



الفجر

20
25

تقييم تشخيصي



السؤال الأول نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع إلى الفقرة، ثم أجب: (*)

(أ) اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة:

- مما يعزز صحته العقلية والجسدية:

- ① يُنمِّي. ② يُقَوِّي. ③ يُنشط. ④ يُدرب.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- ممارسة الهوايات يوميًا تعمل على تحقيق التوازن بين العمل والترفيه. ()

(ج) ما أهم فوائد ممارسة الهوايات؟

السؤال الثاني النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تحتفل مصر كل عام بذكرى انتصار السادس من أكتوبر المجيد الذي تتناوله العسكرية العالمية بالفحص والدرس حتى الآن، وربما لأجيال طويلة مقبلة، تذكر التضحيات التي بذلها رجال هانت أرواحهم، ولم تهن مكانة الوطن في قلوبهم؛ فقد أثبت نصر السادس من أكتوبر للعالم أجمع قدرة المصريين على إنجاز عمل جَسور، وقد استند هذا العمل إلى شجاعة القرار، ودقة الإعداد والتخطيط، وبسالة الأداء والتنفيذ؛ مما أكد للجميع أن الشعب المصري ضرب أروع صور البطولة، ووقف إلى جوار قواته المسلحة؛ ليصنعوا ملحمة عظيمة تتغنى بها الأجيال؛ جيلًا بعد جيل».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- المراد بـ «ضرب» في سياقها:

- ① صنع. ② قدم. ③ ابتكر. ④ حقق.

٢- مضاد «شجاعة»:

- ① فرار. ② جبن. ③ تراجع. ④ تردّد.

(ب) أكمل:

١- بذل الجنود المصريون الكثير من لتحقيق انتصار السادس من أكتوبر.

٢- صنع الشعب المصري مع قواته المسلحة تتغنى بها الأجيال.

(ج) هل لانتصار السادس من أكتوبر مكانة عالمية؟ وضح إجابتك.

(د) ما العوامل التي أدت إلى تحقيق نصر السادس من أكتوبر؟

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٤ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.

السؤال الثالث النص المعلوماتي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الطاقة الشمسية تعد من أهم مصادر الطاقة المتجددة في العصر الحديث؛ فهي طاقة نظيفة ومستدامة يمكن استخدامها لتوليد الكهرباء وإضاءة المنازل وتشغيل المصانع دون التأثير السلبي على البيئة. تعتمد هذه التقنية على تحويل أشعة الشمس إلى طاقة كهربائية باستخدام الألواح الشمسية. ومع تطور التكنولوجيا أصبحت كفاءة الألواح الشمسية في التحويل تزداد؛ مما يجعلها خيارًا اقتصاديًا وصديقًا للبيئة. ومن المتوقع أن تلعب الطاقة الشمسية دورًا محوريًا في تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري، والحد من التغير المناخي في المستقبل.»

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «أساسيًا»: ٢- مضاد «منقطعة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- صارت كفاءة الألواح الشمسية أفضل بسبب التطور التكنولوجي. ()

٢- لاستخدام الطاقة الشمسية تأثير سلبي على البيئة. ()

(ج) ما الدور المحوري الذي تقوم به الطاقة الشمسية؟

(د) ما المقصود بعبارة: «الطاقة الشمسية صديقة للبيئة»؟

السؤال الرابع النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ومفتشًا عما به يتحقق الحلم
تخبو العزائم عندما تعلو بها الهمم
والكون يعجب من تألقنا ويبتسم

يا باحثًا عن سر ما ترقى به الأمم
السرفي عزماننا نحن الشباب ولا
نحن النجوم لوامع والليل يعرفنا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- المراد بـ «تخبو»:

أ) ثقل. ب) تختفي. ج) تبتعد. د) تنهزم.

٢- جمع «سر»:

أ) سرائر. ب) سُرر. ج) أسرار. د) أسر.

(ب) استخرج من الأبيات السابقة:

١- ترادفًا، واذكر فائدته. ٢- أسلوبًا إنشائيًا، واذكر نوعه، وقرضه البلاغي.

(ج) ما السرفي تحقيق شباب مصر التقدم والرقى لبلدهم؟

(د) حدّد العاطفة المسيطرة على الشاعر.

السؤال الخامس القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«إن الطالب المجتهد يبذل كل طاقته؛ تحقيقاً لطموحاته، فهو يسعى إلى أن يكون في أرقى مكانة، ويبحث لنفسه جاهداً عن مكان وسط الناجحين؛ فاتخذوا أيها الطلاب زميلكم المجتهد قدوة لكم، وكونوا صانعين لتفوقكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- ٢- ضميراً منفصلاً، وأعربه.
- ٣- مفعولاً لأجله.
- ٤- خبراً للفعل ناسخ، واذكر نوعه.

(ج) أجب عما يأتي:

- ١- «يضحي المصري من أجل وطنه». (أكمل بحال جملة اسمية)
- ٢- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:
- يستعد الفريق للمباراة استعداداً قوياً. «استعداداً» مفعول مطلق مبين للنوع. ()
- (د) فرّق إعرابياً بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:
١- يجتهد الطالب حريصاً على النجاح.
٢- يجتهد الطالب حرصاً على النجاح.

السؤال السادس القواعد الإملائية: أجب عما يلي:

- (أ) أكمل بكلمة بها همزة متوسطة على واو: - الرجل برئته.
- (ب) صوّب الخطأ: - استمع الى نصائح والديك.
- (ج) ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:
- «البرعميةقة». رُسمت الهمزة على نبرة؛ لأنها مكسورة. ()
- (د) بيّن سبب رسم الهمزة في كلمة «مبدأ» بهذه الصورة.

السؤال السابع التعبير الكتابي:

اكتب مقال وصف لمنزلك الذي تربيت فيه، مراعيًا عناصر المقال (المقدمة، الموضوع، الخاتمة)، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا دقيقًا والجو العام، مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخطّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

أولاً مراجعة على نواتج تعلم النصوص

١ التضاد

هو الجمعُ بينَ الشَّيْءِ وَضِدَّهُ (عكسه) في الشعرِ أو النَّثرِ.

• صورته:

- ١- بين اسمَين: مثل / يذاكر المجتهد ليلاً ونهاراً. (ليلاً × نهاراً)
 - ٢- بين فعلَين: مثل / نحب الشجاع، ونكره المنافق. (نحب × نكره)
 - مثل / نقف مع الحق ولا نقف مع الظالم. (نقف × لا نقف)
 - ٣- بين اسم وفعل: مثل / يتميز أحمد بالنشاط، بينما يتكاسل أخوه. (النشاط × يتكاسل)
 - ٤- بين جملتين: مثل / الشعوب تقبل الحرية وترفض العبودية. (تقبل الحرية × ترفض العبودية)
- فائدة التضاد وأثره في المعنى: توضيح المعنى وإبرازه، وتعميق أثره في النفس.

٢ الأساليب الإنشائية

هي التي لا تحتمل الصدق أو الكذب.

من أنواع الأساليب الإنشائية

- | | | | | |
|------------------|--------------------|----------------|----------|------------|
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| التعجب | النداء | الاستفهام | النهي | الأمر |
| ما أجمل الطبيعة! | يا محمد، أنت مهذب. | كيف حققت هدفك؟ | لا تكذب. | اتقن عملك. |

• **الفرض العام للأسلوب الإنشائي:** جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه، مع تعزيز الشعور والانطباع الذي أراد الشاعر أو الكاتب توصيله للقارئ أو السامع.

٣ الأسلوب الخبري

هو الذي يحتمل الصدق أو الكذب في الخبر، وله نوعان:

- (أ) يُعبّر عن حقيقة؛ مثل / الشمس تشرق. (أسلوب يحتمل الصدق؛ لأن الشمس تشرق بالفعل).
- (ب) يُعبّر عن رأي؛ فقد يكون المتكلم صادقاً في قوله، وقد يكون كاذباً، مثل / هذا الكتاب أروع كتاب قرأته.

• **الفرض العام للأسلوب الخبري:** التقرير؛ مما يساعد على فهم النص بشكل أعمق.

٤ العلاقات بين الجُمَل

- (أ) علاقة السبب والنتيجة، وهي ما يتوقف حدوثها على حدوث ما قبلها. **مثل** ذاكرنا، فنحننا.
- (ب) علاقة التعليل، تُستخدم في شرح سبب حدوث شيء ما. **مثل** أحسن إلى الناس؛ لتنال رضا الله.
- (ج) علاقة التوضيح، وهي زيادة في شرح لشيء معروف. **مثل** يجتهد الطالب؛ فهو يذاكر ليل نهار.
- (د) علاقة التفصيل بعد الإجمال، وتكون بتقديم فكرة عامة (الإجمال)، ثم يتم توضيحها (التفصيل). **مثل** النجاح له أسباب؛ التخطيط، والسعي، والصبر.
- (هـ) علاقة التأكيد على الفكرة المطروحة. **مثل** إنَّ الحقَّ واضح - قد عاد أبي - اعلم أنَّ الله رحيم بعباده.
- (و) علاقة الشرط والجواب، تربط الجُمَل بشرط مُحدَّد تتبعه نتيجة. **مثل** إذا قلتَ الحق، احترمتك الناس.
- (ز) علاقة التتابع الزمني، تُشير إلى ترتيب الأحداث زمنيًا. **مثل** توصَّاتٌ، ثم صُلِّت.

٥ الموسيقى الخارجية والداخلية

الموسيقى الداخلية

هي التي تُحدث جرسًا ونغمة موسيقية داخل النص.

التكرار

مثال

يا بلادي هواك ينساب في قلبي انسياب الدماء في الأجساد
يا بلادي وليس أشهى إلى نفسي وأحلى من أن أنادي يا بلادي

كلمات لها نفس النهاية

مثال

- بلادي هواها في لساني وفي دمي
بمجدها قلبي ويدعو لها فمي
- دوام الحال من المُحال.

كلمات لها نفس الوزن

مثال

- وقف الخلق ينظرون جميعًا
كيف أنبي قواعد المجد وخدي
- أنتَ رجل أعين، عظيم.

الموسيقى الخارجية

هي التي تُحدث جرسًا ونغمة موسيقية في نهاية الأبيات.

القافية (شعر فقط)

حروف يلتزم بها في آخر كل بيت من أبيات القصيدة.

مثال

أنا الفلاح في مصرًا أرذُ ترايبها تَبْرًا
فلا تُبقي يدي قَفْرًا بؤاديبها ولا قَفْرًا

٦ الصور والتعبيرات الحشوية

- مجموعة الجمل والتعبيرات التي يحفز بها الكاتب الحواس الخمس: (السمع - البصر - الشم - اللمس - التذوق)؛ لتوصيل المعنى والشعور.
- مثل (طغّم النجاح دفعني إلى الاجتهاد. حاسة (التذوق).
- مثل (غرّدت الأيام السعيدة، وملأت حياة الناس سرورًا. حاسة (السمع).

٧ أهمية المكان والزمان والأحداث في الرواية

- تلعب عناصر (المكان، الزمان، الأحداث) دورًا كبيرًا في جذب انتباه القارئ وتفاعله مع أحداث الرواية.
- يقوم عنصر (المكان، الزمان) بخلق شعور عام محدّد في النص (كآبة - تفاؤل - كره - بهجة...).

٨ خلفية (الرواية - المقال - الكاتب / الشاعر)

- **خلفية الرواية:** تعني الأحداث والشخصيات والمواقف التي تؤكّد وتبرز الفكرة الرئيسة للرواية.
- **خلفية المقال:** هي التمهيد الذي يستطيع به الكاتب أن يحضّره القارئ ذهنيًا حول بعض المعاني والفكر التي يُريد أن يقدّمها له قبل قراءة المقال.
- **خلفية الكاتب / الشاعر:** يُقصد بها العوامل المؤثرة فيه (بيئته - نشأته - تعليمه - ثقافته...).

٩ عاطفة الكاتب

- الإحساس الذي يسيطر على الكاتب من خلال كتابته للنص: (الفرح والسرور - الإعجاب - الحب - الحماس - النفور...).

١٠ غرض المقال

يعني الهدف الذي كُتب من أجله المقال، ويكون ذلك الغرض:

- | | | |
|-----------------------|--------------|--------------------------------|
| (أ) الإخبار والتفسير. | (ب) الإقناع. | (ج) الوصف. |
| (د) المدح. | (هـ) الذم. | (و) تسلية الجمهور. |
| (ز) الإرشاد. | (ح) الفخر. | (ط) التعبير عن الفكر والمشاعر. |

التدريبات والأنشطة

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ «اصطف الطلاب في طابور الصباح، ثم قاموا بتحية العلم». العلاقة التي وردت في العبارة: (نتيجة - تفصيل بعد إجمال - تتابع زمني - تعليل)
- ب «ينفق الرجل في سبيل الله، فلا يعرف له البخل سبيلًا». التضاد بين: (فعل واسم - اسمين - جملتين - فعلين)
- ج «ما أسهل امتحان أجبت عنه» - «ما أسهل الامتحان». نوع الأسلوبين الإنشائيين على الترتيب: (كلاهما استفهام - تعجب، استفهام - كلاهما تعجب - استفهام، تعجب)
- د «أسير على أرض خشنة كالشوك». الحاسة التي عبّرت عن تلك الصورة: (الشم - التذوق - البصر - اللمس)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ الغرض العام للأسلوب الإنشائي هو جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقهم. ☐
- ب «يجتهد اللاعب كثيرًا ليفوز بالميدالية الذهبية». اشتملت العبارة على علاقة تعليل. ☐
- ج «يا أبنائي، إن العلم، ثم العلم سبيل النجاح». مصدر الموسيقى التكراريين الكلمات. ☐
- د «كان اللاعب فهد منطلق». المشبه به كلمة «اللاعب». ☐

٣ أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

- أ «العلم سبيل النجاح، بُنى عليه حضارة الأمم». نوع الأسلوب:، وغرضه:
- ب «من يظن بالله ظنًا حسنًا يفتح له أبواب الخير». علاقة ما تحته خط بما قبله:
- ج «القناعة كنز لا يفنى، والطمع من أقبح الصفات». يوجد تضاد بين:، وأثره:
- د «الصبر مفتاح الفرج». المشبه:، والمشبه به:

٤ أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتي:

- أ اعلّموا - يا أبنائي الطلاب - أن العمل حياة. (عيّن أسلوبًا إنشائيًا، ونوعه)
- ب قال تعالى: «فَسَبِّحْهُنَّ اللَّهُ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ» [الروم - ١٧]. (استخرج تضادًا، ووضح أثره في المعنى)
- ج يذاكر الطالب اللغة العربية: النحو والقراءة. (حدّد علاقة ما تحته خط بما قبله)
- د قال الشاعر: وأحفظ ذلك الوادي تراث أبي وأجدادي (بيّن حروف القافية)
- ه مصرّجته الله في أرضه. (حدّد أركان التشبيه، وأثره البلاغي)

(أ) علامات إعراب الاسم

الرفع

١- الضمة

مع الاسم المفرد وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

مثل (

اللاعب ماهر - نجحت الطالبات - كان العمال نشيطين.

٢- الألف

مع الاسم المثنى بنوعيه.

مثل (

الطالبان متفوقان - حضر الوزيران - إن المعلمتين نابهتان.

٣- الواو

مع الاسم الجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

مثل (

المعلمون مخلصون - أصبح المهندسون متقنين للعمل - جاء أبوك.

النصب

١- الفتحة

مع الاسم المفرد، وجمع التكسير.

مثل (شَجَعَ المديرُ العاملَ - كَرَّمْنَا العلماءَ - إن الرجالَ أقوياء.

٢- الألف

مع الأسماء الخمسة.

مثل (قابِلْتُ أباك - إن أخاك محبوب - كنتُ ذا عزيمة.

٣- الياء

مع الاسم المثنى بنوعيه، والجمع المذكر السالم.

مثل (رُزِيَ الصديقين - لعل الطبيبَين ماهرَين - ليس العمالُ مقصُرين.

٤- الكسرة

مع الاسم الجمع المؤنث السالم.

مثل (استقبلت الفتاة زميلاتِها - أمست الأمهات مطمئنات - لبت الطالبات مجتهدات.

الجر

١- الكسرة

مع الاسم المفرد وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

مثل (

قرأتُ في كتابِ العلوم - رَحِبَتِ الطالباتُ بالمعلمات.

٢- الياء

مع الاسم المثنى بنوعيه، والجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

مثل (

سلمتُ على العالمَين - سأل المعلم عن الغائبَين - مررتُ بالناجحَين - سلمتُ على ذي الخلق.

(ب) علامات إعراب الفعل

الرفع

١- الضمة

إذا لم يكن الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.

مثل (

يجتهد الطالب - نقول الحق.

٢- ثبوت النون

إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.

مثل (

يفهمان - يفهمون - تفهمين.

النصب

١- الفتحة

إذا لم يكن الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.

مثل (

لن يقصر / يتخاذل الطالب.

٢- حذف النون

إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.

مثل (

يجب أن تذاكرا / تذاكروا / تذاكري.

الجر

١- السكون

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر.

مثل (لم نهمل دروسنا.

- لا تصاحب كسولاً.

٢- حذف حرف العلة

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر.

مثل (لتتق الله - لا تدع إلا للخير.

- لا ترص أيها الخربالذل.

٣- حذف حرف النون

إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة.

مثل (لا تكذبوا / تكذبوا / تكذبي.

الضمير: هو اسم معرفة يرمز إلى اسم ظاهر، ويدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

الضمائر

المستترة

لا تظهر في النطق والكتابة.

من أشهر مواضعها

(أ) بعد الفعل المضارع الدال على المتكلم.

مثلاً: - أقدر * (أنا) المجتهد.

- نطيع * (نحن) ربنا.

(ب) بعد الفعل الأمر للمخاطب المفرد المذكر.

مثلاً: - أنصت * (أنت) إلى المعلم.

- كن * (أنت) ظموخاً.

(ج) إذا لم يظهر فاعل ظاهر للفعل، وسبق بما يدل عليه.

مثلاً: - القطار يسرع * (هو).

- الشجرة أثمرت * (هي).

البارزة

تظهر في النطق والكتابة.

أنواعها

١- منفصلة

(أ) للمتكلم: (أنا - نحن).

(ب) للغائب: (هو - هي - هما - هم - هن).

(ج) للمخاطب:

(أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن - إيا).

إعرابها:

(أ) تُعَرَّب غالباً في محل رفع مبتدأ.

مثلاً: أنا وطني، وأنتم أوفياء، وهي تعشق وطنها.

أنا/أنتم/هي: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

(ب) يُعَرَّب الضمير «إيّا» غالباً مفعولاً به.

مثلاً: إيّاك نعاون في مساعدة المحتاجين.

إيّا: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به.

٢- متصلة

(أ) بالاسم، فتُعَرَّب في محل جرمضاف إليه.

مثلاً: مدرستي - منزلنا - نجاحها - بلدكم.

(ب) بحرف جر، فتُعَرَّب في محل جراسم مجرور.

مثلاً: عنه - بك - علينا - فيكم - إليها - لي.

(ج) بحرف ناسخ، فتُعَرَّب في محل نصب اسم الحرف الناسخ.

مثلاً: إني - لكنكم - لعلنا - ليتني.

(د) بفعل ناسخ، فتُعَرَّب في محل رفع اسم الفعل الناسخ.

مثلاً: صرّت - كانوا - لسنا - تصبحن - تمسين.

(هـ) بفعل غير ناسخ:

١- فتُعَرَّب في محل رفع فاعل.

«تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة».

مثلاً: فهمت - ذاكرنا - يسمعن - شاهدنا - ينجحون.

٢- فتُعَرَّب في محل نصب مفعول به.

«نا المفعولين - كاف الخطاب - هاء الغيبة - ياء المتكلم».

مثلاً: عاقبتنا أبونا - كرّمك / كرّمهم / كرّمني المعلم.

١- الفعل اللازم

هو الذي يكتفي بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به.
مثل: عاد الأب من العمل؛ ففرح الأبناء.
صور الفاعل

١- اسم ظاهر:

مثل: تحرك القطار.

٢- ضمير بارز متصل:

مثل: فهمت - نمنا - اعتدلا - سعوا -
تجاهدين - يصبرن.

٣- ضمير مستتر:

مثل: أهتم * (أنا) بأخي.

- نفخر * (نحن) بدولتنا.

- الشمس تشرق * (هي).

٢- الفعل المتعدي

هو الذي لا يكتفي بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به.
مثل: ساعد الغني الفقير.
صور المفعول به

١- اسم ظاهر:

مثل: عبر الولد الطريق.

٢- ضمير بارز متصل:

مثل: كرمني المعلم - حيّاك جارك - العمال
كافأهم المدير - يحترمنا الجميع.

٣- ضمير بارز منفصل (إيّا):

مثل: إيّاهم ندعو لحضور الحفل.

- إيّاك نساعد وقت الشدة.

٤ المفعول لأجله

• تعريفه:

اسم منصوب يأتي لبيان سبب حدوث الفعل.

(يسأل عنه بسؤال متخيّل، يبدأ بـ «لماذا»، وتكون إجابة السؤال هي المفعول لأجله).

مثل: أساعد المحتاجين طمعا في رضا الله. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مثل: ينتبه الطالب إلى المعلم استفادة من علمه. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

انتبه: ما يتشابه مع المفعول لأجله:

١- الفعل المضارع المنصوب المبيّن لسبب حدوث ما قبله.

مثل: أمارس الرياضة حتى يقوى جسمي. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢- الجار والمجرور المبيّن لسبب حدوث ما قبله.

مثل: يحرس الجندي الحدود لحماية الوطن. اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٥ المفعول المطلق

• **تعريفه:** اسم منصوب مأخوذ من نَفْسِ حُرُوفِ الْفِعْلِ الَّذِي يَنْسِبُهُ.

• **أنواعه:**

- ١- المؤكّد للفعل: يأتي لتأكيد الحدث دون وصف أو تحديد، **مثل** (أتقن العامل عمله إتماماً).
 - ٢- المبين للنوع: يأتي لوصف أو تحديد نوع الحدث، **مثل** (هجم الجندي على عدوه هجوماً شديداً. **مثل** (هجم الجندي على عدوه هجوماً شديداً).
- **علامة إعرابه:**

الفتحة. **مثل** (نجح الطالب نجاحاً باهراً.

٦ الحال

• **تعريفها:** اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه حين وقوع الفعل.

(يسأل عنها بسؤال متخيل، سداً «كيف»، وتكون إجابة السؤال هي الحال)

صاحب الحال (اسم معرفة)

صورة

الفاعل	المفعول به	الفاعل والمفعول به
مثل نام الطفل مسروراً.	مثل شاهدت الصاروخ منطلقاً.	مثل قابل الولد صديقته مسروراً.

أنواعها

المفردة	الجملة	شبه الجملة
وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة.	ويأتي جملة فعلية أو اسمية.	ويأتي جاراً ومجروراً أو ظرفاً.
مثل تقدّم الجيش مهاجماً.	مثل - غادر القطار يسرع.	مثل - ركلت الكرة بقوة.
	- ذاكر الطالب وهو نشيط.	- يقف الرجل فوق الرصيف.

لا بد أن تشتمل الحال الجملة على رابط «ضمير» يعود على صاحب الحال، ويطابقه في النوع والعدد.

إعرابه

- ١- إذا كانت الحال مفردة، تُعرّب حالاً منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة أو الياء أو الكسرة.
- ٢- الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف أحوال؛ فإذا كانت الحال جملة أو شبه جملة، تكون في محل نصب.

التدريبات والأنشطة

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ) «الأشجار ناضجة ثمارها». نوع الخبر: (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)
- ب) «انتصرونا على أعدائنا». الفعل: (متعدي - لازم - لا يوصف باللزوم أو التعدي - لازم ومتعدي)
- ج) «شكر الناجحون ربهم» (فرحون - وهم فرحين - فرحين - وهم يفرحون)
- د) «إنكم تحبون وطنكم». الضمير الذي لم يرد في الجملة السابقة ضمير: (نصب - رفع - مستتر - جر)
- هـ) «استمع الطالب للدرس استماعًا». ما تحته خط: (مفعول به - حال - مفعول لأجله - مفعول مطلق)
- و) «أصرت الفتاة على تحقيق النجاح». «التاء» في الفعل «أصرت»: (ضمير نصب - ضمير جر - ليست ضميرًا - ضمير رفع)
- ز) «يرحم الرجل المساكين والفقراء». علامة إعراب ما تحته خط: (الفتحة - الباء - الألف - ثبوت النون)

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ) «يسعى العامل في عمله مجتهدًا». صاحب الحال اسم ظاهر. ☐
- ب) «الطلاب ليسوا مقصرين». الضمير الوارد بالجملة في محل نصب. ☐
- ج) «صار العلم مرفوعًا على أرض مصر». إعراب كلمة «مرفوعًا» حال. ☐
- د) «يتعلم الابن من أبيه اقتداءً به». ورد بالجملة مفعول لأجله. ☐
- هـ) «أشار المعلم إلى قاعدة الدرس إشارة واضحة». نوع المفعول المطلق مبين للنوع. ☐
- و) «أستثمر وقت فراغي بطريقة جيدة». الفاعل ضمير مستتر. ☐
- ز) «يتنافس المتسابقون وهم نشيطون». الجملة التي تحتها خط في محل نصب حال. ☐

٣ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ) يتحقق الأمل بـ أيها الشباب. (ضمير متصل)
- ب) يتقن الطبيب عمله على سلامة المرضى. (مفعول لأجله)
- ج) غرَّدت الطيور (حال شبه جملة)
- د) يعملن على الرقي بأنفسهن. (ضمير مناسب)
- هـ) كَرَّمَ المعلم طلابه المتفوقين (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
- و) .. نساعد الآخرين في مواجهة الشدائد. (ضمير في محل رفع)
- ز) يذهب الطالب إلى المدرسة (حال مفردة)

٤ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطً فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أ استضافنا أحمد في منزله. الضمير «نا» في محل رفع فاعل.

ب الأسد يزار. الفعل «يزار» لازم، وفاعله اسم ظاهر.

ج جاءت الفتاة وعينها دامعة. الحال مفردة.

د يجتهد الطالب سعيًا وراء النجاح. إعراب «سعيًا» حال منصوبة.

ه بات الحارس منتبهًا. الفعل «بات» متعد.

و أشاهد المباراة مشاهدة ممتعة. المفعول المطلق مؤكد للفعل.

ز كنت محبًا لقراءة الشعر. الضمير «القاء» في محل رفع فاعل.

٥ أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

أ الشمس أشرقت. (قَدَّرَ الضمير)

ب تعاون الجميع؛ فحققوا هدفهم. (حَدَّدَ الفعل المتعدي، وصورة مفعوله)

ج نافس اللاعب ... للحصول على الجائزة. (أكمل بمفعول مطلق)

د التجار الشرفاء لا يغشون. (اذكر الصورة التي جاء عليها الفاعل)

ه يقود السائق متمهلاً؛ حرصاً على سلامة المارة. (بيِّن الحال، ونوعها)

و هجم الجنود والأعداء خائفون. (ميِّز رابط الحال)

ز يشكر المؤمن ربه للاعتراف بفضله. (اجعل الجار والمجرور مفعولاً لأجله)

٦ صل العنصر من المجموعة (أ) بما يناسبه من عناصر المجموعة (ب):

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
أ العمال كأنهم خيبة نحل.	١- جملة اشتملت على مفعول لأجله.
ب القرد يتسلق بين الأشجار	٢- اشتملت الجملة على حال رابطها وأو الحال والضمير.
ج أضاءت المصابيح في ظلام الليل الطُّرُق.	٣- جملة وَرَدَ فيها الحال شبه جملة.
د اجتهد العلماء في طلب العلم بغية تقدم بلادهم.	٤- اشتملت الجملة على ضمير نصب.
ه انتهى العمال من عملهم وهم متعبون.	٥- جملة جاء فعلها متعدياً.

٧ مثِّلْ لِمَا يَأْتِي فِي جَمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أ فعل متعد، مفعوله ضمير متصل. (ب) حال مفردة.

ج ضمير في محل جر. (د) مفعول مطلق مبين للنوع.

ه فعل لازم، فاعله ضمير مستتر. (و) حال، الرابط فيها وأو الحال فقط.

ز ضمير في محل رفع اسم لفعل ناسخ. (ز) ضمير في محل رفع اسم لفعل ناسخ.

٨ اقرأ، ثم أجب:

«إن طموح الطالب للنجاح يُحتم عليه السعي والاجتهاد وهو صبور على تحمُّل صعاب تحقيق النجاح، فعليك أيها الطالب أن تحدد هدفك تحديداً واضحاً، ثم تُنظِّم وقتك؛ حفاظاً عليه من الضياع، ثم تسعى إلى صناعة حلمك مستعيناً بربك، آخذاً بالأسباب، رافعاً شعار: (وما توفيقى إلا بالله)».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.
 - ٢- مفعولاً لأجله.
 - ٣- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلًا. ثم أعربهما.
 - ٤- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.
 - ٥- ضميراً مستتراً، وقدره.
 - ٦- حالاً مفردة، وأعربها.
 - ٧- حالاً جملة، واذكر نوعها، والرابط فيها.
 - ٨- خبراً لحرف ناسخ، واذكر نوعه.
- (ج) «يتلو الرجل القرآن ذكراً لله تعالى». (اجعل المفعول لأجله حالاً، مغيراً ما يلزم)
- (د) «أنصت إلى نصائح والدي». الفاعل في الجملة السابقة. (أكمل).

٩ اقرأ، ثم أجب:

«نعم الله علينا كثيرة، هيأ لنا بها وسائل الحياة من ماء وسماء وأرض وغذاء، وغيرها من النعم؛ فأصبحنا ننهل من خيرهِ وبرِّهِ، فمن الواجب علينا أن نُؤدي حق الله شاكرين له، ولو لم نفعل ذلك نكون من الجاحدين، كما علينا أن نفكر تفكيراً سليماً؛ استغلالاً لتلك النعم في خير البشرية وراحتها».

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

- ١- إعراب كلمة «الحياة»: ... (مفعول به - مضاف إليه - فاعل - اسم مجرور)
- ٢- علامة إعراب الفعل «نفعل»: ... (السكون - الضمة - الفتحة - حذف النون)

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- حالاً، واذكر نوعها.
 - ٢- مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه.
 - ٣- ضميراً في محل جر.
 - ٤- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.
 - ٥- مفعولاً لأجله.
 - ٦- خبراً لناسخ، وحدد نوعه.
- (ج) يتلقى الطالب العلم حريصاً عليه. (اجعل الحال المفردة جملة اسمية، مغيراً ما يلزم)
- (د) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارة الآتية:
- «جاءنا خبر مفرح». الضمير في محل نصب.
- ()

همزة القطع

- **تعريفها:** همزة تُنطق، وتُكتب فوق الألف أو تحتها في بداية الجملة أو في وسطها.
- **رسمها:** تُرسم هكذا (ا)، (إ)، (أ).
- **مواضعها:**

- ١- جميع الأسماء، ما عدا الأسماء التسعة، مثل أحمد، أرض، إرث، أمال، أنا.
- ٢- الفعل المضارع المبدوء بهمزة المضارعة، مثل إذاكر، أجلس، أقرأ.
- ٣- الحروف، مثل إنَّ، أنَّ، إلى، أو.

ألف الوصل

- **تعريفها:** همزة تُنطق وتُكتب في بداية الجملة، وتُكتب ولا تُنطق في وسط الجملة.
- **رسمها:** تُرسم هكذا (ا).
- **مواضعها:**

- ١- الأسماء التسعة (بن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - ايم الله - ايمن الله - اسم).
- ٢- «أل» التعريف مثل الطالب، النجاح، العمل، الشمس.

مواضع رسم الهمزة

رسم الهمزة على الألف

(ج) في آخر الكلمة	(ب) في وسط الكلمة	(أ) في أول الكلمة
إذا كان ما قبلها مفتوحاً، مثل؛ بِرّاً - سبّاً - ملجأً .	إذا كانت الهمزة: ١- مفتوحة وقبلها مفتوح: نادَّبَ. ٢- مفتوحة وقبلها ساكن: يثَّارُ. ٣- ساكنة وقبلها مفتوح: قَأَرُ	إذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة، أو مكسورة، أو ممدودة، خذْ - هيمة - إنسان - تبار

رسم الهجزة على الياء

(ب) في آخر الكلمة

إذا كان ما قبلها مكسورًا:

مثل (متأذّن - لاجئ - يُبرئ).

(أ) في وسط الكلمة

- إذا كانت مكسورة، وقبلها ساكن،

مثل (أفئدة - مؤئل).

- إذا كانت مكسورة، وقبلها مضموم،

مثل (ؤند - سئل).

- إذا كانت مكسورة، وقبلها مفتوح،

مثل (مطمين - يبتئس).

- إذا كانت مكسورة، وقبلها مكسور،

مثل (مخطئين - مُبتدئين).

- إذا كانت مكسورة، وقبلها ألف مد،

مثل (مايل - بائس).

- إذا كانت مفتوحة، وقبلها ياء ساكنة،

مثل (بيئة - مليئة).

- إذا كانت ساكنة، وقبلها مكسور،

مثل (بئر - مئذنة).

رسم الهجزة على الواو

(ب) في آخر الكلمة

إذا كان ما قبلها مضمومًا:

مثل (تنبؤ - تجرؤ).

(أ) في وسط الكلمة

- إذا كانت مضمومة، وقبلها مفتوح،

مثل (مبدؤة - خطؤة).

- إذا كانت مضمومة، وقبلها مضموم،

مثل (لؤلؤة - تكافؤة).

- إذا كانت مضمومة، وقبلها ألف مد،

مثل (تشاؤم - تفاؤل).

- إذا كانت مفتوحة، وقبلها مضموم،

مثل (يؤثر - مؤدي).

- إذا كانت ساكنة، وقبلها مضموم،

مثل (بؤس - يؤذي).



التدريبات والأنشطة

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) للمعلم أمر ضروري. (الإنصات - الانصات - الإنصات)
 (ب) أنت في الآخرين بأخلاقك الحميدة. (تأثر - تؤثر - توءثر)
 (ج) كن صاحب واضح في حياتك. (مبدئ - مبدء - مبدأ)
 (د) رأيت المسجد. (مأذنة - منذنة - مأذنة)
 (هـ) الطفل في مع والديه. (مؤمن - مامن - مئومن)
 (و) ما أشد حرارة الشمس (، - ؟ - !)
 (ز) رجل وقور. (انت - الجار - أخي)

٢ أكمل الجمل الآتية، مستخدماً ما بين القوسين:

- (أ) رأيت أخي في الطريق. (اسم مبدوء بألف وصل من الأسماء التسعة)
 (ب) اشترينا من الخضراوات. (كلمة بها همزة متوسطة على الياء)
 (ج) لا لنا إلا الله. (كلمة بها همزة متطرفة على الألف)
 (د) المصنع سلعة كثيرة. (فعل مبدوء بهمزة قطع)
 (هـ) يا سائقاً انتبه للطريق. (علامة ترقيم مناسبة)
 (و) التقيت بـ الكتاب. (اسم به همزة متوسطة على الواو)
 (ز) ... بالسلام هو الأفضل. (كلمة بها همزة متطرفة على الياء)

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا:

- (أ) الطالب قارئ درسه بعناية شديدة. ☐
 (ب) أجبت عن المسألة بطريقة صحيحة. ☐
 (ج) يتمتع الصقربروية ثاقبة. ☐
 (د) إثنان لا تصاحبهما المنافق والحقود. ☐
 (هـ) أنت مأمور بطاعة والديك. ☐
 (و) المرئوس يطيع تعليمات رئيسه. ☐
 (ز) أضحي بروحي من أجل وطني. ☐
 (ح) يكافئ الطالب الناجح. ☐

٤ يَبَيِّنْ سببَ رِسمِ الهمزة بهذه الصورة في الكلمات الآتية:

- أ فأس. ب بريء. ج سئل. د بؤرة. ه مبطنون. ز تنبؤ. ح كفاء. و نبأ.

٥ صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائي فيما تحته خط في الجمل الآتية، مع بيان السبب:

- أ عُقد مأتمر المناخ بمدينة شرم الشيخ. ..
ب ألحق دائم، وألباطل زائل. ...
ج تَنَدَّب عند الحديث مع الكبار. ..
د أيها الضعيف، أنت لاجيء إلى الله في كل حين.
ه التفاعل من سمات الناجحين. ...
و اقبل العامل نشيطًا. ...
ز إياك أن تتباطئ في أداء واجبك.

٦ صل العنصر من المجموعة (أ) بما يناسبه من عناصر المجموعة (ب):

المجموعة (أ)

المجموعة (ب)

- أ بنس العمل النفاق. ١- تضمنت الجملة همزة ما قبلها مفتوح.
ب نشأ الكاتب في القرية. ٢- جملة اشتملت على اسم مبدوء بألف الوصل، لأنه من الأسماء التسعة.
ج أذن الطفل مصابة. ٣- جملة احتوت على همزة مكسورة، وقبلها ألف مد.
د ايمن الله، لأدافع عن الحق. ٤- جملة اشتملت على همزة مضمومة.
ه كن متفانلاً، ومقبلًا على الحياة. ٥- جملة ورَدَ بها همزة ساكنة، وقبلها مكسور.

٧ اقرأ الفقرة الآتية، ثم حدد بها الأخطاء الإملائية، ثم صوّبها:

«يَتَمَنُّ المرءُ في وطنه، فالوطن المِلْجُؤُ الدائم، ويمتليءُ فِؤاده بحبه، ويشعر دائماً بأن هذا الوطن له فضائل لا تُعد ولا تُحصى؛ لذلك يسعى بكل ما أوتي من قُوَّة أن يوءدي حقه عليه، فهنيئاً لك ابن مصر بموطن يعرف فضله القاصي والداني».



شهر فبراير

الوحدة الأولى:

ريادة الأعمال

الموضوع الأول:
أسس الحضارة.

الموضوع الثاني:
صناعة المستقبل.

أسس الحضارة

الموضوع الأول

محتويات الموضوع

الدرس الأول

- نص الاستماع (الحضارة الإنسانية).

الدرس الثاني

- ① لمحة أدبية (الراوي).
- ② نموذج تطبيقي (معلمتي أطلقت موهبتي).

القواعد النحوية

- مراجعة على القواعد النحوية.

القواعد الإملائية

- مراجعة على القواعد الإملائية (علامات الترقيم).

التعبير الكتابي

- مذكرات شخصية.

نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموضوع يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

مهارات القراءة:

- يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية لمقروء.
- يحدد الهدف العام من النص المقروء.
- يحدد معاني المفردات في نص المقروء.
- يحدد أوجه الشبه والاختلاف بين معلومتين وردتا في النص المقروء.

مهارات التحدث:

- يختار فكرة يتحدث عنها.
- يتحدث بصوت واضح بجمهور المستمعين.
- يتوَّع في فكره في أثناء الحديث.

مهارات الكتابة:

- يحدد موضوع النص الذي يرغب في كتابته.
- يحدد البنية التنظيمية المناسبة لنوع الكتابة.
- يمسّوَب الأخطاء الإملائية ويحتفظ بسجل لها.

نص الاستماع
الحضارة الإنسانية

تمهيد ... يناقش هذا النص معنى «الحضارة» ويبين القواعد التي تقوم عليها، ويشير إلى المعيار الأهم للحكم على حضارة ما؛ وهو (الإسهام الذي قدمته للبشرية)، وينتهي بلفت النظر إلى واجبتنا تجاه الحضارات البشرية المختلفة.

١ تجربة رائعة ومؤثرة

دَعُونِي أَخْبِرْكُمْ عَنْ رَوْعَةِ تَجَرِّبَتِي حِينَ سَنَحْتُ^(١) لِي الْفُرْصَةَ لِلْمُشَارَكَةِ كَمُتَطَوِّعٍ^(٢) فِي أَحَدِ مُؤْتَمَرَاتِ الشَّبَابِ الَّتِي تُنْظَمُهَا وَزَارَةُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ، رُبَّمَا أَهَمُّ مَا مَيَّزَ هَذِهِ التَّجَرِبَةَ هِيَ تِلْكَ الْمُحَاضَرَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ مَسَارَ^(٣) فِكْرِي عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ حَضَارَةٍ. كَانِ الْمَكَانُ مُمْتَلِئًا بِالْعَدِيدِ مِنَ النِّشَاءِ^(٤) وَالشَّبَابِ، وَكَنتُ بَيْنَهُمْ أَسْتَمِعُ لِلْمُحَاضِرِ الَّذِي سَأَلْنَا عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ حَضَارَةٍ.

بَدَأْنَا مُحَافَظَةَ الْإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ، كَانِ الْمُحَاضِرُ يَسْتَمِعُ مُبْتَسِمًا لَنَا، ثُمَّ انْتَهَى هُوَ لِلْقَوْلِ بِأَنَّ الْحَضَارَةَ عِبَارَةٌ عَنْ حَالَةٍ مِنَ التَّقَدُّمِ لِمُجْتَمَعٍ إِنْسَانِيٍّ تَجَاوَزَ فِيهَا مَرَحَلَةَ الْفَوْضَى^(٥) وَالْعَشَوَانِيَّةِ وَوَضَعَ آسَاسًا لِلنَّظْمِ حَيَاةِ النَّاسِ فِيهِ، وَهُوَ مَا مَكَّنَّهُمْ^(٦) مِنْ أَنْ يَعِيشُوا بِرَاحَةٍ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.

مجاب عليه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «غَيَّرَتْ»: (حَرَّكَتْ - بَدَّلَتْ - حَدَّدَتْ - نَظَّمَتْ)
٢- مضاد «تَجَاوَزَ»: (تَجَنَّبَ - تَبَايَأَ - تَعَثَّرَ - تَكَاسَلَ)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- سنحت الفرصة للمتحدث للمشاركة كمُتَطَوِّعٍ في ...
٢- غَيَّرَتْ المحاضرة المذكورة مسار فكر المتحدث عن ...
(ج) ما أثر الحضارة على المجتمع الإنساني كما فهمت من الفقرة؟

(١) سَنَحْتُ:	تيسَّرت، سهَّلت.	(٤) النشء:	الصغار في مرحلة التربية والتعليم.
(٢) مُتَطَوِّعٌ:	المتطوع: مَنْ يَتَقَدَّمُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي أَمْرٍ مَا بِاخْتِيَارِهِ، الْمَضَادُّ: مُجْبَرٌ، مُكْرَهٌ.	(٥) الفوضى:	غياب القواعد والمعايير. المضاد: النظام.
(٣) مسار:	المراد: طريق. الجمع: مسارات.	(٦) مَكَّنَّهُمْ:	أعانهم على، المصاد: عَجَّرَهُمْ.

(*) على المعلم أن يعطي الطلاب فكرة عامة عن نص الاستماع. ثم يقرأ النص كاملاً في أول مرة، ثم يناقش الطلاب فيما فهموا مما سمعوا، ثم بعدها يقرأ كل فقرة على حدة بصوت واضح، وبعد الانتهاء من قراءة الفقرة يعطيهم بعض الوقت للإجابة عن الأسئلة التي تحتها، وهذا في كل فقرة حتى ينتهي من النص كاملاً.

وأكمل المحاضر حديثه بسؤال جديد وقال: هل للحضارة أسس^(٧) تُبنى عليها؟

تناقشنا في الإجابة، كلُّ يما لديه من معلومات، لكننا لم نستطيع التوصل للمعنى الذي أرادَه المحاضر، والذي قال: نعم يا أبنائي، للحضارة أسس لا بد من توافرها حتى تتحقق في أي مجتمع، فهي تقوم على الأخلاق والإبداع في شتى^(٨) المجالات وقوة المجتمع اقتصاديًا وسياسيًا، وأضاف المحاضر مؤكدًا أن الحضارة تقوم على الإبداع والاكتشاف والاختراع، فسألناه جميعًا في وقت واحد: وما الفارق^(٩) بين تلك المعاني يا أستاذ؟

فأجاب: عند البحث في اللغة العربية ستجدون أن الإبداع يعني إيجاد شيء لم يعرفه أحد قبلك، كالأهرامات التي بناها أجدادنا المصريون القدماء ولا تزال لغزًا^(١٠) علميًا في طريقة بنائها وما يحتويها من أسرار. أما الاكتشاف فهو التوصل لفكرة باستيحائها^(١١) وما حوّل، كطيران الإنسان الذي استوحى فكرته من طيران الطيور، أو اكتشاف الإنسان للأمريكتين أو طريق رأس الرجاء الصالح.. أما الاختراع فهو إنتاج شيء جديد يدمج^(١٢) مكونات موجودة بالفعل كاختراع السيارة والهاتف والكمبيوتر وغيرها من الاختراعات.

مجاب عليه

س (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تناقشنا»: (تعاونًا - تسابقنا - تفاعلنا - تبادلنا)

٢- مفرد «مكونات»: (كيان - كائن - مُكوّن - كَوْن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من أسس قيام الحضارة قوة المجتمع الاقتصادية والسياسية. ()

٢- عدّ المحاضر الإبداع والاكتشاف شيئًا واحدًا. ()

(ج) حدد المقصود بكلمة «اختراع»، مع ذكر أمثلة.

(٧) أسس:

قواعد، المفرد: أساس.

(١٠) لغزًا:

أمرًا يحتاج إلى تفكير وبحث.
الجمع: الغُزَا.

(٨) شتى:

مختلف،
المفرد: شتيت.

(١١) استيحاه:

أن تأخذ الفكرة عن غيرك.

(٩) الفارق:

المُميّز للأمر عن غيره،
الجمع: الفوارق.

(١٢) دمج:

الدمج: الجمع بين شئين أو أكثر،
المضاد: فصل، عزل.

وعادَ المُحاضِرُ للسُّؤالِ مُجددًا وقال: تَرى، أيُّ الحضاراتِ البشريَّةِ كانتِ الأهمَّ في تاريخِ كوكبِ الأرضِ؟

تَبارَينا^(١٣) في الإجابة: بَعْضُنا قال: الحضارةُ المصريَّةُ القديمةُ بما قدَّمته للبشريَّةِ من تَقْدُمٍ في الفَلَكِ والعمارة والطبِّ والهندسة والعلوم والأخلاق، والأهراماتِ إحدَى عَجائِبِ^(١٤) الدُّنيا السَّبعِ.. وقالَ بَعْضُنا: إنَّها الحضارةُ الصِّينيَّةُ بما تميَّزتِ^(١٥) به من فُنُونٍ وإبتِكَاراتٍ وطُرُقِ تجارَةٍ داخلِيَّةٍ وعالمِيَّةٍ أشهرها طَرِيقُ الحرير، ومَعالِمُ لا تُنسى في مُقدِّمتِها سُورُ الصَّينِ العَظِيمِ، وهو إحدَى عَجائِبِ الدُّنيا السَّبعِ أيضًا.. وفريقٌ ثالثٌ أكَّدَ أنَّ أهمَّ حضارةٍ هي الحضارةُ اليُونانيَّةُ القديمةُ الَّتِي أسَّستْ لِعِلْمِ الفَلَسَفَةِ والمنطِقِ والدِّيمقراطيةِ^(١٦) والسياسةِ والفُنُونِ بِكُلِّ أنواعِها.. وقالَ آخَرُونَ إنَّ الحضارةَ العَربيَّةَ الَّتِي انطَلَقَتْ مِنْ شِبْهِ الجزيرةِ العَربيَّةِ كانتِ الحضارةُ الَّتِي أنارتْ طَرِيقَ العالَمِ بعدَ عُصورٍ مِنَ الظُّلَامِ، واعتمدَتْ عَلَيْها أورُبَّا لِبِناءِ حَضارَتِها في عُصورِ النُّهضةِ والعَصْرِ الحَدِيثِ، وَتَرَعَّ^(١٧) فِيها مِئاتٌ مِنْ أَسْماءِ العُلَماءِ فِي التَّخْصُّصاتِ كافَّةً، كابنِ سينا والخوارزميَّ وابنِ الهيثمِ وابنِ خلدون.. وقالَ بَعْضُنا إنَّ عَصْرَ الثَّوْرةِ الصَّناعِيَّةِ الرَّابِعَةِ الَّذِي نَعِيشُهُ اليَوْمَ يُعَدُّ أهمَّ حَضارةٍ عَرَفَها الإنسانُ بما يَنسُمُ به مِنْ تَكنولُوجِيّا شَدِيدَةِ التَّطوُّرِ والسَّرعَةِ، وبِما يَشْمَلُهُ^(١٨) مِنْ مَلامِحِ الذِّكاءِ الاصطناعيِّ^(١٩) والرُّبُوبِ.

مجاوب عنه

س. (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «اعتمدت»: . (وقفت - ثبتت - استندت - استقرت)
- ٢- مفرد «عجائب»: . (عَجَب - مُعْجَب - عَجِيبَة - عُجَاب)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- من المجالات التي برزت فيها الحضارة المصرية القديمة . . . و . . . و
- ٢- أسَّست الحضارة اليونانية القديمة لـ .

(ج) لماذا يرى البعض أن عصرنا الذي نعيشه اليوم هو أهم حضارة عرفها الإنسان؟

- | | |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| (١٣) تَبارَينا: تنافسنا، تسابقنا. | (١٦) بزغ: السَّاد: ظهر، وضح، المصاد: غاب، اختفى. |
| (١٤) عَجائِب: الأمور غير المعتادة أو الخارقة للعادة. | (١٧) يَشْمَلُهُ: يضمه، يحتويه. |
| (١٥) تميَّزت: فاقت غيرها. | (١٨) مَلامِح: صفات، علامات، المصرد: ملمح. |

(*) الذِّمَّةُ: عدم الانفراد بالرأي عند اتخاذ قرار، وعطاء الفرصة لغيرك لإبداء رأيه.
(**) الذِّكاء الاصطناعي: تقنية تكنولوجية تُحاكي البشر وتؤدي ما يقومون به من أعمال بشكل أسرع وأذك.

صَفَّقَ لَنَا الْمُحَاضِرُ يَوْمَهَا وَأَبْدَى^(١٩) إعجابه بما لدينا من معلومات، ثُمَّ قَالَ مُكْمَلًا حَدِيثَهُ: كُلُّ الإِجَابَاتِ صَحِيحَةٌ، وَقُحُورٌ^(٢٠) بِمَا لَدَيْكُمْ مِنْ مَعْلُومَاتٍ تَارِيخِيَّةٍ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ كُلَّ مَا ذَكَرْتُمُوهُ يُسَمَّى «الْحَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ» الَّتِي تَشْمَلُ إِسْهَامَاتِ^(٢١) كُلِّ شُعُوبِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فِي إِنتَاجِ الْإِبْدَاعِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.. لَا تُوجَدُ حَضَارَةٌ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهَا، فَكُلُّ شَعْبٍ أُسْهَمَ بِجُزْءٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَرَكَ لغيره مِنَ الشُّعُوبِ إِكْمَالَ مَا بَدَأَهُ فِي مُتَتَالِيَةٍ^(٢٢) لَا يُمْكِنُ إِغْفَالُهَا^(٢٣).

حَتَّى فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ الَّذِي نَحْيَاهُ وَيُسَمُّوهُ عَصْرُ الثَّوْرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الرَّابِعَةِ مِنْ شِدَّةِ تَقْدُّمِهِ، لَا يُمْكِنُ أَنْ نَنْسِبَ قُضْلَ هَذَا التَّقْدُّمِ لِشَعْبٍ أَوْ لِدَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ، لَكِنَّهُ عَطَاءُ^(٢٤) الْبَشَرِيَّةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الْجِنْسِيَّاتِ وَالتَّخْصُّصَاتِ.. عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ: «مَارِي كُورِي» عَالِمَةُ الْفِيزِيَاءِ وَالْكِيمِيَاءِ ذَاتُ أَضْلٍ بُولَنْدِيٍّ، وَ«لُويْسُ بَاسْتُور» مُؤَسِّسُ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ الدَّقِيقَةِ فَرَنْسِيٍّ، وَ«جِرَاهَامُ بِل» مُخْتَرَعُ الْهَاتِفِ وَلَدٌ فِي إِدْنِبِرَةِ وَعَاشَ بِالْوَلَايَاتِ الْمُتَحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ، وَعَالِمُ الْفِيزِيَاءِ «تَشَانْدِرَاسِيخَارَا رَامَان» كَانَ مِنَ الْهِنْدِ وَفَازَ بِجَائِزَةِ نُوبَلٍ، وَالكَثِيرُ غَيْرُهُمْ، ثُمَّ قَالَ الْمُحَاضِرُ: مَنْ يَضْرِبُ^(٢٥) لِي مَثَلًا بِعَالِمٍ مِصْرِيِّ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ أَثَرَتْ^(٢٦) إِسْهَامَاتُهُ فِي الْعِلْمِ فِي الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ؟

سَارَعْتُ بِالْقَوْلِ: «د. أَحْمَدُ زَوَيْل» عَالِمُ الْكِيمِيَاءِ الَّذِي تَوَصَّلَ لِلْفَيْمِثَوْنَانِيَّةِ، وَأَفَادَ الْبَشَرِيَّةَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى أَقْلٍ نُقْطَةِ قِيَاسٍ لِلزَّمَنِ.

صَفَّقَ الْمُحَاضِرُ لِي وَقَالَ: هُوَ كَذَلِكَ، وَتَمَتَّلَى ذَاكِرَةُ الْعَالَمِ بِإِسْهَامَاتِ الْبَشَرِ فِي الْحَضَارَةِ، كُونا مُسْتَعْدِينَ لَتَقُومُوا بِدَوْرِكُمْ وَتَقْبَلُوا إِسْهَامَاتِ كُلِّ إِنْسَانٍ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ.

س (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «عطاء»: (إهمال - حرمان - إنقاص - تقليل)

٢- جمع «الثورة»: (الثَّوَار - الثَّائِرُونَ - الثَّوَرَات - الْمُثِيرُونَ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أقر المحاضر بأن الحضارة المصرية هي الأفضل على مر التاريخ. ()

٢- التقدم في عصرنا الحالي هو نتيجة عطاء من مختلف الجنسيات والتخصصات. ()

(ج) ما الاختراع الذي توصل إليه «د. أحمد زويل»؟ وفيما أفاد البشرية؟

(١٩) أبدى:	أظهر، المضاد: أخفى.	(٢٣) إغفال:	تجاهل، إهمال عن قصد.
(٢٠) فخور:	متباه، معتر.	(٢٤) يضرب مثلاً:	المراد: يذكر، يُقَدِّم.
(٢١) إسهامات:	مشاركات، المفرد: إسهام.	(٢٥) أثرت:	تركت علامة، أضافت، طوّرت.
(٢٢) متتالية:	المراد: دائرة متصلة.		

مجاب عنها



استمع للفقرة

١ استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «الأبرز»:

- (أ) الأفضل. (ب) الأشهر. (ج) الأقوى. (د) الأجمل.

٢- مضاد «تمتد»:

- (أ) تنعدم. (ب) تختفي. (ج) تنحسر. (د) تضيق.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعد حضارتنا مصر والصين من أحدث الحضارات في التاريخ الإنساني. ()

٢- تختلف حضارة الصين عن حضارة مصري المعتقد والدين. ()

(ج) علّام ساعد الموقع الاستراتيجي المميز كلاً من البلدين؟

٢ استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «منحت»:

- (أ) ساعدت. (ب) أعطت. (ج) زينت. (د) كرّمت.

٢- مفرد «الموارد»:

- (أ) المورد. (ب) الوارد. (ج) المورد. (د) الإيراد.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ساعد نهرا النيل مصر على أن تكون بلدًا صناعيًا في المقام الأول. ()

٢- من مقومات الحضارة المصرية احتواؤها على اثنتين من عجائب الدنيا السبع. ()

(ج) ماذا تمثل الصحراء الشرقية والصحراء الغربية لبلدنا مصر؟

٣ استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «نقذوا»:

- (أ) ألغوا. (ب) فحصوا. (ج) تراجعوا. (د) مرقوا.

٢- جمع «خطوة»:

- (أ) خاطون. (ب) خطايا. (ج) خطى. (د) متخطون.

(ب) اكمل ما يأتي:

١- استمرت الحضارة العربية ما يقرب من

٢- من العلوم التي أيدع فيها العرب و و

(ج) من خلال فهمك للفقرة، كيف استطاعت أوربًا قديمًا أن تبدأ نهضتها وتقدمها؟

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة () أو أن يقرأ أحد عليك من ص ٣٤٤، و٣٤٥ في نهاية الكتاب، ثم اجب عن الأسئلة.



٤ استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «ثمرة»: ...

(أ) محاولة. (ب) سبب. (ج) نتيجة. (د) فكرة.

٢- جمع «القيمة»:

(أ) القائمون. (ب) القيم. (ج) المقامات. (د) القوام.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس هناك ارتباط بين مفهوم الحضارة والتاريخ. ()

٢- النتيجة التي نحصل عليها من الحضارة تقتصر على الماديات فقط. ()

(ج) متى تتبين القيمة الحقيقية للثمرة الحضارية كما وضحت الفقرة؟



٥ استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- المراد بـ «تطوّر»:

(أ) تزايد. (ب) تحدّد. (ج) تغيّر. (د) تحسّن.

٢- مفرد «أحوال»: ...

(أ) حائل. (ب) حال. (ج) حالة. (د) مُحَوَّل.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تطور المفهوم الاصطلاحي للحضارة بتطور

٢- يرى البعض أن الحضارة هي محاولة الإنسان و للوصول إلى حياة أفضل.

(ج) ممّ تتألف الحضارة كما وضع أحد المؤرخين الأمريكيين؟



٦ استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «نتيج»: ..

(أ) تشجع على. (ب) تُعيد لـ. (ج) تُوجّه إلى. (د) تسمح بـ.

٢- مضاد «تربط»:

(أ) تعزل. (ب) تمنع. (ج) تخفي. (د) تبعّد.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- من العوامل التي تقوم عليها الحضارة و

٢- تربط التجارة أهلها بـ ، وتكسيهم

(ج) ما فائدة اجتماع العوامل الواردة بالفقرة للإنسان؟



استمع للفقرة

٧- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «تعدى»:
 - أ) ابتعد.
 - ب) تخطى.
 - ج) انعزل.
 - د) تنقل.
- ٢- جمع «الفكر»:
 - أ) الفكر.
 - ب) المفكرون.
 - ج) الأفكار.
 - د) الفكريات.

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- الحضارة اليونانية ثمرة تفاعل بين و
- ٢- اعتبرت أثينا قديماً مركزاً لـ..... و
- (ج) ما نتيجة امتداد تأثير الحضارة اليونانية إلى بقية العالم؟



استمع للفقرة

٨- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «يظن»:
 - أ) يفكر.
 - ب) يحسب.
 - ج) يتأمل.
 - د) يردد.
- ٢- مضاد «البقاء»:
 - أ) العجز.
 - ب) الزوال.
 - ج) الضعف.
 - د) الانكسار.

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- يظن الكثيرون الحضارة مقصورة على و و
- ٢- الأمة التي تفقد الأخلاق تفقد معها
- (ج) ماذا يلحظ الناظر في التاريخ كما استمعت من الفقرة؟



استمع للفقرة

٩- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «أعلنت»:
 - أ) قالت.
 - ب) اكّدت.
 - ج) أظهرت.
 - د) ذكرت.
- ٢- مفرد «المبادئ»:
 - أ) البادئ.
 - ب) المبدوء.
 - ج) المبدأ.
 - د) البداية.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أدرك مجتمعنا المصري قيمة الأخلاق في وقت مبكر. ()
- ٢- الذي صان حضارة المصريين - في رأي برستد - هو الأخلاق. ()
- (ج) ماذا أعلنت بوضوح منظومة القيم التي شيدها المصريون القدماء؟

اختبر نفسك

على الدرس الأول

١٥

مجاب عنه



استمع للفقرة

السؤال الأول: استمع إلى الفقرة، ثم أجب (*):

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١) مرادف «تيسر»: ...
 (أ) تساعد. (ب) تسهل. (ج) تنظم. (د) تحدّد.
 ٢) جمع «الجانب»: ...
 (أ) الأجناب. (ب) الجنوب. (ج) الجوانب. (د) الأجنبيّة.
 ٣) مفرد «طرائق»: ...
 (أ) طريق. (ب) طريقة. (ج) طارق. (د) طُرقة.
 (ب) أكمل ما يأتي:

- ١- الثقافة: هي هوية الأمة و...
 ٢- تعني الحضارة ما يُنجز من...
 (ج) هل يمكن للأمة الاقتصار على أحد الجانبين: المعنوي والمادي لبناء حضارتها؟ «وضح إجابتك»
 (د) ما واجبك تجاه الحضارة التي تركها لك أجدادك القدامى؟

السؤال الثاني: القواعد الإملائية:

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

- ١- أخلص الرجل في العمل. ما تحته خط مبدوء بهمزة قطع؛ لأنه
 (مضارع للمتكلم - ماضٍ رباعي - ماضٍ ثلاثي - ماضٍ خماسي)
 ٢- «عَلِمَ البلد يرفرف». كلمة «البلد» بها ألف وصل؛ لأنها
 (مصدر لفعل سداسي - من الأسماء التسعة - مبدوءة بـ «أل» - أمر من الماضي الثلاثي)
 ٣- لا تنطق بفمك إلا الحق (...).

(ب) اكتشف الخطأ الإملائي فيما يأتي، ثم صوِّبه، وبيِّن السبب:

- ١- يتنلم المجروح بشدة. - تصويب الخطأ: - السبب:
 ٢- لدينا تساءل مهم. - تصويب الخطأ: - السبب:
 ٣- نادى القائد، استعدوا للهجوم. - تصويب الخطأ: - السبب:
 ٤- أولائك الطلاب مُجذّون للغاية. - تصويب الخطأ: - السبب:
 ٥- انتصار فتاة مجتهدة. - تصويب الخطأ: - السبب:

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٥ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.

تابع مستواك

★★★★★



٨٥ : ١٠٠ %

٦٥ : ٨٤ %

٥٠ : ٦٤ %

٥٠ : ٦٥ %

حل تدريبات آخر

دليل مشرق التلميذ في اللغة العربية

الوحدة الأولى

الراوي

• الراوي:

هو الشخص الذي يحكي القصة أو الحكاية، ويروي الأحداث بطريقة محددة.

• الدور الذي يقوم به الراوي:

- ١- يسرد الأحداث والوقائع ويقدمها للجمهور بطريقة تثير اهتمامهم وتشد انتباههم.
- ٢- يساعد القارئ على تعرف الشخصيات والمشاعر والأحداث والتفاصيل المهمة الأخرى.

أنواع الراوي

راوي خارجي

- يكون شخصية خارجية لا تتدخل في الأحداث، إنما يرويها بشكل محايد.
- ويُستدل عليه بـ «الضمير الذي يدل على المحاطب أو العاين»، أو أن يكون الراوي يتحدث عن غيره.

راوي داخلي

- يكون شخصية داخل القصة تعيش الأحداث وتحكيها، وقد يكون الشخصية الرئيسة نفسها.
- ويُستدل عليه بـ «الضمير الدل على المتكلم»، أو أن يكون الراوي يتحدث عن نفسه.

ملاحظات مهمة

- الراوي الخارجي يقدم رؤية شاملة محايدة فيترك للقارئ فرصة لتكوين انطباعه الشخصي وحكمه على الأحداث والشخصيات.
- أما الراوي الداخلي فيكون هو نفسه أحد الشخصيات، ويشارك القارئ مشاعره ومخاوفه وهو واجسه، ومن الممكن أن يؤثر في انطباعه عن الشخصيات والأحداث.

التأثير العام للراوي

- يخلق التشويق والإثارة، ويُحدث التواصل والتفاعل بين القارئ وأحداث القصة أو الرواية.

١ «لظالما كان الصباح بالنسبة لي بداية جديدة، فأشعر أن المستقبل يحمل في طياته الكثير من المفاجآت السارة، ورغم التحديات التي تواجهني، فإنني أثق بقدرتي على تجاوزها والوصول إلى أهدافي، فالحياة رحلة مليئة بالمغامرات، والنجاح يكمن في الإصرار والعزيمة».

٢ «حان الوقت، فوجدت قدميَّ تحملاني حملاً على السير، فنزلت مُتوجِّهاً للمطار والفرحة تكسو وجهي، وحين وصلت هناك جلست أنتظر وصول الطائرة التي أنشدها، وكنت أعدُّ الثواني قبل الدقائق وأقف تارة وأجلس تارة، وأمشي تارة، وأعود إلى مكاني تارة أخرى؛ حتى أُعلن عن وصول الطائرة، فقفزت قفزاً إلى بوابة الوصول...».

٣ «دقَّت الساعة ففتح «راغب» عينيه وهو يقول: لعلَّه اليوم المُنتظَر، قام وارْتدى ثوبه الذي اشتراه لهذا اليوم، وخرج من منزله فركب سيارة خاصة، وتوجَّهَ لمكان مسابقة «الشَّعر» التي التحق بها، وتحطَّى مراحلها حتى وصل إلى المرحلة النهائية، دخل إلى المكان وهو يسأل نفسه: هل سيحقق الحُلُم؟ وبعد قليل بدأت المرحلة النهائية، فقدم المتسابقون - ومنهم راغب - قصائدهم، ثم جلسوا ينتظرون إعلان اسم الفائز...».

٤ «لم أستطع أن أتمالك دموعي بينما كنت أنظر إلى صور طفولتي. مشاعر مختلطة من الحنين والفرح والحزن والألم تملأ قلبي. كم اشتقت لتلك الأيام البسيطة! أحاول تذكر تفاصيل تلك اللحظات الجميلة، كل ضحكة وكل مغامرة صغيرة قضيتها، وكل نشاط زاولته، وكل شخص عرفته...».

٥ «شعرت بالخوف يتسلل إلى قلبي عندما دخلت الغرفة المظلمة. لم أكن أعرف ما ينتظرنني، ولكنني واصلت السير بالرغم من ترددي. سمعت صوت خطوات خافتة، وفجأة لمست يدي شيئاً بارداً، فتجمدت في مكاني، وشعرت برعشة تسري في جسدي. فكرت للحظة في العودة، لكن فضولي غلبني، فأكملت طريق المغامرة...».

١ صَنِّف الأمثلة التالية كما هو موضح بالجدول:

- (أ) نظر إلى الكل بثقة قائلاً: سأحقق الحلم.
(ب) علمت أن صديقي مُصاب، فركضت نحو منزله لأطمئن عليه.
(ج) أشعر بالملل لا يُطاق وحزن عميق، وأحتاج إلى من يسمعني بعناية.
(د) وكان القائد متعجباً من قوة الجندي ومهارته غير المعتادة، وظل ينظر إليه ويدقق النظر.
(هـ) بكّت الوالدة شوقاً لابنها الغائب، وأبحرت بذهنها في الذكريات بينها وبينه.
(و) كنت مريضاً جداً في ذلك اليوم، ولم أستطع النهوض لاستقبال الزوّار.

راوي داخلي	راوي خارجي
.....
.....
.....

٢ حدّد ما يدل على الراوي في كل جملة مما يأتي:

- (أ) استنكرت ما فعله الرجل، وعاقبته أشد العقاب.
(ب) عليك أن تساعد من يلجأ إليك، وإياك أن تتخلّى عنه.
(ج) راقبت اللص فأحس بذلك، فهرب مسرعاً.
(د) لم يستطع المتسابق الوصول إلى هدفه.

٣ ضع علامة (✓) أمام نوع الراوي المناسب في كل مما يأتي:

- (أ) لم أكن أعلم أن هذه ستكون نقطة تحول كبيرة. () داخلي () خارجي
(ب) شعرت بفرحة كبيرة حين علمت بعودة أخي من السفر. () داخلي () خارجي
(ج) كان أحمد في ذلك اليوم غاضباً، ولم يرد أن يتكلم. () داخلي () خارجي
(د) أرادت لُجَيْنُ أن تجعل أباه فخوراً بها. () داخلي () خارجي
(هـ) كنا مستعدين لأي مفاجأة؛ لذلك مر الأمر بسلام. () داخلي () خارجي

٤ اقرأ المثال التالي، ثم اجب عن الأسئلة:

«كان يوماً مشمساً جميلاً في الريف، كانت السماء صافية، والطيور تغرد ببهجة في قرية صغيرة تقع في واد أخضر، كان هناك شاب يدعى أحمد، كان شاباً طموحاً وذكياً يحلم بتحقيق حلمه في السفر لإكمال دراسته في «ألمانيا» كما فعل ابن عمه وأصبح طبيب عظام مشهوراً».

- ١ اختر: الراوي في الفقرة السابقة: (داخلي - خارجي)
٢ استدلل من الفقرة على اختيارك:

ب في هذه الفقرة يصف الراوي لنا المكان والزمان، ويُعرفنا بسمات الشخصيات.
دتل على ذلك من الفقرة:

٥ اقرأ المثال التالي، ثم اجب عن الأسئلة:

«وجدت نفسي واقفاً أمام المرأة، تتقاطع في عيني نظرتان متناقضتان.. كانت إحدهما تُشير إلى الثقة والقوة، فيما كانت الأخرى ممثلة بالشك والخوف.. كيف يمكن لهُذين الجانبين القتال داخلياً في كل مرة؟ كيف يمكن لقلبي أن يتمزق بين الشجاعة والضعف، بين الرغبة في الخروج والخوف من المجهول؟ ربما كانت هذه هي الحرب الحقيقية التي يجب أن أواجهها: صراع داخلي بين ما أنا عليه اليوم، وما أنا قادر على أن أصبح عليه غداً».

- ١ ما نوع الراوي في الفقرة السابقة؟
٢ استخرج من الفقرة ما يدل على الراوي:

٦ اقرأ الفقرة التالية، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

«وكنْتُ متحيراً جداً بين الإقبال على هذا الأمر والإدبار عنه، واشتد غضبي جداً لحالي هذا، ثم تذكّرتُ كلام والدي - رحمه الله -: الغضب والقرار السليم لا يجتمعان أبداً، فبدأت أهدأ وأفكر بتأنٍ، وأدقّق جيداً، وأتجاوز مع نفسي حول الأمر الذي يشغلني...».

- ١ أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة:
٢ دتل على نوع الراوي بما ورد في الفقرة:

٧ اقرأ الفقرة التالية، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

«وقف الأطفال أمام حديقة الألعاب بملايسهم الملونة يتنقلون بنظراتهم بين الألعاب المختلفة بفرح وحماسة. كان المكان يعج بالأصوات والضحكات، وكانت الألعاب تدور بسرعة، والأطفال يصرخون ببهجة. على بعد خطوات، كان الأهالي يراقبونهم عن قرب مبتسمين لرؤيتهم يلهون».

- اذكر نوع الراوي في الفقرة السابقة، وميِّز ما يدل عليه.

البُجْوُ الْعَامُّ لِلنَّصِّ يتحدث النص عن تجربة شخصية للكاتبة مع الكتابة، وكيف أثرت في حياتها منذ الطفولة، بالإضافة إلى تجربتها مع تعلم اللغة الإنجليزية بفضل تشجيع معلمتها؛ مما ساعدها على التفوق والوصول إلى مستوى أكاديمي متقدم.

خلفية عن النص: تروي الكاتبة رحلتها الممتلئة بالتحديات والتطورات، تبدأ بتأمل تأثير الكتابة على حياة الكاتبة، حيث كانت دائماً وسيلة للتعبير عن مشاعرها وفكرها منذ الطفولة، ثم تسرد تجربتها التعليمية التي كانت تحدياً كبيراً، خصوصاً مع اللغة الإنجليزية التي كانت تمثل لها عائقاً في البداية، ولكن بفضل معلمتها التي آمنت بها ودعمتها نجحت في إتقان اللغة الإنجليزية، نجاحها هذا لم يكن مجرد تفوق دراسي، بل قادها إلى تحقيق أحلام كبيرة، حيث درست في جامعة «أكسفورد».

ريم بسيوني

- وظيفتها أستاذ لغويات بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، وروائية وصورة لها العديد من الأعمال الأدبية.
- ميلادها ولدت بمحافظة الإسكندرية عام ١٩٧٣.
- شهادتها حصلت على الماجستير والدكتوراه من جامعة أكسفورد في بريطانيا.
- الجوائز: حصلت على العديد من الجوائز والتكريمات، ومن بينها: جائزة الشيخ زايد عن رواية «الخلواني».
- أعمالها لها العديد من الأعمال في مقدمتها: «أولاد الناس... ثلاثية الممالك»، وقد ترجمت أعمالها للإنجليزية والإسبانية والإيطالية واليونانية.

الكتابة والتفكير



هناك أشياء في حياة الإنسان لا بد أن يمرّ بها وحده؛ كالفرح والحزن وكذلك التعبير عن ذاته^(١) بأيّ طريقة من طرق^(٢) الإبداع، كالكتابة التي تمثل بالنسبة لي وقتاً أفضيه^(٣) مع قلّمي وكراستي أو أمام شاشة الكمبيوتر الذي أحفظ عليه ما تلهمني^(٤) به نفسي؛ إذا فالكتابة حالة أستعيد لها دوماً مع روجي وعقلي وقلبي، فأقرأ كثيراً وأستمع إلى الناس كثيراً وأشعرُ (مَنْ وَمَا) حَوْلِي طوال الوقت.

س) كيف وضحت الكاتبة ارتباط الكتابة بجوانبها الروحية والفكرية والعاطفية؟

- | | | | |
|----------|------------------|-------------|----------------|
| (١) ذات: | نفس، الجمع: ذوات | (٣) أفضيه: | المراد: أمضيه. |
| (٢) طرق: | المفرد: طريقة. | (٤) تلهمني: | المراد: تمدني. |

كثيراً ما قَضَيْتُ أَوْقَاتًا طَوِيلَةً فِي طُفُولَتِي وَأَنَا أَقْرَأُ أَوْ وَأَنَا أَحَاوِلُ التَّعْبِيرَ عَمَّا يَجُولُ^(٥) فِي خَاطِرِي^(٦)، قَدْ يَظُنُّ بَعْضُهُمْ أَنَّنِي كُنْتُ وَحِيدَةً، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ وَحِيدِي قَطُّ^(٧).. كُنْتُ أَقْرَأُ عَنْ حِكَايَاتِ النَّاسِ فِي الْكُتُبِ أَوْ أَرْتَبُ مَكْتَبَتِي وَأَبْحَثُ عَنْ كِتَابٍ لَمْ أَقْرَأْهُ بَعْدُ، ثُمَّ بَدَأْتُ خُطَوَاتِي فِي عَالَمِ كِتَابَةِ الرِّوَايَةِ وَأَنَا فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي.. أَتَذَكَّرُ أَوَّلَ رِوَايَةٍ كَتَبْتُهَا؛ كَانَ اسْمُهَا «أَسَاقُ الزَّمَنِ» وَلَكِنِّي لَمْ أَنْشُرْهَا قَطُّ.. رَسَمْتُ لَهَا غِلَاقًا وَجَلَدْتُهَا عَلَى شَكْلِ كِتَابٍ وَوَضَعْتُهَا أَمَامِي عَلَى مَكْتَبِي؛ لِتَكُونَ حَافِزًا^(٨) لِي عَلَى إِكْمَالِ الْمَسِيرَةِ الَّتِي صَاخَبَنِي فِيهَا تَشْجِيعُ وَالْيَدَيَّ وَأَسَاتِذَتِي، كَثِيرًا مَا أَفَكَّرْتُ وَأَسْرَحُ فِي كُلِّ مَنْ شَجَّعَنِي وَأَعْطَانِي نَصِيحَةً فَأَشْعُرُ بِالْأَمْتِنَانِ^(٩)، كَمَا أَتَذَكَّرُ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي وَاجَهْتُنِي فَأَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى فَضْلِهِ.

س) وضح أثر هواية القراءة في الطفولة على مسيرة الكاتبة.

٣ تصمي: اللغة الإنجليزية



سَأَخْبِي لَكُمْ عَنْ تَجْرِبَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ وَكَيْفَ أَثَرَتْ فِي مَسِيرَةِ حَيَاتِي:

فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَةِ كَانَتْ اللُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ أَكْبَرَ تَحْدٍ لِي، لَمْ أَسْتَطِعْ اسْتِيعَابَهَا وَيَتَسَّ الْمُعْلَمُونَ مِنْ تَحْصِيلِي^(١٠) إِيَّاهَا، حَتَّى إِنَّنِي رَسَبْتُ^(١١) فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِيهَا، فَقَرَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ جَرْمَانِي^(١٢) مِنْ

الْفُسْحَةِ فِي أَثْنَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِأَنْجَزَ مَا تَعَثَّرَ^(١٣) عَلَيَّ، وَكَذَلِكَ قَرَّرَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ حَاجَتِي لِدُرُوسٍ مُكثَّفَةٍ^(١٤)، وَرَغْمَ ذَلِكَ ظَلَّ الْحَالُ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ، فَظَلَبْتُ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ لِقَاءَ وَالْيَدَيَّ وَأَخْبَرْتُهُمَا بِضَعْفِ اسْتِيعَابِي لِلُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَأَنَّهُ لَا أَمَلْ مِنْ إِثْقَانِي إِيَّاهَا.

س) وضح معاناة الكاتبة مع اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية.

(٥) يجول	يطوف، المراد: يمر.	(١٠) تحصيلي	المراد: فهمي، استيعابي.
(٦) خاطري:	بالي، الجمع: خواطر.	(١١) رسبت:	أخفقت. المضاد: نجحت.
(٧) قط	فيما مضى.	(١٢) حرمانني:	منعي. المضاد: منحي، إعطائي.
(٨) حافزًا	دافعًا، المضاد: عائقًا، مانعًا.	(١٣) تعثر	المراد: صعب.
(٩) الامتنان	المراد: العرفان، الشكر.		المضاد: سهل.
	المضاد: النكران، الجحود.	(١٤) مكثفة:	المراد: كثيرة.

لَكِنْ كَانَ لَوَالِدِي رَأْيٌ آخَرُ، فَحَاوَلْتُ مَعِيَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَالْجَمِيعُ يُخْبِرُونَهُ بِالرَأْيِ ذَاتِهِ، وَكَانَ آخِرُ مَنْ لَجَأَ إِلَيْهِ وَالِدِي جَارَتُنَا مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الَّتِي قَرَرْتُ مُسَاعَدَتِي دُونَ أَيِّ مُقَابَلٍ مَادِيٍّ، فَقَضَيْتُ صَيْفَ الْصَفِّ الرَّابِعِ الْإِبْتِدَائِيِّ وَأَنَا أَتَعَلَّمُ مَعَ جَارَتِنَا اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ وَكَأَنَّنِي أَتَعَلَّمُهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، لَقَدْ أَخْرَجَتْ مِنِّي أَجْمَلَ مَا يَدَاخِلِي، وَأَمَنْتُ بِقُدْرَتِي وَشَجَّعْتَنِي بِحَسْمٍ^(١٥) وَرَحْمَةٍ، فَجَنَحْتُ وَسَطَ ذُھُولِ^(١٦) الْجَمِيعِ، وَمَرَرْتُ الْأَعْوَامَ وَتَفَوَّقْتُ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ، بَلِ التَّحَقُّتُ بِجَامِعَةِ «أَكسفورد»^(١٧) لِدَرَاةِ الْمَاجِسْتِيرِ وَالدِكْتَوْرَاهِ فِي اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.. لَقَدْ غَيَّرَتْ مُعَلِّمَةُ مَسَارِ حَيَاتِي حِينَ رَأَتْ مَا لَمْ يَرَهُ غَيْرُهَا.

س) بَيْنَ دَوْرِكِ مَنْ : (والد الكاتبة، وجارتها المعلمة) في مساعدتها على تخطي تحدي اللغة الإنجليزية.

٥ الشغف بالكاتبة والأثر الإيجابي للمعلمة في الكاتبة

وَعَلَى مَدَى سَنَوَاتٍ عُمُرِي لَمْ أَتْرُكِ الْكِتَابَةَ رَغْمَ مَا تَعَرَّضْتُ لَهُ مِنْ تَحْدِيَّاتٍ أَوْ ظُرُوفٍ دِرَاسَةٍ وَسَفَرٍ أَوْ مَسْئُولِيَّاتٍ، كَانَتْ مَشَاعِرِي تَتَدَفَّقُ^(١٨) عَلَى الْأَوْرَاقِ فَعَبَّرْتُ عَنِ الْإِنْسَانِ وَتَجْرِبَتِهِ وَهُوِيَّتِهِ فِي كُلِّ عَصْرِ بَعْضِ النَّظْرِ^(١٩) عَنْ جَنْبِهِ أَوْ لَوْنِهِ أَوْ عَقِيدَتِهِ، اسْتَوْعَبَ عَقْلِي وَقَلْبِي تَجَارِبَ الْبَشَرِ وَمَنْ قَابَلْتُهُمْ فِي الْحَيَاةِ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُمْ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ، اسْتَوْفَقْتَنِي دَوْمًا عِلَاقَاتُ الْبَشَرِ وَتَفَاصِيلُ مَلَامِحِهَا بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَالْمُتَنَافِسِينَ، وَجَدْتُ فِي حِكْمِي الْقِصَصِ الْكَثِيرِ مِنَ الرَّاحَةِ، وَدَائِمًا مَا أَتَذَكَّرُ مُعَلِّمَتِي الَّتِي أَطْلَقْتُ مَوَاهِبِي حِينَ اصْطَحَبْتَنِي^(٢٠) بِحُبٍّ وَحَسْمٍ وَمَعْرِفَةٍ فِي طَرِيقِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ. مَرَّ الزَّمَنُ وَشَاءَ الْقَدَرُ أَنْ أَقَابِلَ مُعَلِّمَةَ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى بِالْصَّدْفَةِ بَعْدَ أَنْ بَاعَدَتْ بَيْنَنَا الْمَسَافَاتُ، تَذَكَّرْتُ حِينَئِذٍ كَيْفَ غَيَّرَتْ حَيَاتِي وَأَفْسَحَتْ لِي طَرِيقَ التَّفَكِيرِ وَالْمَعْرِفَةِ حِينَ أَنْارَتْ أُمَامِي طَرِيقَ التَّعَلُّمِ بِالْإِلْهَامِ.

س) كيف تجلّى الأثر الإيجابي للمعلمة في انطلاق موهبة الكاتبة ؟

(١٥) حسم:	المراد: جدية، اهتمام.	(١٨) بغض النظر: دون اعتبار.
(١٦) ذھول:	المراد: تعجب، اندھاش.	المراد: رافقتني،
(١٧) تتدفق:	المراد: تتوالى بسرعة.	(١٩) اصطحبتني: المصاد: فارقتني.

(*) اسم جامعة بريطانية شهيرة.

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ الفن الأدبي فن الرواية.
- ٢ نوع الرواية سيرة ذاتية.
- ٣ موضوع الرواية تتناول الرواية حياة الكاتبة الشخصية ورحلة كفاحها والصعوبات والتحديات التي واجهتها في مسيرتها.
- ٤ الفكرة الرئيسية الحث على التحلي بقوة الإرادة والعزيمة في مواجهة التحديات والعوائق.

عناصر الرواية

٥ تحليل عناصر الرواية

- | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| ١ الفكرة | تحدي الصعاب والتغلب عليها. | ٥ المكان | المدرسة، المنزل، الجامعة. |
| ٢ الأحداث | مواجهة صعوبة في تعلم اللغة الإنجليزية والتغلب عليها وحب الكتابة. | ٦ الزمان | تدور أحداث الرواية في الزمن الماضي، وبخاصة زمن الطفولة. |
| ٣ الشخصيات | - محورية أساسية: الكاتبة.
- ثانوية فرعية: المعلمون، معلمة المدرسة، الوالدان، جارة الكاتبة المعلمة. | ٧ اللغة | اتسمت بالإسهاب؛ أي الإطالة حتى تتمكن الكاتبة من الوصف الدقيق للأحداث. |
| ٤ المشاعر | تنوعت المشاعر بين الإحباط والإصرار، والتحدي، والإنجاز والامتنان. | ٨ الراوي | الراوي داخلي: وهو الشخصية الرئيسية في الرواية (الكاتبة). |

٦ السمات الأسلوبية للكاتبة

- (أ) ترتيب الفكر
- (ب) الوصف التفصيلي.
- (ج) قلة التعبيرات المجازية.
- (د) استخدام اللغة البسيطة والألفاظ المعبرة.

٧ ملامح شخصية الكاتبة

- (أ) الإصرار والتحدي.
- (ب) حب المعرفة.
- (ج) الامتنان والتقدير.
- (د) التأمل والتفكير العميق.
- (هـ) الإحساس والعاطفة القوية.

أسئلة الفهم المباشر

- ١ هل تعتقد أن الكاتبة تحب معلمة اللغة الإنجليزية؟ حدد المشاعر والفكر التي تدعم إحابتك.

ج) نعم، الكاتبة تحب معلمة اللغة الإنجليزية، فقد أشارت إلى امتنانها لها، وذكرت أنها غيرت مسار حياتها، وأظهرت تقديرًا لدورها في مساعدتها على التفوق.
- ٢ ما الهدف الذي قصده الكاتبة من رواية قصتها بنفسها؟

ج) أرادت الكاتبة أن توضح دور المثابرة والدعم الذي تلقت من الآخرين في نجاحها، كما أرادت إبراز أهمية وجود أشخاص يؤمنون بقدراتنا ويقدمون المساعدة في الأوقات الصعبة.
- ٣ ما العقبات التي واجهت الكاتبة في تعلم اللغة الإنجليزية؟

ج) واجهت الكاتبة صعوبات في تعلم اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية، حتى إنها رسبت في الصف الرابع الابتدائي، وتعرضت لعدم الثقة من معلمها في إمكانية إتقانها للغة.
- ٤ كيف أثرت معلمة اللغة الإنجليزية على مستقبل الكاتبة؟

ج) بفضل دعم معلمة اللغة الإنجليزية، تمكنت الكاتبة من النجاح في اللغة الإنجليزية، ثم التحقت بجامعة أكسفورد لدراسة الماجستير والدكتوراه في اللغة الإنجليزية.
- ٥ ما أثرا لتشجيع في حياة الكاتبة؟

ج) كان للتشجيع دور كبير في نجاح الكاتبة وتطوير موهبتها في الكتابة، حيث كان والداها ومعلموها يشجعونها باستمرار.
- ٦ كيف وظفت الكاتبة تجربتها الشخصية في صياغة قصتها؟

ج) استخدمت الكاتبة تجربتها الشخصية في التغلب على الصعوبات في اللغة الإنجليزية لتقديم رسالة عن أهمية الإيمان بالقدرات الفردية ودور الدعم في تحقيق الإنجازات.
- ٧ ما العلاقة بين الكتابة وحالة الكاتبة الروحية؟

ج) ترى الكاتبة أن الكتابة تساعد على التواصل مع روحها وعقلها، وتعتبرها وسيلة للتعبير عن أفكارها ومشاعرها.
- ٨ كيف نجحت الكاتبة في التغلب على الصعوبات التعليمية؟

ج) نجحت الكاتبة في التغلب على الصعوبات التعليمية بفضل الدعم الذي تلقت من معلمة اللغة الإنجليزية، إضافة إلى جهودها الذاتية واستعدادها للتعلم.

أسئلة الفهم غير المباشر

- ١ هل رواية البطلة الشخصية للأحداث أثرت في معرفتنا بدواخل فكرها ومشاعرها؟ اذكر بعض الأمثلة.

ج) نعم، ساعدت الرواية الذاتية في توضيح دواخل الكاتبة، مثل حديثها عن تجربة الفشل والتحدي في تعلم اللغة الإنجليزية وامتنانها لمعلمتها.
- ٢ هل يتغير ما يستكشفه القارئ عن الكاتبة إذا تغير الراوي إلى خارجي محدود؟ (حلل مع دليل من النص)

ج) إذا كان الراوي خارجياً، فقد لا يكون القارئ قادراً على فهم مشاعر الكاتبة العميقة ومعاناتها الداخلية، مثل الشعور بالإحباط تجاه صعوبة اللغة الإنجليزية أو الامتنان لمعلمة اللغة الإنجليزية.
- ٣ قال رسول ﷺ: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته». بين مدى اتفاق هذا الحديث مع ما ورد بالنص.

ج) حيث بذل والد الكاتبة كل المحاولات التي يمكنه بها علاج مشكلة صعوبة تعلم اللغة الإنجليزية، وقد نجح في ذلك.
- ٤ ما العلاقة بين نص «معلمتي أطلقت موهبتي» وعنوان الموضوع الأول «أسس الحضارة» وعنوان الوحدة «ريادة الأعمال»؟ (حلل)

ج) يجمعهم عنصر الإرادة والإصرار والتحدي لتحقيق الأهداف.
- ٥ للطفولة ثمارها التي جنتها الكاتبة بعد ذلك. وضح ذلك.

ج) حيث قضت الكاتبة أوقاتاً طويلة في طفولتها وهي تقرأ وتحاول التعبير عما يجول في خاطرها، فكان نتيجة ذلك أنها بدأت كتابة أول رواية لها مبكراً في عُمر الثانية عشرة، مما أكسبها الخبرات والقدرات في مواصلة كتاباتها.
- ٦ كان للكاتبة طموح دراسي استطاعت تحقيقه. وضح ذلك.

ج) لم تكتفِ الكاتبة بالتفوق الذي حقّقه في دراسة وتعلم اللغة الإنجليزية، بل التحقت بجامعة «أكسفورد» لدراسة الماجستير والدكتوراه في اللغة الإنجليزية.
- ٧ ما تأثير رواية الكاتبة عن حياتها على القارئ من وجهة نظرك؟

ج) رواية الكاتبة عن حياتها تلهم القارئ وتمنحه الأمل في التغلب على التحديات، كما تبرز أهمية المثابرة والدعم من الآخرين في تحقيق النجاح.
- ٨ قال الشاعر: تجري الرياح كما شاءت سفينتنا نحن الرياح ونحن البحر والسفن ناقش البيت من خلال قراءتك القصة.

ج) يعكس البيت فكرة قوة الإرادة والقدرة على تغيير مسار الحياة، وهو ما تجسد في تجربة الكاتبة التي قررت التغلب على تحدياتها وصنع نجاحها بنفسها.

التصورات المخاطبة

- «وقفاً أقضيه مع قلبي وكراستي»: تصوير للقلَم والكراسة بأشخاص تقضي معهم الكاتبة الوقت.
- «بدأتُ خُطواتي في عالمِ كتابَةِ الرواية»: تشبيه لكتابة الرواية بعالم تسير فيه الكاتبة.
- «كانتُ مشاعري تتدفقُ على الأوراقِ»: تصوير للمشاعر بماء يتدفق والأوراق بمجرى الماء.

التصورات الذاتية

- «استعدتُ لها دوماً مع زوجي وعقلي وقلبي»: تعبير يدل على شغف الكاتبة بالكتابة وشدة حبها لها.
- «فحاولتُ معي أكثر من مرة»: تعبير يدل على مثابرة الأب ودوره العظيم في حياة الكاتبة وإصراره على نجاحها.
- «لقد أخرجتُ مني أجمل ما بداخلي»: تعبير يدل على الأثر الإيجابي للمعلمة في حياة الكاتبة.
- «حين رأته ما لم يزه غيرُها»: تعبير يدل على نظرة المعلمة الثاقبة ودورها الإيجابي الفعّال في إظهار قدرات الكاتبة.

العلاقات بين اللغات

- «الفرح - الحزن»، «وحيدة - لم أكن وحدي»، «أقرأ - لم أقرأ»، «أخرجت - داخلي»، «رأته - لم يره»:
- بين كل منها تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.
- «استيعابها - تحصيلي»: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

العلاقات بين الفعل

- «كالفرح والحزن وكذلك التعبير عن ذاته بأي طريقة من طرائق الإبداع»: علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- «فأقرأ كثيراً وأستمع إلى الناس كثيراً»: علاقتها بما قبلها توضيح.
- «كنتُ أقرأ عن جكايات الناس في الكتب»: وأبحث عن كتاب لم أقرأه بعد، ثم بدأتُ خُطواتي في عالمِ كتابَةِ الرواية»: بين الجمل علاقة تتابع زمني.
- «فأشعر بالامتنان»: نتيجة لما قبلها.
- «فقررتُ المعلمة جرماني من الفسحة»: نتيجة لما قبلها.
- «لأنجزتُ ما تعثرتُ عليّ»: تعليل لما قبلها.

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الاول ضم علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أول رواية كتبتها الكاتبة ونشرتها كان اسمها «أسابق الزمن».
- ٢ واجهت الكاتبة صعوبة في تعلم اللغة الإنجليزية منذ المرحلة الابتدائية.
- ٣ لم تتلق الكاتبة أي دعم من والديها في أثناء رحلة تعلم اللغة الإنجليزية.
- ٤ التحقت الكاتبة بجامعة «أكسفورد» لدراسة اللغة الإنجليزية بعد المرحلة الثانوية.
- ٥ ساعدت الجارة الكاتبة في تحسين مستواها في اللغة الإنجليزية دون مقابل.

السؤال الثاني تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١ الكتابة حالة تستعد لها الكاتبة مع
 (أ) روحها. (ب) عقلها. (ج) قلبها. (د) كل ما سبق.
- ٢ وضعت الكاتبة روايتها الأولى على مكتبها لـ
 (أ) تراجعها دائماً. (ب) تتذكر بها طفولتها.
 (ج) تكون حافزاً لها. (د) تفخر بها أمام الجميع.
- ٣ قدم الدعم الأكبر للكاتبة في تعلم اللغة الإنجليزية
 (أ) والدها. (ب) صديقتها. (ج) جارتها. (د) زملاؤها.
- ٤ شعرت الكاتبة بالامتنان لمعلمتها؛ لأنها
 (أ) ساعدتها بلا مقابل. (ب) أعطتها كتباً جديدة.
 (ج) دعتها للسفر معها. (د) وفرت لها دعماً مالياً.

السؤال الثالث اكمل ما يأتي:

- ١ بدأت الكاتبة خطواتها في كتابة الرواية وهي في سن
- ٢ لم تنشر الكاتبة روايتها الأولى، لكن رسمت لها، وجلدتها على شكل
- ٣ كان تعلم أكبر تحدٍّ واجهته الكاتبة في المدرسة.
- ٤ قضت الكاتبة صيف الصف الرابع الابتدائي وهي تتعلم اللغة الإنجليزية مع
- ٥ ساعدت معلمة اللغة الإنجليزية الكاتبة وأمنت بـ

اقرأ ثم اجب:

«هناك أشياء في حياة الإنسان لا بد أن يمر بها وحده؛ كالفرح والحزن، وكذلك التعبير عن ذاته بأي طريقة من طرائق الإبداع، كالكتابة التي تمثل بالنسبة لي وقتًا أقضيه مع قلمي وكراستي أو أمام شاشة الكمبيوتر الذي أحفظ عليه ما تلهمني به نفسي؛ لذا فالكتابة حالة أستعد لها دومًا مع روحي وعقلي وقلبي، فأقرأ كثيرًا وأستمع إلى الناس كثيرًا وأشعر بـ (مَنْ وَمَا) حولي طوال الوقت».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المراد بـ «تلهمني»: ... (تساعدني - تمدني - تكرمني - تدلني)

٢- مفرد «طرائق»: ... (طريقة - طريق - طرقة - طارقة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- وقت الكتابة عند الكاتبة من الأوقات التي تشعر فيها بالحزن والوحدة. ()

٢- الراوي في الفقرة السابقة يعد راويًا خارجيًا وليس داخليًا. ()

(ج) ماذا تمثل الكتابة للكاتبة ؟ ..

«استوقفتني دومًا علاقات البشر وتفاصيل ملامحها بين الأهل والأصدقاء والمتنافسين، وجدت في حكي القصص الكثير من الراحة، ودائمًا ما أتذكر معلمتي التي أطلقت مواهبي حين اصطحبتني بحبٍّ وحسم ومعرفة في طريق تعلم اللغة الإنجليزية. مرَّ الزمن وشاء القدر أن أقابل معلمة اللغة الإنجليزية مرة أخرى بالصدفة بعد أن باعدت بيننا المسافات، تذكرت حينئذ كيف غيرت حياتي، وأفسحت لي طريق التفكير والمعرفة حين أنارت أمامي طريق التعلم بالإلهام».

(أ) هات من الفقرة:

١- المراد بـ «جديّة»: ...

٢- مضاد «قَيَّدَتْ»: ...

(ب) أكمل: نوع الراوي في الفقرة السابقة: ... ، ومما دلَّ عليه ...

(ج) وضح دور المعلمة في حياة الكاتبة:

اقرأ ثم اجب:

١ «وُلِدَ سليمان الراجحي في البكيرية لأسرة كبيرة مُتواضعة الدخل، فواجه حياةً صعبةً منذ الصغر، تَعَلَّمَ القراءةَ والكتابةَ في الكتاب، ثم عمل مع والده في الزراعة. انتقلت أسرته إلى الرياض، وكَرِهَ المدرسةَ مُفضِّلاً عليها التجارة. عمل في بيع الكيوسين، وَحَمَلاً، وَكُنَّاساً، وعامل مقهى، وطباخاً. بذكائه وأمانته نَمَتَ تجارته، فدخل مجال الصيرفة الذي ازدهر مع ازدياد أعداد الحجاج، فكان يَصْرِفُ لهم العملات، وَيُؤَمِّنُ لهم الإقامة، وَيُسَهِّلُ سفرهم. توسعت أعماله حتى أسس مصرف الراجحي، أحد أكبر المصارف الإسلامية في العالم». (سعد الحمودي - ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة «بتصرف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «نمت»: (زادت - قويت - تحسنت - استقرت)
٢- مضاد «الصغر»: (الشباب - القوة - الرجولة - الكبير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- فضل سليمان الراجحي التعليم النظامي على العمل في التجارة. ()
٢- هناك علاقة إيجابية بين أعداد الحجاج وازدهار مجال الصيرفة. ()
(ج) «سليمان الراجحي» مثال للكفاح حتى الوصول للهدف. وضح ذلك.
(د) ما نوع الراوي في الفقرة؟ وما تأثيره في مشاعر القارئ؟ ...

٢ «بدأ الراجحي رحلته في التجارة من خلال بيع وشراء العملات مع الحجاج، وكان ينقل الطرود على قدميه لمسافات طويلة، كما تاجر في الأقفال والأقمشة ومواد البناء، وتوسعت أعماله سريعاً، خاصةً مع نمو الاقتصاد السعودي، وفي نهاية السبعينيات وَحَّدَ أعماله تحت اسم «شركة الراجحي المصرفية للتجارة». أصبح مصرف الراجحي الآن من أكبر المصارف في العالم، بأصول تقدر بمئات المليارات، أما ثروة الراجحي، الذي بدأ بائعاً للكيوسين، فقد وصلت إلى ٧,٥ مليار دولار؛ مما جعله من أغنى أغنياء العالم». (سعد الحمودي - ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة «بتصرف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- المراد بـ «وحد»: (نشر - عقد - جمع - وضع)
٢- مضاد «توسعت»: (خسرت - انحسرت - توقفت - تأخرت)

(ب) ما أبرز المراحل التي مرّت بها مسيرة «سليمان الراجحي» في بناء إمبراطوريته المالية؟

(ج) ماذا تتعلم من قصة «الراجحي» وتستطيع أن تستفيد به في حياتك؟

(د) وضّح ما يدل على الراوي في الفقرة.

«رغم انقضاء عشرات السنين على رحيلي من بحري، فإني أصحو - في الكثير من الأيام - على جلبة الطريق في ميدان «الخمس فوانيس»، ورائحة البحر، ومواكب العرائس أسفل بيتنا. تختلط الذكريات والصور القديمة. أستغرق لحظاتٍ قبل أن أعود إلى الآن. ثمة علاقة خاصة تربطني بالكثير من الأماكن في بحري؛ أسواق وشوارع وجوامع وحدائق، وبالطبع، فإن بحري - عندي - ليس مجرد المكان، إنه النشأة والذكريات واختزان ما يتصل بالحنين».

(محمد جبريل - الحنين إلى بحري «بتصرف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «رحيلي»: (نقلي - ابتعادي - ذهابي - نفوري)
 ٢- مضاد «تربطني»: (تفصلي - تمنعني - تبعدي - تهجري)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يشعر الكاتب بالحنين لبحري بعد مرور عشرات السنين على رحيله عنها. ()
 ٢- يعتبر الكاتب أن بحري مجرد مكان عاش فيه في طفولته. ()

(ج) ما نوع الراوي في النص؟ وما الدليل عليه؟

(د) كيف وظف الشاعر المكان لنقل مشاعره للقارئ؟

«(توماس إديسون) مخترع المصباح الكهربائي الذي أنار العالم كان تلميذًا محدود الذكاء، ولا يهتم بما يدرسه له المدرسون. فأرسلت إدارة المدرسة ذات يوم معه رسالة إلى والدته تقول: إن المدرسة تعتذر عن عدم استمرار توماس في تلقي التعليم؛ لأنه مُتخلف عن مجاراة أقرانه في الفهم والتحصيل، ونخشى أن يؤثر ذلك على مستوى تحصيل بقية التلاميذ. فإذا بهذه السيدة العظيمة تغير في مضمون الرسالة وتقول لابنها: تعتذر إدارة المدرسة عن استقبال ابنكم لارتفاع مستوى ذكائه، ونخشى أن يؤثر ذلك على مستوى بقية التلاميذ. وكان ذلك الدافع الذي ساق توماس لمواصلة تحصيله العلمي؛ حتى وصل في النهاية إلى اختراع المصباح الكهربائي الذي يُعد ثورة في تاريخ البشرية».

(صابر محمد عبد الواحد - جريدة الأهرام)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «نخشى»: (نقلق - نخاف - نضطرب - نشك)
 ٢- مضاد «محدود»: (مختلف - فائق - غريب - ممتد)
 ٣- مفرد «أقران»: (قرن - قرين - قرينة - مقرن)

(ب) لماذا رفضت المدرسة بقاء «توماس إديسون» للتعلم فيها؟

(ج) كيف كانت والدته «توماس إديسون» نقطة مؤثرة وفارقة في حياته؟

(د) حدد نوع الراوي في الفقرة السابقة، وبيّن ما يدل عليه.

«ظَلَّتْ حياتي مقتصرة على القراءة، لا أنزل لِلْعَب في الشارع، ولا أذهب إلى الشاطئ، أقرأ قصة أو رواية، ما أَتَخَيَّلُه ينتقل من صفحات الكتب إلى رأسي، شخصيات عرفتْها في تشابه القراءات، أحوالها مشابهة لما أعيشه، أو أتمنى العيش فيها، تتشكَّل — في توالي الأيام — ملامح ومواقف، أنسج من الحكايات حكايات أخرى، أتصوِّر نفسي فيها، أختار الشخصية التي تثيرني، قد تكون فلانًا بقدرته على نسج المكائد، وليس فلانًا الذي يتلقَّى الضربات في صمت».

(محمد جبريل - مدار القلب «بتصرف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «المكائد»: (الخدع - الأفكار - الأخبار - الألغاز)

٢- مضاد «مشابهة»: (مباعدة - مفارقة - مغايرة - ممانعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت حياة الكاتب مقتصرة على القراءة، ولم يكن يُرفِّقه عن نفسه. ()

٢- يتخيل الكاتب نفسه في الشخصيات التي يقرأ عنها. ()

(ج) ما الذي أعجبك فيما حكاه الكاتب عن نفسه؟ ولماذا؟

(د) اختر: الراوي في الفقرة السابقة (داخلي - خارجي)

«لم يَنَلْ عربي في مسيرة التاريخ ما ناله ابن الهيثم من تقدير لعبقريته العلمية والهندسية. وإذا كان العالم ما زال يذكر حتى اليوم فخرَ بحوثه الأصيلة.. أعني كتابه (المناظر) في علم البصريات، وهو الكتاب الذي ظَلَّتْ أوروبا تحاول استيعاب ما فيه ستة قرون - إلا أنه لا ينبغي أن ننسى أن ابن الهيثم كان مهندسًا كبيرًا بمقاييس عصره، وأنه أول من أشار إلى فكرة تخزين مياه النيل عند أسوان للارتفاع بها في فصول الجفاف!». (عبد العظيم أنيس - علماء وأدباء ومفكرون)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «استيعاب»: (قراءة - فهم - تدبُّر - دراسة)

٢- مضاد «يذكر»: (يفقد - ينسى - يندم - يكره)

٣- جمع «أول»: (أولو - أولي - أولات - أوائل)

(ب) دَلِّلْ من الفقرة على عبقرية ابن الهيثم الهندسية.

(ج) «ظَلَّتْ أوروبا تحاول استيعاب ما فيه ستة قرون» بم توحي هذه العبارة؟

(د) وضح تأثير الراوي في مشاعرك، ويِّنِ السبب.

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«انتقلنا إلى مركز (قفط) جنوب الصعيد بمحافظة قنا، والتقىنا بالرجل المُسن المعلم عبد المنعم القاضي الذي زاره تلميذه السعودي. دخلنا المنزل فوجدنا الفرحة تكسو وجوه الحاضرين، والتلميذ جالس بجوار معلمه بكل أدب وإجلال، يتذكر أول يوم دخل فيه معلمه إلى الفصل، والله ما كنت أتوقع تلك الزيارة، أنا كنت أعمل في السعودية منذ ٤١ عامًا، وكان والد عبد الله يسكن بجواري، وأصبحت صديقًا لوالده، وجاء ذلك الأب يومًا إلى المدرسة، وأوصاني على نجله، وقلت له الجميع سواء، والحمد لله كنت أعلمهم اللغة العربية، وأحفظهم القرآن، وكنت أحدثهم عن مصر كثيرًا، وزرعت فيهم حب الوطن، وقتها كنت أؤدي رسالتي العلمية، واتجهنا إلى تلميذه السعودي الذي شرع يقول: الأمل لدي كان مفقودًا، فكنت أبحث في شبكات التواصل الاجتماعي «فيس بوك» و«تويتر»، عن اسم عبد المنعم القاضي، حتى أجد معلمي لأقدم له الشكر والعرفان؛ لأنه السبب في وصولي إلى المكانة العلمية والتفوق الدراسي، لكن فشلت جميع محاولات البحث، حتى تحدثت مع والدي، وقلت له بأني عجزت عن الوصول إليه، فقال: ابحث بكلمة قفط، وهي القرية التي يعيش فيها المعلم عبد المنعم، حتى ظهر لي أشخاص من القرية، وتواصلت معهم وجئت من السعودية لزيارة معلمي الذي أعطاني الكثير». (حريصة اليوم السابع)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «إجلال»: (إخلاص - تعظيم - تكريم - محبة)
- ٢- مضاد «أتوقع»: (أندش - أتخير - أتفاجأ - أتعجب)
- ٣- جمع «رسالة»: (مراسيل - أرسال - رسالات - مراسلون)

(ب) وضح محاولات التلميذ السعودي للوصول لمعلمه صاحب الفضل عليه.

(ج) ١- من خلال قراءتك: ما الخلق الذي برز لك في حكاية التلميذ ومعلمه ؟

٢- هل الراوي في النص داخلي أم خارجي ؟ وماذا يدل عليه ؟

(د) «الفرحة تكسو وجوه الحاضرين». اشرح التشبيه في الجملة.

السؤال الثاني

النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يا ابن المظفر أنت أنشأت الندى من بعد ما انقصر الكرام ويادوا
يا بدر إن البدر ينقص نوره وضياء وجهك دائماً يزداد
من كان مفخره بمجد تاليد فأفخر فمجدك تاليد وتلايد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «مجد»: (أخلاق - رفعة - تاريخ - عادات)
- ٢- مفرد «الكرام»: (الكرم - الكرامة - الكريم - الكارم)

(ب) على أي شيء حث الشاعر القارئ؟

(ج) استخرج من الأبيات:

١- أسلوباً إنشائياً، وحدد نوعه، وغرضه البلاغي.

٢- كلمتين بينهما تضاد.

السؤال الثالث

القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«اعلم يا بني أن الصدق طريق النجاة، وهو أساس بناء الثقة بين الناس، ومفتاح للنجاح في الحياة، فعاهد نفسك مخلصاً على الصدق، وتجنب الكذب صوتاً لأخلاقك، وتذكر أن الكذب يهدم الثقة هدمًا، ويؤدي إلى عواقب وخيمة، ثم احرص على قول الحق حرصًا شديدًا، ولا تخش في الله لومة لائم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- حالاً، وبين علامة إعرابها.
- ٢- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.
- ٣- مفعولاً لأجله.
- ٤- فعلاً متعدياً.
- ٥- ضميراً منفصلاً.

(ج) فرق إعرابياً بين ما تحته خط في الجملتين:

- ١- عقد الرئيس المؤتمر ساعياً إلى تحقيق السلام.
- ٢- عقد الرئيس المؤتمر سعيًا إلى تحقيق السلام.

(د) بين المحل الإعرابي للضمير «نا» في الجملتين:

- ١- أمرنا الله ببر الوالدين.
- ٢- دعونا الله أن يتصر المظلومين.

٨٥ : ١٠٠ /

٦٥ : ٨٤ /

٥٠ : ٦٤ /

٥٠ /

تابع مستواك

★★★★★



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- (أ) «إن في الكون آيات على بديع خلق الله». علامة إعراب ما تحته خط الكسرة.
(ب) «الأصدقاء الأوفياء يقدرهم الجميع». الفعل «يقدّرهم» فعل متعدّ.
(ج) «يدخل الله الصالحين الجنة رضاء عليهم». إعراب ما تحته خط حال.
(د) «يغوص السباح تحت الماء». شبه الجملة في محل نصب حال.
(هـ) «تحرص الدولة على تطوير مصانعها». الضمير «الهاء» في محل نصب مفعول به.
(و) «الصانع يتقن عمله». علامة إعراب الفعل «يتقن» ثبوت النون.
(ز) «لن يصعب تحقيق النجاح إلا على الكسول». الفعل «يصعب» لازم.

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) «كرم المعلم طلابه». (كرماً - تكريماً - إكراماً - تكرماً)
(ب) «عاد الأب يشعر بالتعب». نوع الحال في الجملة:
(مفردة - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)
(ج) «أيتها الأمهات، لستُنَّ مقصرات». الضمير في «لستن» في محل
(نصب - رفع - جر - جزم)
(د) «الأشجار أثمرت، فأكلنا ثمارها». الضمير الذي لم يرد في الجملة ضمير:
(نصب - جر - رفع - مستتر)
(هـ) «لم يكن الصديق لصديقه حقاً». الفعل «يُكنَّ» :
(لازم - متعدّ - ناسخ - لا يوصف بلزوم أو تعدّ)
(و) «أصرت الفتاة على تحقيق النجاح». «التاء» في الفعل «أصرت»:
(ضمير نصب - ضمير جر - ليست ضميراً - ضمير رفع)
(ز) «إن الابتلاءات تزيد من صبر المؤمن». نوع خبر «إن»:
(مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

٣ صوّب ما تحته خط في الجمل الآتية:

- (أ) «حمد الفقير ربه ونفسه راضية». رابط جملة الحال الواو والضمير المستتر.
(ب) «الفتيات يرتبن الحجرات». «نون النسوة» ضمير جر.
(ج) «نحترم القوانين والتعليمات». علامة إعراب كلمة «القوانين» الياء.

- د «اسع يا طالب العلم إلى التفوق». صورة الفاعل اسم ظاهر.
- هـ «الطلاب لم ينتهوا من واجباتهم». علامة إعراب الفعل «ينتهوا» حذف حرف العلة.
- و «العلم له فوائد عظيمة». نوع الخبر مفرد.
- ز «بكى الطفل بكاءً شديداً». كلمة «بكاءً» تعرب حالاً.

٤ أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- أ يجني الفلاحون الثمار (حال مفردة للمفعول به)
- ب الجنود من ميدان المعركة. (فعل مضارع مجزوم)
- ج يتطلّع الناجح إلى الرقي (مفعول مطلق مبين للنوع)
- د علي. دور كبير في بناء وطنكم. (ضمير متصل مناسب)
- هـ النجوم (خبر شبه جملة)
- و اصبر على طلب العلم؛ حتى تَدُوقَ حلاوته. (ضمير رفع مناسب)
- ز على الصعاب، متوكلاً على الله. (فعل لازم، وفاعله ضمير مستتر)

٥ أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

- أ أنكر المتهم ارتكابه الجريمة. (أكمل بمفعول مطلق مناسب)
- ب لعل الطريقين (املأ الفراغ بخبر مفرد)
- ج اجتهد اللاعب في المسابقة على الفوز. (أكمل بمفعول لأجله)
- د أنتِ تقرئين الشعر كثيراً. (اذكر الصورة التي جاء عليها الفاعل)
- هـ تعلّم. الكثير من أبيك. (ضع فاعلاً يكون اسماً من الأسماء الخمسة)
- و الطلاب بدءوا المذاكرة نشيطين. (ميّز صاحب الحال)
- ز أنتن تبذلن جهداً كبيراً في العمل. (أعرب الضمير المتصل)
- ح جاء الطفل قلبه خافق. (حوّل الحال الجملة إلى حال مفردة)
- ط لن يرضى الحرباء الإهانة. (أعرب الفعل المضارع)
- ي إن الفرسان شجعان. (حدّد علامة إعراب الخبر)

٦ أعرب الجمل الآتية إعراباً تفصيلياً:

- أ القطاران مسرعان.
- ب يقدر معلمو المدرسة المتفوقات.
- ج أضحي الطريق مزدحمًا.
- د الطامحون يبحثون عن سبل النجاح.
- هـ لم يسع الرجل في فعل الشر لينعم برضا ربه.
- و ليتك منظم في عملك.
- ز يعمل الأب توفيراً لاحتياجات أبنائه.

٧ مثل لما يأتي في جمل من عندك:

(أ) ضمير مستتر تقديره «نحن».

(ب) مفعول به منصوب بالألف.

(ج) فعل من الأفعال الخمسة مجزوم.

٨ اقرأ، ثم اجب:

«أيها الطالب، كن لمدركتك محباً؛ ففيها تتلقى العلم على أيدي معلمين مخلصين يبذلون الجهد وهم سعداء، وتكتسب صداقات جديدة، فتنمو شخصيتك، ومن ثم تصبح عضواً صالحاً في مجتمعك؛ لذلك اسع سعياً حثيثاً؛ لكي تكون طالباً مثالياً يدرك ما عليه من واجبات ومسؤوليات تجاه وطنه، ويحقق طموحاته التي يسعى إليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.

٢- مفعولاً مطلقاً.

٣- حالاً، وبيّن نوعها، وصاحبها.

٤- ضميراً مستتراً، وقدره.

٥- فعلاً من الأفعال الخمسة، وحدّد علامة إعرابه.

٦- خبراً لناسخ، وبيّن نوعه.

٧- مضافاً إليه، واذكر علامة إعرابه.

٨- ضميراً منفصلاً، وحدّد محله الإعرابي.

٩- اجعل الحال الجملة حالاً مفردة، مغيراً ما يلزم.

١٠- اذكر الطالب يتمنى النجاح.

١١- د يؤدي المؤمن الفرائض ... لربه.

١٢- (أكمل مستخدماً مفعولاً لأجله مناسباً)

٩ اقرأ، ثم اجب:

«حب الوطن صفة تستحق التقدير، وإن المخلصين من أبناء الوطن هم من يعرفون قدر الوطن، وهم على استعداد دائم للتضحية والفداء من أجله، وتلك سمة المحب المخلص الذي يبذل جاهداً كل غالٍ ونفيس من أجل رفعة وطنه، فإيا أبناء الوطن الشرفاء، مصرأمانة، فارتقوا بها إجلالاً لقدرها الذي تستحقه، ولا تتوانوا في ذلك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «سمة»:

(مفعول به - مضاف إليه - خبر - مبتدأ)

٢- علامة إعراب الفعل «تتوانوا»:

(السكون - الضم - الفتح - حذف النون)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- حالاً، واذكر نوعها.

٢- مفعولاً لأجله.

٣- ضميراً في محل رفع، وآخر في محل جر.

٤- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.

٥- اسماً لحرف ناسخ.

٦- فعلاً مضارعاً مرفوعاً، واذكر علامة إعرابه.

٧- «تسلّم الفائز جائزته» يليق به.

(أكمل بمفعول مطلق مناسب)

٨- ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة التالية:

٩- «اصبروا على مُر الشدائد». الضمير في الجملة ضمير ظاهر.

١ الفاصلة ،

توضع بين جملتين، وبعد المنادى، وبين أقسام الشيء.
مثل (يا محمد، اتق الله، وأطع والديك.
• فصول السنة خريف، وشتاء، وربيع، وصيف.

٢ الفاصلة المنقوطة ؛

توضع بين الجملتين اللتين تكون الثانية منهما سببًا في الأولى، أو نتيجة عنها.
مثل (عليك بالصبر؛ فإن الصبر مفتاح الفرج، ومن صبر؛ نال ما أراد.

٣ النقطة .

توضع نهاية الجملة التامة المعنى.
مثل (تحقيق الأحلام يحتاج إلى السعي.

٤ علامة الاستفهام ؟

توضع في نهاية كل جملة يُقصد منها السؤال.
مثل (متى السفر؟ ومن سيسافر معنا؟

٥ علامة التعجب !

توضع في نهاية كل جملة تثير الدهشة وتبرز التأثير والانفعال.
مثل (ما أعذب ماء النيل !

٦ النقطتان الرأسيتان :

توضع قبل القول، أو ما يشبهه، أو الكلام المنقول.
مثل (قال الأب لأبنائه: حافظوا على الصلاة.

٧ الشرطة -

توضع بين العدد والمعدود في التسلسل.
مثل (الكلمة ثلاثة أقسام: ١- اسم. ٢- فعل. ٣- حرف.

٨ علامتا التنصيص « »

هما قوسان مزدوجان يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه.
مثل (قال الكاتب: «المرء بأخلاقه، لا بزيه وثيابه».

٩ القوسان ()

يوضعان في وسط الكلام، وتكتب بينهما الجملة الاعتراضية التي لا يؤثر حذفها في معنى الكلام، وتغني عنهما الشرطتان (-) .
مثل (اعلموا أبنائي (وفقكم الله) أن العمل شرف.

السؤال الأول: تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١) العلامة التي نستخدمها لإنهاء الجملة التامة هي .
 - أ) الفاصلة (،).
 - ب) النقطة (.)
 - ج) علامة التعجب (!).
 - د) الرأسيتان (:).
- ٢) نستخدم علامة الاستفهام
 - أ) للتعبير عن الاندهاش.
 - ب) لإنهاء الجملة التامة.
 - ج) عند السؤال.
 - د) للفصل بين الكلمات.
- ٣) الغرض من استخدام النقطتين الرأسيتين هو ...
 - أ) توضيح المعنى.
 - ب) التعبير عن المفاجأة.
 - ج) ذكر الكلام المنقول.
 - د) الفصل بين الجمل.
- ٤) نستخدم علامة
 - أ) النقطة.
 - ب) الفاصلة.
 - ج) النقطتان.
 - د) علامة الاستفهام.
- ٥) نستخدم علامة التعجب (!) عند
 - أ) السؤال.
 - ب) إظهار الدهشة.
 - ج) التعداد.
 - د) إنهاء الجملة.

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملاً، وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة إملاً:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- أ) ابن مصر البار، أنت أمله.
- ب) أجيد قراءة اللغات الأجنبية والتحدث بها.
- ج) حُكم على المتهم بالبراءة.
- د) تعطل المحرك فجأة.
- هـ) رجل الأعمال يؤسس شركته الجديدة.
- و) لا تتأخر عن موعد الامتحان.
- ز) البيت الشعري مُجتزئ من القصيدة.
- ح) استقام الصف في الصلاة.

السؤال الثالث ضم علامة الترقيم المناسبة داخل الدائرة في الجمل الآتية:

- أ) العلم ينهض بالأمم ☐
- ب) ما أعظمكم أيها المخلصون ☐
- ج) يا مصريون ☐ صونوا وطنكم ☐ وانهضوا به ☐
- د) قال المعلم لطلابه ☐ أحسنتم ☐
- هـ) متى السفر إلى مكة ☐
- و) يذكر محمد ☐ كي ينجح ☐

السؤال الرابع أكمل الجمل الآتية، مستخدماً ما بين القوسين:

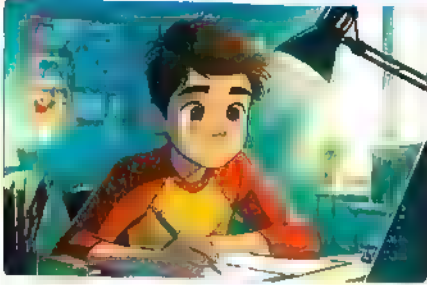
- أ) لا عمل اليوم إلى الغد. (كلمة بها همزة متوسطة على الواو)
- ب) إن الله بعباده. (كلمة بها همزة متوسطة على السطر)
- ج) مواطن صالح، نافع لوطنك. (كلمة مبدوءة بهمزة قطع)
- د) المؤمن قلبه بذكر الله. (كلمة بها همزة متطرفة على السطر)
- هـ) العلم () لوتعلمون () حياة العقول. (علامة ترقيم مناسبة)
- و) من أعلى الجواهر. (اسم به همزة متطرفة على الواو)

السؤال الخامس صوّب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية، مع بيان السبب:

- أ) يتشلف الكتاب من أربعة أقسام.
- ب) القطار بطيء.
- ج) يضع الكاتب اسمه على الكتاب.
- د) إياك ان تكون متشاهماً.

السؤال السادس صوب علامات الترقيم الخطأ في الفقرة التالية:

في صباح يوم مشمس قررت عائلتنا الذهاب في رحلة إلى الحديقة؛ كانت الحديقة بعيدة قليلاً، لكنها جميلة. عندما وصلنا رأينا الأطفال يلعبون والكبار يجلسون تحت الأشجار، فبدأنا في التجول: وعند الساعة الثالثة جلسنا لتناول الغداء، وفجأة رأينا طائراً جميلاً يطير فوقنا، فقالت أمي، انظروا إلى الطائر الجميل الذي يُخلَقُ بشكل رائع، ولنقل جميعاً: ما أجمل صنع الخالق.



مذكرات شخصية:

هي سرد أحداث - مُفرحة أو مُحزنة - وقعت لك وظلّت في ذاكرتك؛ بغرض مشاركتها مع غيرك، وإظهار أثرها الكبير الذي تركته فيك.

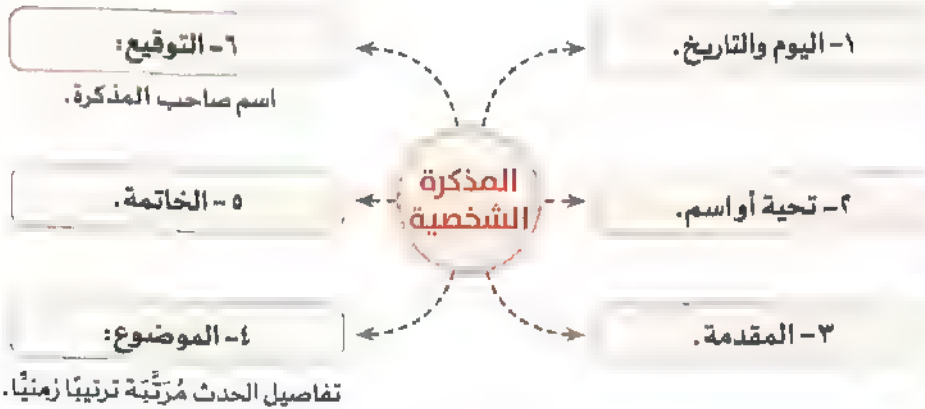
خطوات كتابة المذكرة الشخصية:

أولاً: تذكّر الأحداث المهمة التي مررت بها من قبل.

ثانياً: اختر حدثاً منها وحدد نوعه: «مُفرح - مُحزن».

ثالثاً: تذكّر تفاصيل ذلك الحدث بترتيبها الزمني.

رابعاً: ابدأ الكتابة ملتزماً بالمخطط التالي:



(*) بعد التعبير لكتابي هو المنتج لنهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر وتراكيب لغوية في كتابة مذكرات شخصية بطريقة صحيحة ولغته سليمة.



اليوم والتاريخ

الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤

تحية أو اسم

يومي الغالي...

مقدمة

لقد كان اليوم الأجمل في سنواتي الماضية، يوم
عودة أبي من السفر بعد عامين.

استيقظت ذلك اليوم وأشعة الشمس تداعب
عيني وتقول لي: انهض لليوم السعيد. فنهضت

وارتديت ملابسني بسرعة وكأنني أسابق الزمن، وخرجت من الغرفة فوجدت أمي قد أعدت
الإفطار، فقلت لها: أمي، ليس هناك وقت للإفطار سنتأخر، هيا بنا.

خرجنا من المنزل فركبنا السيارة، وكنت أقول لأمي طوال الطريق: أسرع يا أمي
أسرع. فتنظر إلي وتقول: أحب وجهك المضيء من الفرح، لا تقلق لن نتأخر.

الموضوع

وصلنا المطار وجلسنا في المكان المخصص لانتظار العائدين من السفر، وكنت كلما
أعلن عن وصول طائرة تُنهضني الفرحه ظناً أن أبي في تلك الطائرة. وبعد ساعة لمحت
أبي يعبر من بوابة الوصول فصحت: أبي! ولم أشعر بنفسي إلا في حضنه ودموعي كالمنطر
وقلبي يقول: الآن أشعر بالأمان.

الخاتمة

أحببت أن أشارككم تلك اللحظات الغالية التي لا يمكن أن أنساها، والآن سأغلق دفترني
وأبدأ في أداء بعض المهام الدراسية، إلى اللقاء.

التوقيع / زين

- بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

- (أ) هل ترى أهمية لذكر اليوم والتاريخ بالذاكرة الشخصية؟ (علّل إجابتك)
-
- (ب) احتوت الذاكرة الشخصية السابقة على ..
- (مقدمة - خاتمة - اثنتين معاً)
- (ج) تفاصيل الموضوع في الذاكرة السابقة
- (تراعي الترتيب الزمني للأحداث - لا تراعي الترتيب الزمني للأحداث)
- (د) اقترح اسمًا آخر من عندك للذاكرة السابقة.
- (هـ) اكتب خاتمة أخرى للذاكرة السابقة.

الإجابة

- (أ) نعم؛ فذكر اليوم والتاريخ للذاكرة الشخصية يضمن تسجيلها وعدم نسيانها على مر الحياة.
- (ب) اثنتين معاً.
- (ج) تراعي الترتيب الزمني للأحداث.
- (د) يوم لا يُنسى.
- (هـ) لا أستطيع وصف سعادتي بعد أن شاركتكم تلك الذكرى الرائعة، أتمنى أن تكون كل ذكرياتي سعيدة هكذا، والسلام ختام.

١ اقرأ المذكرة الشخصية التالية، ثم أكمل التحليل الذي بعدها:

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠٢٤،

أيها الميدالية الثمينة...



كلُّ منّا يملك شيئاً ما يفخر به أمام الجميع، وأنا لا أفخر بشيء
كفخري بملك الميدالية الذهبية في السباحة، كانت ليلة البطولة
ليلة ذات مشاعر مختلطة: خوف وقلق وحماس وتفاؤل وفرح،
ونمت وأنا أحلم بالميدالية الذهبية تلامس عنقي، واستيقظت
مبكراً جداً من شدة حماسي، فتناولت الإفطار الصحي المعتاد،
ثم انطلقت إلى النادي وجلست أستمتع بأشعة الشمس الذهبية
التي تقول لي: لا تتنازل عن حلمك.

حان موعد السباق؛ فشعرت بأحوال متناقضة كل حال منها

يناقض الآخر، فعمت وارتيبت زبني ووقفت في وضع الاستعداد. وانطلقت الصافرة، فقفزت سابحاً
بكل قوة وأنا أقول لنفسي: سأفوز. ولم أشعر بنفسي إلا وأنا ألامس الطرف الآخر، فتوقفت ونظرت
حولي فإذا أنا الأول في السباق، فأنفجرت ضحكتي وسط التصفيق الذي يطرق أذني.

خرجت من المسبح فاحتضنني أبي وأمي وإخوتي وأنا أبكي من شدة الفرح، وبعد حوالي ساعتين بدأ
حفل التتويج وصعدت المنصة ووقفت فإذا الميدالية الذهبية حول عنقي تقول لي: لقد تحقق الحلم.
كانت تلك لحظات الفخر التي أردت أن أشارككم إيّاها، وأقول لكم الآن: سجلوا كل لحظات الفخر
التي مررت بها في حياتكم؛ حتى لا تنسوها أبداً.

حمزة

المقدمة

التحية

اليوم والتاريخ

التوقيع

الخاتمة

الموضوع

٢ اكتب مقدمة لمذكرة شخصية عن:

- يوم مارست فيه رياضة جديدة: ..

- محنة مؤلمة حدثت لوالدك:

- يوم تكرمك في مسابقة بالمدرسة:

- حفل يوم اليتيم الذي حضرته:

٣ اكتب خاتمة لمذكرة شخصية عن:

- يوم ميلاد أخيك الأصغر / أختك الصغرى:

- رحلة مصيفية مع عائلتك:

- يوم مرض والدتك بشدة:

- حفل سيرك حضرته مع زملائك:

٤ بالاستعانة بالبطاقات التالية اكتب مذكرة شخصية عن زيارة قمت بها لمستشفى سرطان

الأطفال، مع مراعاة التسلسل الزمني للأحداث:

إيمان

يوم الخميس

٧ سبتمبر ٢٠٢٣

تجولنا في المكان وذهشنا مما
رأينا من النظام والنظافة الجمال

سعدت بمشارككم هذه
الذكرى العزيزة، وسأدوّن بعد
ذلك كل ذكرياتي الجميلة.

إنها الزيارة الأجمل التي قمت
بها في سنوات حياتي.

الزيارة الأعلى



٥ اقرأ الأحداث التالية، ثم اكتب مذكرة شخصية، مراعيًا ذكر كل عناصرها، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٣٠ و١٧٠) كلمة.

- وصلت إلى المدرسة، واستلمت شهادة بها نتائج اختباراتي.
- كنت قلقًا جدًا طوال الطريق إلى المدرسة، وكان أبي يطمئنني.
- لم أُنم جيدًا ليلًا، وانتابني الأرق.
- قلت لأبي: الآن تستطيع أن تشتري لي الجائزة التي وعدتني بها.
- كانت أمي قد أعدت الإفطار، لكنني لم أتناول شيئًا منه.

٦ اختر إحدى البطاقات التالية، واكتب مذكرة شخصية مراعيًا ذكر المقدمة والخاتمة المناسبين:

عيد الأم	السادس من أكتوبر	حفل يوم	عودة والدي	مرضتي الشديد
----------	------------------	---------	------------	--------------

اختبار الأضواء



السؤال الأول نص الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثم اجب: (*)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «ازدهار»:

- ① تكوين. ② تنوع. ③ تطوّر. ④ زيادة.

٢- مضاد «مترابطان»:

- أ. ضعيفان. ب. مهتران. ج. غريبان. د. منفصلان.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يشير التاريخ إلى تسجيل

و للبشرية.

٢- ساهمت الحضارة و و في

ازدهار العلوم والفنون والفلسفة.

(ج) ما أهمية دراسة الحضارة والتاريخ وفقًا لما استمعت إليه ؟

السؤال الثاني التعبير الكتابي:

اكتب مذكرة شخصية تعبر فيها عن مدى فرحتك وسعادتك بنجاح مشروعك الذي بدأت في تأسيسه منذ أكثر من ثلاث سنوات ، على أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٣٠ - ١٧٠ كلمة) ، مع مراعاة علامات الترقيم وقواعد اللغة العربية.

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR CODE) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٥ في نهاية الكتاب، ثم اجب عن الأسئلة.

* يعد هذا الاختبار تدريبيًا للطلاب على المهارات التي اكتسبها بعد دراسة الموضوع.

السؤال الثالث

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«يُحكى أن أعمى كان يسكن وحيداً في صحراء قاحلة، وأنه سمع ذات مرة هاتفاً يبشره بكنز عظيم مدفون في تلك الصحراء، ومنذ سماعه تلك البشري أخذ يحفر في الأرض بحثاً عن هذا الكنز، ولقد عثرفي بداية بحثه على فأس ظل يستعين بها في عملية التنقيب عن الكنز. ظل الأعمى يبحث عن الكنز، ولم يتوقف إلا بعد أن سقط ذات يوم ميّئاً في إحدى الحفر التي حفرها بحثاً عن الكنز. وإلى هنا انتهت قصة الأعمى مع الكنز، وهنا ستبدأ قصتنا نحن مع كنوزنا. إن الفأس التي عثر عليها الأعمى في بداية بحثه كانت هي الكنز؛ لأنها من الذهب الخالص، وكانت مُرَصَّعة بحبات اللؤلؤ والألماس، لكن الأعمى لم يستطع رؤية بريق الذهب يتلألأ من الفأس. وحتى لا تدفن معنا فنوسنا الذهبية كما حدث مع الأعمى، فدعونا نعتني بمواهب أبنائنا؛ كي ينتفع بها المجتمع الذي هو في أمس الحاجة إليها».

(مقال بعنوان «لا تُضَيِّع قطعة الماس» للكاتب / محمد أمين الفاضل (بتصرف))

(١) تخيراً الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «مُرَصَّعة» في سياقها:

- ① مصنوعة. ② مزيّنة. ③ مرسومة. ④ ملونة.

٢- مضاد «قاحلة»:

- ① عامرة. ② واسعة. ③ باردة. ④ قريبة.

٣- نوع الراوي في أحداث القصة السابقة:

- ① داخلي يعيش أحداث القصة. ② خارجي محدود المعرفة بتفاصيل القصة.
③ خارجي عليم بكل تفاصيل القصة. ④ داخلي يشارك في بعض أحداث القصة.

(ب) حدّد الظاهرة البلاغية في قوله: «هنا انتهت قصة الأعمى..... وهنا ستبدأ قصتنا مع.....».

(ج) ما الذي يقصده الكاتب بقوله: «فئوسنا الذهبية»؟

السؤال الرابع النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

يا سائلاً عن موطني وبلادي	ومفتشاً عن موطن الأجداد
وطني عزيز فيه كل مسحة	تعلو وتسمو فوق كل سواد
وطني يسير الخير في أرجائه	ويغمر رغام برائن الحساد

(١) هات من الأبيات:

١- معنى «باحثاً»:

٢- مضاد «ينحسر»:

(ب) يَم أَجَاب الشاعر من سألَه عن وطنه؟

(ج) ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة التالية:

- استطاع الشاعر توصيل رسالته إلى كل حاسد وحاقد على وطنه. ()

(د) استخرج من الأبيات:

١- أسلوبًا إنشائيًا، واذكر نوعه. ٢- كلمتين بينهما ترادف.

القواعد النحوية: اقرأ، ثم اجب:

السؤال الخامس

«قال والد ناصحًا ابنه: يا بُني، كن قويًّا ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك، واعتمد على الله؛ إيمانًا منك بأن التوكل على الله قوة تذلل الصعاب، وقد خلق الله الإنسان وهو حر طليق، ولن تحافظ على هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. ٢- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا، ثم أعربهما.

٣- خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه. ٤- مفعولًا لأجله. ٥- حالًا، وبين نوعها.

(ج) أكرم الرجل ضيفه (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)

(د) ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة التالية:

- «زارني صديقي»، اشتملت الجملة على ضمير رفع. ()

(هـ) مثل في جملة من عندك لمفعول به منصوب بالكسرة.

القواعد الإملائية:

السؤال السادس

(أ) صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

١- العامل مبتدأ عمله في المصنع. ٢- هذه إمراة صالحة.

(ب) لماذا رُسِمت الهمزة بهذا الشكل في كلمتي: (وسائل - أنتم)؟

الخط العربي:

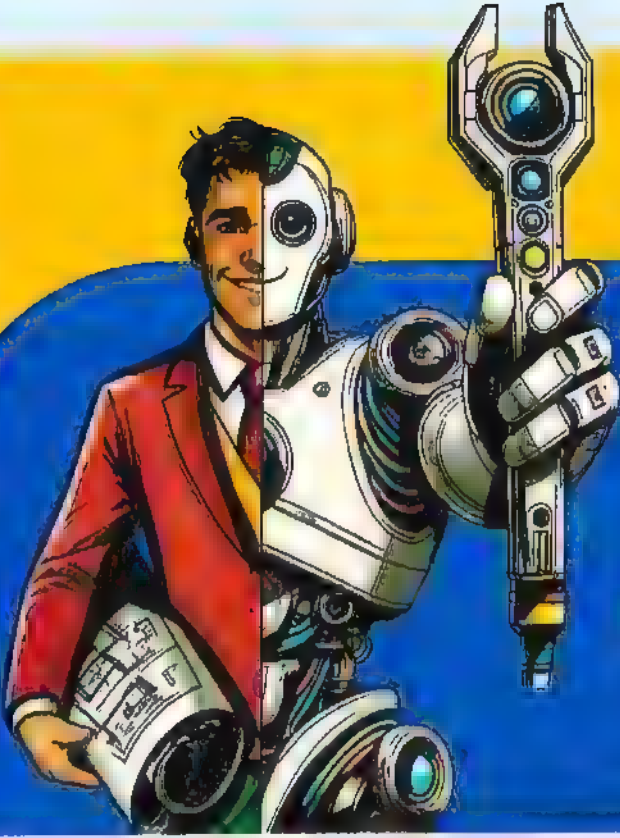
السؤال السابع

- اكتب بخطي النسخ والرقعة محاكيًا الجملة التالية:

«القراءة غذاء العقل والروح».

الموضوع الثاني 2

صناعة المستقبل



محتويات الموضوع

القواعد الإملائية - كتابة الهمزة على السطر	① لمحة بلاغية؛ (التشبيه - التضاد). ② نموذج تطبيقي؛ (فضل العلم والعمل).	الدرس الأول
التعبير الكتابي - قصة قصيرة.	① لمحة أدبية؛ (الفكرة الرئيسة). ② نموذج تطبيقي؛ (تجارب ملهمة «المقاولون العرب»).	الدرس الثاني
	القواعد النحوية - النعت.	

نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموضوع يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

معارات القراءة:

- يعبر من فهمه المقروء بشكل كامل وتفصيلي.
- يحدد تفسيرًا لرأي ورد في النص.
- يحدد الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية للمقروء.
- يعدد المفاهيم التي تعلمها عبر التخصصات المختلفة.
- يعدد الفوارق الدقيقة بين المترادفات.
- يحدد العلاقة التي تربط بين النص المقروء.

مهارات التحدث:

- ينطق بجملاً واضحة ومفهومة.
- يختم حديثه بصورة مريحة.
- يحدد فكرة يرفض طرحها المتحدث.

مهارات الكتابة:

- يحدد الجمهور المستهدف من الكتابة.
- يعدد قوائم بالمترادفات والمتضادات من المقررات الدراسية المختلفة.
- يكتب موضوعًا، موظفًا أدوات الربط التي درسها.
- يحدد موضوع النص الذي يرغب في كتابته.

- اشتراك طرفين في صفة بشرط أن يكون الطرف الثاني أفضل في هذه الصفة.

مثال الجندي كالأسد في القوة.

فالجندي والأسد يشتركان في صفة القوة إلا أن الأسد أكثر قوة من الجندي، ولذا كان تشبيه الجندي بالأسد.

أركان التشبيه



أداة التشبيه

فعل

يُشَبِّه - يُشَابِه - يُمَازِل

اسم

بمثل - مُماثل - شِبْه

حرف

ك - كأن

(مجاب عنه)

نموذج تطبيقي ١

حدّد أركان التشبيه فيما يأتي

- (أ) العلم كالنور في الإرشاد. (ب) صديقي مثل الثعلب في المكر.
(ج) الخيول كالريح في الجري. (د) أمواج البحر كالجبال في العلو.
(هـ) السماء تشبه المرأة في الصفاء. (و) وطني يماثل النجم في الرفعة.

الغرض من التشبيه

إيضاح معنى المُشَبَّه
أو إثارة مشاعر بعينها لدى
السامع.

قد يكون التشبيه ناقص الأركان كما في:

- السحاب كالثلج. ← وجه الشبه ×
- الدموع مطر في الكثرة. ← أداة التشبيه ×
- الكلمة سهم. ← أداة التشبيه + وجه الشبه ×

ملاحظات مهمة

- الجمع بين الشيء وضده في الكلام.

مثال أتدرب صباحًا ومساءً.

صباحًا × مساءً

يكون التضاد بين:

اسمين	فعلين	حرفين	نوعين مختلفين
العالم أفضل من الجاهل	أتكاس وحدي وأنشط بأصدقائي	لك الحسنات وعليك السيئات	الفاشل ينجح بمن حوله

(مجاب عنه)

نموذج تطبيقي ٢ حدد المفردات التي بينها اللضاد فيما يأتي:

- ١ لا بد أن تميز بين الخائن والأمين.
- ٢ ابحث عن المعروف وتجنب المنكر.
- ٣ ثار الطفل ثم هدأ عند رؤية أمه.
- ٤ عليك في الحياة بالرفق لا الغلظة.
- ٥ لا تعجل في السير بل تمهل.
- ٦ كنت مُتعبًا والآن أشعر بالراحة.

(مجاب عنه)

نموذج تطبيقي ٣ عيّن اللضاد وحدد صورته فيما يأتي:

- ١ نسعى إلى السلام لا الحرب.
- ٢ نسعد بالنجاح ونتعلم من الفشل.
- ٣ نمت متأخرًا فلم أستيقظ في الموعد.
- ٤ كنت يائسًا وبعد ذلك تفاءلت.
- ٥ نسعى للتوحد ونهذ التفريق.
- ٦ قلقت عند تأخر أبي، واطمأنت بوصوله.

أثر التضاد

يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

- التضاد قد يكون بين كلمتين؛ إحداهما مثبتة والأخرى منفية،
مثل: حضر المدير وما حضر الموظف.

ملاحظات مهمة

١ حدّد أركان التشبيه الأربعة في كل جملة مما يأتي:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| أ لغتنا العربية كالكنز في القيمة. | ب كأن العمر ضيف في سرعة الارتحال. |
| ج الصفوف كالقطار في الانتظام. | د الجندي مثل الصخر في الصلابة. |
| ه الأوطان تماثل الحصن في الحماية. | و المعلمون مثل الرسل في الإرشاد. |

٢ اذكر الناقص من أركان كل تشبيه في الجمل التالية:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| أ وجهك بدر. | ب الغرفة مثل السجن. |
| ج المصارع أسد في هجومه. | د الغمامة ليل في السواد. |
| ه الزهرة كالعطر. | و العلماء شمس. |

٣ ضع مكان النقاط مشبهاً به مناسباً:

- | | |
|-----------------------------------------|------------------------------------|
| أ جسمك ك..... في البرودة. | ب شعر الطفل مثل..... في النعومة. |
| ج الابن يشبه..... في الشكل. | د مياه البحار تماثل..... في الطعم. |
| ه البناء يماثل..... في الارتفاع الشاهق. | و اللاعب ك..... في السرعة. |

٤ ضع مكان النقاط مشبهاً مناسباً:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| أ كالنور في السطوع. | ب كأنها أم في الحنان. |
| ج يشبه الدائرة في الشكل. | د بلبل في عذوبة الصوت. |
| ه كالغزالة في الرشاقة. | و نحلة في النشاط. |

٥ ضع مكان النقاط وجه شبه مناسباً:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| أ الهرم مثل المثلث في..... | ب القطن يشبه الثلج في..... |
| ج أختي كاللبقاء في..... | د الفرسان أسود في..... |
| ه وجهك شمس في..... | و بلدنا حصن في..... |

٦ حدّد التضاد فيما يأتي، وبيّن أثره في المعنى:

- ١ نحن نحب الإيثارة لا الأناثية. - التضاد: - أثره في المعنى:
- ٢ أعجبت الرحلة الصغار والكبار. - التضاد: - أثره في المعنى:
- ٣ الطلاب فيهم الذكي والبليد. - التضاد: - أثره في المعنى:
- ٤ أعرف العنوان ولا أعرف وسيلة المواصلات المناسبة. - التضاد: - أثره في المعنى:
- ٥ المتكاسل ينشط بتشجيع أصدقائه. - التضاد: - أثره في المعنى:

٧ غيّن التضاد، ثم حدّد صورته فيما يأتي:

- ١ املأ الأكواب وافريغ الأواني. - التضاد: - صورته:
- ٢ لم ألباطاً في المشي بل كنت مُسرّعاً. - التضاد: - صورته:
- ٣ لا تكن متعجلاً بل متأنّياً. - التضاد: - صورته:
- ٤ لا يتساوى من يعلم ومن لا يعلم. - التضاد: - صورته:
- ٥ ما تقوله يكون لك أو عليك. - التضاد: - صورته:
- ٦ صاحب الأمين لا الخائن. - التضاد: - صورته:
- ٧ الحياة مزيج من إنسان يفرح وآخر يحزن. - التضاد: - صورته:
- ٨ الإنسان اليائس يأمل فيمن يشجعونه. - التضاد: - صورته:
- ٩ لك أن تقول نعم أو لا. - التضاد: - صورته:

٨ هات مثالاً من عندك لـ:

- ١ جملة اشتملت على تضاد بين اسمين.
- ٢ جملة اشتملت على تضاد بين فعلين.
- ٣ جملة اشتملت على تضاد بين اسم وفعل.
- ٤ جملة اشتملت على تضاد بين حرفين.

فضل العلم والعمل

الجَوُّ الْعَامُّ لِلنَّصِّ . يتحدث الشاعر عن العلم ويبين تأثيره البارز على المرء في حياته، ويحذر من خطورة الجهل على صاحبه، ويعد الجهل مرضاً يجب علاجه، ويختتم حديثه بالدعوة لخدمة البلاد والعمل من أجلها.

خلفية عن القصيدة يتناول الراجعي في هذا النص فضل العلم والعمل؛ فهما أساسان قويان لنهضة الأمة. وأصحاب الهمم العالية والأعمال الناجحة يجتهدون في طلب العلم.. أما الخاملون فلا يؤثرون فيهم نصيح أولئك كأنهم أموات، ولا بد من مواجهة جهلهم بالعلم حتى ترتقي بلادنا وتتقدم.

مصطفى صادق الرافعي

ميداده عام ١٨٨٠م - ١٢٩٨هـ.

وليفته أديب ومفكر مصري.

لقبه. معجزة الأدب العربي - شيخ أدباء العربية.

من أعماله: ديوان الراجعي - ملكة الإنشاء - تاريخ آداب العرب - وحي القلم.

وفاته عام ١٩٣٧م - ١٣٥٦هـ.

١ العلم سبيل الرفعة والتقدم

وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
سَيَانٍ فِيهِ أَخُو الْغَنَى وَالْمُعْدَمُ
وَالْبَذْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ

١ إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سَلَمٌ
٢ وَالْعِلْمُ زِينَةٌ أَهْلُهُ يَبْنِي الْوَرَى
٣ فَالْشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ

المعارف:	العلوم، المضاد: الجهل، المفرد: المعرفة.	سَيَانٍ	متساويان، مثلاً، المصاد: مختلفان، المفرد: سيئ.
المعالي:	المفرد: المغلاة، وهي، رفعة والشرف.	أَخُو الْغَنَى	الغني، الثري، وجمع «أخ»: إخوة، إخوان.
سَلَمٌ:	المراد: وسيلة ارتقاء، الجمع: سلاليم، سلاليم.	الْمُعْدَمُ	الفقير، المضاد: الغني، الثري.
أولو:	أصحاب، المؤنث: أولات، المفرد: ذو.	تَطْلُعُ	تظهر، تشرق، المصاد: تختفي، تغرب.
يجهدون:	يجدون، يتعبون، المضاد: يتكاسلون، يتقاعسون.	نهار:	المصاد: ليل، الجمع: نهر، أنهر.
ينعموا:	يسعدوا، المصاد: يشقوا.	مشرق:	مضيء، منير، المضاد: مظلم، معتم.
زينة:	ما يُزَيَّنُ أَوْ يُتَخَلَّى بِهِ، الجمع: زِينات.	البدر:	القمر ليلة اكتماله، الجمع: البدر، الأبدار.
الْوَرَى	الخلق، الناس.	يُخْفِيهِ	يستره، المضاد: يُظْهِرُهُ.

الشرح

١- إن العلم هو الوسيلة إلى الرفعة والشرف والوصول للمكانة العالية، وأصحاب العلم يجدون ويتعبون ليحققوا آمالهم وطموحاتهم؛ فيسعدوا في حياتهم.

٢- والعلم يزين صاحبه بين الناس ويميزه عن غيره، ويتساوى في ذلك الغني والفقير.

٣- العلم مثل الشمس التي تضيء الكون، ومثل البدر الذي ينير في ظلام الليل؛ فيهدي الناس.

س. ما أثر العلم النافع في حياة المرء كما فهمت من البيتين الأولين؟

- ٤ وَأَخُو الْعُلَا يَسْعَى قَهْدْرَكَ مَا ابْتَغَى
٥ وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلَوْهُمْ
٦ فِي النَّاسِ أُخْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَعَى

أخوال الغلا:	لمراد: المجتهد الطموح، المضاد: الوضيع، الذبيء.	غدوت:	أصبحت، المراد: بدأت.
الغلا:	الرفعة، الشرف، المفرد: العُلْيَا، المضاد: الوضاعة، الحقارة.	تلومهم:	تعاتبهم.
يسعى:	المراد: يجتد، يجتهد، المضاد: يتكاسل، يتقاعس.	أسماعهم:	المراد: آذانهم، المفرد: سفع.
يدرك:	ينال، المضاد: يُضَيِّع، يُفَوِّت.	تترنم لهم:	تشدو، تغني، المضاد: تبكي، تنوح.
ابتغى:	طلب، أراد.	الوعى:	الحرب، الجمع: الأوغية.
سواه:	غيره.	وخر لهم:	ظعن.
يتظلم:	يشتكي، المضاد: يرضى، يقبل.	الأسنة:	المراد: الرماح، المفرد: السنان.
الخاملون:	المراد: متكاسلون، المضاد: المشيطون، المُجِدُونَ.	يؤلم:	يوجع، المضاد: يريح.

الشرح

- يقارن الشاعر بين طلاب الرفعة والشرف وبين الكسالى من الناس، فيقول:
- ٤- طلاب الرفعة والشرف يجتهدون ويبتغون؛ فينالون ما يريدون، وغيرهم من الناس يشتكون دائماً من ظروف الحياة والأيام.
- ٥- والكسالى من الناس إذا عاتبهم لم يتأثروا بما سمعوا، وظنوا أن عتابك لهم تقف بهم ومدح لهم.
- ٦- وهؤلاء كأَمْوَاتِ الحرب، لا يتأثرون بطعن أو ضرب؛ لأنهم فقدوا الإحساس بالحياة.

سـ عقد الشاعر مقارنة في الأبيات السابقة. وضّحها.

٣ علاج الجفلة الجاهلية

- ٧ فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا
٨ وَاخْذِمْ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أُنْبَائِهَا

اصدم:	ادفع، المراد: واجه.	احزم:	أشد. المراد: أنفع.
جهالتهم:	حماقتهم، عدم معرفتهم، الجمع: جهالات.	أهل:	الجمع: أهالي، أهلون.
صدم:	المراد: مواجهة، مقابلة.	تتقدم:	المضاد: تتأخر.

الشرح

- ٧- واجه هؤلاء الجهلة بالعلم؛ لأنه أقوى وأنفع سلاح ضدهم.
- ٨- واحرص على خدمة بلادك التي تنتسب إليها؛ فالبلاد لا يتحقق لها التقدم والرفعة إلا بيد أهلها الذين يعملون من أجلها.

سـ كيف نواجه أصحاب الجهالة كما فهمت من البيتين؟

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ الفن الأدبي فن الشعر.
- ٢ الغرض الشعري النص؛ حيث يوجّه الشاعر الأنظار إلى أهمية العلم ودوره العظيم في حياة الإنسان.
- ٣ الفكرة الرئيسة فضل العلم وأثره البارز في حياة طالبه.
- ٤ الأفكار الجزئية
 - (أ) العلم هو الطريق للرفعة والمجد.
 - (ب) أثر العلم الواضح على الإنسان في حياته.
 - (ج) الناس صنفان في موقفهم من العلم.
 - (د) خطورة الجهل على أصحابه.
 - (هـ) العلم أشدّ سلاح لمواجهة الجهل.
 - (و) خدمة البلاد واجب على كل أبنائها.
- ٥ عاطفة الشاعر الإعجاب بالعلم والحرص على دفع الشباب إلى طلبه.
- ٦ السمات الأسلوبية للشاعر
 - (أ) الاعتماد الكبير على التشبيهات.
 - (ب) استخدام التضاد والمقابلة لإبراز فكرته.
 - (ج) التركيز على العلاقات بين الجمل (التعليل = النتيجة).
 - (د) التنويع بين أساليب التوكيد.
- ٧ السمات الشخصية للشاعر
 - (أ) مُحبّ ومُقدّر للعلم وأهله.
 - (ب) خبير بالحياة وأصناف الناس.
 - (ج) حريص على خدمة بلاده.

ثانيًا: التحليل الموضوعي للنص

أسئلة الضم المباشر

١ ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد؟

ج) طريق العلم النافع.

٢ لماذا يجتهد أهل العلم كما فهمت من النص؟

ج) ليحققوا آمالهم وطموحاتهم؛ فيسعدوا في حياتهم.

٣ ما أثر العلم النافع في حياة المرء؟

ج) • هو الوسيلة إلى الرفعة والشرف وتحقيق المكانة العالية.
• به تتحقق الآمال والطموحات.
• يُزَيَّن صاحبه بين الناس ويميزه عن غيره.

٤ كيف يساوي العلم بين الغني والفقير؟

ج) يعطيهم الحق في طلبه على السواء، ويحقق لهما مكانة عالية بين الناس.

٥ قارن بين طلاب العلم والخاملين كما فهمت من الأبيات.

ج) • طلاب العلم: يجذون ويجتهدون؛ فينالون ما يريدون من الآمال والطموحات.
• الخاملون: يشكون دائمًا من ظروف الحياة والأيام، وإذا عاتبهم لم يتأثروا بما سمعوا وكان اللوم مدح لهم، وهم كالأموات فقدوا الإحساس بالحياة.

٦ ما موقف الخاملين إذا عاتبهم؟

ج) لا يتأثرون بما سمعوا وكان اللوم لحن يُطْرِبهم، ومدح يُسعدهم.

٧ بم صور الشاعر الجهلاء الخاملين؟

ج) بأموات الحرب الذين لا يتأثرون بطعن أو ضرب؛ لأنهم فقدوا الإحساس بالحياة.

٨ ما العلاج الذي وضعه الشاعر للجهلة من الناس؟

ج) العلم؛ لأنه أقوى وأنفع سلاح ضدهم.

٩ بم نصح الشاعر صاحب العلم في ختام القصيدة؟ ولماذا؟

ج) • أن يواجه الجاهلين بالعلم.
• أن يخدم بلاده ويعمل من أجلها؛ حتى ترتقي وتتقدم.

أسئلة الضم غير المباشر

١ ما أثر العلم النافع على المجتمعات؟

ج) يساعدها على الابتكار والإبداع والتوصل للأساليب والتقنيات التي تُنجز الأعمال بسرعة وتحل المشكلات؛ فيكون ذلك سببًا في التقدم والرفق.

٢ ماذا يحدث إذا اختفى الجهل من بلد ما؟

ج) نزول الخرافات وتفتّح العقول ويسعى الأفراد لتحقيق الإنجازات؛ فيرقى البلد ويتقدم ويصل إلى أعلى مكانة.

٣ «العلم يصنع المعجزات». هل تتفق مع هذه المقولة؟ (وضح إجابتك)

ج) نعم؛ أتفق مع هذه المقولة؛ فبالعلم توصل البشر إلى العديد من الابتكارات والاختراعات التي كانت مجرد خيال عابر، مثل: الطائرات والصواريخ والغواصات وغير ذلك.

٤ «العلم سلاح ذو حدين». ماذا تعني هذه المقولة؟

ج) تعني أن العلم قد ينفع وقد يضر؛ ينفع إذا استُخدم في أعمال الخير، مثل: صناعة الأدوية وعلاج الأمراض المستعصية، ويضر إذا استُخدم لإلحاق الضرر بالبشر، من خلال صنع الأسلحة والقنابل للحروب.

٥ «العلم الديني - العلم الدنيوي». أيهما يطلب الإنسان؟ ولماذا؟

ج) يطلب الاثنين معاً؛ فالعلم الديني يفهم به أمور دينه جيداً، فيطبقه كما ينبغي، والعلم الدنيوي يُطوّر به حياته ويجعلها أفضل وأيسر.

٦ ما النتيجة المترتبة على إهمال المجتمعات طلب العلم؟

ج) تضعف تلك المجتمعات وتتخلف، وتبتعد عن السباق الحضاري؛ فتتأخر إلى أسفل المراتب.

٧ أنواع العلوم التي يمكن للإنسان طلبها والاستفادة منها كثيرة. اذكر بعضاً منها.

ج) • علوم الدين. • علوم اللغة. • علوم الطبيعة. • علوم الطب. • علوم الهندسة. • علوم الفضاء.

٨ صديق لك قرآن يطلب العلم. وضح له بعض المصادر التي يمكن أن يستعين بها.

ج) • الكتب. • شبكة الإنترنت. • تطبيقات الهاتف المحمول. • الجرائد والمجلات. • البرامج التعليمية. • الدورات التدريبية.

٩ ما السمات التي يجب أن يتحلى بها طالب العلم؟

ج) • قوة الإرادة. • الصبر. • الأدب. • الإخلاص. • تنظيم الوقت. • الحماس.

١٠ ما العلاقة بين العلم والتقدم؟

ج) علاقة سببية؛ فالعلم هو السبب المؤدي للتقدم.

١١ يرى الكثيرون أن علاج الجاهل اجتنابه. بماذا ترد عليهم؟

ج) أرد قائلاً: هذا خطأ كبير؛ فاجتناب الجاهل سيؤدي إلى استمراره في جهله وهذا يضره ومن حوّلته، ولكن الصواب التصدي لجهله بالعلم.

التشبيهات «مجازية»

- «المعارف للمعالي سلم»: تشبيه للمعارف بالسلم المؤصل للمكانة العالية.
- «العلم زينة أهله بين الورى»: تشبيه للعلم بالزينة التي يتحلى بها الإنسان.
- «الشمس تطلع في نهار مشرق»: تصوير للعلم بالشمس التي تنير الكون.
- «البدر لا يخفيه ليل مظلم»: تصوير للعلم بالبدر الذي ينير، والجهل بالليل المظلم.
- «وسواء من أيامه يتظلم»: تصوير للأيام بإنسان ظالم يشتكى منه.
- «أحياء كأموال الوغى»: تشبيه المتكاسلين بأموال الحروب.

التعريفات «لغوية»

- «أولو المعارف يجهدون لينعموا»: تعبير يدل على أهمية السعي لتحقيق الآمال والطموحات.
- «سين فيه أخو الغنى والمعدم»: تعبير يدل على فضل العلم في المساواة بين الغني والفقير.
- «حسبوك في أسمعهم تترنم»: تعبير يدل على شدة جهل المتكاسلين، وسوء فهمهم، وعدم قدرتهم على التمييز.
- «وخز الأسنة فيهم لا يؤلم»: تعبير يدل على فُقد الجهلة الإحساس بما ينفعهم أو يضرهم.

الأساليب

- «لا يخفيه ليل مظلم - لا يؤلم»: أسلوب خبري، نوعه: نفي، غرضه العام: التقرير والتأكيد.
- «اصدم - أخيم»: أسلوب إنشائي، نوعه: أمر، غرضه العام: جذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه وتشويقهم، مع تعزيز الشعور والانطباع الذي أراد الكاتب إيصاله للقارئ.

العلاقات بين الكلمات

- «أخو الغنى - المعدم» - «الشمس - البدر» - «تطلع - يخفيه» - «نهار - ليل» - «مشرق - يظلم» - «أحياء - أموات» - «جهالة - علم» - «لجهالة - المعارف»: بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

العلاقات بين الجمل

- «لينعموا»: علاقتها بما قبلها تعليل.
- «فيدرك ما ابتغى»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- «حسبوك في أسمعهم تترنم»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- «إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم»: علاقتها بما قبلها تعليل.

الأساليب اللفظية

- «يجهدون»: تدل على حب العلم والإخلاص في طلبه.
- «يسعى»: تدل على النشاط والإخلاص والجد.
- «حسبوك»: تدل على الظن الخطأ وسوء الفهم.
- «أحزم»: تدل على القوة والشدة.

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐

- ١) يُعد العلم سلماً يُؤَصِّل إلى المكانة الرفيعة.
- ٢) العلم زينة لصاحبه بين الناس وتمييز له.
- ٣) ليس للفقير الحق في طلب العلم والاستفادة منه.
- ٤) رمز الشاعر للعلم بكلمتي «الشمس والهدر».
- ٥) عذَّر الشاعر الجهلاء وبيَّن أنهم مظلومون في الحياة.

السؤال الثاني: تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١) من فوائد العلم للمرأة:
 - أ) رفعة وسعاده.
 - ب) تمييزه بين الخلق.
 - ج) تحقيقه الآمال والطموحات.
 - د) جميع ما سبق.
- ٢) تناول الشاعر في قصيدته مقارنة بين صنفين من الناس هما: ...
 - أ) الطامعون والقانون.
 - ب) الطامحون والكسائي.
 - ج) الأغنياء والفقراء.
 - د) الخائنون والأمناء.
- ٣) حين يُعَاتَب الجاهلون يكون موقفهم: ...
 - أ) الانزعاج مما يسمعون.
 - ب) الندم والتحسر على أخطائهم.
 - ج) اللامبالاة وعدم الاكتراث لما يُقال.
 - د) الحزن على ما وصلت إليه حالهم.
- ٤) صفة طالب العلم التي وردت بالبيت الرابع هي: ...
 - أ) الأمانة.
 - ب) الإخلاص.
 - ج) السعي.
 - د) الصبر.
- ٥) جعل الشاعر الجاهلين مثل: ...
 - أ) المرضى.
 - ب) العجزة.
 - ج) الأموات.
 - د) الأعداء.

السؤال الثالث: أكمل ما يأتي:

- ١) هو الطريق المؤدي إلى الشرف والمجد.
- ٢) يجتهد أهل العلم لـ
- ٣) نواجه الجهل بسلاح العلم؛ لأنه
- ٤) نصح الشاعر في ختام قصيدته بـ

١ اقرأ، ثم أجب:

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين الورى
فالشمس تطلع في نهار مشرق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(الملوك - الناس - الملائكة - الرؤساء)

١- معنى «الورى»:

(العلا - المعلاة - العالي - المعال)

٢- مفرد «المعالي»:

(ب) أكمل ما يلي:

١- «أخو الغنى - المعدم»: بينهما

٢- «العلم زينة أهله»: تشبيه

(ج) ما أهمية العلم كما ورد بالأبيات ؟

٢ اقرأ، ثم أجب:

وسواه من أيامه يتظلم
حسبوك في أسماعهم تترنم
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

وأخو العلاء يسعى فيدرك ما ابتغى
والخاملون إذا غدوت تلومهم
في الناس أحياء كأموات الوغى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

(الثورة - الفوضى - العنف - الحرب)

١- معنى «الوغى»:

(يرضى - يقبل - يعدل - الأولى والثانية)

٢- مضاد «يتظلم»:

(ب) هات من الأبيات:

١- تضاداً، ووضحه.

٢- تشبيهاً، وبين أثره.

(ج) ما موقف الكسالى ممن يعاتبهم؟

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

العلمُ والبرُّ هذا مَهْرَجَانُهُمَا في ظِلِّ دَارِنَاغِي النِّجَمِ أَرْكَانَا
فَقُمْ إِلَى مِنْبَرِ التَّارِيخِ مُحْتَفِلًا فَقَدْ تَصَوَّعَ كَالْعُودَيْنِ زَيْحَانَا
وَاجْزِ الْجَزِيلَ مِنَ الْمَجْهُودِ تَكْرِمَةً وَاجْزِ الْجَزِيلَ مِنَ الْمَوْهَبِ شُكْرَانَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «تَصَوَّعَ»: (سال - نما - عَمَّ - فَاحَ)
- ٢- مضاد «شُكْرَان» : .. (غضب - نفور - جحود - ملل)
- ٣- جمع «دار»: (ديار - أدوار - دوائر - درر)

(ب) ما الفكرة الرئيسة التي أراد الشاعر إيصالها للقارئ؟

(ج) بم شبه الشاعر التاريخ في البيت الثاني؟ وعلام يدل هذا التشبيه؟ ..

(د) استخرج من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا، وبين الغرض منه

يقول الإمام أفلح بن عبد الوهاب بن رستم:

العلم علمٌ كَفَى بِالْعِلْمِ مَكْرَمَةً والجَهْلُ جَهْلٌ كَفَى بِالْجَهْلِ إِدْبَارًا
العلم عند اسمه أَكْرِمَ بِهِ شَرْفًا والجَهْلُ عند اسمه أَغْطَمَ بِهِ عَارًا
يُشْرَفُ الْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ مَنْزِلَةً ويرْفَعُ الْعِلْمُ لِلْإِنْسَانِ أَقْدَارًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «عَارًا»: (عَجْزًا - عَيْبًا - ضَعْفًا - كَسَلًا)
- ٢- مضاد «يرفع»: (يُقَلِّلُ - يرجع - يسيء - يخفض)
- ٣- مفرد «أَقْدَارًا»: (قَدَرًا - مَقْدُورًا - قَادِرًا - مَقْدِرَةً)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- كفى بالعلم أنه لكنَّ الجهل

٢- إن الانتساب لاسم العلم يلحق بصاحبه

(ج) ما أثر العلم على صاحبه كما فهمت من البيت الأخير؟

(د) استخرج من الأبيات تضادًا، وبين أثره في المعنى

يقول الإمام الشافعي:

تَغْرَبُ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي ظَلَمِ الْعُلَا وَسَافِرُ قُضَى الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ
تَفْرُجُ هَمَّ وَآكِثَابُ مَعِيشَةٍ وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المراد بـ «تغرب»: (تحرك - ارتحل - انتقل - انعزل)

٢- مضاد «هم»: (راحة - هدوء - سرور - تفاؤل)

٣- مفرد «الأسفار»: (السفر - السفير - المسافر - السفور)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يطلب الشاعر من الإنسان في البيتين أن يبتعد عن الغربة. ()

٢- من فوائد السفر، كما قال الشاعر، اكتساب العلم والأصدقاء. ()

(ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين؟

(د) ما علاقة البيت الثاني بما قبله؟

(هـ) هات من البيت الأول أسلوباً إنشائياً، وبين الغرض منه.

يقول الإمام الشافعي:

أَخِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ سَأُنَبِّئُكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانٍ
ذِكَاةٌ وَجِرْصٌ وَاجْتِهَادٌ وَبُلْغَةٌ وَصُحْبَةٌ أَسْتَازٍ وَطَوَّلُ زَمَانٍ

بلغة، أي بلوغ هدف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «أنبيك»: (أرشدك - أخبرك - أنصحك - أوجهك)

٢- مضاد «طول»: (ضعف - قلة - قصر - ندرة)

٣- جمع «العلم»: (المعالم - العوالم - العلوم - الأعلام)

(ب) حدد الشاعر في الأبيات شروط طلب العلم، أذكرها.

(ج) هل ترى الشاعر محقاً فيما يتعلق بطلب العلم؟ ولماذا؟

(د) حدد علاقة البيت الثاني بما قبله.

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

الطُّهَّاءُ: أي طبقة
فوق طبقة، والمراد
السموات.

بِالْعِلْمِ سَادَ النَّاسَ فِي عَصَرِهِمْ
أَطْلُبُ الْمَجْدَ وَيَبْغِي الْعُلَا
نَقَادُ أَعْمَالِكَ مُغْلٍ لَهَا
وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطُّبَاقَ الشَّدَادِ
قَوْمٌ لِسَوْقِ الْعِلْمِ فِيهِمْ كَسَادِ
إِذَا غَلَا الدَّرُّ غَلَا الْإِنْتِقَادِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- المراد بـ «ساد الناس» صاروا: (عظماء - أغنياء - أقوياء - سادة)
- ٢- مضاد «غلا»: (نقص - انكماش - قل - رخص)
- ٣- جمع «عصر»: (عصور - أعصر - عصائر - الأولى والثانية)

(ب) ما أثر التقدم العلمي كما فهمت من البيت الأول؟

(ج) بين من خلال الأبيات كيف أثرت فكرة الشاعر في أسلوبه.

(د) استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً، واذكر نوعه.

يقول الإمام الشافعي:

معرس: منبت،
عيس: حزن، بذلك
الجهد ولا تكامل.

الْعِلْمُ مَعْرِسٌ كُلُّ فَخْرٍ فَافْتَحِرْ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ
فَأَجْعَلْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ حِطًّا وَافِرًا
وَاحْدَرِ يَفْوَتُكَ فَخْرُ ذَاكَ الْمَعْرِسِ
مَنْ هَمُّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلَبَسٍ
وَاهْجُرْ لَهُ طَيْبَ الرُّقَادِ وَعَبَسِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «هَمٌّ»: (حُزْن - غَايَة - حَاجَة - مَيْل)
- ٢- مضاد «فخر»: (ضعف - جبن - خزي - بخل)
- ٣- جمع «حطاً»: (حظايا - حطاء - حظوظ - حظائر)

(ب) بم ينصح الشاعر في الأبيات؟ وما مبرراته؟

(ج) استخرج من الأبيات:

- ١- تعبيراً مجازياً.
- ٢- أسلوباً إنشائياً، وحدد نوعه.

(د) وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ بَيْنَ الْوَرَى سَيِّانٌ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدِمُ

إلى أي مدى يتفق هذا البيت مع البيت الأول في النص السابق؟

يُقُوَّةُ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةِ الْأَمَمِ فَالْحُكْمُ فِي الذَّهْرِ مَنُسوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا يَسْفِكُ دَمَ
فَأَعْكَفَ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغُ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٌ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

شأوا غاية.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «مداد»: (ماء - زيت - عطر - حبر)
- ٢- مضاد «تقوى»: (ترجع - تضعف - تقل - تنهزم)
- ٣- مفرد «الأمم»: (الأمّة - الأمة - الإمام - الأمّي)

(ب) أين يكمن التفاضل الحقيقي بين الناس حسب رأي الشاعر؟

(ج) ما نوع الأسلوب الإنشائي في البيت الأخير؟ ولماذا استخدمه الشاعر؟

(د) هل نجح الشاعر في إقناعك بفكرته؟ وضح.

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

عِزُّ الشُّعُوبِ يَعْلَمُ نَسْتَقِلُّ بِهِ يَا ذُلَّ شَغْبٍ عَلَيْهِ الْعِلْمُ قَدْ هَانَا
فَعَلِّمُوا النَّاسَ إِنْ زَمَنْتُمْ فَلَاحَهُمْ إِنَّ الْفَلَاحَ قَرِينُ الْعِلْمِ مُذْ كَانَا
لَا تُظْهِرِيَا وَلَا مَيِّتَا وَإِنْ كَرَّمَا حَتَّى تَرَى لُهُمَا بِالْخُلُقِ إِحْسَانَا

لا تطرا، لا تدمج.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «رمتم»: (تمنيتم - أردتم - فضّلتم - نويتم)
- ٢- مضاد «إحسان»: (إهمال - إساءة - إرهاب - إفساد)
- ٣- مفرد «الشعوب»: (المشعب - الشاعب - الشعبة - الشعب)

(ب) قدّم الشاعر مجموعة من الحقائق المؤكّدة، ونصيحة لكل إنسان. وضح.

(ج) استخرج من الأبيات تضادين، وبين أثرهما في المعنى.

(د) «فعلّموا الناس». ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يقول المؤرخ الفرنسي «جوستاف لويون»: كان الناس منذ سنين قليلة **يظنون** أن اليونانيين هم أصل العلم والحضارة، وأن علومهم وفنونهم وآدابهم من مستنبطاتهم، وأنهم غير مدينين بشيء لما سبقهم من الحضارات القديمة، ثم جاءت نتائج البحوث الأثرية في مصر ووادي الرافدين والهند والصين وغيرها؛ فتغيرت هذه المفاهيم تغيرًا جذريًا، واقتنع المؤرخون أن الشرق القديم هو منبع العلم والحضارة، ففي الوقت الذي لم يكن فيه اليونانيون الأقدمون إلا جهلة برابرة كانت الإمبراطوريات الزاهرة قائمة على ضفاف النيل ووادي الرافدين، وقد نقل الفينيقيون إلى اليونان منتجات الفنون والصناعة المصرية والأشورية، وبقي اليونانيون دهرًا طويلًا يقلدونها، وأن اليونانيين يدينون بالفضل في ازدهار حضارتهم وعلومهم وفنونهم وأنظمتهم ومعتقداتهم إلى من سبقهم من أمم الشرق، وقد كان مشرعو اليونان يستسقون العوائد المصرية والقانون المصري الذي يبحث فيه العلماء عن مصادر القانون الروماني الذي تولد منه قانون الحاضر».

(محمود محمد علي - الأصول الشرقية للعلم اليوناني)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- المراد بـ «منبع»: (بداية - مركز - موقع - محيط)
- ٢- مضاد «يظنون»: (يعلمون - يتيقنون - يبحثون - يفهمون)
- ٣- جمع «الفضل»: (الأفاضل - الفضول - الفضلاء - الفضليات)
- ٤- مفرد «آداب»: (أديب - مؤدب - أدب - مادبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- نتائج البحوث الأثرية أكدت أن الحضارات الشرقية القديمة لم تؤثر في حضارة اليونان. ()
- ٢- يدين اليونانيون بالفضل في ازدهار حضارتهم لأنفسهم لا لما سبقهم من حضارات. ()
- (ج) ١- متى تغيرت المفاهيم حول أصول العلم والحضارة وفقًا لما ذكره جوستاف لويون؟ ...
- ٢- ما منبع العلم والحضارة كما ذكرت نتائج البحوث الأثرية؟
- (د) ١- كيف أسهم الفينيقيون في استفادة اليونان من الحضارة المصرية القديمة؟ ...
- ٢- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

السؤال الثاني اقرأ، ثم أجب: يقول الإمام الشافعي:

فكبر عليه أربعا لوفاته،
المشمود واعتبره
ميتا وصل عليه صلاة
الجنزة.

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَاتِّعَلِمِ سَاعَةً
وَمَنْ فَاتَهُ التَّغْلِيمُ وَقَتَ شَبَابِهِ
تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ
فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لِيُوفَاتِهِ
وَذَاتُ الْفَتَى وَالِدٌ بِالْعِلْمِ وَالنُّقَى
إِذَا لَمْ يَكُونَا لَا اعْتَبَارَ لِدَاثِهِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «تجرع»: (قاسى - شاهد - شرب - كره)

٢- مضاد «وفاته»: (قوته - نشاطه - صحته - حياته)

٣- جمع «الفتى»: (الفتاوى - الفتية - الفتاء - المفتون)

(ب) ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات ؟

(ج) استخرج من الأبيات:

١- تعبيراً مجازياً، ووضحه. ٢- أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه.

السؤال الثالث القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«حب العلم هو مفتاح النجاح والتقدم في الحياة، فهو النور الذي يضيء طريق الإنسان نحو مستقبل أفضل، والشخص المحب للعلم يسعى إلى اكتسابه رغبة في تطوير نفسه، ويقرأ الكتب قراءة عميقة باحثاً عن الحقيقة، ومن خلال العلم يتمكن الإنسان من تحقيق أحلامه، ويسهم في بناء مجتمع متقدم قائم على الفهم والإبداع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. ٢- ضميراً منفصلاً.

٣- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. ٤- حالاً، وبين نوعها.

٥- مفعولاً لأجله. ٦- ضميراً متصلاً، وحدد محله الإعرابي.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- اجتاز الطالب الامتحان مسروراً. (اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

٢- قف مع أصدقائك في الرخاء والشدة. (قَدِّر الضمير المستتر)

٨٥ : ١٠٠ %

أحدث تحديث

٦٥ : ٨٤ %

أحدث تحديث

٥٠ : ٦٤ %

حل تحريبات أكثر

> ٥٠ %

داهر: شرح الدروس مرة أخرى

تابع مستواك

★★★★★



الفكرة الرئيسة

هي الرسالة التي يود الكاتب إيصالها للقارئ من خلال عمله الفني، وتساعد على فهم أعمق للمقروء.

خصائص الفكرة الرئيسة

فهم الفكرة الرئيسة هو المفتاح لفهم المعنى بشكل أعمق، وقد تكون درسًا أو رسالة.	تعدد الفكر الرئيسة في النص الواحد، بحيث تحمل كل فقرة فكرة رئيسة يحاول الكاتب إيصالها للقارئ.	تشارك الفكرة الرئيسة في توضيح الفكرة العامة التي يود الكاتب التعبير عنها في نصه.	يستخدم المؤلف الشخصيات والحكايات والأماكن في القصص والأساليب البلاغية والأدبية لنقل الفكرة.
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

ملاحظات مهمة لفهم الفكرة الرئيسة

قراءة النص بعناية وتركيز.	تحديد موضوع النص بشكل عام.	تحديد النقاط الأساسية التي يتم تسليط الضوء عليها.	تحديد العبارات والكلمات التي تتكرر في النص وترشدك إلى الفكرة الرئيسة.	محاولة تلخيص النص إلى أبسط صورة قد تساعدك في الوصول إلى الفكرة الرئيسة.
---------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

- الفكرة الرئيسة قد يذكرها الكاتب مباشرة ويدعمها بالتفاصيل في الجمل التي تليها، وقد يذكرها متضمنة داخل النص.
- قد تنقسم الفكرة الرئيسة إلى فكر جزئية، ترشدنا للفكرة الرئيسة.

نموذج تطبيقي ١ | اقرأ المثال التالي، ثم اجب عما يليه:

«الماء أساس الحياة، بدونهِ لا تستقيم الدنيا، حيث تعتمد عليه جميع الكائنات الحية، وهو حولنا في كل شيء؛ فأجسامنا الجزء الأكبر منها مياه؛ حيث تشكل نسبة ٦٠٪ منها، وكوكب الأرض معظمه مياه، حيث تمثل نسبة ٧١٪ منه؛ ولكن معظمها غير عذبة، والمياه العذبة قليلة؛ لذلك يجب علينا المحافظة على كل قطرة منها وعدم إهدارها؛ فقطرة الماء تساوي حياة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- الكلمة الأكثر تكرارًا في الفقرة السابقة:

(المياه - الدنيا - الأرض - الكائنات الحية)

٢- الفكرة الرئيسة التي تناولها الفقرة السابقة:

(نسبة الماء - أنواع الماء - أهمية الماء - صفاء الماء)

(ب) اذكر بعض التفاصيل والعبارات التي أكدت على فكرة الكاتب.

(ج) لخص الفقرة السابقة في نصف حجمها.

نموذج تطبيقي ٢ | اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد فكرتها الرئيسة، والكلمات الدالة عليها:

«التلوث ظاهرة خطيرة أصبحت تؤثر في كل شيء حولنا؛ الماء والهواء والغذاء والصحة و...، وضرر التلوث لا يقتصر على الجيل الحالي فقط بل يمتد تأثيره فيشمل الأجيال القادمة؛ لذا يجب الانتباه له ومواجهته من الفرد بالامتناع عن الأفعال التي تزيد منه؛ كالقاء القمامة في مصادر المياه وإطلاق الأدخنة في الهواء النظيف، وغير ذلك، ويجب أيضًا مواجهته من الدولة بسن القوانين التي تجبر الفرد على الابتعاد عما يُسبب التلوث وفرض الغرامات على من يُخالف ذلك. هيا نتحد جميعًا في وجه تلك الظاهرة ونقضي عليها».

(أ) الفكرة الرئيسة:

(ب) الكلمات الدالة عليها: ..

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١ لكل نص رسالة يحاول الكاتب توصيلها للقارئ.
٢ الفكرة الرئيسية لا يمكن تقسيمها إلى فكر جزئية.
٣ يذكر الكاتب العديد من التفاصيل التي تؤيد فكرته.
٤ كل فقرة في النص الأدبي يصح أن تكون لها فكرة رئيسية.

٢ اقرأ النص، ثم أجب:

«إن الوقت هو العملة الوحيدة التي لا يمكن استعادتها، وهو أئمن ما يملكه الإنسان؛ لذا عليك أن تتعامل معه بحكمة وتستثمره فيما يفيد، فكل لحظة تمر هي لحظة من عمرك وهي فرصة لبناء مستقبل أفضل، فمن يهدر وقته يهدر حياته».

(١) أكمل:

- ١- الفكرة الرئيسية التي يتحدث عنها الكاتب هي
٢- الكلمات التي دلت على الفكرة الرئيسية هي
٣ ما الرسالة التي يريد الكاتب توصيلها للقارئ؟
٤ ما نصيحتك لشخص يهدر وقته؟

٣ اقرأ، ثم أجب:

«حياتنا مملوءة بالعقبات والصعوبات التي نتعرض لها باستمرار، علينا أن نتحلى بالصبر والتحمل لكي نتخطاها، واعلم أن الصبر يبني شخصية الإنسان ويقوي إرادته، وهو الوقود الذي يدفعه للأمام، فالصبر يخرج من المحن أقوى وأشجع، وكما قالوا قديماً: (إنما النصر صبر ساعة)».

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- ١- لا تتعدد الأفكار الرئيسية في النص الواحد.
٢- مما يساعد في تحديد الفكرة الرئيسية للنص الكلمات المكررة.
٣ ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص؟
٤ اذكر بعض الأدوات التي استخدمها الكاتب ليؤكد فكرته.

٤ حدد الفكرة الرئيسة للفقرات التالية، ثم اذكر الكلمات والعبارات الدالة على ذلك:

أ أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي جزءًا لا يتجزأ من حياتنا، وصار من الصعب البعد عنها، وهذه الوسائل فوائد، مثل سهولة التواصل مهما بعدت الأماكن، وترفيه الأفراد وتسليتهم، وتيسير التعلم عن بُعد، ومع ذلك لها جوانب سلبية، مثل: العزلة الاجتماعية، وتضييع الأوقات عند الانشغال الزائد بها، وضعف التحصيل الدراسي لدى الطلاب».

ب «يتغير العالم كثيرًا من حولنا، ومن عوامل هذا التغير زيادة التلوث والظواهر الضارة، مثل: الاحتباس الحراري، وانقراض بعض الحيوانات والنباتات؛ وهذا يحثنا على الالتزام بمسئوليتنا تجاه كوكبنا حرصًا على الحياة وعلى الأجيال القادمة».

ج «السفر رحلة تأخذ الإنسان بعيدًا عن ملل حياته اليومية وتفتح أمامه أبوابًا من التجارب والمعرفة، وتتيح له فرصة تعرف ثقافات جديدة، وعادات وتقاليد متنوعة، وتعيد شحن طاقاته النفسية والجسدية، وتعزز شعوره بالحرية والاستقلال، وتعمق صداقاته، وتخلق له ذكريات لا تُنسى، وتعلمه التخطيط والتنظيم ومواجهة التحديات، فلنحرص جميعًا على السفر حتى نحصل على كل تلك الفوائد».

د «الحرية ليست مجرد حق، بل مسئولية أيضًا؛ إذ يجب أن يستخدمها الفرد بحكمة واحترام لحقوق الآخرين؛ فلا يسمح لحرية بآخرين بأن تضر حرية الآخرين أو تمنعها، ويجب عليه أن يجعل شعاره وهو يمارس حريته قول الرسول الكريم ﷺ: «لا ضَرَر ولا ضِرار»، وبهذا تستقيم الحياة في المجتمع وتسير في الطريق المستقيم».

أخبار ملهمة - المقاولون العرب

الجو العام للنص | يتناول النص حياة

المهندس «عثمان أحمد عثمان» وما فيها من معاناة واجتهاد ومثابرة منذ نشأته، حتى أصبح أشهر مهندس للبناء والتشييد في مصر، فهو يعد قدوة ونموذجاً ملهماً للشباب.

خلفية عن النص | النص هو جزء من كتاب

«ولنا في قصص رواد الأعمال عبرة»، وهو كتاب يتضمن قصص مجموعة كبيرة من رواد الأعمال للتعليم منهم.. يتضمن النص التالي قصة لرجل أعمال مصري مؤثر وناجح في مجالي البناء والتشييد، ذاع صيته حول العالم بتميزه وانفراد.

سعد الحمودي

- **دراسته:** حاصل على الماجستير في إدارة الأعمال.
- **وظيفته:** إعلامي ناجح، ومستشار في تطوير الأعمال، ومدرّب في التنمية الإدارية.
- **أعماله:** قدم العديد من البرامج الإذاعية والتلفزيونية، وكتب في عدد من المطبوعات العربية.
- **مؤلفاته:** صدر له عدة مؤلفات، مثل: تأييد لا يقاوم - ذكاء المشاعر - شخصيتك بين يديك - ولنا في قصص رواد الأعمال عبرة.

أشهر شركة مقاولات في مصر



المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه

في مصر، يكفي أن تقول: (المقاولون العرب)، الشركة المصرية العملاقة^(١) للبناء والتشييد والإنشاءات، التي تنفذ مشروعات ضخمة في مصر والخليج وإفريقيا، وآسيا وأوروبا.

يكفي فقط أن تذكر هذا الاسم، وستجد مائة صوت يقول فوراً^(٢) بلا تردد: «عثمان أحمد عثمان».

معروف في أوساط^(٣) المهندسين بمصر بأنه (المعلم) كما يحبون أن يصفوه.

س | هم تعرف شركة المقاولون العرب؟

- (١) العملاقة: الضخمة، المضاد: الضئيلة.
(٢) فوراً: بسرعة.
(٣) أوساط: المراد: بيئات، المفرد: وسط.



وُلِدَ فِي أُسْرَةٍ شَدِيدَةِ الْفَقْرِ بِمَحَافِظَةِ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ، وَمَعَ وَفَاةِ وَالِدِهِ وَهُوَ فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمُرِهِ نَشَأَ^(١) يَتِيمًا فِي أُسْرَةٍ مُزْدَحَمَةٍ، تَعْمَلُ الْأُمُّ بِشَكْلِ كَامِلٍ عَلَى رِعَايَتِهَا، كَانَتْ الظُّرُوفُ مِنْ أَسْوَأِ مَا يُمَكِّنُ اضْطِرَّ^(٢) الْفَتَى^(٣) الصَّغِيرُ إِلَى أَنْ يَعْمَلَ فِي مِهْنَةٍ (صَبِي ميكانيكي) كَمَا يَقُولُ الْمَصْرِيُّونَ، أَوْ مُسَاعِدَ فَنِّي بِوَرَشَةٍ لِإِصْلَاحِ السِّيَّارَاتِ، وَهُوَ لَمْ يَتَجَاوَزْ^(٤) الثَّامَنَةَ مِنْ عُمُرِهِ؛ لِيُسَهِّمَ^(٥) فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِ عَلَى الْإِنْفَاقِ عَلَى الْأُسْرَةِ

وَمَعَ كَوْنِهَا مِهْنَةً بِائِسَةً^(٦) لَفَتَى صَغِيرٍ، لِأَنَّهُ اعْتَرَفَ فِي مُذَكَّرَاتِهِ - فِيمَا بَعْدُ - أَنَّهُ كَانَ مُبْهَوَّرًا^(٧) بِهَذِهِ الْمِهْنَةِ رَغْمَ صُعُوبَتِهَا، وَلاَحَظَ فِي هَذِهِ السَّنِ الصَّغِيرَةِ مَدَى انْتِظَامٍ وَكِفَاءَةٍ الْأَجْهَرَةِ، وَمَا تَعْنِيهِ^(٨) مِنْ ثَبَاتٍ وَنِظَامٍ خَرَكِي؛ فَبِهِي قَدْ لَفَتَتْ^(٩) نَظَرَهُ بِشِدَّةٍ.

س ما الظروف الصعبة التي نشأ فيها المهندس عثمان أحمد عثمان؟

فِي بَدَايَةِ شَبَابِهِ تَرَكَ مِهْنَةَ الميكانيكي وَشَارَكَ فِي شِرَاءِ مَآكِينَةٍ طَحِينٍ بِالْيَةِ^(١٠)، وَغُرِفَ فِي الْمِنْطَقَةِ الْفَقِيرَةِ الَّتِي تَرْعَرَعُ^(١١) فِيهَا بِأَنَّهُ «عَمُّ عُثْمَانَ الطَّحَّانِ» رَغْمَ أَنَّهُ كَانَ فِي رِيعَانِ الشَّبَابِ^(١٢) وَقَفَّهَا^(١٣) فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، أَبْدَى^(١٤) مَهَارَةً فَائِقَةً فِي الْأَسْتِذْكَارِ وَالْمُوَاضَلَةِ^(١٥) عَلَى الدَّرُوسِ، فَالْتَحَقَ بِكُلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرٍ مُتَفَوِّقٍ يَسْمَحُ لَهُ بِالْعَمَلِ فِي هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ فِي الْأَرْبَعِينِيَّاتِ، بِكُلِّ مَا تَعْنِيهِ مِنْ وَجَاهَةٍ^(١٦) أَكَادِمِيَّةٍ وَوُضَيْفِيَّةٍ، لِأَنَّهُ رَفُصٌ، وَقَرَّرَ الْعَمَلَ فِي مَجَالِ الْمُقَاوَلَاتِ!

س كيف استطاع أن يجمع عثمان أحمد عثمان بين العمل والدراسة؟

(١) نشأ:	نما، كبر.	(١٢) لفتت:	جذبت.
(٢) اضطر:	أُجِبِرَ، المضاد: خُيِّرَ.	(١٣) بالية:	المراد: قديمة، متهاكلة، المضاد: حديثة.
(٣) الفتى:	الجمع: الفتية، الفتيان، الفتى، الفتوة.	(١٤) ترعرع:	نشأ، شَبَّ.
(٤) يتجاوز:	يتعدى، يتخطى.	(١٥) ريعان:	المراد: أوله.
(٥) يسهم:	يشارك.	(١٦) أبدي:	أظهر، المضاد: أخفى.
(٦) بائسة:	المراد: صعبة، قاسية، المضاد: سهلة، مريحة.	(١٧) المواظبة:	المداومة.
(٧) مبهورًا:	مدهوشًا.	(١٨) وجاهة:	قُدر، منزلة، مكانة.
(٨) تعنيه:	تقصده.		

بَدَأَ الْعَمَلُ بِإِنْشَاءِ شَرِكَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمُقَاوَلَاتِ، تَوَسَّعَتْ أَعْمَالُهَا حَتَّى سُمِّيَتْ الشَّرِكَةُ الْهَنْدَسِيَّةُ لِلصَّنَاعَاتِ وَالْمُقَاوَلَاتِ الْعُمُومِيَّةِ فِي الْأَرَبِيَّاتِ، ذَاغٌ^(١٩) صِيْنُهَا^(٢٠) بِشِدَّةٍ فِي مِصْرَ فِي الْخَمْسِينِيَّاتِ، حَتَّى إِنَّهُ دَخَلَ بِشَرِكَتِهِ مُنَاقَصَةً^(٢١) حَفَرِ السَّدِّ الْعَالِي فِي مِصْرَ، ثُمَّ عَمِلَ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الْمُفِيدَةِ.

وَفِي السِّتِينِيَّاتِ، أُمِّمَتْ^(٢٢) شَرِكَتُهُ نِصْفِيًّا، بِكُلِّ مَا يَغْنِيهِ مِنْ خَسَائِرِلِهِ وَلِشَرِكَتِهِ، إِلَّا أَنَّهُ قَرَّرَ الْأَسْتِمْرَارَ زَيْسًا لِمَجْلِسِ إِدَارَتِهَا، حَتَّى أُمِّمَتْ كَلِيًّا، وَحُوِّلَتْ إِلَى اسْمِ «الْمُقَاوَلُونَ الْعَرَبُ» مُحْتَفِظًا بِرِنَاسَتِهِ لَهَا.

عَلَى مَدَى عَشْرَاتِ الْعُقُودِ^(٢٣) تَضَخَّمَتْ الشَّرِكَةُ فِي مِصْرَ، حَتَّى أَصْبَحَتْ مُرَادِفَةً^(٢٤) لِكُلِّ مَشْرُوعٍ عَقَارِيٍّ قَوِيٍّ، يَشْمَلُ جَمِيعَ الْخِدْمَاتِ وَالْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْإِدَارَاتِ، وَكَذَلِكَ الْمَشْرُوعَاتُ فِي الْخَارِجِ، وَلَهَا عِدَّةُ مَكَاتِبَ فِي إِفْرِيقِيَّا وَأَسِيَّا وَأَوْرُبَّا، بَلَغَ عَدْدُ مُوَظَّفِيهَا فِي مِصْرَ أَكْثَرَ مِنْ (٤٠) أَلْفَ مُوَظَّفٍ، وَبَلَغَ^(٢٥) حَجْمُ أَعْمَالِهَا فِي نِهَآيَةِ الْعَقْدِ الْأَوَّلِ مِنَ الْأَلْفِينِيَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ (٩) بِلْيَارَاتٍ جُنِيَّةٍ مِصْرِيَّةٍ.

س تحدث عن تاريخ شركة «المقاولون العرب».

(١٩) ذَاغٌ:	انتشر، المصاد: انجسر.	(٢٢) أُمِّمَتْ ﷲ:	المراد: أصبحت ملكًا للدولة.
(٢٠) صِيْنُهَا:	المراد: شهرة.	(٢٣) الْعُقُود ﷲ:	المفرد: العقد، وهو عشر سنوات.
(٢١) مُنَاقَصَةٌ ﷲ:	المراد: عرض يُقَدَّمُ للعموم؛	(٢٤) مُرَادِفَةٌ:	المراد: مساوية.
(٢٢) مُنَاقَصَةٌ ﷲ:	لاختيار مَنْ يَحْضُلُ عَلَيْهِ بِنَاءٌ عَلَى أَفْضَلِيَّتِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.	(٢٥) بَلَغَ ﷲ:	وصل.

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ الفن الأدبي فن المقال.
- ٢ موضوع المقال يتناول الكاتب في هذا المقال قصة رحلة نجاح رجل أعمال مصري في مجال البناء والتشييد.
- ٣ نوع المقال سيرة غيرية؛ لأنه يتحدث عن شخصية المهندس عثمان أحمد عثمان منذ نشأته، مروراً بالصعوبات التي واجهته، وصولاً إلى النجاح والعالمية.
- ٤ غرض المقال إرشادي، من خلال تقديم نموذج يشير إلى أن النجاح يأتي بعد العمل والكفاح والمثابرة والإصرار على تحقيق الأحلام.
- ٥ الفكرة الرئيسة رحلة نجاح المهندس «عثمان أحمد عثمان» من الصفر إلى العالمية.
- ٦ الفكرة التفصيلية (أ) نشأة المهندس عثمان أحمد عثمان. (ب) التعليم والنجاح الأكاديمي. (ج) تأسيس شركة بسيطة. (د) نجاح الشركة ووصولها للعالمية.
- ٧ عناصر المقال

(ج) الخاتمة: على مدى عشرات العقود تضحّت الشركة في مصر، حتى أصبحت مرادفة لكل مشروع عقاري قوي، يشمل جميع الخدمات والمشروعات.....

(ب) العرض: وُلِدَ في أسرة شديدة الفقر بمحافظة الإسماعيلية، مع وفاة والده وهو في الثالثة من عمره نشأ يتيمًا

(أ) المقدمة: المقاولون العرب، الشركة المصرية العملاقة للبناء والتشييد والإنشاءات، ومشروعات الضخمة في مصر والخليج وإفريقيا وآسيا وأوروبا. يكفي أن تذكر هذا الاسم: «عثمان أحمد عثمان».

- ٨ عاطفة / مشاعر الكاتب الإعجاب والاعتزاز والفخر بالمهندس «عثمان أحمد عثمان».
- ٩ السمات الأسلوبية للكاتب (أ) اللغة السهلة المباشرة. (ب) ندرة التعبيرات المجازية. (ج) الإكثار من أساليب التوكيد. (د) ترتيب الفكر وتسلسلها بطريقة منطقية.
- ١٠ ملامح شخصية الكاتب (أ) مثقف ومطلع. (ب) قارئ لسيّر العظماء والمؤثرين. (ج) محب للنجاح والناجحين ومعتز بهم.

ثانياً: التحليل الموضوعي للنص

أسئلة الاختصاص المباشر

- ١ ما الاسم الذي يُنطق بلا تردد عند ذكر شركة (المقاولون العرب)؟
(ج) اسم المهندس «عثمان أحمد عثمان».
- ٢ ما الاسم الذي يعرف به عثمان أحمد عثمان في أوساط المهندسين المصريين؟
(ج) «المعلم».
- ٣ أين ولد؟ وكيف نشأ المهندس عثمان أحمد عثمان؟
(ج) ولد في محافظة الإسماعيلية، في أسرة شديدة الفقر، وقد توفي والده وهو في الثالثة من عمره، واضطر وهو صغير إلى العمل ليسهم في مساعدة والدته على الإنفاق على الأسرة.
- ٤ بم عُرف عثمان أحمد عثمان في المنطقة التي ترعرع فيها؟
(ج) عرف بـ «عم عثمان الطحان» رغم أنه كان في ريعان شبابه.
- ٥ وصل عثمان أحمد عثمان إلى مكانة مرموقة في التعليم. وضح.
(ج) حيث التحق بكلية الهندسة وتفوق فيها، ووصل إلى مكانة تسمح له بالعمل في هيئة التدريس.
- ٦ اذكر دليلاً على شهرة شركة عثمان أحمد عثمان في الخمسينيات.
(ج) أنه دخل بشركته مناقصة حفر للسد العالي في مصر.
- ٧ أصبحت المقاولون العرب شركة عالمية. وضح.
(ج) حيث إنها أصبحت مرادفة لكل مشروع عقاري قوي في الداخل والخارج، ولها عدة مكاتب في إفريقيا وآسيا وأوروبا.
- ٨ ما حجم أعمال شركة المقاولون العرب في نهاية العقد الأول من الألفينيات؟
(ج) أكثر من (٩) مليارات جنيه مصري.

أسئلة الاختصار غير المتباين

- ١ شركة المقاولون العرب من أكبر الشركات في العالم. دلل.
ج) الدليل: أنها تنفذ مشروعات ضخمة في مصر والخليج وإفريقيا وآسيا وأوروبا.
- ٢ ما الصفات التي يمكن استخلاصها من حياة عثمان أحمد عثمان؟
ج) الاجتهاد، والمثابرة، والتحمل، والمسئولية، والذكاء، والتفوق.
- ٣ لماذا فضّل (عثمان أحمد عثمان) العمل بمجال المقاولات على العمل ببيئة التدريس بالجامعة؟
ج) بسبب شغفه بقطاع البناء والمشروعات الكبيرة، حيث كان يرى في المقاولات وسيلة لتحقيق طموحاته الكبيرة والنهوض بالاقتصاد المصري.
- ٤ من رَجَم المعاناة تولّد السعادة والنجاحات. وضّح ذلك من خلال فهمك للموضوع.
ج) حيث وُلد عثمان أحمد عثمان في أسرة فقيرة، ونشأ يتيمًا، واضطُرَّ إلى العمل وهو في سن صغيرة لمساعدة والدته في مسئولية الأسرة، وبعد تأسيسه لشركته تعرّث أكثر من مرة، لكنه ظلّ رئيسًا لها، حتى أصبحت من كبرى الشركات العالمية في مجالها.
- ٥ لشركة «المقاولون العرب» أهمية كبيرة في الوطن. وضّح.
ج) حيث إنها أسهمت في العديد من مشاريع البناء المصرية، ويعمل بها العديد من أبناء الوطن.
- ٦ ما أهمية النماذج الإيجابية أمثال عثمان أحمد عثمان وتأثيرها على الأجيال القادمة؟
ج) تعد نموذجًا ملهمًا لهذه الأجيال، ودليلاً على أن النجاح يتحقق بعد كفاح وعطاء ومثابرة، وأن الفضل خطوة في طريق النجاح.
- ٧ تعتبر تجربة عثمان أحمد عثمان مثالاً على إمكانية تخطي العقبات. وضّح.
ج) حيث أثبتت تجربته أن التحديات والعقبات والصعوبات التي تواجه الإنسان هي دافع للنجاح وليست عائقًا.
- ٨ كيف أسهمت تجارب عثمان أحمد عثمان الشخصية في تطوير رؤيته المهنية؟
ج) علمته تجاربه قيمة العمل الجاد والانضباط والصبر، وزادت خبرته وقدرته على القيادة.
- ٩ ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص؟
ج) رحلة نجاح المهندس عثمان أحمد عثمان وتخطيه تحديات وعقبات في حياته بالعمل والصبر والإصرار حتى وصل إلى العالمية.

الأساليب البلاغية

- «بلا تردد»: أسلوب خبري، غرضه البلاغي التقرير والتأكيد.
- «لم يتجاوز الثامنة»: أسلوب خبري، غرضه البلاغي التقرير والتأكيد.

علاقات المقادير

- «البناء - التشييد - الإنشاء»: ترادف يؤكد المعنى.
- «العملاقة - ضخمة»: ترادف يؤكد المعنى.
- «نشأ - ترعرع»: ترادف يؤكد المعنى.
- «وُلد - وفاة»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.
- «التحق - تخرّج»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.
- «تردد - قرر»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

العلاقات بين الجمل

- «ليسهم في مساعدة والدته»: علاقتها بما قبلها تعليل.

ملاحظات إضافية

- «مزدحمة»: تدل على حجم الأسرة الكبير.
- «بائسة»: تدل على الصعوبة والشقاء.
- «وجاهة»: تدل على المكانة العظيمة والكبيرة.
- «ذاع صيتها»: تدل على الانتشار والشهرة.

أولا التدريبات الموضوعية

السؤال الأول ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١) المقاولون العرب شركة محلية تعمل في مجال البناء والتشييد والإنشاء. ☐
- ٢) عثمان أحمد عثمان شخصية مغمورة في أوساط المهندسين المصريين. ☐
- ٣) ولد عثمان أحمد عثمان يتيمًا في أسرة فقيرة. ☐
- ٤) التحق عثمان بوظيفة مرموقة وذات وجهة في هيئة التدريس بكلية الهندسة. ☐
- ٥) تضخمت المقاولون العرب حتى أصبحت مرادفة لكل مشروع عقاري قوي. ☐

السؤال الثاني تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١) اللقب الذي اشتهر به عثمان أحمد عثمان بين المهندسين
 (أ) المقاول. (ب) المهندس. (ج) المعلم. (د) الطحان.
- ٢) كانت الظروف التي نشأ فيها عثمان
 (أ) صعبة. (ب) متوسطة. (ج) جيدة. (د) ميسرة.
- ٣) أول مهنة عمل بها عثمان في حياته
 (أ) الهندسة. (ب) العمل على ماكينة الطحين. (ج) تأسيس شركة للبناء. (د) صبي ميكانيكي.
- ٤) كانت شركة عثمان التي أنشئت من أشهر الشركات، حيث دخلت منافسة في مصر.
 (أ) حفر السد العالي. (ب) إنشاء مجموعة جسور. (ج) تنفيذ شبكة طرق. (د) حفر قناة السويس.

السؤال الثالث اكمل ما يأتي:

- ١) اضطر بطل القصة إلى العمل بمهنة وهو طفل صغير.
- ٢) أول مهنة عمل بها عثمان أحمد عثمان كانت صعبة، ومع ذلك كان بها.
- ٣) ترك عثمان أحمد عثمان مهنة صبي الميكانيكي وشارك في
- ٤) رفض عثمان العمل في هيئة التدريس؛ ليعمل في مجال

﴿ اقرأ ثم اجب ﴾

١ «ولد في أسرة شديدة الفقر بمحافظة الإسماعيلية، ومع وفاة والده وهو في الثالثة من عمره نشأ يتيمًا في أسرة مزدحمة تعمل الأم بشكل كامل على رعايتها، كانت الظروف من أسوأ ما يمكن! اضطر الفتى الصغير إلى أن يعمل في مهنة (صبي ميكانيكي) كما يقول المصريون، أو مساعد فني بورشة لإصلاح السيارات، وهو لم يتجاوز الثامنة من عمره؛ ليسهم في مساعدة والدته على الإنفاق على الأسرة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- معنى «اضطر»: (لجأ - أجبر - أتجه - كُلّف)

٢- مضاد «مساعدة»: (تخلّ - تباعد - تناقض - هجر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اضطر الفتى إلى أن يعمل فنيًا بورشة لإصلاح السيارات ليعتمد على نفسه. ()

٢- ولد عثمان أحمد عثمان في أسرة فقيرة لكنها كانت سعيدة. ()

(ج) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

٢ «بدأ العمل بإنشاء شركة صغيرة للمقاولات، توسعت أعمالها حتى سميت الشركة الهندسية للصناعات والمقاولات العمومية في الأربعينيات، ذاع صيتها بشدة في مصر في الخمسينيات، حتى إنه دخل بشركته مناقصة حفر للسد العالي في مصر، ثم عمل على الكثير من المشروعات المميزة.

وفي الستينيات، أمتت شركته نصفياً، بكل ما يعنيه من خسائره ولشركته، إلا أنه قرر الاستمرار رئيساً لمجلس إدارتها، حتى أمتت كلياً، وحولت إلى اسم «المقاولون العرب» محتفظاً برئاسته لها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- معنى «صيت»: (صوت - شهرة - سيرة - قوة)

٢- مفرد «خسائر»: (خسارة - خاسر - خسوان - خاسرة)

(ب) ماذا قرر عثمان أحمد عثمان عندما تعرضت الشركة للخسارة؟

(ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة الأولى.

اقرأ ثم اجب:

٩ «(سويشيرو) معجزة اليابان جاء إلى الدنيا ليجد والده حدادًا ويعمل على إصلاح الآلات المعدنية؛ مما زاد شغفه بهذه الآلات وعمل في محل لتصليح السيارات تعلم منه الكثير وبدأ نبوغه فيه، اقترض ليفتح ورشته الخاصة، ثم تعرض لحادث كاد يودي بحياته، ومع ذلك عكف على اختراع الإسْتَنْ الذي ظل عامين يقنع به شركة (تويوتا)؛ حيث قبلت وبدأت تبتسم له الدنيا، ولكن اندلعت الحرب العالمية الثانية التي خرجت منها اليابان شبه مدمرة، فقلل الوقود؛ مما جعله يخترع محركًا يعمل بزيوت النخيل الرخيص المتوافر، ثم اخترع الدراجة البخارية التي أصبح بلده أكبر مُصدر لها في العالم. وأصبح يعرف الآن باسم (هوندا) مؤسس واحدة من أعظم شركات السيارات في العالم اليوم». (ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة - سعد الحمودي - (بتصرف))

(١) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١) معنى «بدأ»:

- أ) نشأ. ب) عُرف.
ج) ظهر. د) وقع.

٢) مضاد «اقترض»:

- أ) أقرض. ب) قدم.
ج) أضاع. د) أودع.

٣) أكثر صفة مميزة لشخصية «سويشيرو» من الفقرة السابقة:

- أ) التواضع. ب) الإصرار.
ج) التفوق الدراسي. د) التردد.

(ب) أكمل: الاختراع الذي عكف عليه «سويشيرو» هو الذي قامت بتسويقه شركة (تويوتا).

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كانت حياة بطل القصة سهلة ميسرة للوصول إلى العالمية. ☐
٢- أثرت الحرب العالمية الثانية على مسيرة حياة هوندا. ☐

(د) من خلال فهمك للفقرة، كيف أسهم «سويشيرو» في شهرة اسم بلده عالميًا؟

(هـ) ما الصفات المشتركة بين «سويشيرو» و«عثمان أحمد عثمان»؟



«كان لدى والْت ديزني أمل في أن يعمل رسام كاريكاتير أو في مجال الأفلام، فتقدم لصحيفة، لكنها رفضته بحجة ضعف موهبته، ثم وجد عملاً في مؤسسة صغيرة يصمم لها غلافًا كل أسبوع، فكر في إنتاج أفلام قصيرة من الرسوم المتحركة، لكن تكاليف هذه الأعمال كانت أكبر من الأرباح، حاول مرة أخرى وكانت هذه الأفلام في البداية لا تحقق ربحًا حتى نجح فيلمه «سنو وايت والأقزام السبعة»، وبعدها اندلعت نار الحرب العالمية الثانية؛ مما جعله يعرض شركته للبيع واشتراها الجمهور وظل هو رئيسًا لها، ثم قام برسم الفأر العظيم «ميكى ماوس» الذي تسبب في نجاح عظيم للشركة، حيث أصبحت من أكبر شركات الإنتاج السينمائي في العالم، بدأت هذه الإمبراطورية برسام آمن بموهبته، واستطاع أن ينجح رغم مراحل كبيرة من الفشل».

(ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة - سعد الحمودي - (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) معنى «اندلعت»:

- أ شَبَّت. ب ظهرت.
ج لمعت. د خرجت.

٢) مفرد «تكاليف»:

- أ تكلفة. ب تكلف.
ج كلف. د كلفة.

٣) الرسم الذي تسبب في نجاح عظيم لشركة «والْت ديزني» هو:

- أ سنو وايت. ب الأقزام السبعة.
ج ميكى ماوس. د الأفلام المتحركة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:



١- بدأ «والْت ديزني» حياته بالعمل في رسومات الأفلام المتحركة.



٢- لم تتعرض الشركة التي أسسها «والْت ديزني» لأزمات وظل هو رئيسًا لها.

(ج) لماذا لم ينجح «والْت ديزني» من البداية في عمل أفلام للرسوم المتحركة؟

(د) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

«يشرح أستاذ الاقتصاد محمد يونس نظرياته الاقتصادية، ويخرج من الجامعة فيجد حوله العديد من الفقراء والمحتاجين والمتسولين؛ مما جعله يشعر بالحزن والأسى وخاصة عندما التقى بامرأة هرمة تصنع الكراسي وتحصل من وراء ذلك على ربح بسيط؛ لأنها غير قادرة على شراء الخيزران، فخطرت على باله فكرة؛ فاصطحب تلاميذه إلى العديد من القرى، وجمعوا أسماء (٤٢) شخصاً من الفقراء، فقام بإقراضهم بعض الأموال البسيطة التي تحقق لهم ربحاً مناسباً، وأخبرهم بإعادة هذه الأموال عندما يتمكنون. وكانت المفاجأة عندما أعاد الجميع ما اقترضوه؛ فقرر عمل مصرف لإقراض الفقراء، وتوسع في ذلك كثيراً حتى أصبح للمتسولين نصيب، وساعدهم على بدء عمل صغير يغيّرهم عن التسول، وتم تكريمه عام ٢٠٠٦ ونال جائزة نوبل للسلام؛ لمساعدته الفقراء.»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ١ معنى «هرمة»:
 (أ) مسنة. (ب) ضعيفة. (ج) فقيرة. (د) تالئة.
 ٢ مضاد «يغيّر»:
 (أ) يعون. (ب) يمنع. (ج) يُرْعِب. (د) يبعد.

(ب) ما الفكرة التي نفذها «محمد يونس»؟

(ج) كيف يمكن أن تؤثر مبادرة «محمد يونس» على المجتمع؟

«ولد بطلنا لأسرة ثرية، لكنها تعرضت لأزمة اقتصادية عنيفة جعلتها تعيش حياة سيئة أثرت على صحة الأبناء في الأسرة لدرجة أنه مات ثلاثة من إخوانه، واضطر للعمل منذ صغره وكان يعمل لمدة ١٨ ساعة يومياً مقابل أموال زهيدة، وكان بلا أصدقاء أو إجازات في عمله، ضحكت له الحياة وعمل في شركة كهرباء، واستطاع أن يبتكر مقبس توصيل أفضل مما تنتجه الشركة، وعرض هذا المقبس على الشركة لكنها رفضته؛ فقرر أن يعمل على تسويقه هو وزوجته واثنان من أصدقائه بالشركة، ولكنه تعرض للخيانة عندما سرق صديقه الاختراع ونسباه لهما، فحزن وقرر أن يستقيل من الشركة، وأسس شركة خاصة به، واستطاع أن يصل بشركته للعالمية، وأصبحت منتجاتها تصل إلى العالم أجمع.»

(ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة - سعد الحمودي - (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١ معنى «ثرية»:
 (أ) عظيمة. (ب) كبيرة. (ج) بسيطة. (د) غنية.
 ٢ مضاد «زهيدة»:
 (أ) كبيرة. (ب) عظيمة. (ج) كثيرة. (د) قديمة.

(ب) ما الابتكار الذي توصل إليه بطل القصة؟

(ج) حدّد بعض العبارات والكلمات التي نستدل بها على الفكرة الرئيسة للفقرة.

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«حين تقرأ الكثير من القصص عن الرواد الناجحين، فلا تكتف بقراءتها للتسلية وقت الفراغ، بل تعلّم منها؛ لأن أصحابها هم بشر مثلك ليسوا أفضل منك ولا أرفع منك شأنًا، بل يمكن القول بلا مبالغة إن معظمهم بدءوا من ظروف ربما أسوأ مائة مرة من ظروفك، منهم من بدأ من كوخ صغير، ومنهم من كان على وشك التسول، ومنهم من جمع القمامة... إلخ. ولكن بعد رحلة كفاح وإصرار ومتابعة. ورغم ما تعرضوا له من صعوبات وإخفاقات حققوا أحلامهم وأصبحوا ملء السمع والبصر. والآن هذه صفحتك اكتب فيها قصتك، وأهم محطات حياتك، وأصعب لحظاتك وأجملها وآخر إنجازاتك».

(ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة - سعد الحمودي - (بتصرف))

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١) مرادف «مبالغة»:

- (أ) مغالاة.
- (ب) كذب.
- (ج) تعارض.
- (د) نفاق.

٢) جمع «أفضل»:

- (أ) أفاض.
- (ب) أفضليات.
- (ج) أفضلون.
- (د) الأولى والثالثة.

٣) مفرد «إخفاقات»:

- (أ) خافق.
- (ب) خافقة.
- (ج) إخفاق.
- (د) مخفق.

٤) من عناصر النجاح التي يتميز بها الرواد في الفقرة

- (أ) شدة الذكاء.
- (ب) الكفاح والمتابعة.
- (ج) التواضع والعمل.
- (د) الحكمة والنبل.

(ب) اذكر النصيحة التي وردت لك بالفقرة السابقة.

(ج) ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة؟

السؤال الثاني

يقول الشيخ فتح الدين بن علي أبو منصور الدمياني:

أَيُّهَا الْعَالِمُ إِنَّكَ الزَّلَّلُ وَآخِذِرِ الْهَفْوَةَ وَالْخَطْبَ الْجَلَّلَ
هَفْوَةُ الْعَالِمِ مُسْتَعْظَمَةٌ إِذِ يَهَا أَصْبَحَ فِي الْخَلْقِ مَثَلُ
لَا تَقُلْ يَسْتَرْ عَلَيَّ الْعِلْمُ زَلَّتِي بَلْ يَهَا يَخْضُلُ فِي الْعِلْمِ الْخَلَلُ
إِنْ تَكُنْ عِنْدَكَ مُسْتَحْقَرَةٌ فَهِيَ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ جَبَلُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١) معنى كلمة «الهفوة»:
(أ) الثغرة. (ب) صفار الأفعال. (ج) صفار الأخطاء. (د) المذلة.
٢) مضاد كلمة «يستّر»:
(أ) يهين. (ب) يزعج. (ج) يفضح. (د) يحتقر.

(ب) ما الذي يدعوننا إليه الشاعر؟ ولماذا؟

(ج) استخرج من الأبيات أسلوباً إنشائياً، واذكر غرضه البلاغي.

السؤال الثالث: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«إن قصص النجاح في عالم ريادة الأعمال سير ملهمة لأشخاص تحدوا المستحيل تحدياً، وتحولت أفكارهم من أحلام بعيدة إلى واقع ملموس. ففي خضم التحديات والعقبات التي لا تحصى. ظهرت إرادة هؤلاء الرواد لتغيير مسار حياتهم ومجتمعاتهم مثبتين أن الإصرار والعزيمة هما مفتاح النجاح، وأن الفشل ليس نهاية المطاف بل بداية جديدة نحو النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً لحرف ناسخ. ٢- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. ٣- حالاً، واذكر نوعها.
٤- ضميراً متصلاً. ٥- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. ٦- نعتاً.

(ج) صوب الخطأ:

- ١- شاهدتُ الطلاب المتفوقون. ٢- رواد الأعمال لم يضيعون أوقاتهم.

(د) أجب بما هو مطلوب:

- ١- يستمع الطالب للدرس وهو منتبه. (حول الحال في الجملة السابقة إلى حال مفردة)
٢- اجعل كلمة «احترام» مفعولاً لأجله في جملة من عندك.



• تأمل ما تُعبر عنه الصور الآتية، ثم لاحظ الكلمات الملونة:



الطفلان المتسمنان مطمئنان.



القطار السريع منطلق.



هذا طالب ناجح.

• من خلال تأملنا للكلمات الملونة (ناجح - السريع - المتسمنان)، سنجد أن هذه الكلمات وضّحت صفة يتصف بها موصوفها (صاحب تلك الصفة)، فقد نعتنا (وصفنا) الطالب بالناجح، والقطار بالسريع، والطفلين بالمبتسمين.

• مما سبق نستنتج أن:

- النعت، هو الصفة الموجودة في موصوفها.

- المنعوت، هو الموصوف الذي يتصف بتلك الصفة.

• النعت: هو الاسم الذي يُبين صفة الاسم الذي قبله.

العامل النشيط محبوب.

مثل

↓
(منعوت)
↓
(نعت)

مجاب منه

تدريب نموذجي (١)



حدّد النعت والمنعوت في الجمل الآتية:

(أ) هؤلاء عمال نشيطون.

(ب) أعيش في قرية هادئة.

(ج) إن الطالب المجتهد يحقق النجاح.

• النعت لمصدر: هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويُطابق منعوته في أربعة أوجه:

يتبع المنعوت في

الإعراب	التعيين	النوع	العدد
مرفوع - منصوب - مجرور	معرفة - نكرة	مذكر - مؤنث	مفرد - مثنى - جمع

(ب) تأمل إعراب كلمة «بارع» في المثالين الآتيين:

- الولد **بارع**. (خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة)، لا يمكن إعرابها نعتًا لكلمة «الولد»؛ لأنها ركن أساسي في الجملة الاسمية (خبر)، كذلك هي اسم نكرة، ولا يصح أن تصف النكرة (بارع) المعرفة (الولد).

- هذا ولدٌ **بارع**. (نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة)، أعربت نعتًا؛ لأنها ليست ركنًا أساسيًا في الجملة الاسمية، كما أنها نكرة (بارع) تصف نكرة مثلها (ولد).

الفرق بين النعت والحال

• تأمل الجدول الآتي:

النعت	الحال
١- يتبع المنعوت في حالته الإعرابية (رفعًا، ونصبًا، وجرًا).	١- تكون منصوبة، إذا كانت مفردة، أو في محل نصب إذا كانت جملةً أو شبه جملة.
٢- المنعوت يأتي (معرفةً، أو نكرةً).	٢- صاحب الحال يأتي معرفة.

كيف نحول النعت إلى حال والعكس؟

• تحويل النعت إلى حال:

(أ) عليك أن تتأكد من أن المنعوت النكرة صار صاحب حال معرفة، وإذا كان المنعوت معرفة، فلا تغيّره شيئًا.

(ب) عليك أن تتأكد من أن النعت صار حالًا نكرة منصوبة.

مثال جاء ولدٌ **صاحكٌ**. حوّل المنعوت النكرة إلى صاحب حال معرفة
 وأجعل النعت حالًا منصوبة
 جاء **الولدُ** **صاحكًا**
 نعت حال

• تحويل الحال إلى نعت:

١- يجب أن تجعل صاحب الحال المعرفة منعوتًا نكرة، أو تجعل الحال النكرة نعتًا معرفة.

٢- يجب مراعاة إعراب المنعوت عند صياغة جملة النعت.

مثال رأيتُ الطالبَ **مجتهدًا**. حوّل الحال المعرفة إلى منعوت نكرة
 أو
 حوّل الحال النكرة إلى نعت معرفة
 رأيتُ **طالبًا** **مجتهدًا**. نعت
 رأيتُ **الطالبَ** **المجتهدَ**. نعت

ملاحظات مهمة



• النعتُ يتبعُ المنعوتَ في حكمه الإعرابي (الرفع - النصب - الجر) وليس في علامة الإعراب.

مثل: «العلماءُ المصريون مبدعون». العلماء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

المصريون: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

• كلمة (ابن) إذا وقعت بين (علمين) تحذف ألفها، وتعرب (نعتًا).

مثل: «عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين». (نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة).

• الاسم المعرف بـ «أل» بعد اسم معرف بالإضافة يَصِفُ ما قبله، يعرب نعتًا.

مثل: «قرأت كتابك المفيد». (المفيد: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة).

– «عمال مصر المهرة متميزون». (المهرة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

• قد يتعدد النعت في جملة واحدة.

مثل: «حضر طالب مجتهدٌ مَهذبٌ مخلصٌ». اشتملت الجملة على ثلاثة نُعوت.

– مجتهدٌ نعت أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– مَهذبٌ نعت ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

– مخلصٌ : نعت ثالث مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• إذا كان المنعوت جمعًا لغير العاقل (حيوان - نبات - جماد) يجوز أن يكون النعت:

– مفردًا مؤنثًا، مثل: رأيت الأشجار المثمرة.

– جمعًا مؤنثًا، مثل: رأيت الأشجار المثمرات.

الخلاصة



• النعت : تابع يُذكر لبيان (توضيح) صفة في موصوفه (منعوته).

• النعت المفرد، وهو ما ليس جملة، ولا شبه جملة، وأن يطابق منعوته في (النوع - العدد -

التعيين - الإعراب).

١ استخرج النعت ومنعوتيه، ثم حدد أوجه المطابقة بينهما:

- أ) فتحت أبواب المعرفة العالم المجهول.
 ب) زال جزء كبير من هذا الغموض.
 ج) يفحص الباحثون الأعماق المختلفة.
 د) العلماء رسموا خرائط دقيقة.
 هـ) الكون العظيم من صنع الله القادر.
 و) نقدم لوطننا الخير الوفي.
 ز) الرجال المخلصون أبرار.
 ح) أقدر المعلم المخلص.
 ط) ذهبت إلى عالمين فاضلين.
 ي) ساعدت أمهات فاضلات.

٢ أكمل بـ (منعوت) مناسب:

- أ) جريدة الأهرام كبرى.
 ب) المؤدبون فائزون.
 ج) الفاضلتان محبوبتان.
 د) رأيت مغردين.
 هـ) شاهدت محلبة في الجو.
 و) أحب المخلصين.
 ز) قرأت الممتعة.
 ح هؤلاء مؤدبات.
 ط) في المستشفيات رحيمات.
 ي) في المدارس مخلصون.

٣ أكمل مكان النقط بـ (نعت) مناسب، واضبطه:

- أ) في المدينة قلعة
 ب) الفتيات متفوقات.
 ج) قابلت المهندس
 د) أعجبت بالأطباء
 هـ) أنتم الحُرَّاس
 و) أقدر رجلاً
 ز) السائحات كثيرات.
 ح هذا بيت
 ط القاهرة مدينة
 ي هن معلمات

٤ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ) أجاب الطالب عن السؤالين
 ب) لعل الرجل الإخلاص مقدر.
 ج) الجديدة باهظة الثمن.
 (الصعبان - الصعاب - الصعبين)
 (ذو - ذي - ذا)
 (السيارة - السيارة - السيارة)

- (د) الصديقات محبوبات. (الأمينات - الأمينات - الأمينات)
 (هـ) أعجبني أسلوب المعلم. (المخلص - المخلص - المخلص)
 (و) استلمت جائزة الطالب المثالي. وافق النعت منوعته في:
 (الإفراد والرفع - التعريف والجر - التأنيث والنصب)
 (ز) إن القوانين الصارمة تمنع وقوع الجرائم. علامة إعراب المنعوت:
 (الفتحة - الياء - الضمة)
 (ح) ليست الطالبتان غائبتين. (المقصرتان - المقصرتين - المقصرات)

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) مصرقوية على مر العصور. إعراب «قوية» نعت مرفوع.
 (ب) قرأت من الموضوع فقرتين قصيرتين. النعت طابق منوعته في التثنية والتأنيث.
 (ج) أقبل الطالب مسرورًا. تعرب كلمة «مسرورًا» نعتًا منصوبًا.
 (د) حضر طائب العلم ذو الاجتهاد. جاء النعت والمنعوت على صورة المعرف بالإضافة.
 (هـ) شرح المعلم قاعدة درس الصعب. المنعوت في الجملة السابقة كلمة «قاعدة».
 (و) المصانع الجديدة متطورة. يجوز أن نضع كلمة «الجديدات» مكان النعت «الجديدة».
 (ز) البنيان المرتفع تصميمه رائع. طابق النعت منوعته في التثنية والتعريف.

٦ ضع خطأ تحت الجملة التي بها نعت صحيح فيما يأتي:

- (أ) جاء يوسف كريمًا. - جاء يوسف الكريم.
 (ب) كرمت الدولة علماءها الكرام. - كرمت الدولة علماءها كرامًا.
 (ج) إن الصبر جميل في طلب العلم. - عليك بالصبر الجميل في طلب العلم.
 (د) بلادنا عزيزة لا نفرط فيها. - بلادنا العزيزة لا نفرط فيها.
 (هـ) ليلي المجدة محبة للعلم. - ليلي مجدة في العلم.

٧ أعرب النعت في الجمل الآتية:

- (أ) دعوت لصديقي المريض.
 (ب) المستقبل الجيد يصنعه حاضر جيد.
 (ج) هؤلاء طالبات علم مجدات.
 (د) لا تصادق صديق السوء الغادر.
 (هـ) حسين ذو الخلق محبوب.

٨ ضع كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة؛ بحيث يكون منوعتًا، محافظًا على حالته الإعرابية:

(قطاراً - شركة - المهندسان - شجرة - ذوالخلق).

٩٠ ضع كل اسم مما يأتي في جملة مفيدة؛ بحيث يكون نعتاً، محافظاً على حالته الإعرابية:

(ماهرًا - سليم - مخلصون - الملتزمات - المجتهدتين).

٩١ استخرج النعت والمنعوت من الجمل الآتية:

المنعوت

النعت

أ) إن العلم النافع يرفع الأمم.

ب) اصنع مستقبلاً مشرقاً بطلب العلم النافع.

ج) كانت الكتابة القديمة على ورق البردي.

د) تمسك بالأخلاق القويمة مع العلم.

هـ) سافرت عامين كاملين للدراسة في الخارج.

و) اكتب عبارة قصيرة عن أهمية العلم.

٩٢ مثل في جملة مفيدة لما يأتي:

أ) منعوت معرف بالإضافة.

ب) منعوت تعددت نعوته.

ج) نعت مجرور يطابق منعوته في التثنية.

د) نعت مؤنث في حالة الرفع.

٩٣ حول النعت إلى الحال، والعكس في الجمل الآتية، مغيراً ما يلزم:

أ) أحب المعلم شارحاً بإخلاص.

ب) استقبلنا الجنديين القادمين.

ج) حضر معلمون نشيطون.

د) كرمت المديرية الطالبتين المتفوقتين.

هـ) أصاب الجندي الحصون قوية.

و) نال المعلم الجائزة متواضعًا .

ز) حفظت القصيدة صعبة .

ح) قدرنا المعلومات المجندات .

١٣) اجعل ما تحته خط نعتًا، مغيرًا ما يلزم:

أ) كرام الناس يحسنون أخلاقهم.

ب) أجبت عن الأسئلة مكتوبة .

ج) قيمنا عظيمة تعلمنا الخير.

د) جاء القطار مسرعًا.

١٤) أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

أ) بدأ العالم عمله مجداً، ودخل معمله الكيميائي صانعاً للدواء. ما سبب نصب ما تحته خط؟

ب) لا تجعل الكتاب الجديد مهملاً بين يديك . (ثنّ الجملة واجمعها جمعاً مناسباً)

١٥) صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

أ) تتبادل الصديقتان المخلصتين الهدايا.

ب) صار الشارعان المنظمين واسعان.

ج) نعل بائعي السلع المحترمون يُقدِّرون.

د) رأيت قمر منير في السماء.

١٦) اقرأ، ثم أجب:

«إن مصر بلد الحضارة، كان الأجداد يعملون؛ حرصاً على تقدمها، فيا شباب الوطن، أخلصوا العمل واعملوا مجتهدين في خدمة مصرنا الحبيبة؛ لتحافظوا عليها راقية مزدهرة؛ فهي تستحق الكثير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً لازماً، وحدد فاعله، ثم أعربه.

٢- نعتاً، واذكر علامة إعرابه.

٣- ضميراً متصلًا، وحدد محله الإعرابي.

٤- حالاً مفردة، وأعربها.

٥- ضميراً منفصلاً، واذكر نوعه.

٦- خبراً لفعل ناسخ، واذكر نوعه.

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- «اللاعبون المهرة متميزون». طابق النعت المنعوت في علامة الإعراب.

(د) تقدرين دور والدك معك. (أكمل بضمير مناسب)

«مصر بلد عظيم على مر العصور، شعبه ذو خلق بطبعه، مَرَّ بِمِحْنٍ وشدائد عديدة، ولكنه وقف صامدًا لا ينحني؛ فظهر صبره ومعدنه الأصيل، وأثبت قدرته على تحدي الصعاب. ولا ننسى المواطنين المخلصين الذين يحرصون على نهضة هذا البلد، ولا ينتظرون مقابلًا، وهم مؤمنون أشد الإيمان بأن عليهم واجبًا لا يمكن التقصير فيه، وهذا يجعل البلد في أعلى المراتب والمكانات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إعراب كلمة «خلق»: . (مفعول به - مضاف إليه - فاعل - اسم مجرور)
- ٢- علامة إعراب الفعل «يمكن»: . (السكون - الضمة - الفتحة - حذف النون)

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- حالًا، واذكر نوعها.
- ٢- ضميرًا منفصلاً، وأعره.
- ٣- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.
- ٤- نعتًا، واذكر أوجه مطابقتها للمنعوت.
- (ج) يلقي الطالب صديقه بشوشًا. (اجعل الحال نعتًا، مغيرًا ما يلزم)
- (د) احتفل اللاعب بالهدف احتفالًا عظيمًا. اشتملت الجملة على مفعول . (أكمل)

افكار فنية

(أ) قرّق إعرابًا بين ما تحته خط:

- ١- العامل ملتزم.
- ٢- العامل الملتزم قدوة لنا.
- ٣- حضر العامل ملتزمًا.
- ٤- صار العامل ملتزمًا.

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- اقتنص اللاعب هدفًا ثمين.
- ٢- يجلس الطلاب المنظمة منتبهون في أثناء الشرح.

(ج) أكمل بما هو مطلوب:

- ١- زارني الأصدقاء (نعتًا جمعًا مذكرًا سالمًا)
- ٢- غاب طالب، مهمل، كسول. (أعرب ما تحته خط)

كتابة الهمزة على السطر

ذاكر

• تكتب الهمزة على السطر في الحالات الآتية:

إذا كانت مفتوحة، إذا كانت مفتوحة،
وقبلها حرف مد (أ - و) وقبلها واو ساكنة
إذا سبقها حرف مد إذا سبقها حرف ساكن

الألف الواو الياء

• تأمل الجدول الآتي:

الكلمات	السبب
الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مد	عباءة - تفاعل - إساءة - بناءة - مملوءة.
الهمزة مفتوحة، وقبلها واو ساكنة	توعم.
الهمزة بعد الألف	بناء - سماء - أساء - مساء.
الهمزة بعد الواو	وضوء - هُدوء - يسوء - مملوء.
الهمزة بعد الياء	يُجيء - يُسيء - مُضيء - ذُييء.
الهمزة بعد حرف ساكن	عَبء - دَفء - بَطء - بُرء.

في حالة التنوين بالفتح للكلمة التي بها همزة متطرفة قبلها ألف مد فإنها تُكتب على السطر من دون ألف بعدها، مثل: سماء، ماء، هواء؛ لأن الهمزة لا تقع بين ألفين؛ لذا لا يصح كتابتها هكذا: «سماء، ماء، هواء» × × ×.

ملاحظة

مجاب عنه

١) أكمل كل جملة بكلمة بها همزة على السطر:

- أ) مارِسنا الرياضة في المدرسة. ب) جلسنا معًا بعد تناول وجبة .
ج) العامل المصاييح. د) المصباح خافت.
هـ) تُزِيد ثقافة الإنسان. و) يكون قبل الصلاة.

مجاب عنه

٢) صوّب ما تحته خط فيما يأتي:

- أ) أخِي يتصف بالهدوء في الحوار. ب) أجزاء القرآن كثيرة.
ج) شاهدتُ بناءً عاليًا. د) لا تُسيئ معاملته غيرك.
هـ) القطة تموّأ بصوت مرتفع. و) حصل المتهم على البرأة.

١ ضع مكان النقط كلمة بها همزة على السطر:

- (أ) نستنشق في الصباح نقيًا. (ب) الشمس الكون.
(ج) أخي يتصف بـ في الحديث. (د) عاد أخي من عمله في
هـ الإجابات مليئة بـ فانتبه. و أشعرب في حضن أمي.
ز الدراسة أول شهر أكتوبر. ح رزق الله أخي بـ من الذكور.
ط السماء بالسحب. ي يتسبب السيارات في تعطل حركة المرور.

٢ صوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط، وبيّن السبب:

- أ أذاعت القناة أبائي اليوم. - تصويب الخطأ: - السبب: -
ب تسأل المعلم عن غياب أحد الطلاب. - تصويب الخطأ: - السبب: -
ج المهمل تسوّ عاقبته. - تصويب الخطأ: - السبب: -
د عليك ملئ الكوب بعناية. - تصويب الخطأ: - السبب: -
هـ الطفل بطيئ في السير. - تصويب الخطأ: - السبب: -
و من صفات المؤمن الجوّ إلى الله. - تصويب الخطأ: - السبب: -
ز هذا عامل كفأ في عمله. - تصويب الخطأ: - السبب: -
ح إيّاك أن تتشائم. - تصويب الخطأ: - السبب: -
ط قرأت الجزء الأول من الكتاب. - تصويب الخطأ: - السبب: -

٣ ضع مكان النقاط فعلاً به همزة متطرفة بعد مد:

- (أ) الله يفعل ما (ب) الوالد أنوار المنزل.
(ج) القطة بقوة. (د) سوف المدير متأخراً.

٤ لماذا كان وضع الألف بعد الهمزة المنونة في المثال التالي خطأ؟

- تنفّس الرجل هواءً عليلاً.

٥ هات أمثلة لكل ممّا يأتي:

- (أ) كلمات بها همزة متطرفة بعد مد بالألف.
ب كلمات بها همزة متطرفة بعد مد بالواو.
ج كلمات بها همزة متطرفة بعد مد بالياء.



القصة القصيرة:

هي حكاية تقدم حدثاً معيناً يدور بين شخصيات قليلة في مكان محدود ومدة زمنية قصيرة، وتهدف لإمتاع القارئ وتوصيل فكرة ما إليه.

مخطط لكتابة القصة القصيرة



لاحظ:

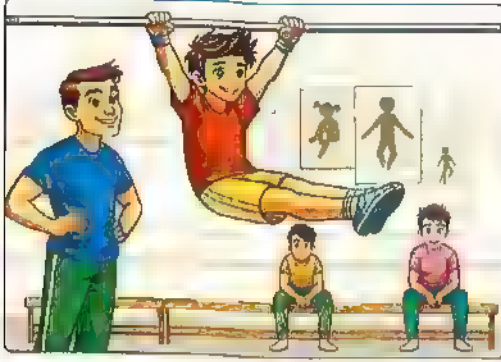
• **الحبكة:** مجموعة الأحداث المتسلسلة والمتراصة في القصة، وتتكون من:

حل	صراع	بداية
النتيجة التي تنتهي إليها القصة، وبها تكتمل الإفادة لدى القارئ.	ما يحرّك أحداث القصة ويخلق جوّاً من الإثارة والمتعة. وينقسم إلى:	مقدمة للأحداث تتضمن أسماء الشخصيات والزمان والمكان.
صراع خارجي	صراع داخلي	
يكون بين الشخصية وغيرها كالناس والبيئة المحيطة.	يكون بين الشخصية ونفسها.	

(*) يعد التعبير الكتابي هو لمنتج النهائي من الموضوع، وفيه يطبق الطالب كل ما تعلمه من مفردات وفكر وتركيب لغوية في كتابة قصة قصيرة بطريقة صحيحة ولغة سليمة

نموذج تطبيقي

الفشل خطوة للنجاح



في نادي المدينة في وقت الإجازة الصيفية يمارس أكرم ذو الثلاثة عشر عامًا رياضة الجمباز مع زملاء مدرسته، وفي أحد أيام التدريب توجهه المدرب إلى الجميع قائلاً: سأعلمكم اليوم حركة صعبة تحتاج إلى مرونة كبيرة وبدأ يؤديها أمامهم، وبعد قليل طلب من أكرم التقدم لأداء الحركة نفسها فتعثر وسقط، فقام وحاول مرة أخرى فتعثر وسقط، كل ذلك وسط ضحكات زملائه وسخريتهم.

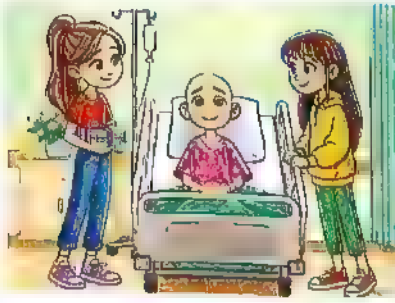
بعد انتهاء التدريب أخذ زملاء أكرم يقولون له: لا تجهد نفسك، أنت أضعف من القيام بحركة كهذه، فرد قائلاً: لا أريد سماع هذا مرة أخرى، وغادروهم وانصرف عائداً إلى منزله. ظل أكرم حزيناً جداً فهو يحب تلك الرياضة جداً ولا يستطيع تخيل فشله في أداء حركة منها؛ لذلك انتابه الأرق ولم يستطع النوم.

في تلك اللحظة استيقظ والده فوجده ما زال مستيقظاً فتعجب وسأله: ما بك؟ فحكى له أكرم ما حدث، فسكت الوالد قليلاً، ثم أخذه واتجهوا إلى الحاسوب وقال له: شاهد هذا الفيلم الوثائقي (تميّز بعد فشل)، بدأ أكرم يشاهد ولفت نظره أن البطل الذي فشل مرات ومرات في أداء حركات اللعبة أصبح بعد ذلك هو سيد اللعبة يشير إليه الجميع ويعدونه مثلاً وقدوة.

امتلاً أكرم بالحماس وظل يتمرّن على أداء الحركة حتى جاء موعد التدريب فأذهل الجميع بأداء الحركة بإتقان من أول مرة، فصفق له المدرب قائلاً: أنت مميّز. شعر أكرم بالفخر بنفسه وتعلّم أن الفشل هو بداية النجاح.

١ اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل التحليل الذي بعدها:

زيارة ومفاجأة



في يوم الجمعة العطلة الأسبوعية توجهت مريم مع أصدقائها إلى مستشفى ٥٧٣٥٧ لزيارة الأطفال المرضى، وصلوا هناك وبدءوا يتجولون في المكان ويدخلون حجرات المرضى ويسألون كل مريض عن أحواله ويمنحونه ابتسامة ويعطونه هدية؛ ليخففوا مما يشعره من آلام وتعب.

وبينما الأصدقاء في جولتهم نظرت مريم من خلف زجاج إحدى الحجرات ففوجئت بصديقتها هند التي لم ترها منذ

العام الماضي وظننت أنها انتقلت إلى مدرسة أخرى، فصاحت: أصدقائي، هذه صديقتنا هند.

تعجب الأصدقاء وأسرعوا إلى غرفتها فسلموا عليها وسألها أحدهم: منذ متى أنت هنا؟ قالت: منذ الإجازة الصيفية الماضية، فقالت مريم: ولماذا لم تخبري أحداً ما؟ ردت هند: لا أريد أن أتعب أحداً معي، فقالت مريم: لا تقولي ذلك، نحن جميعاً أصدقاؤك، ووقوفنا معك واجب علينا.

خرج الأصدقاء من الغرفة، وتبعتهم مريم بعد قليل شاحبة الوجه، فسألوها: ماذا بك؟ قالت: آسفة على ما حدث لهند، علينا فعل شيء ما لها، رد الأصدقاء: لا تشغلي بالك، فالمستشفى هنا يقوم بدوره كما ينبغي. صاحت مريم غاضبة: ماذا تقولون؟ نحن أصدقاؤها ويجب علينا مساندتها، لن أتخلي عن صديقتي.

ذهبت مريم إلى الطبيب المعالج فأخبرها بأن استجابة هند للعلاج لم تعد قوية كما كانت من قبل، وأنه لاحظ أن وجهها أشرق برؤية أصدقائها، وأن حالتها النفسية في الفترة القادمة لها الدور الأهم في رحلة علاجها. استمعت هند لكلام الطبيب فأخذت تزور مريم يومًا بعد يوم لتطمئن على صحتها وتساعدها فيما يفوتها من الدروس حتى سُفِّيت وعادت إلى حياتها الطبيعية، ومنذ ذلك ترى هند أن القيمة التي خرجت بها من محنتها هي صديقتها مريم صاحبة الفضل عليها.

عنوان القصة

الزمان والمكان

الشخصيات

مضمون الصراع

الهدف من القصة

٢ بالاستعانة بالعناصر التالية، اكتب قصة قصيرة ملتزمًا بالإملاء والخط السليمين فيما يتراوح بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:

الزمن	المكان	الشخصيات	هدف القصة	عنوان القصة
أحد الأيام	فناء مدرسة	المعلم صالح - الطالبان: شهاب، مؤمن	التحلي بالأمانة	خُلُقُ ثمين

٣ بالاستعانة بالبطاقات التالية اكتب قصة قصيرة مراعيًا كل عناصرها والإملاء والخط السليمين.

تعبّر معترفًا أثناء السباق وسقط على الأرض	مضمار سباق	أول أيام فصل الربيع	بدأ السباق وسط هتاف الجمهور الحاضرين
رأى أحمد أن تلك فرصته للوصول أولاً لخط النهاية	رأه تامل وكان يسبقه فعاد إليه مسرعا	احترام الحكم لسلوك تامل وتكريمه على ذلك	



٤ اكتب قصة قصيرة تشجع أصدقاءك وتعطيهم الأمل في تحقيق أحلامهم وأمانهم ملتزمًا بالعناصر المطلوبة: «العنوان – الزمان – المكان – الحبكة – الشخصيات».

٥ اختر أحد المعاني التالية، واكتب قصة قصيرة مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:

الإيثار | الشجاعة | الثقة بالنفس | تطوير الذات

٦ اختر أنت وأصداؤك موضوعًا واكتبوا حوله قصة قصيرة؛ لتقوموا بتمثيلها في الإذاعة المدرسية أمام المعلمين والطلاب والطالبات:

٧ أخوك سيكتب قصة قصيرة وسيقدمها في مسابقة بمدرسته، ساعده وارسم له مخططًا لعناصرها:

٨ تذكر حدثًا مهمًا مر بك، واروه أمام عائلتك أو أصدفائك في هيئة قصة قصيرة ملتزمًا بكل عناصرها ومراعيًا النطق السليم:

السؤال الأول: نص الاستماع: استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب:



استمع للفقرة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «يستمدون»:
 أ يحققون. ب يأخذون. ج يزدون. د يتعلمون.

- ٢- مضاد «اليأس»:
 أ القوة. ب الإصرار. ج الأمل. د البهجة.

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- الإرادة القوية قادرة على صنع
 ٢- يواصل المكافحون السعي نحو
 و التي تواجههم.

(ج) ما النصيحة التي قدمها الكاتب في آخر الفقرة؟

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

اكتب قصة قصيرة عن رحلة تفوقك في الفصل الدراسي الأول، ملتزمًا بالعناصر المطلوبة:
 «العنوان - الزمان - المكان - الحبكة - الشخصيات».

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٥ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.
 • يعد هذا الاختبار تدريبًا للطالب على لمهارات التي اكتسبها بعد دراسة الموضوع.

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«محمود العربي» رجل أعمال مصري، بدأ حياته من الصفر، وعمل **بائعاً** في محل لبيع الأدوات المكتبية وهو في سن العاشرة، بدأ حياته العملية بإنشاء مصنع صغير للأحبار والألوان، واكتسب خبرته في مجال التجارة، وكان قبل ذلك قد اشترك مع أصدقائه لتأسيس محل، ثم **انفض** اشتراكهما، وعمل بمفرده. كان العربي يعمل في مجال الأدوات المدرسية، ولكنه واجه بعض المشكلات في هذا المجال، ولكن كيف تصرف مع تلك الأزمة؟
قام بتحويل مجال عمله إلى التجارة في الأجهزة الكهربائية، ثم بعد ذلك أنشأ شركة «توشيبا العربي» التي أصبحت من أكبر الشركات في الوطن العربي». (مقال من موقع «ابتدي» (بتصرف))

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) مرادف «انفض» في سياقها:

- (أ) خسر. (ب) انتهى. (ج) تراجع. (د) تضاءل.

٢) جمع «بائع»:

- (أ) بَيْع. (ب) بِيوع. (ج) بَيْعَات. (د) بَاعَة.

٣) الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة:

- (أ) تعدّد أنواع التجارة سبيل النجاح.
(ب) ريّادة «العربي» لمجال الأجهزة الكهربائية.
(ج) رحلة كفاح «العربي».
(د) مواجهة مشكلات العمل بكل حزم.
(ب) حدّد من الفقرة أسلوبين؛ أحدهما إنشائي، والآخر خبري، واذكر غرضهما البلاغي.
(ج) استنتج ملمحين من ملامح شخصية «محمود العربي».

السؤال الرابع: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

إذا ارتوت البلاد بفيض علم
فعاجز أهلها يمسّي قديرا
ويقوى من يكون بها ضعيفاً
ويغنى من يعيش بها فقيراً
وما إن فارأكثرنا علوماً
ولكن فازأسلمنا ضميراً

(أ) هاب: ١- مرادف «فاز»:

٢- مضاد «ارتوت»:

- (ب) مَنْ الفائز الذي يقصده الشاعر كما فهمت من الأبيات؟
 (ج) استخرج من الأبيات تضادًا، ويّين أثره في المعنى.

السؤال الخامس: القواعد النحوية:

اقرأ، ثم أجب:

«تسعى الدولة لنشر المكتبات وإعادة طبع أمهات الكتب بأسعار ميسرة لأهميتها؛ فهي تنمي لدى الإنسان ملكات متعددة؛ كالملاحظة والنقد، وكلما قرأت قراءة واعية لما بين يديك استطعت وأنت واثق من نفسك أن تضيف حيوات جديدة لحياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً لازماً، وحدد صورة فاعله.
 - ٢- نعتاً مفرداً، ثم أعربه.
 - ٣- مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه.
 - ٤- حالاً جملة، واذكر الرابط فيها.
- (ج) أكرمنا زميلنا في منزله. الضمير المتصل بالفعل في محل رفع. (صوّب الخطأ)
- (د) مثل في جملة من عندك لعت يطابق منعوته في التعريف والجر.

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- ما أروع العيش في وطننا الغالي . . .
 - ٢- المحتاجين.
- (٩ - ١ - ؛)
- (اساعد - أكرمنا - إحترمنا - اقدّر)

(ب) هذا المتهم برئ. (صوّب الخطأ، مع بيان السبب).

السؤال السابع: الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة، محاكياً الجملة التالية:
- السَّعَادَةُ فِي الْبَسَاطَةِ، وَالْحَزَنُ فِي التَّعْقِيدِ.

شهر مارس



الوحدة الأولى:
ريادة الأعمال

الوحدة الثانية:
نحن والمستقبل

ريادة الأعمال من الفكرة إلى النجاح

الموضوع الثالث 3

محتويات الموضوع

الدرس الأول

- ① لمحة أدبية: بنية النص.
- ② نموذج تطبيقي: (مهارات رجال الأعمال).

الدرس الثاني

- ① لمحة أدبية: الجمهور المستهدف.
- ② نموذج تطبيقي: (رحلة نحو طريق النجاح).

القواعد النحوية

- ① الفعل المبني للمعلوم.
- ② الفعل المبني للمجهول.
- ③ نائب الفاعل.

القواعد الإملائية

- الحروف التي تنطق ولا تكتب.

التعبير الكتابي

- خطاب التقدم لوظيفة.

نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموضوع يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على أن:

مهارات القراءة:

- يتعرف معلومات النص.
- يحدد نواحي الاختلاف والاتفاق بين المعلومات الواردة في النص.
- يحدد معنى القريب والمعنى البعيد للكلمة.
- يحدد موقفه من النص.
- يستخدم استراتيجيات متنوعة لفهم النص.
- يفهم المقروء بشكل عام وتفصيلي.
- يفهم المقروء فهمًا ناقداً.
- يحدد قيمة طرحها النص لقرائه.
- يحدد معاني المفردات في النص المقروء باستخدام المعجم.
- يحدد التفاصيل غير المهمة بالمقروء.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيه) التي استخدمها المؤلف.

مهارات التحدث:

- يطرح أسئلة لاستبصار ما طرحه النص من معلومات.

بنية النص

الطريقة التي يُرتَّبُ بها الكاتب كلمات النص وجملته وفقراته بشكل منظم ومتسلسل، بحيث تترايط كلُّها معًا، فتعطينا معنى واضحًا ومفهومًا.

طرائق بناء النص

١- طريقة السرد. وفيها يُقدِّم الكاتب النص في شكل حدثٍ أو قصةٍ تتضمن شخصيات، ومكانًا، وصراعًا، وجهة نظر، وحبكة.

٢- طريقة السبب والنتيجة: وفيها يُقدِّم الكاتب النص على شكل ظواهر متتابعة أو أحداث أو مواقف مع تقديم الأسباب التي أدَّت إليها أو العكس.

٣- طريقة المقارنة: وفيها يُقدِّم الكاتب المعلومات أو المفاهيم أو الأحداث، ويعرض ما بينها من تشابهات واختلافات.

٤- طريقة الوصف: وفيها يصف الكاتب موضوعًا من خلال عرض الخصائص، والمزايا، والسمات، والأمثلة.

٥- طريقة المشكلة والحل: وفيها يعرض الكاتب فكرته من خلال ذكر مشكلة وطرح مجموعة من الحلول لها.

٦- طريقة التسلسل: وفيها يعرض الكاتب الفكر أو الأحداث بالترتيب الذي تحدث به.

العلاقة بين بنية النص والغرض

كل غرض من أغراض النصوص يتطلب طريقة معينة يلتزم بها الكاتب، ويمكن أن يكون غرضه أيًّا ممَّا يلي:

[الإخبار - التفسير - الإقناع - الوصف - تسليية الجمهور]

١ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- (أ) تساعد بنية النص على معرفة غرض الكاتب.
(ب) السرد لا يحتاج إلى شخصيات أو مكان محدد.
(ج) بنية المشكلة والحل تتطلب عرض المشكلة فقط دون حلول.
(د) من أغراض النص الإقناع والتفسير.
(هـ) التسلسل يعني عرض الأحداث بشكل عشوائي.
و تعرض المقارنة التشابهات والاختلافات بين الأحداث.

٢ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

(أ) من طرائق بنية النص:

- (١) التكرار. (٢) السرد. (٣) التنظيم. (٤) التحديد.

(ب) السرد يتضمن:

- (١) الجمهور. (٢) الخصائص. (٣) القافية. (٤) الزمان.

(ج) طريقة السبب والنتيجة تهدف إلى:

- (١) عرض المشكلات. (٢) توضيح أسباب الأحداث.

- (٣) وصف الشخصيات. (٤) سرد القصص.

(د) في طريقة الوصف يتم:

- (١) تحليل الظواهر. (٢) عرض الأمثلة.

- (٣) حل المشكلات. (٤) سرد الأحداث.

(هـ) تسهم طريقة المشكلة والحل في إيجاد

- (١) أسباب. (٢) تقييمات. (٣) حلول. (٤) نتائج.

(و) عندما نقرأ نصاً يحتوي على أحداث متتابعة، فإن طريقة بناء النص وفقاً لذلك هي:

- (١) الوصف. (٢) السرد. (٣) التسلسل. (٤) المقارنة.

(ز) الغرض من النص يمكن أن يكون:

- (١) الإخبار. (٢) التفسير. (٣) الإقناع. (٤) كل ما سبق.

٣ اقرأ، ثم اجب:

«التلوث البيئي يضر بجميع الكائنات؛ فالدخان المتصاعد من المصانع يسبب أمراضًا في الجهاز التنفسي، والمخلفات الصناعية في المياه تقتل الكائنات البحرية، والمبيدات الحشرية تضر بالتربة والنباتات».

أ) وضح طريقة بناء النص السابق.

ب) حدد الأسباب والنتائج المذكورة في النص.

ج) ما الغرض الذي يهدف إليه الكاتب في النص؟

٤ اقرأ، ثم اجب:

«يختلف الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني في عدة جوانب، ومنها أن الكتاب الورقي يمكن لمسه وتقليب صفحاته، أمّا الكتاب الإلكتروني فيمكن حمله بسهولة وتخزين آلاف النسخ منه».

أ) اقرأ النص السابق، ثم استنتج طريقة بنائه.

ب) اذكر أوجه المقارنة في النص.

ج) وضح الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في النص.

٥ اقرأ، ثم اجب:

«يعاني الطلاب من صعوبة التركيز في أثناء المذاكرة. ولحل هذه المشكلة يجب تنظيم وقت الدراسة، وأخذ فترات راحة منتظمة، واختيار مكان هادئ للمذاكرة».

أ) حدد طريقة بناء النص السابق.

ب) ما المشكلة المطروحة؟

ج) اذكر الحلول المقترحة.

٦ اقرأ، ثم اجب:

«الهاتف الذكي جهاز متعدد الاستخدامات. يتميز بشاشة لمس عالية الدقة، وكاميرا متطورة، وذاكرة تخزين كبيرة، كما يحتوي على معالج سريع يمكنه تشغيل التطبيقات المختلفة بكفاءة».

أ) ما نوع بنية النص المستخدمة؟

ب) استخرج الخصائص المذكورة في النص.

٧ اقرأ، ثم اجب:

«يعدُّ تنظيم الوقت أحد العوامل التي تُحقِّق النجاح على مستوى الفرد والمجتمع، وتزداد أهميته في وقتنا الحاضر بسبب مجموعة من الأسباب، أهمُّها: كثرة وسائل الترفيه التي تُهدر الوقت دون الشعور بهذا؛ ولذلك لا بدَّ من الوقوف على أهمية الوقت لتحقيق الأهداف والطموحات التي يزداد بها رقيُّ المجتمع وحضارته وازدهاره».

أ) ما غرض الكاتب من الفقرة السابقة؟

ب) حدّد بنية النص التي اختارها الكاتب في الفقرة السابقة.

مهارات رجال الأعمال

الحو العام للنص أراد الكاتب من خلال هذا المقال توضيح أهم المهارات التي يجب أن يتحلى بها رجال الأعمال والتي تكون خطوة جادة نحو تحقيق النجاح في أعمالهم.

خلفية عن النص رجل الأعمال هو الذي يعمل بشكل منتظم في الأعمال التجارية المتنوعة، ويعرف رجل الأعمال بأنه صاحب منشأة تعمل في مجال الأعمال التجارية، ويسعى إلى ممارسة أعماله بطريقة محترفة، وهو ما يسهم في ازدهار هذه الأعمال. ويحتاج إلى امتلاك مجموعة من المهارات؛ حتى يصبح رجل أعمال ناجحاً.

صفات رجل الأعمال الناجح



تُطلق صفة رجل الأعمال على الشخص الذي يتمتع بالشجاعة والذكاء الكافيين لبدء أعماله التجارية والتعامل مع التقلبات^(١) المالية.. يتناول أحد الكتاب الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها رجال الأعمال الناجحون فيقول:

إن بلوغ^(٢) النجاح في مجال الأعمال ليس بالأمر الهين^(٣)؛ حيث غالباً ما تفشل أكثر من نصف المشاريع في خلال الأعوام الخمسة الأولى. في هذه الحال، يجدد^(٤) بنا التساؤل حول أهم المهارات المفيدة والصفات التي ينبغي^(٥) امتلاكها لتحقيق النجاح.. ومن أهمها:

أولها الشجاعة

هو واجد من أهم مهارات رجال الأعمال، وينبغي أن يركز على تنفيذ أعلى المهام قيمة، وهي المهام التي تحدث فارقاً^(٦) إذا نفذت. يمكنك أن تطبق الطريقة على عملك؛ بحيث تضع خطاً لحل المشكلات وإنجاز^(٧) المهام التي يحدث التعامل الفوري معها فارقاً واضحاً في إنتاجيتك، مع تأجيل تلك المهام التي لن يضرّك تأجيلها إلى وقت لاحق^(٨) أو تلك المهام التي يمكنك تفويضها^(٩) لأشخاص يمتلكون الكفاءة^(١٠) لإنجازها وفقاً لما تتصوره^(١١).

س كيف يمكنك التخطيط لمهامك بفاعلية وفقاً للفقرة؟

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| (١) التقلبات | التهديدات، التحولات، المضاد، الثبات. |
| (٢) بلوغ | وصول. |
| (٣) الهين | السهل، المضاد: الصعب، العسير. |
| (٤) يجدد | يُحسن. |
| (٥) ينبغي | يجب. |
| (٦) فارقاً | اختلافاً، تمييزاً، الجمع: فورق. |
| (٧) إنجاز | إنجاز. |
| (٨) لاحق | تألي، تابع. المضاد: سابق. |
| (٩) تفويض | توكيل، إنابة. |
| (١٠) الكفاءة | الأهلية، الجدارة. |
| (١١) تتصوره | تتخيله، تستحضر صورته في ذهنك. |

يَحْتَاجُ رَائِدُ الْأَعْمَالِ^(١٢) إِلَى التَّوَاصُلِ وَبِنَاءِ عِلَاقَاتِ عَمَلٍ نَاجِحَةٍ مَعَ الْعَمَلَاءِ وَالْمُوظَّفِينَ وَالْمُؤَثِّرِينَ وَالْمُورِدِينَ^(١٣) وَالْمُنَافِسِينَ أَيْضًا؛ وَلَا يَحْدُثُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ خِلَالِ امْتِلَاكِهِ مَفَاتِيحَ مَهَارَاتِ الْإِتِّصَالِ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَهَارَاتِ رِيَادَةِ الْأَعْمَالِ، فَبِامْتِلَاكِهِ تِلْكَ الْمَهَارَاتِ يَتَحَدَّدُ مَدَى نَجَاحِهِ فِي إِدَارَةِ الشَّرْكَةِ بِكُلِّ ثِقَةٍ، فَهُوَ سَيَحْتَاجُ إِلَى التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ لِيُطْرَحَ^(١٤) فِكْرُهُ وَيُقَدَّمَ الْغُرُوصُ التَّقْدِيمِيَّةُ لِلْمُسْتَثْمِرِينَ وَيُعَقَدَ الصَّفَقَاتِ وَيُؤَثَّرَ فِي الْمُوظَّفِينَ وَيَحُلَّ النِّزَاعَاتِ^(١٥) وَيُوجَدَ الْخُلُوفُ لِلْمُشْكَلَاتِ... إلخ.

س) ما الذي يحتاج إليه رائد الأعمال؟ وكيف يتحقق له ذلك؟

ثالثاً: التفكير النقدي

إِنَّ صُنْعَ الْقَرَارِ نَشَاطٌ يَوْمِيٌّ؛ حَيْثُ يَتَّخِذُ رَوَادُ الْأَعْمَالِ الْقَرَارَاتِ بِاسْتِمْرَارٍ، وَقَدْ تُتَّخَذُ هَذِهِ الْقَرَارَاتُ فِي بِيئَةٍ دَائِمَةٍ التَّغْيِيرِ. وَتَتَطَلَّبُ التَّكْيُفُ^(١٦) مَعَهَا وَمُعَالَجَتُهَا. فَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّحْلِيلِ وَالِاسْتِجَابَةِ بِسُرْعَةٍ لِبِيئَةِ الْأَعْمَالِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا الْمُتَغْيِرَةِ تَتَطَلَّبُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَكِيرِ النَّقْدِيِّ^(١٧) لِاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الرَّئِيسَةِ.

س) يعد صنع القرار لدى رائد الأعمال نشاطاً يومياً. وضح ذلك.

تُعَدُّ مَهَارَاتُ الْقِيَادَةِ مُهِمَّةً لِأَيِّ شَخْصٍ يُرِيدُ النَّجَاحَ فِي بِيئَةِ الْعَمَلِ، حَتَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ^(١٨) مَنُصَبًا إِدَارِيًّا.. لِأَنَّ الْقِيَادَةَ لَيْسَتْ هِيَ نَفْسُهَا مَهَارَاتِ الْإِدَارَةِ، فَالْقِيَادَةُ تُرَكِّزُ عَلَى النَّاسِ أَكْثَرَ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ، وَتَنْشِغِلُ بِتَسْهِيلِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْقَرِيْبِ.. وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ بِيئَةٍ عَمَلٍ جَيِّدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمَهَارَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ^(١٩) التَّعَاوُنِ وَالتَّوَاصُلِ الْفَعَّالِ. تَشْمَلُ مَهَارَاتُ الْقِيَادَةِ التَّوَاصُلَ الْفَعَّالَ وَالتَّفْوِيضَ وَالْمُرُونَةَ وَالتَّحْفِيزَ^(٢٠) وَحَلَّ الْمُسْكَلَاتِ وَالِإِيجَابِيَّةَ وَالِاسْتِعْدَادَ لِتَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّاتِ.

س) اذكر بعض مهارات القيادة المهمة للشخص الناجح.

(١٢) رائد الأعمال:	الشخص الذي ينشئ عملاً حرّاً يتسم بالإبداع ويتصف بالمخاطرة.	(١٦) التكيف: الانسجام والتوافق مع الظروف.
(١٣) الموردين:	الذين يشترون بضائع من خارج البلاد لبيعوها. المضاد: المصدرون.	(١٧) النقدي: الذي يميز بين الجيد والردئ.
(١٤) يطرح:	يقدم.	(١٨) يشغل: يتولى. المضاد: يترك، يعتزل، يتقاعد.
(١٥) النزاعات:	الخلافا.	(١٩) تعزيز: المراد: تقوية. المضاد: إضعاف.
(١٦) التكيف:	التشجيع، الدفع.	(٢٠) التحفيز: المضاد: التثبيط.

حلّ، للمشكلات بطريقة إبداعية^(٢١) هو المهارة الأكثر طلباً في سوق العمل، فمن الضروري أن يكون الموظف قادراً على التفكير بطريقة مختلفة، وقادراً على إيجاد حلول بديلة لأي مشكلة يواجهها في العمل بسرعة وكفاءة، وتتمثل مهارة^(٢٢) حلّ المشكلات في القدرة على فهم وتحليل أسباب المشكلة الأساسية والعمل على إيجاد حلول مناسبة، فضلاً عن القدرة على الاستماع والعمل تحت ضغط والتفاوض^(٢٣) وتسوية النزاعات^(٢٤) بين أفراد فريق العمل بشخصياتهم المختلفة.

س) فيم تتمثل مهارة حل المشكلات؟

سادس: مهارة إدارة الوقت

هي القدرة على استخدام وقتك بشكلٍ مُنتجٍ وفعّالٍ للإنجاز في العمل من خلال التخطيط وتحديد الأهداف، وترتيب الأولويات وتنظيمها، والتركيز على تنفيذها. ومهارة إدارة الوقت مهارة ضرورية في الوظائف المختلفة؛ لأن أي شركة ترغب في تعيين موظفين قادرين على إنجاز العمل في الوقت المحدد، وقادرين أيضاً على إدارة وقتهم وتحديد أولوياتهم بفاعلية^(٢٥).

س) لإدارة الوقت أهمية كبرى في الوظائف المختلفة. وضح ذلك.

سابع: الفصل وحب التعلم

عالم الأعمال زاجر^(٢٦) بالتحديات المستمرة التي تتطلب - للتعامل معها - شخصيات متعددة المهارات، فضولية^(٢٧) تسعى إلى البحث والتعلم حتى تتعامل باختراعية^(٢٨) مع هذه التحديات؛ إذ إنه من غير المجدي^(٢٩) أن يقف رائد الأعمال عند كل تحدٍ ويتنظر رأي الخبير في الأمر حتى يتمكن من اتخاذ القرار المناسب أو الخروج من المأزق^(٣٠) الحالي؛

(٢٦) زاجر، ممثل. المضاد: خالي، فارغ. الجمع: زواجر.

(٢١) إبداعية: ابتكارية، على غير مثال سابق. المضاد: تقليدية.

(٢٢) مهارة: قدرة، براعة. (٢٧) فضولية: المراد: محاولة معرفة كل شيء.

(٢٣) التفاوض: حوار يستهدف الوصول إلى حلول مقبولة أو اتفاق يسهم في تحقيق مصلحة طرفين.

(٢٤) تسوية: حلها. المضاد: تفاقمها، استمرارها. (٢٨) اختراعية: المراد: براعة، مهارة.

(٢٩) المجدي: النافع، المفيد. المضاد: الضار. (٣٠) المأزق: الشدة، الموقف الحرج.

الجمع: المأزق. المضاد: الفرج، اليسر. (٢٥) فاعلية: تأثير.

لذا ندرك أهمية استعداد رائد الأعمال لمواجهة أي مخاطر، من خلال تعلّم مهارات جديدة باستمرار، ولا يكون الأمر ممكناً إلا بوجود نفيس تواقف^(٣١)، لديها من الفضول وحُب المعرفة ما يدفعها لأخذ زمام الأمور^(٣٢).

س كيف يمكن لرائد الأعمال أن يواجه التحديات والمخاطر؟

٢ أثر اكتساب المهارات على رجال الأعمال

خلاصة القول أن هذه المهارات مترابطة ويمكن أن تزيد - بشكل كبير - من قدرة رجل الأعمال على النجاح، في حين أن بعض رجال الأعمال قد يتفوقون بشكل طبيعي في مجال واحد، فمن المهم تطوير مجموعة مهارات متوازنة^(٣٣) أو بناء فريق يمتلك نقاط القوة هذه بشكل جماعي. يمكن للتعليم المستمر والتطوير الشخصي أن يساعد رجال الأعمال على التكيف والازدهار^(٣٤) في مشهد الأعمال المتطور باستمرار، ومن خلال رعاية هذه المهارات؛ لا يستطيع رجال الأعمال التغلب^(٣٥) على تعقيدات^(٣٦) إطلاق الأعمال التجارية وتنميتها فحسب، بل يمكنهم أيضاً تمهيد الطريق للنجاح المستدام والابتكار.

س ما أثر التعلم المستمر والتطوير الشخصي على رجال الأعمال؟

- | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| (٣١) تواقف لل: مشتاقة. المضاد: كارهة. | (٣٤) الازدهار: الانتعاش، التقدم، الرخاء. |
| (٣٢) زمام الأمور: المراد: السيطرة، التحكم. | (٣٥) التغلب: المراد: التخطي، التجاوز. |
| (٣٣) متوازنة: متعادلة. المضاد: مختلة. | (٣٦) تعقيدات: صعوبات. |

تطبيق الأصواء

تذكر دروسنا الآن بطريقة تفاعلية من خلال
تطبيق الأصواء

www.aladwaa.com



١- الفن الأدبي

فن المقال.

٢- موضوع المقال

أهم المهارات التي يجب أن يتصف بها رجال الأعمال للوصول إلى النجاح.

٣- الفكرة الرئيسية

تشجيع رجال الأعمال على تحقيق النجاح من خلال اكتساب بعض المهارات اللازمة لذلك.

٤- تحليل عناصر المقال

١- المقدمة: تُطلقُ صفةً رُحبٍ الأعمالِ على الشخص الذي يتمنّع بالشجاعة والذكاء الكافيين لبَدْءِ أعماله التجارية والتَّعاملِ مع التَّقلُّباتِ الماليَّةِ.

٢- العرض: في هذه الحال، يجدرُ التساؤلُ حول أهم المهارات المفيدة والصفات التي ينبغي امتلاكها لتحقيق النجاح، ومن أهمها: ...

٣- الخاتمة: خلاصة القول أنَّ هذه المهارات مترابطة ...

٥- عاطفة / مشاعر الكاتب

تسيطر على الكاتب مشاعرُ حُبِّ الآخرين، والحماس والرغبة والحرص على استفادة رجال الأعمال بنصائحه.

٦- السمات الأسلوبية للكاتب

- (أ) وضوح الأسلوب.
- (ب) تسلسل الفُكْر.
- (ج) الإيجاز والدقة وربط المقدمات بنتائجها.
- (د) مقنع في عرض فِكْرِهِ.

٧- ملامح شخصية الكاتب

- (أ) شخصية عملية وجادة وطموح، محبَّة للنجاح.
- (ب) الاهتمام بالتفاصيل.
- (ج) يتحرَّى الدقة العلمية.
- (د) واسع الثقافة مدرك لكل ما حوله من تغيّرات.

أسئلة الفهم المباشر

- ١ ما موضوع المقال الذي عرضه الكاتب؟
(ج) أهم المهارات التي يجب على رجال الأعمال أن يمتلكوها كي يحققوا النجاح.
- ٢ كيف يكون التخطيط السليم عند قيام رجل الأعمال بمهامه؟
(ج) يكون بتنفيذ أعلى المهام قيمة، وتأجيل المهام التي لا يضر تأجيلها لوقت لاحق، وإعطاء بعض المهام للأشخاص الذين يمتلكون الكفاءة لإنجازها كما هو مطلوب.
- ٣ ما الذي يحتاج إليه رائد الأعمال عند التعامل مع الآخرين؟ وكيف يتحقق له ذلك؟
(ج) يحتاج إلى التواصل معهم بفاعلية وبناء علاقات عمل ناجحة مع العملاء والموظفين والمؤثرين والموردين والمنافسين، ويتحقق له ذلك عندما يمتلك مفاتيح مهارات الاتصال.
- ٤ ما موقف رجال الأعمال من القرارات التي تتخذ في بيئة دائمة التغير؟
(ج) يحرصون على التكيف معها ومعالجتها.
- ٥ ما أثر القادة الأقوياء على من حولهم؟
(ج) يسهلون العمل الجماعي بين أفراد الفريق من خلال بيئة عمل جيدة.
- ٦ فيم تتمثل مهارة حل المشكلات؟
(ج) في القدرة على فهم المشكلة الأساسية، والعمل على إيجاد حلول مناسبة.
- ٧ ما أهم الصفات التي يجب توافرها في الشخصيات التي تستطيع مواجهة التحديات؟
(ج) يجب أن تكون متعددة المهارات، فضولية تسعى إلى البحث والتعلم.

أسئلة الفهم غير المباشر

- ١ ما الغرض الأساسي من النص؟ اختر دليلين من النص لإثبات ذلك الهدف.
(ج) • الغرض الأساسي من النص: الإرشاد لأهم المهارات التي يحتاج إليها رائد الأعمال لتحقيق النجاح.
• الدليل الأول: «يجدر التساؤل حول أهم المهارات المفيدة والصفات التي ينبغي امتلاكها لتحقيق النجاح...».
• الدليل الثاني: «خلاصة القول أن هذه المهارات مترابطة ويمكن أن تزيد - بشكل كبير - من قدرة رجل الأعمال على النجاح».

٢ من خلال فهمك الواعي للمقال حدد سبب فشل الكثير من المشاريع في خلال الأعوام الخمسة الأولى.
ج) عدم امتلاك رجال الأعمال المهارات اللازمة التي تؤهلهم لتحقيق النجاح.

٣ إذا كثرت المهام على رجل الأعمال، فبم يبدأ؟ ولماذا؟
ج) يجب عليه أن يلتزم بالأولويات؛ بأن يبدأ بأعلى المهام قيمة ثم التي تليها حتى يتفادى المشكلات التي قد تحدث نتيجة تأخير التعامل مع ما هو أكثر قيمة من غيره.

٤ كيف يكون اتخاذ القرار في إدارة الأعمال سلاحًا ذا حدين؟
ج) إذا كان قرارًا مبنياً على التروي ودراسة بيئة العمل دراسة واعية فسيكون خطوة جيدة لتحقيق النجاح، وإذا كان قرارًا متهورًا دون دراسة فسوف يكون له أثر سلبي في بيئة العمل.

٥ ما بنية النص الأساسية التي اختارها الكاتب؟ اختر دليلين من النص لإثبات ذلك.
ج) • بنية النص الأساسية هي التسلسل؛ حيث قام الكاتب بتعداد أهم المهارات والصفات لرواد الأعمال.
• الدليل الأول: استخدام الكاتب للروابط العددية مثل «أولاً» و«ثانيًا» و«ثالثًا» وهكذا في عرض المهارات.
• الدليل الثاني: تقسيم النص إلى فقرات، كل فقرة تناقش مهارة محددة.

٦ لماذا هل نجح الكاتب في استخدام بنية نص جيدة لإيصال هدفه؟ حلل مع ذكر دليلين من النص.
ج) • نعم، نجح الكاتب في استخدام بنية نص جيدة لإيصال هدفه.
• الدليل الأول: التنظيم الواضح؛ ساعدت بنية التسلسل في تنظيم المعلومات بشكل واضح.
• الدليل الثاني: التسلسل المنطقي؛ بدأ الكاتب بتعريف رجل الأعمال، ثم انتقل إلى أهمية المهارات، ثم قام بتعدادها وشرح كل مهارة بشكل مفصل؛ مما أسهم في بناء فهم متكامل لدى القارئ.

٧ من عوامل النجاح لأي شركة حسن اختيار الموظفين على أسس علمية. وضح ذلك.
ج) هناك مجموعة من المهارات التي يجب أن تحرص الشركة على أن تراعيها في المتقدمين للعمل بها؛ من أهمها القدرة على إنجاز العمل في الوقت المحدد، وإدارة وقتهم وتحديد أولوياتهم بفاعلية.

٨ هل ترى أن الفضول صفة حميدة دائمًا؟ وضح إجابتك.
ج) يكون صفة حميدة إذا ظهر في حب البحث والاطلاع والمعرفة، أما إذا كان بهدف التطفل على الآخرين والرغبة في معرفة ما عندهم، فهو سلوك ذميم.

النتائج المتوقعة

«إن بلوغ النجاح في مجال الأعمال ليس بالأمر الهين»: تصوير للنجاح بمكان يسعى الإنسان للوصول إليه.

«بناء علاقات عمل»: تصوير للعلاقات ببناء يُشَيِّد.

«مفاتيح مهارات التواصل»: تصوير لمهارات الاتصال بأبواب لها مفاتيح.

«صنع القرار»: تصوير للقرارات بشيء مادي يصنع.

«عالم الأعمال زاخر بالتحديات»: تصوير لعالم الأعمال بالبحر الذي يزخر بالثروات والكنوز.

«رعاية هذه المهارات»: تصوير للمهارات بالأبناء الذين يحتاجون إلى الرعاية.

«تمهيد الطريق للنجاح»: تصوير للنجاح بإنسان يُمهِّد له الطريق؛ لكي يسلكه.

مستويات الفهم

«إن بلوغ النجاح في مجال الأعمال ليس بالأمر الهين»: تعبير يدل على المشقة والتعب والصعوبة في الوصول للنجاح.

«صنع القرار هو نشاط يومي»: تعبير يدل على أهمية اتخاذ القرارات؛ فهي جزء لا يتجزأ من حياة الإنسان اليومية.

«عالم الأعمال زاخر بالتحديات»: تعبير يدل على كثرة التحديات التي تواجه رجال الأعمال.

الصفات التي تنبئ النجاح

«لفوري - تأجيل»، «الحلول - المشكلات»، «الجماعي - أفراد»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

«يطرح - يقدم»: ترادف يؤكد المعنى.

أدلة التحليل الجملي

«وهي المهام التي تحدث قارقاً إذا نفذت»: توضيح لما قبلها.

«حتى يتمكن من اتخاذ القرار المناسب»: تعليل لما قبلها.

«ليطرح فكره»: تعليل لما قبلها.

التدريبات الموضوعية **أولاً:**

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

- ١) غالبًا ما تنجح أكثر من نصف المشاريع في خلال الأعوام الخمسة الأولى.
- ٢) يجب على رجل الأعمال أن يتحلّى ببعض المهارات المفيدة كي يحقق النجاح.
- ٣) التواصل الجيد والعلاقات الناجحة يساعدان رجل الأعمال لتحقيق الهدف المنشود.
- ٤) يجب على رجل الأعمال التكيف مع البيئة دائمة التغير من حوله.
- ٥) لا فرق بين مهارات القيادة ومهارات الإدارة.

السؤال الثاني: تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١) من أسس التخطيط السليم
 - أ. البدء بالمهام البسيطة.
 - ب. التركيز على الأولويات.
 - ج. التفكير الزائد.
 - د. التسرع في اتخاذ القرارات.
- ٢) من أهم ما يحتاج إليه رائد الأعمال
 - أ. فرض رأيه دائماً.
 - ب. التساهل مع الجميع.
 - ج. البعد عن الآخرين.
 - د. التواصل والعلاقات الناجحة.
- ٣) يتطلب صنع القرار من رجل الأعمال
 - أ. العناد.
 - ب. التكيف مع التغيرات.
 - ج. الخوف من الفشل.
 - د. التحيز.
- ٤) من أهم مهارات القيادة
 - أ. السيطرة المطلقة.
 - ب. الجمود.
 - ج. التحفيز.
 - د. الاستهانة بالمخاطر.

السؤال الثالث: اكمل ما يأتي:

- ١) يحتاج رائد الأعمال إلى التواصل مع الآخرين ليطرح ويقدم للمستثمرين.
- ٢) القيادة الحقيقية تركز على أكثر من
- ٣) يمكن للقادة الأقوياء تسهيل العمل
- ٤) لا بد أن يكون الموظف قادرًا على طريقة مختلفة، وإيجاد بديلة لأي مشكلة.
- ٥) تساعد مهارة إدارة الوقت على استخدام وقتك بشكل و لإنجاز العمل.

«تطلق صفة رجل الأعمال على الشخص الذي يتمتع بالشجاعة والذكاء الكافيين لبدء أعماله التجارية والتعامل مع **التقلبات** المالية.. يتناول أحد الكتاب الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها رجال الأعمال الناجحون، فيقول: إن بلوغ النجاح في مجال الأعمال ليس بالأمر الهين؛ حيث غالبًا ما تفشل أكثر من نصف المشاريع في خلال الأعوام الخمسة الأولى. في هذه الحال، يجدر بنا التساؤل حول أهم المهارات المفيدة والصفات التي ينبغي امتلاكها لتحقيق النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١- معنى «يجدر»:
- ٢- مفرد «التقلبات»:

(يفرض - يتحتم - يحسن - يدفع)

(التقليب - التقلب - التقلب - القالب)

(ب) أكمل:

١- من صفات رجل الأعمال الناجح

٢- النجاح في مجال الأعمال ليس بالأمر
المشاريع في

؛ فغالبًا ما تفشل أكثر من نصف

(ج) حدد بنية النص التي اختارها كاتب الدرس.

«خلاصة القول أن هذه المهارات مترابطة ويمكن أن تزيد - بشكل كبير - من قدرة رجل الأعمال على النجاح، في حين أن بعض رجال الأعمال قد يتفوقون بشكل طبيعي في مجال واحد، فمن المهم تطوير مجموعة مهارات **متوازنة** أو بناء فريق يمتلك نقاط القوة هذه بشكل جماعي. يمكن للتعلم المستمر والتطور الشخصي أن يساعد رجل الأعمال على التكيف والازدهار في مشهد الأعمال المتطور باستمرار. ومن خلال رعاية هذه المهارات؛ لا يستطيع رجال الأعمال التغلب على تعقيدات إطلاق الأعمال التجارية وتنميتها فحسب، بل يمكنهم أيضًا تمهيد الطريق للنجاح المستدام **والابتكار**».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- مرادف «الابتكار»:
- ٢- مضاد «متوازنة»:

(الإبداع - التطوير - التأليف - التخطيط)

(ضعيفة - ضئيلة - مختلة - مختلفة)

(ب) ما الذي يساعد رجل الأعمال على الازدهار؟

(ج) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

١ اقرأ، ثم أجب:

«تشير بعض الدراسات إلى وجود صلة بين تحلي الأشخاص بحافز قوي للإنجاز وزيادة احتمالية دخولهم مجال ريادة الأعمال. ومع ذلك، ربما لا تكون الرغبة الشديدة في الإنجاز هي السبب الوحيد وراء انخراط الناس في المغامرة، وربما نستخلص مزيداً من الأسباب لو وضعنا مؤشراً أقوى لحافز إنجاز المهام، وهذا المؤشر يرتبط بمجموعة من السمات المميزة لرواد الأعمال هي: تحقيق الذات، وتقبل المخاطرة، وتلقي تقرير بالنتائج، والابتكار الشخصي، والتخطيط للمستقبل. وبالفعل، يحقق الأشخاص الذين يسجلون درجات أعلى على هذا المؤشر أداءً عملياً فائقاً. وربما تتضافر هذه المجموعة من العوامل لتشكّل معاً أدوات للتنبؤ بجدوى دخول مشروع تجاري ما وتحقيق أداء جيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «حافز»: (قدرة - أمنية - إرادة - دافع)
- ٢- مضاد «أقوى»: (أقل - أضعف - أصغر - أبعد)
- (ب) أكمل: هناك صلة بين تحلي الأشخاص بحافز قوي لـ (زيادة احتمالية دخولهم مجال ..)
- (ج) اذكر بعض السمات التي يتميز بها رواد الأعمال.
- (د) وضع طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب.

٢ اقرأ، ثم أجب:

«تتطلب إدارة الأعمال تخطيطاً محكماً وفهماً عميقاً للعوامل التي تؤثر على نجاح المشروع؛ حيث إنها تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة، ويتضمن ذلك التخطيط، والتوجيه، والرقابة على جميع الأنشطة؛ لضمان تحقيق أفضل النتائج الممكنة. ومن ناحية أخرى فإن تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان بشكل كبير في تحقيق نجاح الأعمال. ومن هنا تأتي أهمية التخطيط الاستراتيجي ورؤية الأهداف بوضوح؛ حيث يعتمد النمو الاقتصادي وتقدم المشاريع على تطبيق استراتيجيات فعالة في مواجهة التحديات السوقية وضمان استدامة الشركة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «محكماً»: (منظماً - شاملاً - متقناً - ممكنًا)
- ٢- مضاد «عميقاً»: (مختلفاً - سهلاً - صغيراً - سطحيًا)
- ٣- جمع «رؤية»: (آراء - رؤى - رياء - رأيين)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان في (تطوير المهارات القيادية واتخاذ القرارات المناسبة يسهمان في ..)
- ٢- يعتمد على تطبيق استراتيجيات فعالة في مواجهة التحديات السوقية.
- (ج) علام تقوم إدارة الأعمال؟ (علام تقوم إدارة الأعمال؟ ..)
- (د) استنتج طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب.

«اخترع» دايسون نوعًا جديدًا من المكانس الكهربائية دون كيس قماشي داخلها، وذلك بعد أن أدرك أن قوة الشفط في مكنسته الكهربائية التقليدية أضحت غير فعّالة عند امتلاء كيسها القماشي بذرات الغبار. كان هناك سوق للمكانس الكهربائية قائم بالفعل منذ فترة طويلة، ولكن التقنية الجديدة التي طوّرها دايسون أحدثت تغييرًا جوهريًا في آلية تلبية الطلب على أجهزة التنظيف المنزلية الموقّرة للوقت والجهد. وخلال العملية الطويلة والمُكلّفة لتطوير تقنيته الجديدة التي اقتضت اقتراض ٦٠٠ ألف جنيه إسترليني لتأسيس شركته وتطوير حوالي ٥ آلاف نموذج أولي، أيقن دايسون أن فكرته ستؤتي ثمارها في النهاية، وسيُفسّح لها مجال في السوق».

(ريادة الأعمال - بول ويستهيدي ومايك رايت - ت: رشا الدحاحني)

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «أدرك»: (فهم - لاحظ - فكّر - حفظ)

٢- مضاد «اخترع»: (اهمل - قلّد - أفسد - فكّك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- اخترع جيمس دايسون مكنسة كهربائية جديدة تحتوي على كيس قماشي. ()

٢- كانت المكانس الكهربائية موجودة قبل اختراع دايسون لمكنسته الجديدة. ()

(ج) كيف أثرت التقنية الجديدة للمكنسة دون كيس على سوق المكانس الكهربائية؟

(د) كانت عملية تطوير المكنسة الكهربائية الجديدة لجيمس دايسون طويلة ومُكلّفة. دلّل على ذلك من الفقرة.

«عندما ولدنا لم تكن تكنولوجيا المعلومات موجودة، وكان السفر الجوي نادرًا و**ضريرًا** من الرفاهية. أما أبائنا، فقد ولدوا في عالم أكثر **اختلافًا**؛ فلم يكن التلفاز قد اخترع بعد، ولم يكن يوجد بنسولين أو أطعمة مجمدة. وعندما ولد أجدادنا، لم تكن توجد محركات احتراق داخلي أو طائرات أو أجهزة راديو، وعاش آباء أجدادنا في عالم لا توجد فيه مصابيح ضوئية، أو سيارات، أو هواتف، أو دراجات، أو ثلاجات، وربما كانت حياتهم أقرب لحياة الفلاح الروماني عن قربها من حياتنا اليوم. وخلال فترة المائة والخمسين عامًا الماضية تحولت حياتنا تمامًا سواء في المنزل أو العمل بواسطة المنتجات والخدمات الجديدة. والسبب في تغير العالم تغيرًا كبيرًا يمكن تفسيره بالابتكار».

(الابتكار - مارك دودجسون وديفيد جان - ت: رينب عاطف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «ضريرًا»: (جزءًا - نوعًا - صفةً - ركنًا)

٢- مضاد «اختلافًا»: (ارتباطًا - اقترابًا - اكتمالًا - اتفاقًا)

(ب) أكمل: تحولت حياتنا تمامًا في المنزل أو العمل بواسطة و

الجديدة خلال الـ ١٥٠ عامًا الماضية.

(ج) ما الفرق بين حياة الجيل الحالي وحياة الأجيال السابقة وفقًا للنص؟

(د) اختر: بنى الكاتب النص السابق على طريقة (السرد - المقارنة - الوصف - التسلسل)

٥ اقرأ، ثم أجب:

«إذا كثرت المطالبة بالحقوق قل العمل بالواجب، ولا صعوبة في تفسير هذه الحقيقة الواضحة؛ لأن البلد الذي يعمل فيه كل إنسان واجبه لا يضيع فيه حق من الحقوق، ولا تدعو فيه الحاجة إلى المطالبة بها أو الشعور بنقصها. فإذا رأينا بلدًا يكثر فيه المطالبون بحقوقهم فخير ما تنفع به ذلك البلد أن تذكره بواجباته، وأن تكرر له حكمة واحدة يقرأها في كل مكان، ويسمعا في كل مناسبة وهي: عليك بالواجب، ودع الحقوق تسعى إليك بغير عناء.» (من مقال كتبه الأديب الكبير عباس محمود العقاد)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «دع»: (أبعد - أترك - أغزل - أقذف)
- ٢- مضاد «عناء»: (صحة - راحة - لين - طمأنينة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الاكتفاء بالمطالبة بالحقوق وترك العمل بالواجبات من وسائل تقدم الأمم. ()
- ٢- البلد الذي يهتم فيه أهله بما عليهم من واجبات أولًا لا تضيق فيه الحقوق. ()
- (ج) ماذا يحدث إذا كثرت المطالبة بالحقوق وقل العمل بالواجبات؟
- (د) ما الحكمة التي أكدها الكاتب في النص؟

٦ اقرأ، ثم أجب:

«اجعل شعارك دائمًا أن تسائل نفسك: ماذا عملت في وَقْتِ فَرَاغِكَ؟ وَهَلْ كَسَبْتَ صحة أو مَالًا أو علمًا؟ وهل خضعت وقت فراغك لحكم عقلك، فكانت لك غاية محدودة صرفت فيها زمنك؟ إن كان كذلك فقد نجحت، وإلا فحاول حتى تنجح، فقليل من الزمن يُخصص كل يوم لشيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أقوم مما تتصور، وأرقى مما تتخيل.»

(من مقال كتبه الأديب الكبير أحمد أمين - فيض الخاطرج ٣)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «أقوم»: (أوسع - أصوب - أقرب - أوضح)
- ٢- مضاد «فراغك»: (اجتهادك - انتباهك - شغلك - إقبالك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- استغلال الوقت الاستغلال الأمثل من أهم وسائل النجاح. ()
- ٢- ليس للوقت دور في تغيير مجريات الحياة من حولنا. ()
- (ج) ما شعار الإنسان الناجح وفقًا للفقرة؟
- (د) ما الدليل الذي قدمه الكاتب للإقناع بقيمة الوقت؟

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«كان إديسون صارماً في عمله، يطالب موظفيه بالتحسين المستمر، ولم يتردد في استخدام أساليب قاسية للقضاء على منافسيه. ورغم نجاحاته التجارية الكبيرة، فإن له بعض الإخفاقات أيضاً، مثل محاولاته في مجال التعدين وصناعة الأسمنت، وإخفاقه في استغلال شهرة الموسيقيين في التسجيلات الصوتية. آمن إديسون بأن الفشل هو مجرد خطوة نحو النجاح، وكان يردد دائماً أنه اكتشف عشرة آلاف طريقة لم تحقق نجاحاً. حرص إديسون على امتلاك الملكية الفكرية لنفسه دون الالتفات لجهود مساعديه، وقد أكد أحد مساعديه هذه الحقيقة بقوله: «إديسون اسم جمعي ويشير إلى عمل الكثير من الرجال». وكان يستغل براءات الاختراع لإعاقة تقدم منافسيه».

(الابتكار - مارك دودجسون وديفيد جان - ت: زينب عاطف «بتصرف»)

(') تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «صارماً»: (مضطرباً - غاضباً - سريعاً - شديداً)
- ٢- مضاد «قاسية»: (سهلة - طيبة - لينه - مريحة)
- ٣- جمع «طريقة»: . (مطارق - طرقات - طرائق - طوارق)
- ٤- مفرد «براءات»: . (بريء - بريئة - براء - براءة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- امتنع إديسون عن استخدام أساليب قاسية ضد منافسيه. ()
- ٢- نجحت جميع محاولات إديسون في مجالات التعدين وصناعة الأسمنت. ()
- ٣- اعتبر إديسون أن الفشل خطوة نحو النجاح. ()

(ج) ١- «رُبَّ ضارئة نافعة». كيف طبَّق «إديسون» تلك المقولة؟

٢- ما الصفات السلبية والإيجابية التي لاحظتها في شخصية إديسون من خلال النص؟

(د) ١- ما الفكرة الرئيسة لهذا النص؟

٢- وضح طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب.

السؤال الثاني يقول ابن المقرئ:

زيادة القول تحكي النقص في العمل
فكم ندمت على ما كنت قلت به
وقيمة المرء فيما كان يحسنه
ومنطق المرء قد يهديه للزلل
وما ندمت على ما لم تكن تقل
فاطلب لنفسك ما تعلوبه وسل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «يهديه»: (يساعده - يصلحه - يعالجه - يرشده)
- ٢- مضاد «يحسنه»: (يُحَقِّرُه - يُسَيِّئُه - يُهَيِّنُه - يُهْدِرُه)
- ٣- جمع «المرء»: (الأمريّة - المُرؤ - الرجال - المارؤن)

(ب) ما الحكيم التي أشار إليها الشاعر في الأبيات؟

(ج) استخرج من البيت الثاني تضاداً، وبيّن أثره في المعنى.

(د) حدد نوع الأسلوب الإنشائي «اطلب لنفسك ما تعلوبه»، وبيّن الغرض منه.

السؤال الثالث القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«يقدّر المجتمع العامل المجتهد تقديرًا كبيرًا؛ لما يبذله من جهد في بناء الوطن. فالعمل الجاد لا يسهم فقط في تحقيق الأهداف الشخصية، بل يسهم أيضًا في تحسين ظروف المجتمع ككل. والعامل المخلص يبذل كل جهده إخلاصًا لوطنه، ويستمر في عمله رافعًا شعار الانتماء وحب الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.
- ٢- مفعولًا مطلقًا، وبيّن نوعه.
- ٣- مفعولًا لأجله.
- ٤- حالًا، وبيّن نوعها.
- ٥- نعتًا مفردًا، وبيّن علامة إعرابه.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين:

- ١- دخل المعلم الفصل وهو يتسم.
- ٢- يتجنب المؤمن المعاصي.
- (اجعل الحال مفردة وغير ما يلزم)
- (أكمل بمفعول مناسب) لله.



الجمهور المستهدف

يشير مصطلح الجمهور المستهدف إلى أي شخص - سواء كان قارئاً أو مستمعاً أو مشاهداً - يستهدفه النص أو العمل الأدبي أو أي منتج يُعرض بالسوق.

ويمكن تعريفه على أنه:

المجموعة المحددة من الأشخاص الذين يستهدفهم النص، والذين قد يكون لديهم اهتمام بموضوع النص.

أنواع الجماهير المستهدفة

ينقسم الجمهور المستهدف إلى مجموعات مختلفة، وذلك بناءً على:

خصائصهم

كـ لخصائص الجغرافية المتعلقة بمنطقة بعينها، أو الخصائص النفسية.. أو غير ذلك.

سلوكياتهم

الأسلوب الذي يتبعونه في تصرفاتهم وتعاملاتهم (التعاون - الإيجابية - الولاء - ...)

حاجاتهم

وقد تكون حاجات وظيفية أو عاطفية أو مادية.

السمات التي يجب مراعاتها عند تحديد الجمهور المستهدف

العمر

أطفال - شباب - كبار السن

الموقع الجغرافي

مدينة، دولة، منطقة معينة.

النوع

ذكور - إناث

المستوى الاجتماعي

دخل محدود - دخل متوسط - أغنياء

الاهتمامات

الرياضة - الفن - التكنولوجيا

المستوى التعليمي

تعليم أساسي، تعليم متوسط، تعليم جامعي

- إذا أردتَ مثلاً أن تسوّقَ لبيع ألعاب تعليمية للأطفال، فأنت بذلك لا تقومُ باستهداف كل الجمهور، ولكنك تستهدفُ في ذلك فئة الأطفال (ذكور-إناث) ممن تتراوح أعمارهم من (٦ : ١٠) سنوات المهتمين بذلك النوع من الألعاب، والآباء الذين يفضلون تعليم أطفالهم بطريقة ممتعة.
- وإذا أردتَ مثلاً أن تسوّقَ لشركة ملابس رياضية؛ فجمهورك المستهدف هم فئة الشباب الذين يهتمون باللياقة البدنية والصحة.

أهمية تحديد الجمهور المستهدف

إن تحديد الجمهور المُستهدف يتيح للكاتب:

١ - تخصيص المحتوى الذي يناسب كل شريحة:

- على سبيل المثال، إذا كان الكاتب يستهدف فئة الشباب، فقد يستخدم لغة عصرية وسهلة الفهم، بينما قد يستخدم لغة أكثر رسمية وتفصيلية إذا كان يستهدف فئة من المهنيين أو الأكاديميين.
- هذه القدرة على تخصيص المحتوى تجعل الرسالة أكثر تأثيراً، وتزيد من احتمالية تحقيق الأهداف، مثل توصيل الفكرة أو تسويق منتج أو خدمة بشكل فعال لكل مجموعة من الجمهور.

٢ - تقديم تجربة مخصصة وذات صلة بالجمهور المستهدف:

- فعندما يعرف الكاتب من هو جمهوره (سواء من حيث العمر والاهتمامات أو الاحتياجات)، يستطيع تخصيص المحتوى ليكون ملائماً ومرتبّطاً باهتماماتهم وأهدافهم؛ مما يجعل التجربة أكثر تأثيراً وفائدة.
- فعلى سبيل المثال، إذا كان الكاتب يقدم نصائح عن التغذية لفئة من الرياضيين، فسيقدم معلومات متخصصة تلبي احتياجاتهم الغذائية والبدنية؛ مما يشعرهم بأن المحتوى مفيد لهم بشكل شخصي.
- في المقابل، إذا كان المحتوى موجّهاً للأمهات الجدد، فسيختلف تماماً في الأسلوب والمضمون ليكون أكثر ارتباطاً بحياتهن واحتياجات أطفالهن.

إذن **فخصائص النص** من: محتوًى، اختيار كلمات، نوع النص، شكل النص، الغرض من النص، البلاغيات بالنص، ترتيب المعلومات بالنص... إلخ، تتغير بناءً على الجمهور المستهدف.

• معرفة الجمهور تفسر لنا كيف بنى الكاتب فكرته، وسبب اختياره أمثلة بعينها أو اختيارات بلاغية محددة، ونوع المعلومات التي استخدمها.

التدريبات والأنشطة لمحة أدبية (الجمهور المستهدف)



مجاب عنها

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- الجمهور المستهدف: هو مجموعة الأشخاص الذين نوجه لهم منتجاتنا أو خدماتنا بناءً على احتياجاتهم واهتماماتهم.
- من الممكن أن يكون الجميع جمهوراً مستهدفاً لأي منتج دون تحديد فئة معينة.
- يمكن تقسيم الجمهور المستهدف بناءً على: العمر، والجنس، والموقع الجغرافي.
- معرفة اهتمامات الجمهور المستهدف غير مهمة في تحديد خطط التسويق.
- الجمهور المستهدف لمنتج ألعاب الأطفال قد يكون كبار السن.

☐
☐
☐
☐
☐

٢ اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

(أ) أي الجمل الآتية تعبر عن الجمهور المستهدف...؟

- الأشخاص الذين يعيشون في مدينتك.
- الأشخاص الذين تهتم بهم في حياتك.
- الأشخاص الذين تريد الشركة بيع منتجاتها لهم.
- الأشخاص الذين يساعدون غيرهم.

(ب) تكمن أهمية تحديد الجمهور المستهدف في

- أن الجميع يريد شراء منتجات متشابهة.
- أنه يمكننا من تقديم المنتجات للأشخاص المناسبين.
- أنه يساعدنا على شراء منتجات قيمة.
- التأكد من أن المنتجات المطلوبة متاحة.

(ج) من طرائق تحديد الجمهور المستهدف

- معرفة أعمار الناس.
- معرفة عدد المنتجات التي يشترونها.
- معرفة معلومات عن أقاربهم.
- معرفة عدد الأصدقاء لكل شخص.

(د) عند اختيار الجمهور المستهدف ينبغي معرفة

- الهوايات التي يحبونها.
- يوم ميلادهم.
- زملائهم في العمل.
- عدد السيارات التي يملكونها.

هـ عندما تقدم إحدى الشركات منتجات العناية بالبشرة والشعر، يكون الجمهور المستهدف

- كبار السن.
- الفتيات.
- الأطفال.
- العُمال.

٣ حدد ما يأتي مستعيناً بصورة المنتج الآتية:



أ) ما الفئة العمرية التي قد تهتم بهذا المنتج؟

ب) هل المنتج موجه للجنسين أم لجنس معين؟

ج) ما اهتمامات الأشخاص الذين سيشترون هذا المنتج؟

٤ اقرأ النموذج الآتي، ثم اجب:

«الطاقة الشمسية تعتبر من أهم مصادر الطاقة المتجددة في العالم اليوم، فهي طاقة نظيفة ومستدامة، لا تنتج انبعاثات ضارة بالبيئة، وتسهم في تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للألواح الشمسية أن تقلل من فواتير الكهرباء بشكل كبير على المدى الطويل، خاصة في المناطق التي تتعرض لأشعة الشمس بشكل دائم. ومع تزايد التطورات التكنولوجية أصبحت الطاقة الشمسية أكثر كفاءة واقتصادية؛ مما يجعلها خياراً جذاباً للأفراد والشركات التي تسعى إلى تقليل تأثيرها البيئي وتحقيق توفير مالي».

أ) من المستهدف في هذه الفقرة؟

ب) حدد خصائص الجمهور المستهدف في الفقرة السابقة.

ج) كيف أثرت الفئة المستهدفة على خصائص النص؟

٥ يريد اخوك شرح منتج (ملابس رياضية). قم بتحديد خصائص الجمهور المستهدف الذي

سيقدم له محتواه.

٦ اجب عما يأتي:

أ) عرّف الجمهور المستهدف.

ب) لماذا يجب تحديد الجمهور المستهدف قبل إطلاق أي منتج أو خدمة جديدة؟

ج) ما العوام التي يمكن أن تساعدنا في تحديد الجمهور المستهدف؟

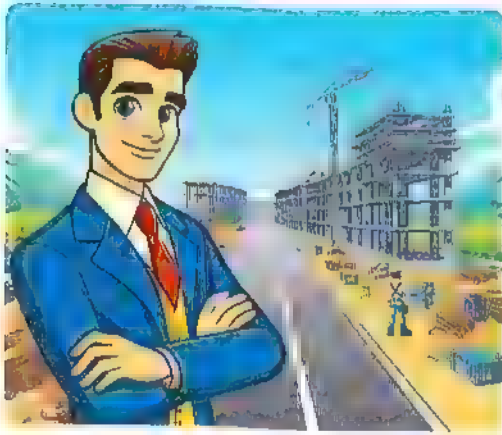
د) فيم تُفيد معرفة الكاتب للجمهور الذي يستهدفه النص؟

رحلة نحو طريق النجاح

الحو العام للنص يتحدث النص عن ريادة الأعمال باعتبارها حلمًا يتطلب الابتكار والتخطيط الدقيق؛ لتحقيق النجاح، ويؤكد أهمية الفكرة الجيدة ودراسة السوق ووضع خطة عمل مرنة، بالإضافة إلى بناء فريق قوي والاعتماد على التسويق الفعّال. كما يبرز النص التحديات التي تواجه رواد الأعمال ويقدم نصائح حول كيفية التغلب عليها لتحقيق النجاح المستدام.

خلفية عن النص النجاح هو مقياس الإنجاز ويعني أشياء مختلفة لأناس مختلفين. بالنسبة لمدير المشروع، قد يعني النجاح: إكمال المشروع في الوقت المحدد وفي حدود الميزانية، وبمعايير الجودة المطلوبة. وبالنسبة لراعي المشروع، قد يعني النجاح: تحقيق الأهداف الاستراتيجية التي تم إعداد المشروع لتحقيقها. وبالنسبة لفريق المشروع، قد يعني النجاح: تقديم منتج أو خدمة عالية الجودة تلبّي أو تتجاوز توقعات العميل. يُقدّم النص أسباب وخطوات نجاح أي مشروع وكيفية البدء فيه.

ريادة الأعمال: الحلم والتصور



تعد ريادة الأعمال حلمًا يراود الكثيرين، ففكرة تأسيس مشروع خاص هي فكرة جذابة ومحفزة^(١) لكثير من الناس.. ولكن، لكي تتحوّل هذه الفكرة إلى واقع يتطلّب^(٢) هذا الأمر تفكيرًا استراتيجيًا^(٣) وتخطيطًا دقيقًا وعزيمة قوية وجهدًا متواصلًا وخطوات مدروسة لبدء مشروع ناجح. إن ريادة الأعمال أكثر من مجرد تأسيس شركة أو مشروع تجاري، إنّها فلسفة^(٤) حياة تقوم على

الابتكار وحلّ المشكلات وتحويل الفكر إلى واقع ملموس.. رائد الأعمال شخص يمتلك الرؤية^(٥) والشغف لتحويل فكرة إلى مشروع ناجح، ويستطيع إدارة المخاطر وتجاوز^(٦) التحديات. ما المتطلبات الأساسية لنحوّل فكرة تأسيس مشروع خاص إلى واقع؟

- (١) محفزة: مشجعة. المضاد: مثبطة. (٢) يتطلّب: يحتاج إلى. (٣) استراتيجيًا: المراد: منظمًا، مدروسًا. (٤) فلسفة: المراد: نظام. (٥) الرؤية: التصور. (٦) تجاوز: تخطى.

٢ الفكرة الجيدة هي النصف الأول للنجاح

تبدأ رحلة أي مشروع بفكرة مبتكرة تلبي^(٧) حاجة بعينها في السوق، ولكن ليست كل الفكرة قابلة للتحويل إلى مشاريع ناجحة؛ لذا عليك أن تتأكد من أن الفكرة جديدة ومبتكرة وقابلة للتطبيق، فيمكن تحويلها إلى منتج أو خدمة يمكن تسويقها وتسهم في حل مشكلة أو تلبية رغبة لم يتم تلبيتها بشكل كافٍ.. بالإضافة إلى ذلك يجب أن تكون الفكرة مربحة، ليس بالضرورة على المدى القصير، ولكن يكون لديها القدرة على تحقيق عائد^(٨) مادي جيد على المدى الطويل.

٣ اذكر المعايير التي تجعل الفكرة قابلة للتحويل إلى مشروع ناجح.

٣ دراسة السوق

الخطوة الأولى والأكثر أهمية لبناء مشروع ناجح وتوليد^(٩) فكر مبتكرة؛ فالدراسة الجيدة للسوق تساعد على تحديد المخاطر المحتملة^(١٠) وتجنبها، وتحديد الفرص الجديدة، واتخاذ قرارات مدروسة بشأن المنتج أو الخدمة والسعر وقنوات^(١١) التوزيع، وتساعد على فهم حاجة العملاء وتقديم منتجات وخدمات تلبي هذه الحاجة.

٣ كيف تسهم دراسة السوق في بناء مشروع ناجح؟

٤ وضع خطة عمل شاملة



بعد تحديد فكرة المشروع والاستقرار عليها تأتي مرحلة التخطيط؛ يجب وضع خطة عمل تفصيلية تحدد الأهداف والاستراتيجيات والموارد المطلوبة.. تتضمن خطة العمل عادةً وصفًا وشرحًا مفصلاً للمنتج أو الخدمة، والخطة التشغيلية التي توضح كيفية إدارة العمليات

اليومية للمشروع، والخطة التسويقية التي تحدد استراتيجيات الترويج^(١٢) والبيع للمنتج أو الخدمة، والخطة المالية التي تتضمن توقعات الإيرادات^(١٣) والمصروفات وميزانية المشروع..

(٧) تلبية،	المراد: تسد.	(١١) قنوات؛	المراد: منافذ.
(٨) عائد؛	المراد: ربح، مكسب.	(١٢) الترويج؛	المراد: الدعاية.
(٩) توليد؛	إنتاج.	(١٣) الإيرادات؛	العوائد المادية.
(١٠) المحتملة؛	المتوقعة. المضاد: المفاجئة.		

ورغم أن خطة العمل تُعد وثيقة^(١٤) حيوية تُساعد على تنظيم الفكر وتوجيه الجهود؛ فإنه من الضروري أن تكون الخطة مرنة^(١٥)؛ بحيث يمكن تعديلها عند الحاجة بناءً على ردود الأفعال من السوق. يُعد التمويل من أهم التحديات التي قد تواجه المشروعات، يمكن أن يكون التمويل ذاتياً من خلال المدخرات الشخصية أو عن طريق قروض^(١٦) من هيئات أو مستثمرين يستثمرون في المشروع؛ لذا فمن المهم أن يكون لدى رائد الأعمال فهم واضح للتكاليف اللازمة^(١٧) لبدء المشروع، بالإضافة إلى كيفية إدارة الأموال بكفاءة.

س. ما عناصر خطة العمل الشاملة؟ ولماذا يجب أن تكون الخطة مرنة؟

٥. إلى فريق قوي

لا يمكن لرائد الأعمال أن ينجح بمفرده، ولكن يحتاج إلى فريق عمل متكامل يتشارك في الرؤية ويسهم كل فرد من الفريق في تحقيق الأهداف، يجب أن يمتلك الفريق المهارات والمعرفة المتنوعة واللازمة لتنفيذ خطة العمل.. من المهم أن يكون هناك تواصل فعال بين أفراد الفريق، وهو ما يُسهل تبادل الفكر وحل المشكلات.

س. كيف يسهم فريق العمل المتكامل في نجاح المشروع؟

٦. التسويق الفعال

التسويق هو مفتاح نجاح أي مشروع، ويجب بذل كل الجهد لترويج المنتج أو الخدمة والوصول إلى العملاء المستهدفين^(١٨)، يمكن استخدام التسويق الرقمي وهو التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومحركات البحث والإعلانات المدفوعة.. والتسويق التقليدي عن طريق الإعلانات المطبوعة، والإعلانات التلفزيونية، والإعلانات الإذاعية.

س. • وضع أهمية التسويق في نجاح أي مشروع.

• اذكر الفرق بين التسويق التقليدي والتسويق الرقمي.

- | | | | |
|------------|------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|
| (١٤) وثيقة | مستند. المراد: مرجع، الجمع؛ وثائق. | (١٧) اللازمة | المراد: الضرورية. |
| (١٥) مرنة | المراد: قابلة للتعديل، المضاد: جامدة. | (١٨) المستهدفين | المعنيين. |
| (١٦) قروض | المراد: الأموال اللازمة لتمويل المشروع. المراد: قرض. | | |

٧ التحديات والصعوبات

لَا يَخْلُو^(١٩) مَشْرُوعٌ مِنَ التَّحْدِيَّاتِ وَالصُّعُوبَاتِ. قَدْ تَكُونُ التَّحْدِيَّاتُ فِي تَوْفِيرِ التَّمْوِيلِ أَوِ الْمُنَافَسَةِ الشَّدِيدَةِ أَوِ التَّغْيِيرَاتِ فِي السُّوقِ؛ إِذَا يَجِبُ عَلَى رَائِدِ الْأَعْمَالِ أَنْ يَكُونَ شَغُوفًا^(٢٠) بِفِكْرَتِهِ؛ فَالشَّغْفُ هُوَ الْوَقُودُ الَّذِي يَدْفَعُهُ إِلَى الْأَمَامِ.. بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رَائِدُ الْأَعْمَالِ عَلَى أَطْلَاعٍ^(٢١) دَائِمٍ بِأَحْدَثِ التَّطَوُّرَاتِ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ، وَيَتَوَاصَلَ مَعَ رَوَادِ أَعْمَالٍ آخَرِينَ وَخُبْرَاءَ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ، وَيَكُونُ مَرِنًا يَسْتَطِيعُ التَّكْيُفَ^(٢٢) مَعَ التَّغْيِيرَاتِ وَالتَّحْدِيَّاتِ.

س(ح) حدد أهم التحديات التي تواجه رواد الأعمال؛ موضحًا كيفية التغلب عليها.

٨ نصائح غالية

إِنَّ بَدْءَ مَشْرُوعٍ جَدِيدٍ خُطْوَةٌ جَرِيئَةٌ تَتَطَلَّبُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا وَتَنْفِيزًا فَعَالًا.. فِي عَالَمِ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِ يَتَزَايَدُ^(٢٣) عَدَدُ رَوَادِ الْأَعْمَالِ الَّذِينَ يَسْعَوْنَ لِتَحْقِيقِ أَخْلَامِهِمْ مِنْ خِلَالِ إِنْشَاءِ مَشَارِعِهِمْ الْخَاصَّةِ، لَكِنَّ النِّجَاحَ لَيْسَ مُجَرَّدَ حَظٍّ، بَلْ يَتَطَلَّبُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا، وَجُهْدًا مُتَوَاصِلًا، وَشَغْفًا حَقِيقِيًّا.

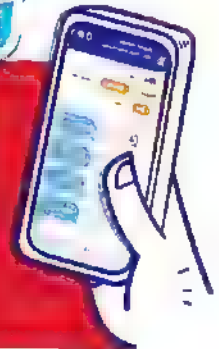
س(ح) النجاح ليس مجرد حظ. وضح كما فهمت من الفقرة.

(١٩) يخلو:	يفرغ، المضاد: يمتلئ.	(٢١) اطلاع:	معرفة، دراية.
(٢٠) شغوفًا:	مولعًا، محبًا.	(٢٢) التكيف:	التأقلم، التعود.
(٢٣) يتزايد:	المضاد: كارها، زاهدًا	(٢٣) يتزايد:	يكثر، المضاد: يتناقص.

تطبيق الأصواء

النجاح الشري: تقدر تستعد لاختبارات الشهور مع الأصواء من خلال تحميل ملف الاختبارات من منصة المراجعة

زل التطبيق أو ادخل على موقع الأصواء:
www.aladwaa.com



أولاً: التعليق العام على النص

فن المقال .

١ الفن الأدبي

يركز المقال بشكل كبير وأساسي على الخطوات اللازمة لبدء مشروع تجاري أو تأسيس شركة بداية من الفكرة وحتى بناء الفريق والتسويق ومواجهة التحديات والصعاب .

٢ موضوع المقال

إرشادي تحفيزي .

٣ نوع المقال

إرشاد وتحفيز الكثيرين لتأسيس شركة أو مشروع تجاري ووضع الخطوات والأسس التي يقوم عليها أي مشروع .

٤ غرض المقال

الدعوة إلى تحقيق الأحلام بالتخطيط الدقيق والجهد المتواصل في عالم ريادة الأعمال .

٥ الفكرة الرئيسة

(أ) أهمية الفكرة الجيدة . (ب) دراسة السوق . (ج) وضع خطة عمل شاملة .
(د) بناء فريق العمل . (هـ) التسوق الفعال . (و) التحديات والصعوبات .
(ز) نصائح غالية .

٦ الفكر التفصيلية

٧ عناصر المقال

٣- الخاتمة: إنَّ بدء مشروع

جديد خطوة جريئة تتطلب
تخطيطاً دقيقاً وتنفيذاً فعّالاً ...

٢- العرض: تبدأ رحلة أي

مشروع بفكرة مبتكرة تلبي
حاجة بعينها في السوق ...

١- المقدمة: تعد ريادة الأعمال

حلماً يراود الكثيرين، ففكرة
تأسيس مشروع خاص هي فكرة
جذابة ومحفزة ...

حُبُّ الآخرين والحرص على تقديم نصائح عملية لهم تهدف إلى مساعدتهم
لتحقيق النجاح الباهر في مجال ريادة الأعمال .

٨ عاطفة / مشاعر الكاتب

(أ) وضوح الفكرة . (ب) التنظيم والترتيب .

(ج) سهولة اللغة والبعد عن المصطلحات المعقدة .

(د) الإكثار من أساليب التوكيد . (هـ) استخدام التعبيرات المجازية .

٩ السمات الأسلوبية للكاتب

(أ) متناول . (ب) ذو علم وخبرة .

(ج) مهتم بالتفاصيل . (د) لديه رؤية مستقبلية .

١٠ ملامح شخصية الكاتب

أسئلة الفهم المباشر

١ تحويل فكرة «تأسيس مشروع خاص» إلى واقع ليس بالأمر السهل. وضح ذلك.
 (ج) حيث إنه يتطلب تفكيراً استراتيجياً وتخطيطاً دقيقاً وعزيمة قوية وجهداً متواصلًا وخطوات مدروسة.

٢ أشارك الكاتب إلى خطوات تأسيس المشروع الناجح. اذكرها.
 (ج) • الفكرة الجيدة. • دراسة السوق. • وضع خطة عمل شاملة.
 • بناء فريق قوي. • التسويق الفعال. • مواجهة التحديات والصعوبات. • التمويل.

٣ ما شروط الفكرة الجيدة؟

(ج) أن تكون:
 • جديدة. • مبتكرة. • قابلة للتطبيق.
 • مُربحة وقادرة على تحقيق عائد مادي جيد على المدى القصير أو الطويل.

٤ علل: لدراسة السوق أهمية كبيرة في رحلة المشروع الناجح.

(ج) لأنها تساعد على:
 • تحديد المخاطر المحتملة وتجنبها. • تحديد الفرص الجيدة.
 • اتخاذ قرارات مدروسة بشأن المنتج أو الخدمة والسعرو قنوات التوزيع.
 • فهم حاجة العملاء وتقديم منتجات وخدمات تلبي هذه الحاجة.

٥ ما الخطط التي يجب وضعها للمشروع؟

(ج) • الخطة التشغيلية. • الخطة التسويقية. • الخطة المالية.

٦ ماذا تتضمن الخطة المالية للمشروع؟

(ج) تتضمن توقعات الإيرادات والمصروفات وميزانية المشروع.

٧ لماذا يجب أن تتسم خطة العمل بالمرونة؟

(ج) حتى يمكن تعديلها عند الحاجة بناءً على ردود الأفعال من السوق.

٨ ما المقصود بالتسويق الرقمي للمشروع؟

(ج) التسويق عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومحركات البحث والإعلانات المدفوعة.

أسئلة الفهم غير المباشر

١ ما المقصود بمصطلح «مشروع»؟

- ج) نشاط أو عمل يؤسسه الفرد من أجل تقديم منتج أو خدمة معينة؛ بغرض كسب المال أو تحقيق تغيير مفيد، ويكون نطاقه صغيراً أو متوسطاً أو كبيراً.

٢ حدد المراحل الأساسية التي يمر بها المشروع.

- ج) • تحديد الفكرة المناسبة. • التخطيط للتطبيق. • التطبيق على أرض الواقع. • المتابعة والإشراف. • الاستقرار والثبات.

٣ «نجاح مشروع ما ليس مجرد حظ». هل تتفق مع هذه المقولة؟ «وضح إجابتك».

- ج) نعم أتفق مع هذه المقولة؛ فنجاح المشروع يأتي بعد تخطيط دقيق، وجهد متواصل، وشغف حقيقي، ومواجهة للتحديات والصعوبات، وتعلم من الأخطاء.

٤ ما النتيجة المترتبة على البدء في مشروع ما دون دراسة لفكرته؟

- ج) قد يفشل هذا المشروع؛ لأن الفكرة قد تكون تقليدية أو غير مناسبة للسوق الذي ستقدم فيه.

٥ في رأيك، ما السمات الواجب توافرها في صاحب المشروع الناجح؟

- ج) • امتلاك خبرة كافية. • التحمل الظروف وتخطي الصعوبات. • التكيف مع التغييرات التي تطرأ. • فهم حاجة السوق. • العزيمة والإرادة الصلبة. • الاستفادة من أخطائه السابقة.

٦ هناك مصادر لتمويل المشروعات لم ترد بالدرس. حددها.

- ج) • المِنح والمساعدات الحكومية. • منصات التمويل الجماعي. • العائلة والأصدقاء. • برامج ريادة لتسريع الأعمال.

٧ هناك مشروعات عديدة كانت نهايتها الفشل. ما الأسباب التي تكمن وراء ذلك؟

- ج) • عدم وضوح الهدف. • ضعف خبرة صاحب المشروع. • سوء إدارة الموارد. • غياب الخطة. • عدم دراسة السوق دراسة جيدة. • عدم تسويق المنتج كما يجب.

٨ هل المقال يوجّه فكرته لفئة معينة ومحددة؟ من هذه الفئة؟

- ج) نعم؛ يوجّه فكرته إلى فئة الحالمين بأن يصبحوا من رُوّاد الأعمال.

الاستعارات المتعارضة

- «تعد ريادة الأعمال حلمًا»: تشبيه لريادة الأعمال بالحلم.
- «بناء مشروع»: تشبيه المشروع ببناء يُبنى.
- «التسويق هو مفتاح نجاح أي مشروع»: تشبيه للتسويق بالمفتاح.
- «خطوة جريئة»: تصوير للخطوة بفتاة شجاعة.

الأمثاليات السالفة

- «إن ريادة الأعمال» - «إنها فلسفة حياة» - «فإنه من الضروري»: أسلوب مؤكد أداته «إن».
- «أن الفكرة جديدة» - «أن خطة العمل»: أسلوب مؤكد أداته «أن».
- «لم يتم تلبيتها»: أسلوب نفي أداته «لم».
- «لا يخلو مشروع من التحديات»: أسلوب نفي أداته «لا».

العلامات بين الألفاظ

- «القصير - الطويل»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.
- «الابتكار - التقليد»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

العلاقات بين الجمل

- «لذا عليك أن تتأكد من أن الفكرة جديدة ومبتكرة»: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- «لترويج المنتج أو الخدمة»: علاقتها بما قبلها تعليل.
- «توفير المال... التغيرات في السوق»: علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

دلالات الألفاظ

- «حلم»: تشير إلى الطموح والتطلع للأفضل.
- «شغف»: تدل على الحماس والحب.
- «مرنة»: تشير إلى القدرة على التكيف والتغيير.
- «تحديات»: تدل على العقبات والصعوبات الشديدة.

التدريبات الموضوعية

السؤال الأول: ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١) التفكير الاستراتيجي والتخطيط والعزيمة شروط لتحويل الأفكار إلى واقع ملموس.
- ٢) يقتصر مفهوم ريادة الأعمال على تأسيس شركة ما أو مشروع تجاري.
- ٣) يمكن لأي فكرة أن تتحول إلى مشروع ناجح.
- ٤) الفكرة المربحة لا تحقق عائداً مادياً جيداً إلا على المدى الطويل.
- ٥) الدراسة الجيدة للسوق تساعد على اتخاذ قرارات مدروسة بشأن المنتج.

السؤال الثاني: تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١) رائد الأعمال شخص
 - أ. يؤسس المشروع دون النظر للمخاطر.
 - ب. يستسلم للتحديات التي تواجهه.
 - ج. يعتمد على الآخرين في اتخاذ القرارات.
 - د. يمتلك الرؤية والشغف.
- ٢) يُعرف مفهوم ريادة الأعمال بأنه
 - أ) مشروع تجاري.
 - ب) الابتكار وحل المشكلات.
 - ج) فلسفة حياة.
 - د) إدارة المخاطر وتجاوز التحديات.
- ٣) الهدف الأساسي من تقييم فكرة المشروع أن تكون
 - أ. قادرة على حل مشكلة لم يتم حلها من قبل.
 - ب. جديدة ومبتكرة وتلبي حاجة السوق.
 - ج. قابلة للتسويق دون تحقيق الأرباح.
 - د. قابلة للتطبيق بشكل جزئي.
- ٤) هو الذي يدفع رجل الأعمال إلى الأمام.
 - أ) الربح السريع.
 - ب) الرغبة في الشهرة.
 - ج) الرغبة في إرضاء الآخرين.
 - د) الشغف.

السؤال الثالث: اكمل العبارات الآتية:

- ١) لكي تتحول فكرة تأسيس مشروع إلى واقع لا بد لها من
- ٢) تبدأ رحلة أي مشروع بـ
- ٣) تتضمن خطة العمل الخطة التسويقية التي تحدد استراتيجيات و للمنتج أو الخدمة.
- ٤) يمكن أن يكون التمويل ذاتياً من خلال أو

«الفكرة الجيدة هي النصف الأول للنجاح: تبدأ رحلة أي مشروع بفكرة مبتكرة تلبي حاجة بعينها في السوق، ولكن ليست كل الفكرة قابلة للتحويل إلى مشاريع ناجحة؛ لذا عليك أن تتأكد من أن الفكرة جديدة ومبتكرة وقابلة للتطبيق، فيمكن تحويلها إلى منتج أو خدمة يمكن تسويقها وتسهم في حل مشكلة أو تلبية رغبة لم يتم تلبيتها بشكل كاف .. بالإضافة إلى ذلك يجب أن تكون الفكرة مربحة، ليس بالضرورة على المدى القصير، ولكن يكون لديها القدرة على تحقيق عائد مادي جيد على المدى الطويل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- معنى «تلي» :
 (تُقدّم - تُسدّ - تبتكر - تُمد)
 ٢- مضاد «تؤكد» :
 (تتردد - تتراجع - تطلق - تتشكك)

(ب) اذكر سمات الفكرة الجيدة كما ورد بالفقرة ..

(ج) من الجمهور المستهدف في الفقرة السابقة؟

«لا يخلو مشروع من التحديات والصعوبات، قد تكون التحديات في توفير التمويل أو المنافسة الشديدة أو التغيرات في السوق؛ لذا يجب على رائد الأعمال أن يكون شغوفاً بفكرته؛ فالشغف هو الوقود الذي يدفعه إلى الأمام .. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون رائد الأعمال على اطلاع دائم بأحدث التطورات في مجال عمله، ويتواصل مع رواد أعمال آخرين وخبراء في مجال عمله، ويكون مرناً يستطيع التكيف مع التغيرات والتحديات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- معنى «شغوفاً» :
 (مولعاً - مقتنعاً - مرتبطاً - منشغلاً)
 ٢- مفرد «التغيرات» :
 (التغير - التغيير - الغير - الغيرة)

(ب) كيف يمكن لرجل الأعمال الناجح مواجهة الصعوبات في أثناء مشروعه؟

(ج) حدّد الكلمات التي وردت في الفقرة التي تناسب الجمهور المستهدف.

اقرأ ثم اجب:

«تبدأ الخطوات الأساسية لنجاح أي مشروع بفكرة مميزة تأتي من خبرات سابقة أو من شيء **تجديده ويحتاج** إليه المستهلك، يلي ذلك التخطيط الجيد، الذي يتميز بتحديد جدول زمني واقعي وتقدير التكلفة المتوقعة لضمان الإنتاج. من ثم يأتي تنظيم وترتيب الوقت، حيث يُوضع إطار زمني لكل مرحلة لمعرفة الأهداف المُتحققة. بعد ذلك يُختار فريق العمل ثم توضع خطة تسويقية مبنية على بحث السوق واحتياجات المستهلكين».

(بوابة التعليم والتدريب المهني - فلسطين)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «تجديده»: (تعرفه - تحبه - تتقنه - تتمناه)
- ٢- مضاد «يحتاج»: (يترك - يعطي - يستغني - يُورّع)
- ٣- مفرد «احتياجات»: (احتجاج - حاجة - حُجّة - احتياج)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الخطوة الأولى لنجاح أي مشروع هي التخطيط الجيد. ()
- ٢- تعتمد الخطة الزمنية على بحث السوق واحتياجات المستهلكين. ()

(ج) بَمَ يتميزُ التخطيط الجيد؟

(د) لتنظيم الوقت دوراً أساسياً في نجاح أي مشروع. وضح ذلك.

«يعتمد المشروع الناجح على التخطيط الجيد والبحث الشامل في السوق، كما يجب الاستفادة من **الأطر** وأفضل الممارسات التي ثبتت فاعليتها في إدارة المشاريع، كما يمكن الاستعانة بالخبرات والنجاحات السابقة، وتكييفها مع حالة المشروع الحالية. هذا يوفر الوقت والجهد، ويمكن أن يحسن **جودة** المشروع، مع التركيز على **تلبية** احتياجات العملاء، كما يجب أن يكون للمشروع رؤية واضحة وأهداف قابلة للقياس، بالإضافة إلى فريق عمل كفء وقادر على التكيف مع التغيرات. كما أن فهم المنافسين والتعلم من أخطائهم يلعب دوراً كبيراً في تحسين المنتج أو الخدمة المقدمة. إن تحقيق النجاح المستدام يتطلب الابتكار المستمر وتطوير الحلول التي تلبي متطلبات السوق الحالية والمستقبلية».

(مبادئ إدارة الأعمال - إعداد فريق خبراء التعليم)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- مرادف «تلبية»: (تحليل - استجابة - متابعة - تطوير)
- ٢- مضاد «جودة»: (فساد - مرض - رداءة - ضعف)

٣- مفرد «الأطر»: (الإطراء - الأطيرة - الإطار - الطيَّار)

٤- (السابقة - الحالية) بينهما

(تضاد - ترادف - تجانس - توكيد)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يجب أن يكون للمشروع . . . واضحة، و . . . قابلة للقياس.

٢- يتطلب النجاح المستدام الحلول التي تلبي متطلبات السوق . . . و . . .

(ج) كيف يمكننا أن نحسن جودة المشروع؟

(د) حدّد الأسلوب (إنشائي - خبري) الذي اعتمد عليه الكاتب لتوصيل فكرته.

٣

«المشروع الناجح يبدأ بفكرة مبتكرة تلبي احتياجًا حقيقيًا في السوق، ويعتمد على تخطيط دقيق يشمل دراسة السوق، وتحديد الجمهور المستهدف، ووضع استراتيجية عمل شاملة، كما يتطلب إدارة فعالة للموارد المالية والبشرية، وضمان استخدام هذه الموارد بأعلى كفاءة لتحقيق الأهداف، بالإضافة إلى ذلك يجب متابعة الأداء وتقييم النتائج بشكل دوري للتعرف على النجاحات والتحديات وإجراء التحسينات اللازمة. ولضمان استمرارية المشروع يجب التكيف مع التغيرات الاقتصادية والمنافسة في السوق، كما أن الابتكار المستمر والتطوير الدائم للمنتجات أو الخدمات يلعبان دورًا حاسمًا في تعزيز مكانة المشروع في السوق».

(إدارة المشاريع الناجحة - د. محمد صالح)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المراد بـ «دوري»: . . . (مستمر - استراتيجي - ضروري - فعّال)

٢- مضاد «شاملة»: . . . (ضئيلة - قليلة - صغيرة - جزئية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا بد من تحديد الجمهور المستهدف عند البدء في مشروع ما. ()

٢- لنجاح المشروع لا بد من استخدام الموارد المالية والبشرية بكفاءة. ()

(ج) وضح كيف يمكننا تعرّف النجاحات والتحديات في المشروعات.

(د) وضح علاقة «تلبي احتياجًا حقيقيًا في السوق» بما قبلها.



«يعتبر المشروع ناجحًا عند تحقيق أهدافه تحقيقًا كليًا أو جزئيًا وحصوله على تقدير العملاء، ولكن اعلم أن النجاح لا يتوقف على فكرة مميزة أو تمويل، بل يعتمد على دراسة مقومات عدة تضمن استمراره. من أهمها تحديد الرؤية والهدف عبر تحليل بيئة العمل والسوق، وفهم احتياجات العملاء. كما يجب التحقق من الجدوى الاقتصادية، ودراسة الميزانية العامة. ويتطلب المشروع أيضًا فريق عمل متخصصًا لتحقيق التقدم، والتخطيط الدقيق لضمان إدارة الوقت والموارد بكفاءة. وأخيرًا، لا بد من التقييم الدوري والابتكار المستمر لتطوير المشروع وفق مرونة تلائم تطور المنتجات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «تطوير»: . (تنظيم - تعظيم - تحسين - تضخيم)
- ٢- مضاد «الجدوى»: . (الإساءة - الإفساد - التضييع - الضرر)
- ٣- علاقة جملة «تحديد الرؤية والهدف... وفهم احتياجات العملاء» بما قبلها .
- (نتيجة - تفصيل - توضيح - تعليل)
- ٤- كلمتا «.....» في الفقرة بينهما تضاد.

(الرؤية، الهدف - كلي، جزئي - المقومات، الموارد - التقييم، الابتكار)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- يكون المشروع ناجحًا إذا..... ، وحصل على تقدير
- ٢- من المقومات التي تضمن استمرار نجاح المشروع: التحقق من ، ودراسة
- (ج) للتقييم الدوري والابتكار المستمر علاقة وثيقة بنجاح المشروع. دُلّ على ذلك.
- (د) «اعلم أن النجاح لا يتوقف على فكرة». وضح نوع الأسلوب الذي اعتمد عليه الكاتب في الجملة السابقة، وبيّن غرضه.



«المشروعات الناجحة هي تلك التي تنجح في تحقيق أهدافها وتلبية احتياجات السوق من خلال التخطيط الجيد والإدارة الفعّالة، وتعتمد هذه المشروعات على دراسات شاملة للسوق كي يتم فهم الجمهور المستهدف وتحديد الفرص المتاحة، كما تركز على الابتكار وتطوير المنتجات أو الخدمات التي تلبي احتياجات العملاء بشكل فعّال. وبالإضافة إلى ذلك تحتاج المشروعات الناجحة إلى فريق عمل مؤهل وإدارة متميزة، قادرة على اتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت المناسب. ولا يمكن إغفال أهمية التقييم المستمر لأداء المشروع، وإجراء التعديلات اللازمة لضمان الاستدامة والنمو على المدى الطويل».

(الأضواء - ٢٠٢٥)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «فَعَالٍ»: (واضح - قوي - مؤثر - مُمَيَّن)

٢- مضاد «النمو»: (الفشل - العجز - التراجع - الزوال)

٣- جملة «هي تلك التي تنجح في تحقيق أهدافها» علاقتها بما قبلها .

(نتيجة - تعليل - توضيح - تفصيل)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يساعد و المشروعات على تحقيق أهدافها بنجاح.

٢- الدراسات الشاملة للسوق تمكننا من فهم ، وتحديد .

(ج) إلام تحتاج المشروعات الناجحة؟

(د) إذا نُشِرت هذه الفقرة في مقالٍ، فمن يكون جمهورها المستهدف؟ وما خصائصه؟

٦ «يواجه المشروع الناجح تحديات عدة. منها القدرة على تلبية احتياجات السوق المتغيرة، وهو ما يتطلب مرونة وتكيفاً مستمراً. كما يمثل التمويل المستدام صعوبة، خاصة في مواجهة التكاليف غير المتوقعة. بالإضافة إلى ذلك، قد يواجه المشروع منافسة شديدة من مشاريع أخرى تقدم خدمات أو منتجات مشابهة؛ مما يزيد من الضغط على الابتكار والتطوير. وأخيراً، تعد إدارة فريق العمل والحفاظ على حماسه تحدياً، حيث تتطلب مهارات قيادية لضمان تحقيق الأهداف في ظل بيئة عمل داعمة».

(مادة التعليم والتدريب المهني - فلسطين)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «يواجه»: (ينافس - يلاحظ - يقابل - يتحدى)

٢- مضاد «الابتكار»: (الثبات - العجز - التقليد - الجمود)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتطلب المشروع الناجح مرونةً وتكيفاً مستمراً. ()

٢- ظهور خدمات أو منتجات مشابهة يدفع صاحب المشروع إلى التوقف عن

التطوير والابتكار. ()

(ج) تُعدُّ إدارة فريق العمل والحفاظ على حماسه من التحديات التي يواجهها المشروع. وضح ذلك.

(د) وضح الجمهور المستهدف للمقال السابق.

السؤال الأول

القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أحب:

«يبدأ المشروع الناجح دائماً بفكرة مبتكرة تلبي احتياجاً فعلياً في السوق، مع ضرورة وضع خطة عمل مُحكَّمة تأخذ بعين الاعتبار جميع العوامل المؤثرة مثل دراسة الجدوى المالية والتسويقية، كما يجب أن يكون المشروع قادراً على التكيف مع التغيرات السريعة في البيئة الاقتصادية والتكنولوجية، وهذا يتطلب إدارة مرنة وفعالة للموارد والوقت. من الضروري أيضاً بناء فريق عمل متكامل يمتلك المهارات المطلوبة لتحقيق الأهداف، إضافةً إلى الاهتمام بجودة التواصل بين أعضاء الفريق والعملاء. علاوة على ذلك، فإن مراقبة أداء المشروع بانتظام وتقييمه يساعدان على تحسين العمليات واتخاذ القرارات الصحيحة التي تضمن الاستمرارية والنجاح على المدى الطويل».

(إدارة المشاريع: المبادئ والتطبيقات - د. أحمد عبد الرحمن)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) معنى «مُحَكَّمة»:

- (أ) مُيسَّرة. (ب) مُرتَّبة. (ج) مُتَقَنَّة. (د) مُبتَكَّرة.

٢) مفرد «الموارد»:

- (أ) المارد. (ب) المورِد. (ج) المُوَرَّد. (د) المُردُّ.

٣) مضاد «مرنة»:

- (أ) جامدة. (ب) يابسة. (ج) جاذة. (د) شاقَّة.

٤) جُملة «مثل دراسة الجدوى المالية والتسويقية» علاقتها بما قبلها

- (أ) تعليل. (ب) توضيح.
ج تأكيد. (د) نتيجة.

٥) لكي يتمكن المشروع من التكيف مع التغيرات السريعة لابد من وجود

- (أ) موارد مادية كافية. (ب) هيكل إداري ضخم.
ج خطة عمل تسويقية. (د) إدارة مرنة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحتاج أي مشروع ناجح إلى فكرة مبتكرة. ()

٢- التواصل الفعال بين أعضاء الفريق والعملاء يعوق نجاح المشروع. ()

(ج) وضح العلاقة بين نجاح المشروع ومراقبة أدائه وتقييمه باستمرار.

(د) حدد الأسلوب (إنشائي / خبري) الذي اعتمد عليه الكاتب في الفقرة السابقة.

السؤال الثاني

النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كفى بالعلم في الظلمات نورا
فكم وجد الدليل به اعتزازاً
تزيد به العقول هدى ورشداً
أرى لبب العلا أدباً وعلماً

يُبَيِّن في الحياة لنا الأمور
وكم لبس الحزين به سُوراً
وتستعلي النفوس به شعوراً
بغيرهما العلا أمست قشوراً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلي:

- ١ معنى «اعتزازاً»:
 (أ) فخراً. (ب) مكانة. (ج) غاية. (د) راحة.

٢ مضاد «هدى»:

- (أ) جهلاً. (ب) ضللاً. (ج) ذلاً. (د) سوءاً.

٣ جمع «الحزين»:

- (أ) الحزاني. (ب) الأحزان. (ج) الحزُون. (د) المحزونون.

٤ علاقة قول الشاعر: «يبين في الحياة لنا الأمور» بما قبله

- أ نتيجة. ب تعليل. ج تفصيل. د توضيح.

(ب) وضح أثر العلم على العقول كما فهمت من الأبيات.

(ج) هات من الأبيات أسلوباً خبرياً، وبين غرضه.

السؤال الثالث

القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«الخلق حسن ما كان الإنسان طيب القلب، واسع الصدر، جميل الكلمة، تدوم بين الناس محبته، فمن حسنت أخلاقه كثر أصدقاؤه وتيسرت له الأمور الصعبة، فليت كل الناس يعشقون حسن الخلق ليعيشوا سالمين آمنين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- مضافاً إليه. ٢- خبراً لناسخ، وبين نوعه.
 ٣- ضميراً متصلاً، وأعربه. ٤- نعتاً.
 ٥- حالاً، وبين نوعها. ٦- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

(ج) ١- عاد الجيش ظافراً. (اجعل الحال نعتاً، مغيراً ما يلزم)

٢- دافع الجندي عن الوطن على أرضه. (أكمل بمفعول لأجله)

تابع مستواك

★★★★★



٨٥ : ١٠٠ /

٦٥ : ٨٤ /

٥٠ : ٦٤ /

٥٠ : ٦٠ /

حل تدريبات الوحدة الأولى

حل تدريبات الوحدة الثانية

حل تدريبات الوحدة الثالثة

دفع شرح الفرق بين أكثر

• تأمل ما تُعبّر عنه الصور الآتية، ثم لاحظ الكلمات الملونة:



يجري المتسابقون.



يقرأ الطفلان الكتاب.



يرفع الجندي العلم.

• من خلال تأملنا للكلمات الملونة (الجندي - الطفلان - المتسابقون)، سنجد أن هذه الكلمات وضّحت من قام بالفعل (الفاعل)؛ فالفاعل الذي قام بالفعل معلومٌ لدينا؛ أي معروف، ومذكور، ويمكن تحديده.

• مما سبق نستنتج أن:

- الفعل الذي له فاعل مذكور يُسمّى الفعل المبني للمعلوم.

• الفعل المبني للمعلوم: هو الفعل الذي يُذكر فاعله في الجملة؛ أي يكون فاعله معلومًا، محددًا، مذكورًا.



تدريب نموذجي (١)



حدّد الفعل المبنيّ للمعلوم، واذكر فاعله في الجمل الآتية:

(أ) عَبَرَ العجوز الطريق.

(ب) لِنَ تَقْصُرَ المجتهدتان.

(ج) اهْتَمَّتْ الأم بأبنائها.

صور فاعل الفعل المبني للمعلوم

اسم ظاهر	ضمير بارز متصل	ضمير مستتر
- يتجّه الموظف إلى عمله.	• الضمائر البارزة المتصلة التي تُعرَب في محل رفع فاعل:	• من أشهر مواضع الفاعل المستتر، أن يأتي بعد الفعل:
- جاء ذو الخلق الحميد.	(تاء الفاعل - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نا الفاعلين - نون النسوة)	- المضارع المبدوء بهمزة المضارعة.
- نجحت الطالبتان، وهنّاهما المعلمان.	- تاء الفاعل.	«أنا» مثل (أنا) أنامُ مبكراً.
- أنهى المهندسون المشروع.	مثل (فهمتُ) الدرس.	- المضارع المبدوء بنون المضارعة.
	- ألف الاثنين.	«نحن» مثل (نحن) نجتهد في عملنا.
	مثل (الزائران) حضراً اليوم.	
	- واو الجماعة.	- الأمر الموجه للمفرد المذكر.
	مثل (اذكروا) الله.	«أنت» مثل (اقرأ) درسك بعناية.
	- ياء المخاطبة.	
	مثل (أنتِ) تأكلين الطعام.	- الذي لم يظهر فاعله، وسبق بما يدل عليه.
	- نا الفاعلين.	
	مثل (رجفنا) من سقرنا.	«هو» مثل (المعلم) يشرح جيداً.
	- نون النسوة.	
	مثل (الفتيات) يلعبن.	

تدريب نموذجي (٢)



حدد صورة الفاعل فيما يأتي:

- (أ) استثمر الولد وقت فراغه في عمل نافع .
- (ب) اجتهدوا في مذاكرتكم .
- (جـ) أساعد الفقراء والمساكين .
- (د) الطائرات حلَّقت في الجوَّ .

ملاحظات مهمة



• علامات رفع الفاعل:

- ١- **الصفة** مع المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم.
مثلاً: اجتهد العمال، وأخلصت التعاملات؛ فكافأهم المدير.
- ٢- **الألف** مع المثنى بنوعيه.
مثلاً: تصافح المتنافسان.
- تساعد الصديقتان زميلتهما في العمل.
- ٣- **الواو** مع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.
مثلاً: حضر ذو التفوق، وصَفَّقَ له الحاضرون.
- **الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)**، لا تُوصَف بالبناء للمعلوم؛ لأنها ليس لها فاعل.

الخلاصة



- **الفعل المبني للمعلوم**: هو الفعل الذي يُذكرُ فاعله في الجملة؛ ولذا يكونُ فاعله معلومًا لنا، ويأتي (ماضيًا - مضارعًا - أمرًا).
- **الفاعل**: هو الذي قامَ بالحديث، أو اتَّصفَ به.
- **صُور الفاعل**: (اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر).

١ استخراج الفعل المبني للمعلوم من الجمل الآتية، مع ذكر السبب:

السبب	الفعل المبني للمعلوم
	١ صار الولد مجتهدًا؛ فقد حقّق النجاح.
	ب تحقيق المجد يحتاج إلى بذل الجهد.
	ج ظهر تطور مستوى اللاعب في المباراة.
	د كانت الأم ترعى أبناءها وتسهر على راحتهم.
	ه إياك وانتظار الأمل، بل اسع إليه بقوة.
	و يتكون الكتاب من ثلاث وحدات.
	ز أمسى الحارس ينتبه إلى عمله.
	ح اعتزّ بنفسك، واسمُ بها.
	ط كن قويًّا، وتحدّ الصعاب.
	ي استعداد الطالب لامتحان يحقق له النجاح.

٢ حدد فاعل الفعل المبني للمعلوم، واذكر صورته فيما يأتي:

الفاعل	صورته
١ استقبلني أقاربي أحسن استقبال.	
ب المطر تساقط بغزارة.	
ج فازت بالجائزة الأولى فاطمة.	
د اصبرن يا طالبات على طلب العلم.	
ه القطاران يقفان على رصيف المحطة.	
و النحلة تمتص رحيق الأزهار.	
ز نضحي بأرواحنا من أجل وطننا.	
ح أنتِ تسألين سؤالًا فكرته جيّدة.	
ط افعل ما عليك، وسلّم أمرك لله.	
ي استمتعنا برحلتنا إلى قريتنا الجميلة.	

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ. بات الجندي ساهراً. الفعل «بات» مبني للمعلوم؛ لأنه له فاعل، وهو «الجندي».
- ب. تنظيم الوقت ضروري للحصول على النتائج المرجوة. «تنظيم» فعل مبني للمعلوم.
- ج. يمتلئ الميدان بالمارّة. علامة رفع الفاعل «الألف».
- د. أعجبنى سلوك الطالب مع زملائه. صورة الفاعل ضمير بارز متصل.
- هـ. لن يتمكن المقصر من تحقيق النجاح. اشتملت الجملة على فعلين مبنّيين للمعلوم.
- و. أقبلت المرمضات على رعاية المرضى. الضبط الصحيح لما تحته خط «الكسرة».
- ز. يحتاج بنيان الإنسان إلى تغذية صحيحة. علامة رفع الفاعل «الضمة».

٤ حدد الفاعل، وإعرابه في الجمل الآتية:

الجملة	الفاعل	إعرابه
١ أكرمنا ضيوفنا.		
ب لم يتأخر الطالبان عن الموعد.		
ج يتنقل السائحون في الأرجاء.		
د عاد أبوك من السفر اليوم.		
ه تتنافس الفتيات للفوز.		
و تابعت أحدث الأخبار.		

٥ هات في جمل من عندك فعلاً مبنياً للمعلوم، بحيث يكون:

- أ فاعله من الأسماء الخمسة.
- ب ماضياً ضميره مستتر تقديره «هي».
- ج مضارعاً فاعله مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- د فاعله ضميراً بارزاً للمفرد المؤنث.
- ه أمراً فاعله ضمير مستتر.
- و فاعله جمع مؤنث مضبوطاً بالشكل.

٦ اقرأ، ثم اجب:

«ما أجمل أن نستمتع بجمال الربيع معترفين بالخالق القادر! فهو - سبحانه وتعالى - واهب الطبيعة ألوان الجمال، والناس يسبحون بحمده ويعترفون بنعمه، ويوقنون بقدرته العظيمة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ضميرًا منفصلاً، وآخر متصلًا. ٢- فعلاً مبنيًا للمعلوم، وحدد صورة فاعله.

٣- نعتًا، ومنعوته، واذكر علامة إعرابهما. ٤- حالًا، وحدد نوعها.

(ج) يبدل اللاعب الجهد للفوز (أكمل بمفعول لأجله مناسب)

(د) جاء رجل وقور (اجعل النعت حالًا، مغيرًا ما يلزم)

٧ اقرأ، ثم اجب:

«العلم أساس التقدم، وقد كرم الله العلماء تكريمًا عظيمًا، فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء؛ وذلك لأنهم يخدمون البشرية. واعلم يا بني أن ذا العلم يعيش محترمًا بين الناس، فعليك بالعلم النافع؛ حتى تنال كل ذلك الفضل والتقدير».

(أ) اختار الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «التقدم»: (خبر - مضاف إليه - نعت - حال)

٢- «ورثة»: (اسم أن منصوب - خبر أن مرفوع - مفعول به - نعت)

٣- «يخدمون»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه

(الألف - الضمة - ثبوت النون - الواو)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ٢- نعتًا، وأعربه.

٣- فعلاً مبنيًا للمعلوم فاعله ضمير مستتر. ٤- مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه.

(ج) الطلاب مجتهدون. (حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، ثم بين فاعلها)

(د) ظل النهر جاريًا. الفعل «ظلّ» فعل مبني للمعلوم. (صوّب الخطأ)

أفكار فورية

(أ) حدّد الجملة التي اشتملت على فعل مبني للمعلوم فيما يأتي:

١- أحسن الطلاب المجتهد. ٢- ما أحسن كتاب نحو؟

٣- ما أحسن العامل أداء عمله.

(ب) يذاكر الطالب بجِدٍّ. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا، مغيرًا ما يلزم)

٢. الفعل المبني للمجهول

• تأمل الصورتين الآتيتين، ثم لاحظ الجملتين اللتين عبّرتا عنهما:



سَجَنَ اللصُّ.



سَجَنَ الشرطيُّ اللصَّ.

- عندما نتأمل الصورة الأولى، ونقرأ الجملة التي عبّرت عنها، نجدها تشتمل على الفعل (سَجَنَ)، والفاعل الذي قام بالفعل؛ وهو كلمة (الشرطيُّ)؛ لذلك نقول إن الفعل (سَجَنَ) فعل مبني للمعلوم؛ لأن فاعله معلوم (الشرطيُّ).
- وعندما نتأمل الصورة الثانية، ونقرأ الجملة التي عبّرت عنها؛ نجدها تشتمل على الفعل (سَجَنَ)، ولا تشتمل على فاعل يوضح من قام بالفعل؛ لذلك نقول إن الفعل (سَجَنَ) فعل مبني للمجهول؛ لأن فاعله مجهول وغير مذكور.

• مما سبق نستنتج أن:

– الفعل الذي فاعله غير مذكور؛ يُسمَّى الفعل المبني للمجهول.

• الفعل المبني للمجهول؛ هو الفعل الذي لم يُذكر فاعله في الجملة؛ أي كان فاعله غير مذكور أو معروف.

مثل (فُهِمَ الدَّرْسُ).

٧
(فعل مبني للمجهول)؛ لأن فاعله غير مذكور، أو معروف

تدريب نموذجي (١)



حدّد الفعل المبني للمجهول في الجمل الآتية:

(أ) أُجِيبَتِ الأسئلة، فصَفَّقَ المعلم للجميع.

(ب) عُرِفَ الحق.

• صياغة الفعل المبني للمجهول: يُصاغ الفعل المبني للمجهول من الفعلين؛ الماضي والمضارع المبنيين للمعلوم فقط، ولا يُصاغ من الفعل الأمر.

كيفية صياغة الفعل المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم

من الفعل المضارع

• نَضُمُ أَوَّلَهُ، ونَفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

يَسْمَعُ ← يَسْمَعُ

يَسْتَخْرِجُ ← يَسْتَخْرِجُ

يُكْرِمُ ← يَكْرِمُ

من الفعل الماضي

• نَضُمُ أَوَّلَهُ، ونَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

حَفِظَ ← حَفِظَ

قَرَأَ ← قَرِئَ

أَنْكَرَ ← نَكِرَ

تدريب نموذجي (٢)



صُغ من كل فعل مبني للمعلوم فعلاً مبنيًا للمجهول، مغيّرًا ما يلزم فيما يأتي:

(صَرَبَ - مَلَكَ - يَذَاكِرُ - كَتَبَ - يَبْنِي - يَأْكُلُ - يُقَدِّمُ - ظَلَمَ)

• عند تحويل الفعل الماضي الثلاثي الذي حرفه الثاني أَيْفَ إلى فعل مبني للمجهول، يُكْسَرُ أَوَّلُهُ، وتُقَلَّبُ الألف ياءً.

مثل: (قَالَ ← قِيلَ). (صَانَ ← صِيئَ). (زَارَ ← زِيرَ).

• عند تحويل الفعل الماضي غير الثلاثي الذي ثانيه أَيْفَ إلى فعل مبني للمجهول، يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وتُقَلَّبُ الألف واوًا، مع كَسْرِ ما قبل الآخر، وإذا كانت أَلِفُهُ ثَالِثَةً فَكَثُرَ، تُقَلَّبُ الألف ياءً.

مثل: (بَارَكَ (أَلِفُهُ ثَانِيَةٌ) ← بُورِكَ).

(أَشَارَ (أَلِفُهُ ثَالِثَةٌ) ← أَشِيرَ).

- عند تحويل الفعل المضارع الذي وسطه الواو أو الياء إلى فعل مبني للمجهول، يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وتُقَلَّبُ الواو أو الياء ألفًا.
 مثل: ١. يُعِيدُ — يُعَادُ. ٢. يَزِيدُ — يُزَادُ.
 ٣. يَزُورُ — يُزَارُ. ٤. يَقُولُ — يُقَالُ.
- عند بناء الفعل الماضي الذي آخره همزة مرسومة على ألف للمجهول، تُرْسَمُ على ياء، والعكس.
 مثل: ١. بَادَأَ — بُودِئَ. ٢. أَنْشَأَ — أُنْشِئَ.
- عند بناء الفعل المضارع الذي آخره همزة مرسومة على ياء للمجهول، تُرْسَمُ على ألف.
 مثل: ١. يُكَافِي — يُكَافَأُ. ٢. يُبَادِي — يُبَادَأُ.
- عند بناء الفعل الماضي غير الثلاثي المبدوء بياء للمجهول، يُضَمُّ أَوَّلُهُ، وثانيه، مع كسرها قبل الآخر.
 مثل: ١. تَسَلَّمَ — تَسَلَّمَتْ. ٢. نَفَهَمَ — نَفَهَمَتْ.
- عند بناء الفعل الماضي الثلاثي المُشَدَّد الآخر، يُضَمُّ أَوَّلُهُ فقط.
 مثل: ١. عَدَّ — عُدَّ. ٢. نَجَّ — نَجَّجَ.
- حافظ على صيغة الفعل عند بنائه للمجهول، فإذا كان ماضيًا، فاطرُكُهُ ماضيًا، وإذا كان مضارعًا، فاطرُكُهُ مضارعًا، فلا يصح أن نبني الفعل «عاش» للمجهول؛ فنقول «يُعَاشُ»، بل نقول «عِشْ».

الخلاصة



- الفعل المبني للمجهول: هو الفعل الذي لم يُذكر فاعله في الجملة؛ ولذا يكون فاعله مجهولًا بالنسبة لنا، ويأتي (ماضيًا، أو مضارعًا) فقط.
- صياغة الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم: نَضَمُّ أَوَّلَهُ، وَنَكْسِرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.
- صياغة الفعل المضارع المبني للمجهول من الفعل المبني للمعلوم: نَضَمُّ أَوَّلَهُ، وَنَفْتَحُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

١ حدّد الفعل المبني للمجهول في الجُمْل الآتية، مع ذكر السبب:

السبب	الفعل المبني للمجهول
	١ تطهوا الأم طعامًا لذيذًا؛ فيؤكل كله.
	٢ استُعِدَّ للامتحان جيّدًا؛ فتحقّق النجاح.
	٣ يدار المصنع بكفاءة عالية؛ فيزداد الإنتاج.
	٤ دعي للممرضة بكل الخير؛ لأنها اعتنت بالمرضى.
	٥ ينظر في أعمال العبد يوم القيامة فيما فعل.
	٦ يشرفني أن ابني قد كرم في حفل التخرج.
	٧ يحاسب العباد يوم القيامة، فلا يظلم أحد.
	٨ يجزى المؤمن الثواب؛ إكرامًا من ربه له.
	٩ أخبرت نبأ نجاحي، ففرح والداي بذلك.
	١٠ من يتقن عمله يقدر من الجميع.

٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة التي اشتملت على فعل مبني للمجهول فيما يأتي:

- ١ أضحى الطفل كسولًا.
- ٢ تنظم بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم كل عامين.
- ٣ ما أهين الحر، ولن يهان أبدًا.
- ٤ بهرني مستوى طلابي في مسابقة أوائل الطلبة.
- ٥ يُغاث الفقراء والمساكين.
- ٦ نوقش السؤال الصعب مع الطالب.
- ٧ الشباب يعتمد عليه في بناء الأمم.

٣ تخيّر الصياغة الصحيحة عند بناء الأفعال الآتية للمجهول مما بين القوسين:

- ١ قَادَ (قَادَ - قَيْدَ - قَيْدَ)
- ٢ يَصْنَعُ: (صُنِعَ - يُصْنَعُ - يُصْنَعُ)
- ٣ اسْتَشَارَ: (أُسْتَشِيرَ - يُسْتَشَارُ - اسْتَشِيرَ)
- ٤ مَدَّ: (مُدَّ - مَدَّ - أُمِدَّ)

(نُفِسَ - يُنَافِسُ - نُوفِسَ)	هـ نَافَسَ:
(يُضْرَبُ - ضُرِبَ - ضُورِبَ)	و ضَرَبَ:
(أُرِيدَ - يُرَادُ - رُدُّ)	ز يَرِيدُ:
(يُعَاقُ - عِيقٌ - أُعِيقَ)	ح يَعُوقُ:

٤ ابن الأفعال الآتية للمجهول؛ مبيّنًا طريقة صياغتها، وما حَدَّثَ فيها من تغيير، مسترشدًا بالمثال الأول:

الأفعال المبنية للمعلوم	الأفعال المبنية للمجهول	طريقة صياغتها للمبني للمجهول
أ سَمِعَ - عَبَدَ - حَمَدَ	سَمِعَ - عُبِدَ - حُمِدَ	صُمِّمَ أَوَّلُهُ، وَكُسِّرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.
ب أُنَارَ - أَتَانِ - أَقَالَ		
ج يَبِيعُ - يَصِيدُ - يُزِيلُ		
د تَعَلَّمَ - تَصَوَّرَ - تَفَهَّمُ		
هـ يَعْرِفُ - يَرَسُمُ - يَبْنِي		
و كَافَأَ - عَاهَدَ - فَاجَأَ		
ز صَامَ - حَانَ - نَالَ		
ح يَقُودُ - يَلُومُ - يَسُوءُ		

٥ حَوِّلِ الأفعال المبنية للمجهول الآتية إلى أفعال مبنية للمعلوم، مغيّرًا ما يلزم، مُتَّبِعًا المثال الأول:

الأفعال المبنية للمجهول	الأفعال المبنية للمعلوم
أ دُرِسَ - يُقَاسُ - يَبِيعُ - يُعْبَدُ - يُدَاقُ	دُرِسَ - يَقِيسُ - بَاعَ - يَعْبُدُ - يَذُوقُ.
ب أُعِينَ - يُسَمَّحُ - بُعِثَ - يُجَادُ - يُشْرَكُ	
ج يُقَارَنُ - سُرِقَ - تُذَكَّرُ - شُدَّ - يُرَزَقُ	
د دُعِيَ - يُعْبَرُ - أُزِيلَ - بُودِلَ - يُكْرَهُ	

٦ صَوِّبِ الخُطَأَ فيما تحته خط فيما يأتي، مع بيان السبب، مُتَّبِعًا المثال الأول:

- أ سَأَلَ الطالب؛ فأجاب إجابة دقيقة.
 - التصويب: سئِلَ.
 - السبب: لأنه فعل ماضٍ، يَصُمُّ أَوَّلُهُ، وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.
- ب أَذَاعَ الْخَبَرَ عَنِ الْمَذِياعِ.
 - التصويب:
 - السبب:
- ج مَلَأَ الْإِنَاءَ.
 - التصويب:
 - السبب:

د) صَيَّنَ الحق، وعاد إلى أصحابه. - التصويب: - السبب:

ه) يُبَيِّعُ القطن بسعر باهظ. - التصويب: - السبب:

٧ اقرأ، ثم اجب:

«أبناء مصر أعظم ثروة نفتخر بها، لقد أدركوا أن الوطن العظيم ذو فضل عليهم؛ فلم يدخروا جهدًا رفعة لشأنه، وصاروا يواجهون الصعاب واثقين بقدرتهم على تحقيق مستقبل مشرق لوطنهم؛ فالآمال لا تحقق إلا بالجد والاجتهاد والسعي الدائم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ضميرًا متصلًا، وحدد محله الإعرابي. ٢- فعلًا مبنياً للمعلوم، وآخر مبنياً للمجهول.

٣- مفعولاً لأجله. ٤- حالًا، وحدد نوعها.

(ج) أجاب الطالب عن السؤال (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)

(د) (صام - ينشئ). (ابن الفعلين السابقين للمجهول، مغيّرًا ما يلزم)

٨ اقرأ، ثم اجب:

«إن العلماء الأتقياء باعثو نهضة الأمم، ينتقلون بحثًا عن الحقيقة، صارت حياتهم تعبًا، فالزموا غرسهم؛ لتسلخوا طريقهم، ولا تحيدوا عن دربهم، وعيشوا سعداء بينهم، فنعم الحياة حياتهم ومتى يُقدِّرون، تنهض بلادنا ويرفع قدرها بين البلاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. ٢- نعتًا، وأعربه.

٣- فعلًا مبنياً للمجهول. ٤- ضميرًا في محل جر.

(ج) نزل المطر غزيرًا. (حوّل الحال إلى نعت، مغيّرًا ما يلزم)

(د) اختر: الصياغة الصحيحة للفعل المبني للمجهول من الفعل «صَادَ»:

(يُصَادُ - صَيْدَ - صَيْدَ)

انتقال من

(أ) حوّل كل فعل ماضٍ مبنيٍّ للمجهول إلى فعل مضارع مبنيٍّ للمجهول:

١- سيق. ٢- نُوقِشَ. ٣- تُصَدَّر.

(ب) هات من الأسماء الآتية أفعالًا ماضية مبنية للمجهول:

١- مَنظُور. ٢- مُسْتَشَار. ٣- مَذْكُور.

• تأمل الصورتين الآتيتين، ثم افهم الجملة التي عبرت عنهما:

- إذا تأملنا الصورة المقابلة، سنرى أن هذا صنوبر مفتوح، ولكننا لا نعلم من الذي فتحه؛ لذلك نقول:
- فُتِحَ الصَّنْبُورُ (الفاعل محذوف من الجملة؛ فنحن لا نعلم من قام بفتح الصنوبر).



- إذا تأملنا الصورة المقابلة، سنرى أن هذه الزجاجاة مكسورة، ولكننا لا نعلم من الذي كسرها؛ لذلك نقول:
- كُسِرَتِ الزُّجَاجَةُ. (الفاعل محذوف من الجملة؛ فنحن لا نعلم من قام بكسر الزجاجاة).



• مما سبق نستنتج أن هناك:

- ١- جُمْلًا مَعْلُومًا فاعِلُها؛ أي: لها فاعل معروف ومذكور.
- ٢- جُمْلًا أُخْرَى مُجْهُولًا فاعِلُها؛ أي: فاعلها محذوف، وغير موجود؛ وهنا يجب أن نتوقف مع نقطتين مهمتين:

١ أسباب حذف الفاعل

يُحذفُ الفاعلُ لأسباب كثيرة منها:

- | | | |
|-----------------------|------------------|----------------|
| (أ) الاختصار. | (ب) العلمُ به. | (ج) الجهلُ به. |
| (د) تعظيمه أو تحقيره. | (هـ) الخوفُ منه. | |

٢ مكونات الجملة التي حُذِفَ فاعِلُها

قد يسأل طلابنا، مم تتكون الجملة الفعلية عندما يُحذفُ فاعِلُها؟

• فنقول إن تلك الجملة تتكون من:

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| (أ) الفعل المبنى للمجهول. | (ب) نائب الفاعل الذي يجل محلّ الفاعل المحذوف. |
|---------------------------|-----------------------------------------------|

• **نَائِبُ الْفَاعِلِ** : هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يَجُلُّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ عِنْدَ حَذْفِهِ.

مثل (أ) أَكَلَ الطَّعَامَ.

(فعل مبني للمجهول) (نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة)

مجاب عنه

تدريب نموذجي (١)



حدّد نائب الفاعل في الجمل الآتية :

(أ) هُدِمَ البناء.

(ب) يُكْرَمُ الضَّيْفُ.

(ج) أُعِيدَ الْكِتَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

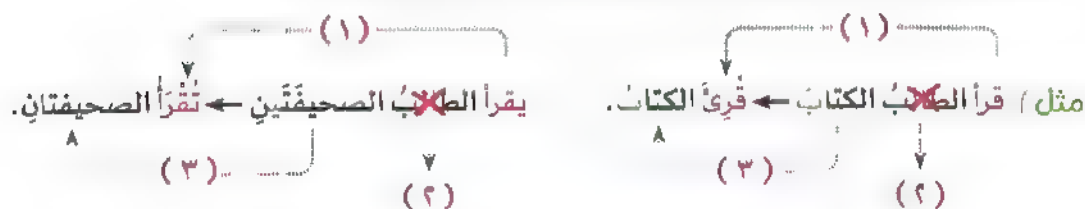
• **بناء الجملة للمجهول** : هناك خطوات يجب مراعاتها عند بناء الجملة للمجهول ؛ وهي كالتالي :

١- تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول (نَضُمُ أَوَّلَهُ مَعَ كَسْرٍ أَوْ فَتْحٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ).

٢- حَذْفُ الْفَاعِلِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِهِ (نَعْتُهُ - ضَمِيرُ عَوْدٍ عَلَيْهِ - مضاف إليه بعده) من الجملة.

٣- تحويل المفعول به المنصوب إلى نائب فاعل مرفوع ؛ مع مراعاة علامة الرَّفْعِ الصحيحة.

٤- مراعاة تأنيث الفعل المبني للمجهول ، مع نائب الفاعل المؤنث.



مجاب عنه

تدريب نموذجي (٢)



ابن الجمل الآتية للمجهول ، مغيّرًا ما يلزم :

(أ) ضرب الرجل اللصّ.

(ب) يبعث الولد رسالةً إلى أبيه.

(ج) أثناب المعلم المتفوقين.

اسم ظاهر

- سُمِعَ الشَّرْحُ، وَأُجِيبَتِ الْأَسْئَلَةُ، وَهُنَّتِ الْمُجِيبَاتُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- كُوفِيَ الْمُجْتَهِدَانِ، وَكُرِّمَتِ الْفَائِظَتَانِ.
- أُحْتَرِمَ ذُو الْإِخْلَاصِ.
- يُقَدَّرُ الْمُتَرَمُّونَ.

ضمير بارز متصل

- الضمائر البارزة المتصلة التي تُعَرَّبُ في محل رفع نائب فاعل:
- (الهاء الدالة على المتكلم أو المخاطب أو المأخاطب - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نا المتكلمين - نون النسوة)
- الـهـاء الدالة على المتكلم أو المخاطب أو المأخاطب.
- مثل / كُوفِيتُ - كُوفِيتَ - كُوفِيتِ.
- ألف الاثنين. مثل / الطالبان يُكْرَمَانِ.
- واو الجماعة. مثل / العمال أجهِدُوا.
- ياء المخاطبة. مثل / أَنْتِ تُحْتَرَمِينَ.
- نا المتكلمين. مثل / عَلَّمْنَا الْكَثِيرَ.
- نون النسوة. مثل / الْأُمَهَاتُ كُرِّمْنَ.

ضمير مستتر

- من أشهر مواضع نائب الفاعل المستتر، أن يأتي بعد الفعل:
- المضارع المبني للمجهول المبدوء بهزة المضارعة.
- مثل / أَكْفَأُ *^{أما}.
- المضارع المبني للمجهول المبدوء بنون المضارعة.
- مثل / أُحْتَرَمُ *^{نحن}.
- المبني للمجهول الذي لم يظهر نائب فاعله، وسُيِّقَ بما يدلُّ عليه.

مثل / الدرس يُفْهَمُ *^{هو}.

مجهاب عنه

تدريب نموذجي (٣)

حدِّد نائب الفاعل، وصورته، وإعرابه في الجمل الآتية:

- (أ) صُمِّمَ المشروع.
- (ب) الطالبان عوقبا.
- (ج) الزُّوَّارُ أُعْجِبُوا بِأَثَارِ مِصْرَ.

الخلاصة

- نائب الفاعل: هو الاسم المرفوع الذي يحل محل الفاعل عند حذفه.
- صور نائب الفاعل: (اسم ظاهر - ضمير بارز متصل - ضمير مستتر).



علامات رفع نائب الفاعل:

- ١- الضمة مع المفرد، وجمع التكسير، وجمع. لمؤنث لسالم. مثل قُدِّرَ المديرُ، فُكِّرَ العمالُ، وَكُوِّنَتِ العاملاتُ.
 - ٢- الألف مع المؤنث بنوعيه. مثل: - يُجَهِّزُ الطالبانِ لدخولِ المسابقة. - تُبَاعُ السلعتان.
 - ٣- الواو مع جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة. مثل: صُوفِحَ الناجحون، وهُنَّ ذُو المركزِ الأول.
- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)، لا تُبْنَى للمجهول، وليس لها نائب فاعل.
- تحويل ضمانا للنصب المتصلة (المفعول به) إلى ضمانا للرفع المتصلة، أو المستترة (نائب الفاعل):

١- كاف الخطاب:

مثل: أَكْرَمْتُ / أَكْرَمَكُمَا / أَكْرَمَكُنَّ. ← أَكْرِمْتُ / أَكْرِمْتُمَا / أَكْرِمْتُنَّ.

مثل: يُكْرِمُكَ / يُكْرِمَكُمَا / يُكْرِمَكُنَّ. ← تُكْرِمُكَ / تُكْرِمَانِ / تُكْرِمُونَ / تُكْرِمُنَّ.

٢- هاء الغائب:

مثل: سَمِعَهُ / سَمِعَهُمَا / سَمِعَهُمْ / سَمِعَهُنَّ. ← سَمِعْتُ / سَمِعْتُمَا / سَمِعْتُمُنَّ / سَمِعْتُهُنَّ.

مثل: يَسْمَعُهُ / يَسْمَعُهُمَا / يَسْمَعُهُمْ / يَسْمَعُهُنَّ. ← يَسْمَعُ / يَسْمَعَانِ / يَسْمَعُونَ / يَسْمَعُنَّ.

٣- ياء المتكلم:

مثل: احترمني الجميع. ← أَحْتَرِفْتُ.

يراعى تأنيث الفعل المبني للمجهول مع نائب الفاعل الدال على المؤنث.

مثل: يُقَدِّرُ الجميعُ الأُمهات. ← تُقَدِّرُ الأُمهاتُ.

(لاحظ أن لفعل المبني للمجهول «تُقدِّرُ» بدأ بياء المضارعة الدالة على المؤنث؛ لأن نائب الفاعل «الأُمهات» مؤنث).

لاحظ تحويل علامات نصب المفعول به إلى علامات رفع نائب الفاعل والعكس:



النعت التابع للمفعول به يكون منصوباً، والنعت التابع لنائب الفاعل يكون مرفوعاً.

مثل: قرأت الكتابَ الجديدَ. (نعت منصوب) ← قُرِئَ الكتابُ الجديدُ. (نعت مرفوع)

كَرَّمَ المعلمُ الطالبَينِ المجتهدَينِ وكافاً الطلابَ الملتزمَينِ. (نعت منصوب)

كُرِّمَ الطالبانِ المجتهدانِ، وكُوِّفَ الطلابُ الملتزمون. (نعت مرفوع)

عند بناء الجملة للمجهول، يُحذف الضمير العائد على الفاعل، أو نعتُه، أو المضاف إليه الذي يليه.

مثل: قرأ طالب العلم المجتهد درسه. ← قُرِئَ الدرسُ.

١ حدّد نائب الفاعل في الجُمْل الآتية، مع ذكر علامة إعرابه:

نائب الفاعل	علامة الإعراب
١ تُصان الحقوق على أيدي المخلصين.	
٢ أهدر الوقت فيما لا يفيد.	
٣ ينافس المتسابقون.	
٤ هُدِّيت الفتيات على الحياء.	
٥ أصلح القطاران بعد تعطلهما عن العمل.	
٦ لا يهان ذو الخلق الحميد أبدًا.	

٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- البترول يُستخرج من الصحراء. صورة نائب الفاعل ضمير مستتر.
- أهل البيت أكرموا ضيوفهم. الضمير في الفعل «أكرموا» في محل رفع نائب فاعل.
- يُثاب الطالبة المجتهدة على تفوقها. كُتِبَ الفعل في الجملة بطريقة صحيحة.
- أعجبني المتحف. عند بناء الجملة للمجهول تصير «أعجبت بالمتحف».
- يُنظف الميدان كل يوم. علامة إعراب نائب الفاعل «الألف».
- يُقدم الطالب المجتهد على المقصر. علامة إعراب نائب الفاعل «الضمة».
- لا يُفضل السائق الطريق المزدحم. اشتملت الجملة على نائب فاعل.

٣ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- استقبل (الزائران - الزائرين - الزائرة)
- السفينة بدقة عالية. (تصنعون - يصنع - تُصنع)
- طلُبَت القوانين بحزم. علامة رفع نائب الفاعل: (الفتحة - الضمة - الياء)
- سُلِّمَ الجائزة. (الفائزين - الفائزة - الفائزون)
- أُذيع النصير. (بيان - بيان - بيان)
- يُذكر الخلق بالخير. (ذو - ذَا - ذي)
- يُنمى بالمشروعات الصغيرة. (الاقتصاد - الاقتصاد - الاقتصاد)

٤ ابن الجُمْل الآتية للمجهول، مغيّرًا ما يلزم:

- حقّق اللاعب الفوز في المسابقة. ب صاحب الولد الصديقين المخلصين.
- يشكر الطبيب الممرضة على رعاية المرضى. د تكتب الفتاة رسالة رقيقة لصديقتها.

- (هـ) استضاف البرنامج ذا الإنجاز الرياضي العالمي. (و) يعاقب المعلم المقصيرين.
 (ز) أذاعت محطة الأخبار خبرين مفرحين. (ح) يبيع التاجر السلعة الصالحة.
 (ط) شكرت المعلمة الطالبات المتزيمات. (ي) ينشئ المهندس المشروعات الجديدة.
 (ك) أعانت الأم المثالية أولادها. (ل) يريد الطفل اللعبة.

٥ حوّل الجُمْل المبنية للمجهول الآتية إلى جمل مبنية للمعلوم، مغيّرًا ما يلزم:

- (أ) قيل الصدق. (ب) هُزم الأعداء المنافقون.
 (ج) رُفِع ذو العلم إلى أعلى الدرجات. (د) يُدرب اللاعبين الماهران.
 (هـ) يُزار المتحف المصري. (و) نُوقِشت الإجابة مع الطلاب.
 (ز) رُحِم الثاويون. (ح) يُعان الفقراء. (ط) الفائز يُكرّم.

٦ صوّب الخطأ فيما يأتي:

- (أ) أنيرت الغرفتين المظلمتين. - التصويب:
 (ب) يُمنح الطيبة قدرًا من الاحترام. - التصويب:
 (ج) نظفت الحجرات. - التصويب:
 (د) يشكر أخاك على الخير الذي قدّمه. - التصويب:
 (هـ) سوجد الطلاب المتكاسلين. - التصويب:

٧ ضَع خطأ تحت الفعل المبني للمجهول، ثُمَّ أعرب مَا بَعْدَهُ:

- (أ) فُرِيَ الكتابُ النافع. (ب) قُوِّلَ الأعداء. (ج) أُعْطِيَ الفقيرُ حَقَّهُ.
 (د) عُوِّقَ المهملون. (هـ) يُثَابُ ذو الكرم. (و) تُصَدَّقُ الأمينات.

٨ اجعل المفعول به في الجُمْل الآتية نائبًا للفاعل، مغيّرًا ما يلزم:

- (أ) شدَّ الأولاد الحبل. (ب) أصاب الجندي رصاصة.
 (ج) استخدم المعلم قلمين في الشرح. (د) يؤدي المؤمن فروضه.
 (هـ) تُكرّم الدولة المعلمين في عييدهم. (و) رسمَ الطفلُ الخريطة.
 (ز) كسّرَ الطفلُ الزجاج. (ح) استقبلَ الأبوان الضيفين.

٩ اجعل الجمل الآتية مبنية للمجهول، مغيّرًا ما يلزم:

- (أ) الأمين يحبه الناس. (ب) سامحكم الله. ...
 (ج) قابلني زميلي. (د) العالمان احترهما الجميع.
 (هـ) الأغنياء شكرهم الفقراء. (و) سمعك الطالب وأنت تشرح.
 (ز) أنت يُقدرك الأبناء. (ح) أعانتا الجيران.

١٠ ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك، بحيث تكون نائب فاعل، مع ذكر علامة إعرابه:

- (أ) ذا. - الجملة: - علامة إعراب نائب الفاعل: ..
 (ب) الطائرَينِ. - الجملة: - علامة إعراب نائب الفاعل: ..
 (ج) اللّاعِبَاتِ. - الجملة: - علامة إعراب نائب الفاعل: ..
 (د) المتكاسِلينِ. - الجملة: - علامة إعراب نائب الفاعل: ..

١١ (أ) لاحظ نائب الفاعل في الجُمْل الآتية ثُمَّ بَيِّن نوعه:

- أ الطُّلَابُ كَرَّمُوا اليومَ. ب المؤدِّبَاتُ يُعَرِّفْنَ بالحِياءِ. ج زُرِعَتِ الأزْهَارُ في الحديقةِ.
 د البرنامجُ أُذيعَ اليومَ. ه الهدفانِ أُخْرِجَا في نهايةِ المُباراةِ.

١٢ اقرا، ثم اجب:

«لقد أثبت الجنود المصريون شجاعتهم على مر العصور والأيام، فهم يرجعون من معاركهم منتصرين، ولم يتركوا وراءهم أثرًا للعدو، فلن تهزم مصر أبدًا؛ فأبناؤها متحدون في وجه كل غاصب؛ إيمانًا منهم بالدفاع عنها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلًا لازمًا. ٢- نعتًا، وأعربه. ٣- فعلًا مبنياً للمجهول، وأعرب نائب الفاعل. ٤- مفعولاً لأجله.
 (ج) روى الفلاح الأرض.
 (د) صُنع الكرسيَّين الجديدين.
 (ابن الجملة للمجهول، مغيّرًا ما يلزم)
 (صوب الخطأ)

١٣ اقرا، ثم اجب:

«مصر العزيزة تحتاج إلى أبنائها المخلصين الذين يؤدون واجبهم كي يرتفعوا بها، فأبناء مصر من أكثر الناس حبًا لوطنهم؛ لذلك فهم يأخذون بالعلم؛ فبالعلم يرفع شأن الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من الفقرة ما يلي:

- ١- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا. ٢- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.
 ٣- فعلًا مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل. ٤- نعتًا، وبين علامة إعرابه.
 (ج) اختر: الأخت الكبرى. (احترِم - يُحترَم - تُحترَم)
 (د) بني الجسر. (أكمل بنعت مناسب، واضبطه بالشكل)

الأنشطة الفرعية

- (أ) سلّم ورقّتين الإجابة.
 (ب) قصّ الجد القصة لأحفاده.
 (ج) نصرتهم عندما تمسكتهم بشريعة الله.
 (صوب الخطأ)
 (ابن الجملة للمجهول، مغيّرًا ما يلزم)
 (اجعل ضمير الرفع ضمير نصب، مغيّرًا ما يلزم)

الحروف التي تنطق ولا تكتب

• هي حروف تظهر عند النطق بها، ولا تظهر كتابةً.

الحروف التي تنطق ولا تكتب

نون التنوين

اللام

الألف

• تأمل الجدول الآتي:

طريقة كتابتها	طريقة نطقها	مواضعها	
هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذلكن - هكذا.	هاذا - هاذة - هاذان - هاؤلاء - ذالك - ذالكما - ذالكم - ذالكن - هاكذا.	١- بعض أسماء الإشارة	
الله - إله - الرحمن - لكن - السموات - طه - يس.	لفظ الجلالة «الله» - إلاه - الرحمان - لآكن - السماوات - طاه - ياس.	٢- بعض الكلمات المعروفة	١- الألف
هأنا - هأنت - هأنتما - هأنتم - هأتتن.	ها أنا - ها أنت - ها أنتما - ها أنتم - ها أتتن.	٣- بعد هاء التنبيه الداخلة على الضمائر المبدوءة بالهمزة	
الذي - التي - الذين.	الذي - اللتي - اللذين.	بعض الأسماء الموصولة	٢- اللام
رأى طفل سمكة تسبح في نهر.	رأى طفلن سمكتن تسبح في نهرن.	الأسماء المنونة في حالات: (الرفع - النصب - الجر)	٣- نون التنوين

مجاب منه

تدريب نموذجي



حدد الكلمات التي اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتب، وحدد هذا الحرف فيما يأتي:

(أ) أقدر الذي يحترم الناس. (ب) اللاعب ماهر. (ج) ذلك القمر منير.

التدريبات والأنشطة

الحروف التي تنطق ولا تكتب

نحرب

مجاب منها

١ استخرج الكلمات التي تشتمل على حرف يُنطق ولا يُكتب، ثم اذكر هذا الحرف فيما يأتي:

الكلمة	الحرف الذي يُنطق ولا يُكتب
أ) الحجرة واسعة.	
ب) إن الذين اجتهدوا، حققوا النجاح.	
ج) المعلمة التي تشرح مخلصه.	
د) رأيت عصفورًا يطير في الفضاء.	
هـ) هؤلاء العلماء مُقدرون.	
و) لا إله إلا الله.	

٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة التي اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتب فيما يأتي:

- أ) الصياد ذكي في اقتناص فريسته.
 ب) البحر مملوء بالكنوز.
 ج) مررت بهؤلاء الأصدقاء الأوفياء.
 د) أحترم الفتيات الملتزمات.
 هـ) يس طالب متفوق.
 و) تلك العائلات اللاتي أخلصن في العمل.

٣ أكمل بكلمة اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتب:

- أ) العمل شرف لصاحبه.
 ب) الفهد يجري وراء فريسته.
 ج) اللغز قرأت عنه يحتاج إلى عقل
 د) قابلت يساعد الآخرين في العمل الخيري العظيم.

٤ اكتشف الخطأ، ثم صوّبه فيما يأتي:

- أ) يغفر لنا إلهنا ما بَدَرْنَا من تقصير. - الخطأ: - التصويب: -
 ب) كَرَّمَت المعلمة طالبها ياس؛ لتفوقه. - الخطأ: - التصويب: -
 ج) هاذا التَّمَرغني بالمواد الغذائية المفيدة. - الخطأ: - التصويب: -
 د) الطريق مزدحمٌ بالمائة والسيارات. - الخطأ: - التصويب: -
 هـ) لاتصاحب الأشرار لكن الأخيار الأوفياء. - الخطأ: - التصويب: -
 و) ها أنت مدعوٌ إلى حفل تكريم الأوتل. - الخطأ: - التصويب: -

خطاب التقدم لوظيفة

خطاب التقدم لوظيفة:

- هو خطاب يحتوي على معلومات عن شخص ما مُتَقَدِّم لدورة تدريبية أو لَشَغْل وظيفة بإحدى الشركات أو المصانع أو غير ذلك من محالِّ العمل.

مكونات خطاب التقدم لوظيفة

١- المعلومات الشخصية

٢- معلومات عن الشركة

٣- التحية الرسمية

٤- تقديم نفسه

٥- الوظيفة التي تقدم إليها أو الدورة التدريبية التي التحق بها.

٦- مهاراته المتعلقة بالمجال

٧- اهتمامه بالشركة

٨- الشكر

٩- تحية ختام

١٠- التوقيع

(*) يعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يُطَبِّق الطالب كل ما تعلمه من مفردات وفكر وتراكيب لغوية في كتابة خطاب التقدم لوظيفة بطريقة صحيحة ولغة سليمة.

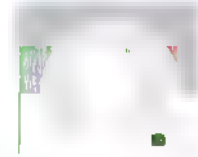
أيمن محمد

٣٠ شارع سليم الأول، القاهرة

المعلومات
الشخصية

Ay*****m@****.com

01*****23



إلى إدارة الموارد البشرية

معلومات
عن الشركة

شركة *****

القاهرة، حي *****

التحية
الرسمية

تحية طيبة، وبعد

أرسل إليكم لأظهر اهتمامي بمنحي فرصة للتدرب بالشركة في خلال الإجازة

الدورة
التي سبقتني
لتحقي بها

تقديم
مسيرتي

الصيفية. أنا أيمن. طالب في الصف الأول لاعدادي ومُحب جدًا للمجال الطهي.

وأتعلم أن أتعلم أكثر عنه وأطور مهاراتي فيه.

مهاراته
المتعلقة
بالمجال

لديّ مزايا أظنها ستجعلني مفيدًا لفريقكم، أنا مجتهد وأتعلم كل يوم الجديد

وأحرص على تطوير مهارة الطهي لديّ. فأتابع دائمًا برامج الطهي المختلفة

بالقنوات الفضائية المختلفة وأقرأ السير الذاتية لأشهر الطهاة وأستفيد منها.

بالإضافة لذلك أنا أستطيع التعامل وسط الجماعة.

اهتمامي
بالشركة

كل ذلك يجعلني متحمسًا جدًا للانضمام لشركتكم الرائدة التي تُبدع في

هذا المجال. وأنا مؤمن جدًا بأن الشغف الذي أملكه مع التعليم الذي سأحصل

عليه لديكم سيجعلانني أضيف لكم.

لسكر

أشكركم على وقتكم وأتطلع إلى لقاءكم لنناقش كيفية التعلم والتدرب

والاستفادة من شركتكم الكبرى صاحبة الريادة والصيت الحسن.

مع خالص التحية.

تحية
ختم

التوقيع

أيمن محمد

- بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يحتوي خطاب التقدم لوظيفة على تحية رسمية. ()

٢- في خطاب التقدم لوظيفة يذكر الشخص مهاراته الخاصة بالوظيفة المتقدم إليها. ()

(ب) اشتمل خطاب التقدم لوظيفة السابق على

(معلومات شخصية - معلومات عن الشركة - الاثنين معًا)

(ج) في رأيك، ما فائدة تقديم خطاب التقدم لوظيفة للشخص المتقدم لوظيفة ما؟

(د) عبّر عن شكرك بطريقة أخرى غير الواردة بخطاب التقدم لوظيفة السابق.

الإجابة

(أ) ١- (X) ٢- (✓)

(ب) الاثنين معًا.

(ج) تعريف المسئول عن التوظيف بالشخص المتقدم للوظيفة، ومن خلال ذلك

يستطيع قبوله إذا كان مناسبًا، ورفضه إذا كان غير مناسب.

(د) كل الشكر لكم وأنتمظر تواصلكم معي للاتفاق على موعد لمقابلتكم والاستفادة من

شركتكم الرائدة وفريق عملكم المميز.

١ اقرأ خطاب التقدم لوظيفة التالي، ثم أجب عن السؤال التالي:

فاطمة صالح

٢٠ شارع عباس العقاد، القاهرة

F*****@****.com

01*****78

إلى إدارة التنمية البشرية

شركة *****

القاهرة *****

تحية طيبة، وبعد

أكتب إليكم لأعبر عن اهتمامي بالحصول على فرصة للتدرب بشركتكم في يومي العطلة الأسبوعية. أنا فاطمة، طالبة في الصف السادس الابتدائي مهتمة بما يخص تصميم الملابس، وأود أن أعرف المزيد عن هذا المجال وأتقدم فيه.

أتمتع بعدة مهارات أعتقد أنها ستجعلني محط اهتمام من جانبكم، أنا جادة في حياتي ومنظمة للغاية، وحين وجدتني منجذبة لمجال التصميم بدأت أتابع كل ما يخصه من برامج تصميم الأزياء والدورات التدريبية من خلال الإنترنت، كما أنني تابعت مصممي الأزياء المعروفين وتعلمت منهم الكثير. كل ذلك يجعلني على ثقة وأنا أطلب منكم الانضمام لفريق عملكم المحترم، وأنا على يقين بأنكم ستضيفون لي بخبراتكم وأنا سأضيف لكم بموهبتي.

أشكركم جداً وأنتظر ردكم لإجراء لقاء بيننا للاتفاق وبدء التدريب، وسعدت جداً بالتواصل معكم ومشاركتكم ما لدي، وأرجو التواصل معي قريباً.

مع كل التحيات

فاطمة صالح

- ضغ كل عنوان من العناوين التالية أمام الجزء الذي ينتمي إليه في النموذج السابق:

المعلومات الشخصية - معلومات عن الشركة - التحية الرسمية - تقديم نفسه -

الدورة التدريبية التي التحق بها - مهاراته المتعلقة بالمجال - اهتمامه بالشركة - تحية ختام - الشكر.

٢ اكتب مهاراتك الشخصية التي تُمَيِّزُكَ؛ لتوضع في خطاب تقدم لوظيفة سيقدم للالتحاق بدورة تدريبية بالمكان الذي تختاره من الأماكن التالية:



الجمعية المصرية لرواد الكشافة



الهلال الأحمر المصري



المركز الاستكشافي للعلوم



٣ صديقك سيقدم خطاب تقدم للالتحاق بدورة صيفية لإعداد لاعب كرة القدم، ما المهارات الواجب توافرها فيه ليُقبَل طلبه؟

٤ أنت وأصداؤك - محمود وكمال وعز الدين - ستقدمون خطابات تقدم لوظيفة ليُقبَل انضمامكم لدورة بعنوان: «المخترع الصغير». ليكتب كل منكم مهاراته الشخصية المتعلقة بذلك المجال في البطاقة الخاصة به:

محمود	كمال	عز الدين	أنت

٥ بالاستعانة بالمعلومات التالية جَهِّز خطاب تقدم لوظيفة سيقدمه أخوك للانضمام لدورة تدريبية لإعداد الرسّام المحترف:

التحق دائماً بمسابقات الرسم بمدرستي وأحصل على مركز متقدم	٢٥ شارع عبد الخالق ثروت، القاهرة	مازن
مع خالص تحياتي	الأكاديمية المصرية للمواهب والفنون	أحب الرسم ومحاكاة المناظر التي أشاهدها
تحية لشخصكم المحترم وبعد،	متحمس جداً للانضمام للأكاديمية ولفريقها المؤثر	أنتظر دكم بفارغ الصبر، وكم أنا سعيد بمراسلتكم!

٦ اكتب خطاب تقدم لوظيفة لترسله إلى مدير مدرستك؛ ليؤهلك للالتحاق بالمعسكر الرياضي الذي سيقام في إجازة نصف العام، مراعيًا ذكر كل العناصر فيما يتراوح بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:



استمع للفقرة

السؤال الأول: نص الاستماع: استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب: (٣)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يحفز»:

أ يرشد. (ب) يوجه. (ج) يطوّر. (د) يحث.

٢- مُضادُّ «مواظبة»:

أ انتقال. (ب) انقطاع. (ج) ثبات. (د) جمود.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يدفع رجل الأعمال الناجح فريقه إلى

٢- يجب أن يجيد رجل الأعمال الوقت.

(ج) اذكر ثلاث صفات يتميز بها رجل الأعمال.

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

اكتب خطاب تقدم لوظيفة سترساله إلى شركة رائدة في مجال الألعاب الإلكترونية، مع توضيح مهارتك بهذا المجال ورغبتك في الحصول على تدريب صيفي عندهم، مراعيًا ذكر العناصر المطلوبة: (المعلومات الشخصية - معلومات عن الشركة - التحية الرسمية - تقديم نفسك - الوظيفة التي تتقدم لها - مهارتك المتعلقة بالمجال - اهتمامك بالمجال - الشكر)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠).

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٥ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.

يعد هذا الاختبار تدريبًا للطالب على المهارات التي اكتسبها بعد دراسة الموضوع

السؤال الثالث: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«إن نجاح المشاريع غالبًا يكون نتيجة تخطيط دقيق وتنفيذ مدروس، وهناك العديد من العوامل التي تسهم في نجاح أي مشروع، بداية من الفكرة، وقد تكون حلًا لمشكلة، ثم تحديد أهداف واضحة وميزانية تفصيلية وجدول زمني محدد، وإعداد فريق عمل يمتلك المهارات والمعارف اللازمة، مع تسويق جيد، والاستعداد لما قد يحدث من **تغيرات راهنة** في السوق والبيئة المحيطة، فنجاح المشاريع يتطلب تضافر العديد من الجهود والمهارات».

(كتاب إدارة المشاريع - هارولد كيرزنر، بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «**راهنة**»:

- أ) حالية. (ب) متطورة. (ج) بعيدة. (د) شديدة.

٢) مفرد «**تغيرات**»:

- أ) تغيير. (ب) تغيير. (ج) غير. (د) تغاير.

٣) من أهم التحديات التي قد تواجه المشروع الناجح

- أ) تغيرات السوق. (ب) التخطيط. (ج) الميزانية. (د) فريق العمل.

(ب) ما العوامل الأساسية التي تسهم في نجاح المشاريع؟

(ج) اذكر عاملًا من عوامل نجاح أي مشروع لم يرد بالفقرة السابقة.

السؤال الرابع: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

وَلِلْعَلَمِ أَيَّامٌ هِيَ **السَّعْدُ** كُلُّهُ
وَلَيْسَ كَمَثَلِ الْعِلْمِ لِلْمَالِ حَافِظُ
وَنَحْنُ بَعْضُ رَمْلٍ يَكُنْ فِيهِ **مَفْلَحًا**
وَأَمَّا لِيَا لِي الْجَهْلُ فَهِيَ مَنَاحِسُ
وَلَيْسَ كَمَثَلِ الْجَهْلِ لِلْمَالِ طَامِسُ
بِأَعْمَالِهِ إِلَّا الَّذِي هُوَ دَارِسُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١) معنى «**مفلحًا**»:

- أ) مجتهدًا. (ب) قادرًا. (ج) فائزًا. (د) ماهرًا.

٢) مضاد «**السعد**»:

- أ) الشقاء. (ب) الحزن. (ج) الهلاك. (د) التعب.

(ب) هات من الأبيات:

١- تعبيرًا مجازيًا، ووضحه ٢- أسلوبًا وحدد نوعه .

(ج) ما أثر العلم والجهل على المال؟

السؤال الخامس: القواعد النحوية:

«يحتاج الإنسان الناجح إلى التطوير المستمر في شتى المجالات التي يقوم بها، فهو رحلة لا تنتهي، حيث يضيف لنفسه، ويزيد مهاراته، وينفع نفسه ومجتمعه، ويستثمر في نفسه استثمارًا، فالتطوير هو سلاح الإنسان في مواجهة تحديات الحياة ومشكلاتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا لازمًا. ٢- خبرًا جملة اسمية.

٣- مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه. ٤- نعتًا، وحدد أوجه مطابقته للمنعوت.

(ج) قرأت الكتاب مستمتعًا به. (حول الحال المفردة في الجملة السابقة إلى حال جملة)

(د) اجعل الأفعال التالية مبنية للمجهول وغير ما يلزم:

١- يصون العامل العمل.

٢- طوّر المعلم شرحه.

٣- يصمم المهندس المبنى.

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) العاقل بنفسه عن الخلافات. (ينني - ينأى - ينؤى)

(ب) أنتَ في عملك. (كفو - كفى - كفاء)

(ج) هؤلاء أهلي وأقربهم. الكلمة التي بها حرف ينطق ولا يكتب

(هؤلاء - أهلي - أفخر)

السؤال السابع: الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة، محاكيًا الجملة التالية:

العلم بحر لا ينضب ماؤه.

الوحدة الثانية

نحن والمستقبل

السورة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

الأنبياء والمرسلين

وآلهم أجمعين

والله أعلم بالصواب



عقول رقمية

الموضوع الأول

محتويات الموضوع

الدرس الأول	- نص الاستماع: الذكاء الاصطناعي (AI).
الدرس الثاني	① لمحة أدبية: (أنواع النصوص). ② نموذج تطبيقي: (الذكاء الاصطناعي: صديق أم منافس؟).
القواعد النحوية	- أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.
القواعد الإملائية	- الألف اللينة.
التعبير الكتابي	- كتابة تقرير رحلة.

نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموضوع يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

مهارات القراءة:

- يميز معلومات النص المسموع.
- يحدد نواحي الاختلاف والاتفاق بين المعلومات الواردة في النص.
- يستخدم استراتيجيات متنوعة لفهم النص.
- يعبر عن فهمه للنص المقروء.
- يحدد معنى ذكره المتحدث في النص.
- يحدد معاني المفردات في النص المقروء باستخدام المعجم.
- يبيد رأيه في النص المقروء.
- يحدد التعديلات غير المهمة بالنص المقروء.
- يحدد المعنى القريب والمعنى البعيد للكلمة.
- يميز الأفعال التي تنصب مفعولين.
- يحدد معنى ذكره المتحدث في النص.
- يحدد قيمة بطرحها النص القرآني.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيه) التي استخدمها المؤلف.

مهارات التحدث:

- يطرح أسئلة لاستيضاح ما يطرحه النص من معلومات.

نص الاستماع الذكاء الاصطناعي (AI)

تمهيد

يتحدث هذا النص عن «الذكاء الاصطناعي»، ويبين تاريخ بدايته الحقيقية وتطوره على مر السنين؛ حتى أصبح حقيقة متجسدة على أرض الواقع في عصرنا الحالي.

الذكاء الاصطناعي: فكرة قديمة، فهي العقل البشري

بحث الإنسان على مر التاريخ عن اختراع يُمكنه أن يحاكي^(١) العقل البشري في نمط^(٢) تفكيره، فقد حاول كل من الفنانين والكتاب وصناع الأفلام ومطوري الألعاب - على حد سواء^(٣) - إيجاد تفسير^(٤) منطقي^(٥) لمفهوم الذكاء الاصطناعي.. فعلى سبيل المثال: في عام ١٨٧٢ تحدث «صموئيل بتلر» في روايته «إريوهون» عن الآلات والدور الكبير الذي ستلعبه في تطوير البشرية وتقل العالم إلى التطور والازدهار.

وعلى مر الزمن، كان الذكاء الاصطناعي حاضرًا فقط في الخيال العلمي، فتارة^(٦) ما يُسلط^(٧) الضوء على الفوائد المحتملة للذكاء الاصطناعي على البشرية وجوانبه الإنسانية المشرقة، وتارة أخرى يُسلط الضوء على الجوانب السلبية المتوقعة منه، ويتم تصويره على أنه العدو الشرس للبشرية الذي يعتزم اغتصاب الحضارة والسيطرة عليها.

مجاب عنه

(أ) (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يعتزم»: (يفكر - ينوي - يريد - يتمنى)

٢- مضاد «المتوقعة»: (الغريبة - المفاجئة - المختلفة - الغامضة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- بحث الإنسان عن اختراع يحاكي العقل البشري في

٢- تحدث «صموئيل بتلر» عن الدور الذي ستلعبه الآلات في

(ج) ظهر الذكاء الاصطناعي في الخيال العلمي بوجهين مختلفين، وضح.

(١) يحاكي: يشابه، يُماثل، يُشاكل، يُقلد، المضاد: يُبدع. (٤) تفسير: توضيح، شرح، بيان، المضاد: إبهام

(٢) نمط: طريقة، أسلوب، الجمع: أنماط. (٥) منطقي: المراد: سليم، مستقيم، موافق للعقل.

(٣) على حدّ: المراد: بالتساوي، دون فرق أو تمييز. (٦) تارة: مرة، الجمع: تَير.

(٧) يُسلط: المراد: يُوجّه، يركّز.

(*) على المعلم أن يعطي الطلاب فكرة عامة عن نص الاستماع، وبعد ذلك يقرأ عليهم كل فقرة على حدة بصوت واضح، وبعد الانتهاء من قراءة الفقرة يعطيهم بعض الوقت للإجابة عن الأسئلة التي نحتها، وهذا في كل فقرة حتى ينتهي من النص كاملاً.

يَرْتَبِطُ مَفْهُومُ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ بِالذِّكَاءِ الْمُرتَبِطِ بِالْأَجْهَزةِ الرِّقْمِيَّةِ أَوِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ كَالْكُمبِيُوتِرِ وَالْأَجْهَزةِ الْخَلَوِيَّةِ أَوِ الرُّوبُوتَاتِ، وَيُعْبَرُ الذِّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ عَنِ قُدْرَةِ هَذِهِ الْأَجْهَزةِ الرِّقْمِيَّةِ عَلَى أَدَاءِ الْمَهَامِّ الْمُرتَبِطَةِ بِالْكَائِنَاتِ الذِّكِيَّةِ.. يَنْطَبِقُ^(٨) مُصْطَلَحُ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ عَلَى الْأَنْظِمَةِ الَّتِي تَتِمَّنَعُ بِالْعَمَلِيَّاتِ الْفِكْرِيَّةِ لِلْإِنْسَانِ كَالْقُدْرَةِ عَلَى التَّفْكِيرِ وَاكْتِشَافِ الْمَعْنَى وَالتَّعَلُّمِ مِنَ التَّجَارِبِ السَّابِقَةِ، وَمِنْ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُؤَدِّيهَا الْأَجْهَزةُ الرِّقْمِيَّةُ، وَالَّتِي تَعُودُ لَوْجُودِ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ: اكْتِشَافُ الْبَرَاهِينِ^(٩) لِنَظَرِيَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، وَلَعِبُ الشُّطْرَنْجِ، وَالتَّشْخِصُ الطَّبِيعِيُّ، وَمُحَرَّكَاتُ الْبَحْثِ عَلَى الشَّبْكَةِ، وَتَعْرِفُ الصَّوْتِ أَوْ خَطَّ الْيَدِ.

ظَهَرَتْ صِيَاغَةُ^(١٠) مُصْطَلَحِ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ عَامَ ١٩٥٦ فِي مُؤْتَمَرٍ عِلْمِيٍّ بِجَامِعَةِ «دَارْتْمُوث»^(*) بِهَانُوفِر، نِيو هَامْبُشَاير.. وَمِنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ^(١١)، تَطَوَّرَتْ إِدَارَةُ الذِّكَاءِ الاصْطِنَاعِيِّ وَالْبَيِّنَاتِ بِطَرِيقَةٍ مُتْرَابِطَةٍ^(١٢) لِلغَايَةِ، وَمِنْ أَجْلِ إِجْرَاءِ تَحْلِيلَاتٍ قَوِيَّةٍ ذَاتِ مَغْزَى^(١٣) يَتَطَلَّبُ الذِّكَاءُ الاصْطِنَاعِيُّ الْكَثِيرَ مِنَ الْبَيِّنَاتِ الصَّخْمَةِ.

مجاب عليه

س (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يُعْبَرُ»: (يُحَدِّد - يُمَيِّز - يُبَيِّن - يُنْظِّم)

٢- مفرد «النظريات»: (المنظور - النظرية - المنظار - الناظرة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يرتبط مفهوم الذكاء الاصطناعي بالذكاء المرتبط بـ

٢- ظهر مصطلح الذكاء الاصطناعي عام في مؤتمر علمي بجامعة

(ج) اذكر أمثلة للأنظمة ذات العمليات الفكرية التي ينطبق عليها مفهوم الذكاء الاصطناعي.

(٨) ينطبق	يُوافِق، يُنَاسِب،	(١١) الحين	الوقت، الجمع: الأحيان.
(٩) البراهين	الأولى، المفرد: البرهان.	(١٢) مترابطة	مُتَّصِلَةٌ، مُتَمَاسِكَةٌ. المضاد: مُنْفَكَّةٌ، مُتَفَكِّكَةٌ.
(١٠) صياغة	المراد: تعريف، تحديد.	(١٣) مغزى	مَقْصِدٌ، مَطْلَبٌ، الجمع: مَغَايِرُ.

(*) جامعة خاصة تقع في مدينة «هانوفر» بولاية «هامبشاير» الأمريكية، وتضم تخصصات عديدة: كالآداب والعلوم والطب والهندسة.

لُؤْسِلَتْ: مَنْ أَوَّلُ شَخْصٍ فَكَّرَ فِي الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ التَّوْلِيدِيِّ؟ غَالِيَا سَيَخْطُرُ بِبَالِكَ ^(١٤) شَرَكَاتُ التَّكْنُولُوجِيَا الْكُبْرَى، مِثْلُ: (جوجل ومايكروسوفت وميتا)، وَرُبَّمَا أَسْمَاءُ شَخْصِيَّاتٍ لَمَعَتْ ^(١٥)، مِثْلُ: (سام أَلْتَمَان) الْمُدِيرِ التَّنْفِيزِيِّ لَشَرَكَةِ «أُوْبِن إِيه أَي» الَّتِي أَطْلَقَتْ «تَشَات جِي بي تِي». لَكِنْ، هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ قِصَّةَ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ التَّوْلِيدِيِّ بَدَأَتْ عَامَ ١٩٦٦، حِينَ ابْتَكَرَ ^(١٦) عَالِمُ الْحَاسُوبِ الْأَلْمَانِي «جُوزِيف وَايزَنْبَاوَم» بِمَعْهَدِ «مَاسَاتَشُوسْتَس» لِلتَّكْنُولُوجِيَا بَرْنَامَجَ «إِلِيْزَا» وَهُوَ أَوَّلُ يَقْنِيَّةٍ ^(١٧) تَسْمَحُ بِمُحَادَثَةٍ بَيْنَ الْبَشَرِ وَالْآلَةِ. بَرْنَامَجُ «إِلِيْزَا» هُوَ أَوَّلُ رُوبُوتٍ مُحَادَثَةٍ يَعْمَلُ بِالذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ. أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ «chatbot»، وَجِينِيْدٌ اسْتُخْدِمَ فِي الْقِيَامِ بِمُهْمَةٍ مُعَالِجِ نَفْسِيٍّ وَهْمِيٍّ، يُحَاكِي الْبَشَرَ وَيَتَفَاعَلُ مَعَهُمْ، تَمَامًا كَمَا يَفْعَلُ الذِّكَاةُ الاصْطِنَاعِيُّ التَّوْلِيدِيُّ هَذَا الْيَوْمَ. اسْتَوْحَى «وَايزَنْبَاوَم» اسْمَ الْبَرْنَامَجِ «إِلِيْزَا» الَّذِي أُسِّسَ ^(١٨) لِفِكْرَةِ الذِّكَاةِ الاصْطِنَاعِيِّ التَّوْلِيدِيِّ مِنْ شَخْصِيَّةِ «إِلِيْزَا دُولِيْتِل» فِي مَسْرُوحِيَّةِ «بِجْمَالِيُون» لِلْكَاتِبِ الْمَسْرُوحِيِّ «جُورْج بَرْنَارْد شُو» عَامَ ١٩١٣.

مُجَابَرَةٌ عَلَيْهِ

س (أ) تَخْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مرادف «استوحى»: (اعتمد على - استفاد من - نقل عن - أخذ عن)

٢- جمع «محادثة»: (متحدثون - أحاديث - محادثات - حادثات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- شركة «جوجل» هي مبتكر فكرة الذكاء الاصطناعي التوليدي. ()

٢- استُخدم برنامج «إليزا» لأول مرة للقيام بمهمة معالجة نفسي وهي. ()

(ج) مِمَّ اسْتَوْحَى «جُوزِيف وَايزَنْبَاوَم» اسْمَ بَرْنَامَجِهِ؟

(١٤) يخطر ببالك	يقع فيه ويثبت.	(١٧) تقنية	أسلوب أو طريقة مُخصَّصة بمجال معين، الجمع: تقنيات.
(١٥) لمعت	المراد: اشتهرت، برزت، عُرفت.	(١٨) أسَّس	وضع الأساس أو القاعدة.
(١٦) ابتكر	اخترع، ابتدع، المضاء، قلَّد، حاكَى.		

(*) برنامج حاسوبي يستخدم البيانات التي تم تدريبه عليها، ويُنتج محتوى يبدو كأنه من صنع البشر.

في عام ٢٠١٨، أصبح الذكاء الاصطناعي حقيقة وليس خيالاً، ولم يعد يحتل^(١٩) مكاناً في عالم الثقافة الشعبية فقط.. لقد كانت سنة ٢٠١٨ بمثابة النقطة الكبرى للذكاء الاصطناعي، فقد نمت هذه التكنولوجيا بشكل كبير على أرض الواقع حتى أصبحت أداة رئيسة تدخل في صلب^(٢٠) جميع القطاعات.

لقد خرج الذكاء الاصطناعي من مختبرات البحوث ومن صفحات روايات الخيال العلمي؛ ليصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، ابتداءً من مساعدتنا على التنقل بالمدن وتجنيب زحام المرور، وصولاً إلى استخدام مساعدين افتراضيين لمساعدتنا في أداء المهام المختلفة، واليوم أصبح استخدامنا للذكاء الاصطناعي متأصلاً^(٢١) من أجل الصالح العام للمجتمع.

ما عليك سوى البدء من الآن في تطوير مهاراتك لتلحق بركب الطفرة^(٢٢) التكنولوجية الهائلة التي ستحدث في عصر الذكاء الاصطناعي، وأن تكون على دراية^(٢٣) بأحدث التطورات في هذا المجال لتستفيد منها في حياتك الشخصية أو العملية حتى لا يحل محلّك أحد الروبوتات.

ملاحظات

(١) (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «نمت»: (اختلفت - تطورت - ظهرت - اشتهرت)

٢- جمع «عالم»: (عالمين - عالمين - أعلام - علامات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- عام ٢٠١٨ هو عام تحول الذكاء الاصطناعي إلى حقيقة تعاش. ()

٢- إن لم نطور مهاراتنا قد تحل الروبوتات محلنا في أداء المهام. ()

(ج) [] أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية. وضع بالأمثلة.

(١٩) يحتل	المراد: يشغ.	(٢٢) الطفرة	المراد: التقدم الهائل أو غير المسبوق.
(٢٠) صلب	المراد: أساس.	(٢٣) دراية	علم، معرفة، المضاد: جهل.
(٢١) متأصلاً	ثابتاً، قوياً.		

مجاوب عنها



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «امتداد»:

(أ) قوة. (ب) انتشار.

٢- مضاد «جمع»:

(أ) إبعاد. (ب) تفريق.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم تتطور تقنيات الذكاء الاصطناعي حتى وقتنا الحالي. ()

٢- تختلف وجهات النظر حول وصف الذكاء الاصطناعي. ()

(ج) ما التعريف الأشهر للذكاء الاصطناعي كما فهمت من الفقرة؟

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «شتى»:

(أ) بعض. (ب) معظم.

٢- مفرد «العواقب»:

(أ) العقوب. (ب) المعقّب.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يهتم الذكاء الاصطناعي بزيادة فرص و

٢- لتقنيات الذكاء الاصطناعي دور في رفع وتحسين

(ج) ما الأمر اللافت للنظر بشأن تقنيات الذكاء الاصطناعي وقدراتها؟



استمع للفقرة

(د) كل. (ج) مختلف.

(د) العقبي. (ج) العاقبة.

في كل المجالات.

ومواجهة



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «إنجاز»:

(أ) تجربة. (ب) محاولة.

٢- جمع «العبء»:

(أ) القباء. (ب) المعايين.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تحلل أدوات الذكاء الاصطناعي بيانات الطلاب؛ فنستطيع تحديد نقاط و

٢- تخفف أدوات الذكاء الاصطناعي العبء عن المعلمين من خلال و

(ج) كيف تسهم أدوات الذكاء الاصطناعي في تطوير المحتوى التعليمي؟

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٦٦، ٣٦٧ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «يشتمل»:

- ① يتسع. ② يضم. ③ يأخذ. ④ يلتقط.

٢- مفرد «الأخطار»:

- ① الخطورة. ② الخاطر. ③ الخطر. ④ الخطير.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لا يمكن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي للاحتيال والخداع. ()

٢- قد تتعرض البيانات والمعلومات للاختراق بواسطة الذكاء الاصطناعي. ()

(ج) كيف نواجه التحديات والأخطار التي تصدر عن الذكاء الاصطناعي؟



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «يُحدث»:

- ① يظهر. ② يوجد. ③ يُغيّر. ④ يُنظّم.

٢- مفرد «التكاليف»:

- ① التُكَلّف. ② التكلفة. ③ الكَلْف. ④ الكُلْفَة.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يقلل الذكاء الاصطناعي الازدحام المروري من خلال

و

٢- يتنبأ الذكاء الاصطناعي بـ و فيرتفع مستوى الحماية.

(ج) ما فائدة السيارات الذاتية التي يوفرها لنا الذكاء الاصطناعي؟



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «تفاديها»:

- ① مقاومتها. ② تجنبها. ③ معارضتها. ④ منعها.

٢- مضاد «مُضِلَّة»:

- ① مؤثّرة. ② هادية. ③ مفيدة. ④ مميّزة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتشر الذكاء الاصطناعي بسرعة خلال القرن الماضي. ()

٢- يستطيع الذكاء الاصطناعي تقليد أصوات البشر ومشاركة معلومات مضللة. ()

(ج) مم حذر الموظفون في مجال التكنولوجيا بشأن الذكاء الاصطناعي؟



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «استفادة»:

(أ) استثمار. (ب) انتفاع. (ج) اكتساب. (د) استغلال.

٢- جمع «الإنسان»:

(أ) الأوانس. (ب) الأناس. (ج) الأناسي. (د) الإنس.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تحليل البيانات في المجال الزراعي يساعد على كفاءة

٢- يُقدّم الذكاء الاصطناعي توقعات للظروف الجوية؛ فيستطيع المزارعون

(ج) لمعدات الزراعة ذاتية القيادة التي يوفرها الذكاء الاصطناعي أهمية كبيرة. وضحاها.



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «تقع»:

(أ) تحدث. (ب) تظهر. (ج) تنتج. (د) تتكوّن.

٢- مضاد «أقصى»:

(أ) أقل. (ب) أدنى. (ج) أضيق. (د) أقصر.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- سَتُحوّل تطبيقات الذكاء الاصطناعي المصانع إلى لا يتدخل فيها

٢- يمكن لتطبيقات الذكاء الاصطناعي التنبؤ بـ قبل حدوثها والقيام بـ

(ج) اذكر فوائد لم ترد بالفقرة لدخول الذكاء الاصطناعي مجال الصناعة.



استمع للفقرة

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- مرادف «تشهده»:

(أ) نتابعه. (ب) نراه. (ج) نلاحقه. (د) نراقبه.

٢- مفرد «المجالات»:

(أ) الجوّال. (ب) الجائل. (ج) المجال. (د) الجولة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعود جذور الذكاء الاصطناعي إلى بداية القرن الحالي. ()

٢- كان التساؤل الذي طرحه «آلان تورنغ» البداية الحقيقية لازدهار الذكاء الاصطناعي. ()

(ج) حدد بعضاً من مجالات استخدام الذكاء الاصطناعي في وقتنا الحالي.

السؤال الأول

استمع إلى الفقرة (١)، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١) مرادف «أسهمت»:

- أ) نظمت. ب) شاركت. ج) ميّزت. د) حدّدت.

٢) جمع «الخبرة»:

- أ) الأخبار. ب) الخبرات. ج) الخبراء. د) الخبريرات.

٣) مفرد «نُظِمَ»:

- أ) ناظم. ب) منظوم. ج) نظام. د) مُنَظَّم.

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- يسعى العلماء لدراسة الذكاء البشري وكيفية باستخدام الحاسب الآلي.
٢- في نظام الذكاء الاصطناعي تنتقل أساليب الذكاء الإنساني إلى
(ج) لماذا يسعى العلماء لإنجاز أعمال تتطلب ذكاء وخبرة؟
(د) هل ترى أضراراً قد تحدث باستخدام الذكاء الاصطناعي؟ «وضح إجابتك».

السؤال الثاني القواعد الإملائية:

(أ) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الحاكم العادل بالحق. (كلمة بها ألف لينة)
٢- الذين يجتهدون مستحقون للتكريم. (ضع خطأ أسفل الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب)
٣- سأل القاضي () أين الشاهد؟ (علامة ترقيم مناسبة)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي مبيناً السبب:

- ١- اعتنّا المدير بالموظفين. - تصويب الخطأ: - السبب:
٢- يجب أن نتحلى بالتفاهل. - تصويب الخطأ: - السبب:
٣- لا ترفع صوتك فوق صوت والديك! - تصويب الخطأ: - السبب:
٤- هاؤلاء هم المخلصون. - تصويب الخطأ: - السبب:
٥- أحمل بُشراً لك. - تصويب الخطأ: - السبب:

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٨ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.

تابع مسألتك

★★★★★



مقارنة بين النصوص الأدبية والنصوص غير الأدبية

النصوص غير الأدبية

التعريف

نوع من الكتابة التي تركز على تقديم المعلومات أو نقل الحقائق بشكل مباشر وواضح.

المحتوى

يركز على الحقائق ومشاركة المعرفة.

الغرض

نقل المعرفة وإيصال المعلومات بوضوح ودقة أو توضيح مفاهيم محددة.

الأنواع

النصوص المعلوماتية والإرشادية والإقناعية... إلخ.

النصوص الأدبية

التعريف

نوع من الكتابة الإبداعية التي تعتمد على الخيال.

المحتوى

غالبًا ما يكون خياليًا أو يعبر عن تجربة شخصية.

الغرض

مخاطبة المشاعر والوجدان، والتأثير في النفس وتقديم متعة القراءة.

الأنواع

الشعر والرواية والمسرحية والقصة القصيرة... إلخ.



التشبيه. اشتراك طرفين في صفة بشرط أن يكون الطرف الثاني أفضل في هذه الصفة، وذلك لإيضاح معنى المشبه أو إثارة مشاعر لدى القارئ.

حفيّة الكاتب تتأثر كتابة الكاتب بعوامل متعددة، تشمل: ثقافته وحياته وعائلته وهويته، ووضعه الاجتماعي والاقتصادي، وقد لا يكون الكاتب مدركًا لتأثير خلفيته الشخصية، لكنها لا تؤثر فقط على الموضوعات التي يختار معالجتها، بل تؤثر أيضًا على الطريقة التي يعبر بها عن أفكاره، فإذا فهمنا خلفية الكاتب الشخصية ساعدنا ذلك في فهم أعماله بشكل أوضح.

التدريبات والأنشطة لمحة أدبية (أنواع النصوص)

تحرّبا

مجاوب منها

١ ضم علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

()
()
()
()

- (أ) النصوص الأدبية تهتم بنقل المعلومات بشكل مباشر وواضح.
(ب) تعتمد النصوص غير الأدبية على استخدام الخيال.
(ج) تُعدّ النصوص العلمية من أنواع النصوص الأدبية.
(د) الخلفية الشخصية للكاتب تؤثر في طريقة تعبيره وأسلوب كتابته.

٢ تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- (أ) من أنواع النصوص الأدبية:
(١) النصوص القانونية.
(٢) الرواية.
(٣) النصوص الإرشادية.
(٤) النصوص التفسيرية.
(ب) يهدف النص الأدبي إلى:
(١) نقل المعلومات.
(٢) التأثير الفني والجمالي.
(٣) الشرح المباشر.
(٤) التوثيق.
(ج) من خصائص النص غير الأدبي:
(١) استخدام الخيال.
(٢) التركيز على الجماليات.
(٣) الوضوح والموضوعية.
(٤) التعبير عن المشاعر.

٣ اقرأ، ثم أجب:

«في صباح يوم مشرق خرجتُ إلى الحديقة حيث كانت أشعة الشمس تتسلل كخيوط ذهبية بين أوراق الأشجار، فتلامس الأرض برفق وكأنها تحيي الطبيعة. بدت السماء صافية كمرآة نقية، أما الزهور فقد كانت تتمايل برشاقة على أنغام النسيم، تنثر ألوانها البديعة كلوحة رسمتها يد فنان بارع. وفي وسط الحديقة بركة ماء صافٍ تعكس وجه الطبيعة، فتبدو وكأنها مرآة سحرية تعكس جمال الكون».

(أ) اختر: النص السابق (أدبي - غير أدبي)

(ب) هدفه:

٤ اقرأ، ثم أجب:

«الاحتباس الحراري ظاهرة بيئية تُشير إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض نتيجة تراكُم الغازات الدفيئة في الغلاف الجوي. هذه الغازات، مثل ثاني أكسيد الكربون والميثان، تحبس الحرارة وتؤدي إلى تغيرات مناخية خطيرة. من بين تأثيرات الاحتباس الحراري: ذوبان الجليد في القطبين وارتفاع مستوى سطح البحر. ويتطلب التصدي لهذه المشكلة البيئية حلولاً عالمية، تشمل: تقليل الانبعاثات الكربونية والاعتماد على الطاقة المتجددة».

- ما نوع النص السابق؟ وما دليلك؟

الذكاء الاصطناعي: صديق أم منافس؟

الحوَّ العام للنص يتناول النص موضوع الذكاء الاصطناعي وما يقدمه من فوائد ومميزات تجعل حياة البشر أسهل وأسرع، وكيف أنه من الممكن أن يؤثر على طريقة عملنا في المستقبل، فقد يحل محل بعض الوظائف التقليدية، لكنه بالطبع سيحتاج إلى مصممين ومبرمجين؛ لذلك يجب أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي، ويجب علينا في سبيل ذلك أن نهتم بتطوير أنفسنا؛ لنستفيد منه بدلاً من أن نراه خصماً أو منافساً لنا.

خلفية عن المقال يستعرض المقال مميزات الذكاء الاصطناعي؛ كالسرعة في تنفيذ المهام، والقُدرة على التعلُّم والتطوُّر، والإسهام في المجالات الطبَّية، وأداء الأعمال الروتينية من خلال قصة طفل يدعى (نور)، كما يناقش تأثير الذكاء الاصطناعي على مستقبل الوظائف... وأخيراً يقدِّم المقال نصائح حول كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي لتطوير الذات.

د. محمد الجندي

• حاصلٌ على دكتوراه في أمن المعلومات، وله العديد من المؤلفات العلمية والهندسية، يعمل خبيراً بمكتب النائب العام المصري، كما يشغل منصب مستشارٍ لأمن المعلومات بمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، وهو ممثل منظمة أمن المعلومات الدولية ISSA في مصر.

١ لعبة تنكيب مع طريقة اللعب



في يوم من الأيام، كان هناك طفل اسمه «نور» يحبُّ لعب الألعاب الإلكترونية كثيراً. كان «نور» يقضي ساعات طويلة يلعب على جهاز الكمبيوتر، ولكنه لاحظ شيئاً غريباً. في كل يوم يلعب اللعبة نفسها، كانت اللعبة تصبح أكثر صعوبة، وفي كل مرة يحاول أن يتغلب على^(١) بطل اللعبة، كانت اللعبة تتصرَّف وكأنها إنسان يفهم خطواته التي يفكر فيها، وكانُّ اللعبة تقرأ فكره. سأل «نور» نفسه:

كيف يمكن أن تتطوَّر^(٢) اللعبة هكذا؟ وكيف يمكن أن تصبح ذكية إلى هذا الحد؟

المراد: تتقدم وتنتقل لمستوى أعلى،
المُضاد: تثبت، تستقر، تجمد.

(٢) تتطوَّر

(١) يتغلب على: يقهر، يهزم، المضاد: يهزم.

كَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَعْرِفُ فِيهَا «نُور» الذكاء الاصطناعي.. الكمبيوتر الذي كَانَ يَتَحَكَّمُ^(٣) فِي اللُّعْبَةِ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ آلَةٍ عَادِيَةٍ، بَلْ كَانَتْ اللُّعْبَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى نِظَامِ الذِّكَاةِ الاصطناعيِّ الَّذِي يَسْتَطِيعُ التَّعَلُّمَ وَالتَّكْيُفَ^(٤) مَعَ طَرِيقَةِ اللُّعْبِ، وَهَكَذَا بَدَأَ «نُور» فِي اسْتِكْشَافِ عَالَمِ الذِّكَاةِ الاصطناعيِّ الَّذِي لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْأَلْعَابِ، بَلْ يَمْتَدُّ إِلَى كَثِيرٍ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ.

س كيف يمكن أن تتطور لعبة ما أو أن تصبح ذكيّة؟

٢ مميزات الذكاء الاصطناعي

يَقْدُمُ لَنَا الذِّكَاةُ الاصطناعيُّ العَدِيدَ مِنَ المُمَيِّزَاتِ والفَوَائِدِ الَّتِي تَجْعَلُ حَيَاةَ الْبَشَرِ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ، وَفِيمَا يَلِي بَعْضُ مُمَيِّزَاتِهِ:

١ - **السَّرعَةُ فِي تَنْفِيزِ المِهَامِ:** الْأَلَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الذِّكَاةَ الاصطناعيَّ قَادِرَةٌ عَلَى إِنْجَازِ^(٥) المِهَامِ بِسَرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: عِنْدَمَا تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ عَلَى أَحَدِ مَحْرُكَاتِ الْبَحْثِ، يَبْحَثُ الذِّكَاةُ الاصطناعيُّ فِي مِلَايِينِ المَوَاقِعِ فِي ثَوَانٍ قَلِيلَةٍ لِيُعْطِيكَ النَتَائِجَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

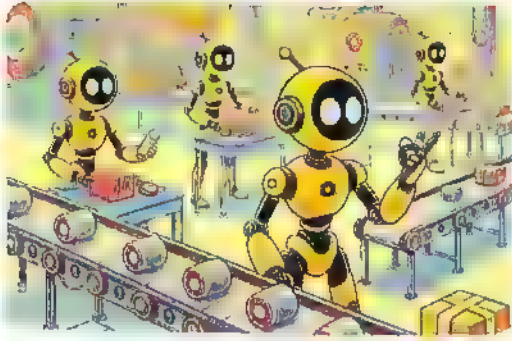
٢ - **الْقُدْرَةُ عَلَى التَّعَلُّمِ وَالتَّطَوُّرِ:** الْأَلَاتُ الذَّكِيَّةُ يُمَكِّنُهَا التَّعَلُّمُ مِنَ الْأَخْطَاءِ، وَتَحْسِينُ أَدَائِهَا بِمَرُورِ الوَقْتِ وَمِثْلَمَا يَحْدُثُ فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْترونيَّةِ؛ حَيْثُ تَلَاخُظُ أَنَّ اللُّعْبَةَ تُصْبِحُ أَصْعَبُ كُلَّمَا كُنْتَ تَلْعُبُ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ؛ لِأَنَّهَا تَتَعَلَّمُ مِنْ طَرِيقَتِكَ.

٣ - **تَنْفِيزُ المِهَامِ الرُّوتِينِيَّةِ:** الذِّكَاةُ الاصطناعيُّ يُمَكِّنُهُ الْقِيَامُ بِالْأَعْمَالِ الرُّوتِينِيَّةِ^(٦) الَّتِي قَدْ تَكُونُ مَمَلَّةً^(٧) لِلْبَشَرِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: التَّطْبِيقَاتُ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الذِّكَاةِ الاصطناعيِّ يُمَكِّنُهَا تَرْتِيبَ رَسَائِلِكَ الْإِلِكْترونيَّةِ أَوْ تَنْظِيمَ جَدْوَلِكَ اليَوْمِيِّ دُونَ أَنْ تَبْذُلَ مَجْهُودًا.

٤ - **المُساعدَةُ فِي المَجَالَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ:** فِي المَسْتَشْفَيَاتِ، يَسْتَخْدِمُ الْأَطْبَاءُ الذِّكَاةَ الاصطناعيَّ لِلتَّشْخِصِ الْمُبَكِّرِ لِلْأَمْرَاضِ وَتَحْلِيلِ الْفُحُوصَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ: بَعْضُ الْبَرَامِجِ تَسْتَطِيعُ تَعْرِفُ الْأَمْرَاضِ مِنْ خِلَالِ صُورِ الْأَشْعَةِ بِشَكْلِ أَسْرَعَ مِنَ الْإِنْسَانِ.

س كيف أفادنا الذكاء الاصطناعي في مجال الطب وتنفيذ المهام؟

(٣) يَتَحَكَّمُ:	يَتَصَرَّفُ كَمَا يَشَاءُ، يَسِيطِرُ.
(٤) التَّكْيُفُ:	التَّلَاوُمُ، التَّنَاسُبُ،
(٥) إِنْجَازُ:	الْمُضَادُّ: التَّثَبُّتُ، الْجُمُودُ.
(٦) الرُّوتِينِيَّةُ:	أَسْلُوبٌ أَوْ نَمَطٌ مَتَكَرِّرٌ وَثَابِتٌ،
(٧) مَمَلَّةٌ:	الْمُضَادُّ: الإِبْدَاعِيَّةُ.
	تُشْعِرُ بِالضِّيقِ وَالْإِنْجَازِ،
	الْمُضَادُّ: مَمْتَعَةٌ، مُشَوِّقَةٌ.



الذكاء الاصطناعي سيؤثر بشكل كبير على طريقة عملنا في المستقبل، وقد يغير أنواع الوظائف التي نعرفها اليوم، فيما قد يحل الذكاء الاصطناعي مكان بعض الوظائف التقليدية، إلا أنه سيتيح^(٨) فرصاً جديدة لوظائف أخرى.

على سبيل المثال: الروبوتات التي تعمل في

المصانع يمكنها القيام بأعمال متكررة بسرعة ودقة، مثل: تجميع السيارات أو تعبئة المنتجات في العلب، هذا قد يقلل من عدد العمال الذين يقومون بهذه الأعمال اليدوية. ولكن في المقابل، سيحتاج العالم إلى أشخاص يعملون على تصميم^(٩) وبرمجة هذه الروبوتات، وهو ما يفتح فرص عمل جديدة.

كذلك في مجالات مثل الطب، سيساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء على اكتشاف الأمراض بسرعة أكبر من خلال تحليل صور الأشعة، وهو ما يجعل التشخيص أسرع وأكثر دقة. لكن هذا لا يعني أن الأطباء سيختفون، بل سيحتاجون إلى تعلم كيفية استخدام هذه التكنولوجيا لتحسين خدماتهم، وهناك أمثلة أخرى تشمل التطبيقات التي نستخدمها كل يوم، مثل خرائط محرك البحث جوجل (Google Maps) التي تحتاج إلى مبرمجين ومهندسين لتطويرها وتحسينها؛ إذن مع تطور الذكاء الاصطناعي، سيتعين^(١٠) علينا تعلم مهارات جديدة تناسب هذه التكنولوجيا حتى نكون مستعدين للوظائف المستقبلية.

س٣ هل يمكن أن يحل الذكاء الاصطناعي محل الوظائف التقليدية؟ وضح إجابتك.

٤ كيف تستخدم الذكاء الاصطناعي لتطوير ذاتك؟

من الضروري أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي حتى يكون لنا مكان في المستقبل بغض النظر عن المهنة أو الوظيفة التي نخطط لها في مستقبلنا؛ فالكل سيتعامل مع الذكاء الاصطناعي بشكل ما أو بآخر؛ لهذا يجب أن تبدأ مبكراً في تطوير ذاتك^(١١) بطرائق مختلفة؛

(٨) يتيح ☐: يوفر، يسمح، المضاد؛ يمنع. (١٠) يتعين؛ يلزم، يجب.

(٩) تصميم؛ وضع تخطيط لعناصر الشيء وأجزائه. (١١) ذاتك؛ نفسك، الجمع؛ ذوات.

منها على سبيل المثال:

• استخدام تطبيقات التعلم الذكي: هناك العديد^(١٢) من التطبيقات التي تعتمد^(١٣) على الذكاء الاصطناعي لمساعدتك على تعلم مهارات جديدة.

• طوّر مهاراتك في البرمجة: ابدأ بتعلم البرمجة مُستخدِمًا المنصات المتخصصة فيها.

• استخدام الذكاء الاصطناعي على المنصات المُتاحة على الشبكة الدولية للمعلومات لاستكشاف موضوعات تعليمية متنوعة، مثل: العلوم، التاريخ، التكنولوجيا.

سن اذكر بعض الوسائل التي يمكن للإنسان أن يطور ذاته بها.

٥ الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين

الذكاء الاصطناعي هو تقنية^(١٤) رائعة يُمكن أن تُساعدنا على بناء مستقبل أفضل إذا استخدمناها بحكمة.. من خلال تعلم كيفية الاستفادة منها وتطوير مهارتنا، يُمكننا التكيف مع التغيرات السريعة في العالم من حولنا.. ولكن، كأي تقنية، يُمكن أن يكون لها جوانب سلبية إذا لم نستخدمها استخدامًا صحيحًا، وإذا استخدمناها بشكل صحيح فسوف تُساعدنا على تحقيق الكثير وتطوير مهارتنا لمواجهة^(١٥) تحديات المستقبل.

لذلك، علينا أن نتعلم كيف نجعل الذكاء الاصطناعي صديقًا لنا، ونستفيد منه لتطوير أنفسنا بدلًا من أن نراه خصمًا أو مُنافسًا.. إذا استخدمناه بشكل صحيح.

سن اذكر بعض الوسائل التي يمكن للإنسان أن يطور ذاته بها.

(١٢) العديد: الكثير. المضاد: القليل. (١٤) تقنية: أسلوب، أو طريقة معينة في إنجاز العمل، الجمع: تقنيات.

(١٣) تعتمد: ترتكز. (١٥) مواجهة: مقابلة، تصد. المضاد: تراجع، انسحاب.

١ الفن الأدبي < فن المقال.

يتحدث المقال عن الذكاء الاصطناعي وما يقدمه من فوائد ومميزات تجعل حياة البشر أسهل وأسرع، ويؤكد على أنه من الممكن أن يؤثر على طريقة عملنا في المستقبل.

مقال «معلوماتي»؛ لأنه يقدم مجموعة من الحقائق والمعلومات المباشرة والواضحة عن الذكاء الاصطناعي وفوائده.

الإرشاد؛ فهو يوجه القارئ إلى ضرورة تعلم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في جميع مجالات الحياة؛ مما سيعود عليه بالفائدة الكبيرة.

التأكيد على أهمية الذكاء الاصطناعي وتحقيق أقصى استفادة منه.

(أ) مميزات الذكاء الاصطناعي.

(ب) تأثير الذكاء الاصطناعي على مستقبل الوظائف.

(ج) تطوير ذاتك باستخدام الذكاء الاصطناعي.

(د) الاستفادة من الذكاء الاصطناعي من خلال تطوير مهاراتنا لمواجهة تحديات المستقبل.

٢ تحليل عناصر المقال

(أ) المقدمة: في يوم من الأيام، كن هناك طفل اسمه «نور» يحب لعب الألعاب الإلكترونية كثيرًا.

(ب) العرض: سأل «نور» نفسه: كيف يمكن أن تتطور اللعبة هكذا؟... كانت هذه أول مرة يعرف فيها «نور» الذكاء الاصطناعي.. الكمبيوتر الذي كان يتحكم في اللعبة... وهكذا بدأ «نور» في استكشاف عالم الذكاء الاصطناعي...

(ج) الخاتمة: لذلك، علينا أن نتعلم كيف نجعل الذكاء الاصطناعي صديقًا لنا، ونستفيد منه لتطوير أنفسنا بدلًا من أن نراه خصمًا أو منافسًا.

٣ السمات الأسلوبية للكاتب

(أ) استخدام العلاقات بين الجمل (التعليل والنتيجة - التفصيل بعد الإجمال).
(ب) وضوح الأسلوب.
(ج) غلبة الأساليب الخبرية.

٤ ملامح شخصية الكاتب

(أ) واعي ومواكب للتقدم.
(ب) محب للتكنولوجيا الحديثة.
(ج) لديه نظرة مستقبلية واقعية.
(د) حريص على تقديم النصيحة التي تمكننا من مواكبة ذلك التقدم.

أسئلة الفهم المباشر

- ١ ما الذي لاحظته «تور» بشأن اللعبة؟
(ج) لاحظ أن اللعبة تزداد صعوبة، وأنه في كل مرة يحاول أن يتغلب على بطل اللعبة كانت اللعبة تتصرف وكأنها تفهم خطواته.
- ٢ كيف أمكن للعبة أن تصبح ذكية؟
(ج) من خلال الاعتماد على الذكاء الاصطناعي الذي يستطيع التعلم والتكيف مع طريقة اللعب.
- ٣ ما تأثير الذكاء الاصطناعي على حياة البشر؟
(ج) يجعل حياة البشر أسهل وأسرع.
- ٤ اذكر ثلاثاً من مميزات الذكاء الاصطناعي التي وردت بالمقال.
(ج) (أ) السرعة في تنفيذ المهام. (ب) القدرة على التعلم والتطور. (ج) تنفيذ المهام الروتينية التي قد تكون مملة للبشر.
- ٥ اذكر مثالا على الأعمال الروتينية التي يقوم بها الذكاء الاصطناعي.
(ج) ترتيب الرسائل الإلكترونية.
- ٦ لذكاء الاصطناعي في المجالات الطبية فوائد متعددة. اذكر واحدة منها.
(ج) يستطيع الذكاء الاصطناعي مساعدة الأطباء على تعرف الأمراض من خلال تحليل صور الأشعة بشكل أسرع من الإنسان.
- ٧ هل دخول الذكاء الاصطناعي مجال الطب يعني الاستغناء عن الأطباء؟ «وضح إجابتك»
(ج) لا؛ فإن الأطباء سيبقون ولكنهم سيحتاجون إلى تعلم كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين خدماتهم.
- ٨ لماذا نعد تعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي ضرورة؟
(ج) حتى يكون لنا مكان في المستقبل بغض النظر عن المهنة أو الوظيفة التي نخطط لها.
- ٩ اذكر بعض الطرائق التي يمكنك بها أن تنمي مهاراتك في استخدام الذكاء الاصطناعي.
(ج) (أ) استخدام تطبيقات التعلم الذكي. (ب) تطوير مهارات البرمجة.
- ١٠ ماذا يحدث إذا استخدمنا الذكاء الاصطناعي بشكل صحيح؟
(ج) سيساعدنا ذلك على تحقيق الكثير وتطوير مهاراتنا لمواجهة تحديات المستقبل.

- ١ ما الجانب السلبي الذي اتضح في شخصية «نور»؟
(ج) أنه يقضي ساعات طويلة في اللعب على الكمبيوتر؛ فهذا إهدار للوقت ومشقة للذهن، ويدفعه لإدمان الألعاب الإلكترونية.
- ٢ ما نتيجة اعتماد لعبة ما على نظام الذكاء الاصطناعي؟
(ج) تتطور اللعبة وتكيف نفسها مع طريقة اللعب.
- ٣ هل هناك علاقة بين طريقة لعبك وتطور مستوى اللعبة التي تلعبها؟ وضح إجابتك.
(ج) نعم؛ فكلما كنت ألعب بطريقة أفضل، أصبح مستوى اللعبة أصعب.
- ٤ الذكاء الاصطناعي يزيد من كفاءة الآلات. وضح ذلك.
(ج) حيث إنه يمكن الآلات من التعلم من أخطائها، وتحسين أدائها بمرور الوقت.
- ٥ يكون الذكاء الاصطناعي مخالفاً لطبيعة البشر أحياناً. اذكر مثلاً لورد في الموضوع يؤكد ذلك.
(ج) يُصاب الإنسان بالملل من القيام بالأعمال الروتينية، لكن تطبيقات الذكاء الاصطناعي تقوم بتلك الأعمال بسهولة دون الإحساس بالملل.
- ٦ ما المطلوب الآن من أصحاب المهن التقليدية أمام هذا التطور للذكاء الاصطناعي؟
(ج) عليهم تطوير ذواتهم. من خلال اكتساب مهارات جديدة تمكنهم من استخدام الذكاء الاصطناعي، مما يجعلهم أكثر إبداعاً في عملهم.
- ٧ هل الذكاء الاصطناعي له دور أحياناً في إنقاذ حياة الإنسان؟ وضح إجابتك.
(ج) نعم؛ فإن استخدام الذكاء الاصطناعي في التشخيص المبكر للأمراض قد يساعد بشكل كبير في منع تفاقم الأمراض التي قد تسبب الوفاة.
- ٨ هناك من يعتقد أن الذكاء الاصطناعي سيقضي على العنصر البشري في كثير من المجالات، فيم نرد عليه؟
(ج) أقول له: هذا خطأ؛ فعلى سبيل المثال سيساعد الذكاء الاصطناعي في تشخيص الأمراض بشكل أسرع إلا أن ذلك لن يؤدي إلى الاستغناء عن الأطباء.
- ٩ الذكاء الاصطناعي يزيد من معرفتنا. دلل على ذلك.
(ج) إذ يساعدنا الذكاء الاصطناعي على التعمق في العلوم المختلفة ومعرفة الكثير عنها بكل سهولة ويسر.
- ١٠ هناك ظن خطأ لدى كثير منّا قام الكاتب بتصحيحه. وضح ذلك.
(ج) حيث ظن الكثير أن الذكاء الاصطناعي خصم لنا، ولكن الكاتب يرى أننا إذا استخدمناه بشكل صحيح سيكون صديقاً لنا.

التعبيرات المجازية

- « كانت اللعبة تتصرف وكأنها تفهم خطواته »: تصوير للعبة بإنسان يتصرف ويفهم.
- « وكأن اللعبة تقرأ فكره »: تصوير للعبة بإنسان يستطيع قراءة الأفكار.
- « لأن اللعبة تتعلم من طريقته »: تصوير للعبة بإنسان يتعلم من غيره.
- « سيساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء على اكتشاف الأمراض بسرعة أكبر »: تصوير للذكاء الاصطناعي بإنسان يساعد الأطباء في عملهم.
- « كيف نجعل الذكاء الاصطناعي صديقاً لنا »: تشبيه للذكاء الاصطناعي بصديق.

التعبيرات الدلالية

- « الكمبيوتر الذي كان يتحكم في اللعبة لم يكن مجرد آلة عادية »: تعبير يدل على مدى التقدم العلمي والتكنولوجي الذي لحق بأجهزة الكمبيوتر.
- « يبحث الذكاء الاصطناعي في ملايين المواقع في ثوانٍ قليلة »: تعبير يدل على السرعة والقدرة الهائلة للتكنولوجيا على معالجة المعلومات بسرعة كبيرة.
- « تجعل حياة البشر أسهل وأسرع »: تعبير يدل على مدى تأثير الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة الحياة التي يقدمها لنا الذكاء الاصطناعي.

العلاقات بين الألفاظ

- « يقتصر - يمتد »: بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.
- « المميزات - الفوائد »، « تطويرها - تحسينها »، « المهنة - الوظيفة »، « خصماً - منافساً »: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

أساليب البلاغة

- « كيف يُمكن أن تتطور اللعبة هكذا؟ »، « كيف يمكن أن تصبح ذكية إلى هذا الحد؟ »: « استخدام تطبيقات التعلم الذكي »، « طوّر مهارتك في البرمجة »: أساليب إنشائية، الغرض منها جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقهم.

العلاقات بين الجمل

- « كانت اللعبة تصبح أكثر صعوبة »: علاقتها بما قبلها نتيجة.
- « لأنها تتعلم من طريقته - حتى نكون مستعدين للوظائف... »: علاقتها بما قبلها تعليل.
- « ، لسهولة في تنفيذ المهام والقدرة على التعلم والتطور... »: علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

التدريبات الموضوعية

السؤال الأول: ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١) استطاع «نور» أن يتفوق في اللعبة وانتصر على بطل اللعبة.
- ٢) تتطور اللعبة وتصبح أصعب تبعاً لتطور الزمن.
- ٣) الأعمال التي يمل منها البشر لا يمل منها الذكاء الاصطناعي.
- ٤) يستخدم الأطباء الذكاء الاصطناعي لتقديم العلاج المناسب للمرضى.
- ٥) سيحل الذكاء الاصطناعي بالكامل محل جميع الوظائف التقليدية في المستقبل.

السؤال الثاني: تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١) الذي دفع «نور» لاستكشاف عالم الذكاء الاصطناعي هو
 - أ فضوله حول سبب صعوبة اللعبة المتزايدة.
 - ب تعطل اللعبة فجأة.
 - ج رغبته في تطوير مهاراته البرمجية.
 - د ملاحظته أن الألعاب أصبحت مملة.
- ٢) الآلات الذكية يمكنها
 - أ التعلم من أخطائها.
 - ب تقديم نتائج البحث سريعاً.
 - ج تنظيم جدولك اليومي.
 - د جميع ما سبق.
- ٣) الذكاء الاصطناعي في المستقبل سيحل محل
 - أ الألعاب الإلكترونية.
 - ب الأطباء في المستشفيات.
 - ج بعض برامج تشخيص المرض.
 - د بعض الوظائف التقليدية.
- ٤) سيفتح الذكاء الاصطناعي فرص عمل جديدة، منها:
 - أ تجميع السيارات.
 - ب تعبئة المنتجات في العلب.
 - ج تشخيص الأمراض.
 - د تصميم وبرمجة الروبوتات.
- ٥) نستطيع تحقيق الكثير بالذكاء الاصطناعي من خلال
 - أ الإفراط في استخدامه.
 - ب وضعه محل البشر في الوظائف.
 - ج استخدامه بشكل صحيح.
 - د تقليل مجالات استخدامه.

السؤال الثالث: اكمل ما يأتي:

- ١) كان «نور» يحاول التغلب على بطل اللعبة، لكن اللعبة تزداد ؛ لأنها تفهم
- ٢) نستطيع بعض البرامج التشخيص المبكر للمرض من خلال
- ٣) من الأعمال التي ستقوم بها الروبوتات في المصانع و
- ٤) سيحتاج الأطباء في المستقبل إلى لتحسين خدماتهم.

﴿ اقرأ، ثم اجب: ﴾

«في يوم من الأيام، كان هناك طفل اسمه «نور» يحب لعب الألعاب الإلكترونية كثيرًا. كان «نور» يقضي ساعات طويلة يلعب على جهاز الكمبيوتر، ولكنه لاحظ شيئًا غريبًا. في كل يوم يلعب اللعبة نفسها، كانت اللعبة تصبح أكثر صعوبة، وفي كل مرة يحاول أن **يتغلب** على بطل اللعبة كانت اللعبة تتصرف وكأنها إنسان يفهم خطواته التي يفكر فيها، وكأن اللعبة تقرأ فكره. سأل «نور» نفسه: كيف يمكن أن **تتطور** اللعبة هكذا؟ وكيف يمكن أن تصبح ذكية إلى هذا الحد؟ كانت هذه أول مرة يعرف فيها «نور» الذكاء الاصطناعي.. الكمبيوتر الذي كان يتحكم في اللعبة لم يكن مجرد آلة عادية، بل كانت اللعبة تعتمد على نظام الذكاء الاصطناعي الذي يستطيع التعلم والتكيف مع طريقة اللعب، وهكذا بدأ «نور» في استكشاف عالم الذكاء الاصطناعي الذي لا يقتصر فقط على الألعاب، بل يمتد إلى كثير من جوانب حياتنا اليومية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- المراد بـ «يتغلب»: . (يخدع - يتقهقر - يُحْطَم - ينتصر)

٢- مضاد «تتطور»: . (تراجع - تختفي - تتعطل - تضعف)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع «نور» أن يتغلب على بطل اللعبة رغم تطور اللعبة. ()

٢- لم يكن «نور» يعرف أو يفهم مصطلح الذكاء الاصطناعي قبل ذلك. ()

(ج) ما الذي لاحظته «نور» على اللعبة التي يلعبها؟

(د) بم كان يتميز الكمبيوتر الذي كان يلعب أمامه «نور»؟

«من الضروري أن نهتم بتعلم استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي حتى يكون لنا مكان في المستقبل بغض النظر عن المهنة أو الوظيفة التي تخطط لها في مستقبلك؛ فالكل سيتعامل مع الذكاء الاصطناعي بشكل ما أو بآخر؛ لهذا يجب أن تبدأ مبكرًا في تطوير ذاتك بطرائق مختلفة؛ منها على سبيل المثال: • استخدم تطبيقات التعلم الذكي: هناك العديد من التطبيقات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي لمساعدتك على تعلم مهارات جديدة. • طور مهاراتك في البرمجة: ابدأ بتعلم البرمجة مستخدمًا المنصات المتخصصة فيها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- معنى «ذاتك»: (لقبك - نفسك - هويتك - أصلك)

٢- مضاد «تعتمد»: (ترتكز - تمحو - تترك - تتخلل)

(ب) كيف يمكنك تطوير نفسك باستخدام الذكاء الاصطناعي؟

(ج) هات من الفقرة كلمتين بينهما ترادف.

اقرأ ثم اجب:

يعد الذكاء الاصطناعي من أهم التقنيات الحديثة، ومن أبرز استخداماته معالجة اللغة الطبيعية التي تمكن من فهم وإنتاج اللغة البشرية؛ مما يسهل التواصل بين الإنسان والآلة، كما يستخدم في الرؤية الحاسوبية لتحليل الصور ومقاطع الفيديو، وهو ما يفيد في تطبيقات مثل السيارات ذاتية القيادة. في مجال الرعاية الصحية، يساعد الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات الطبية **الضخمة** لتحسين التشخيص ووضع النظام العلاجي المناسب، أما في قطاع الأعمال فيستخدم لاتخاذ قرارات **مستندة** إلى البيانات وتحسين الكفاءة التشغيلية. وفي مجال التجارة الإلكترونية، يوظف في أنظمة التوصية لتقديم اقتراحات مخصصة للمستخدمين.

(موقع مجلس فوربس للتكنولوجيا)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «مستندة»: .
٢- مضاد «الضخمة»: .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الرؤية الحاسوبية تفيدنا في تطبيقات السيارة ذاتية القيادة. ()
٢- في مجال التجارة الإلكترونية يستخدم الذكاء الاصطناعي في تحسين الكفاءة التشغيلية. ()
(ج) لماذا نستخدم الذكاء الاصطناعي في أنظمة التوصية؟ وما المجال المختص بذلك؟
(د) يُعدّ المقال نصّاً غير أدبيّ. من أين نفهم ذلك؟

يشهد الذكاء الاصطناعي تطوراً متسارعاً من المتوقع أن يستمر في المستقبل القريب والبعيد، فمع تقدم التقنيات وزيادة قدرات الحوسبة، من المرجح أن نرى ذكاءً اصطناعياً أكثر تعقيداً وقدرة على التعلم الذاتي والتكيف مع المهام **المعقدة**، ومن المتوقع أيضاً أن يتوسع نطاق تطبيقات الذكاء الاصطناعي ليشمل المزيد من المجالات، مثل: الطب والتصنيع والخدمات المالية والتعليم؛ مما سيؤدي إلى تحسينات كبيرة في الإنتاجية و**جودة** الحياة. فكونوا على يقين بأنه من الضروري مواجهة التحديات الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بهذه التكنولوجيا لضمان استفادة البشرية منها بشكل إيجابي وتجنب ما هو سلبيّ منها.

كتاب (أساسيات الذكاء الاصطناعي) د. عادل عبدالنور

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «المعقدة»: .
٢- مضاد «جودة»: .

(ب) ما نتيجة دخول الذكاء الاصطناعي مجالات مثل الطب والتصنيع وغيرها؟

- (ج) لماذا تجب مواجهة التحديات الأخلاقية والاجتماعية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي؟
(د) النص السابق نصّ غير أدبيّ، وضّح غرضه.

«يحمل الذكاء الاصطناعي في طياته بعض السلبيات التي تثير القلق، منها فقدان المهام والوظائف؛ حيث يمكن للآلات الذكية أن تحل محل العمال في العديد من المجالات؛ مما قد يؤدي إلى ارتفاع معدلات البطالة. كما أن هناك مخاوف أخلاقية تتعلق باستخدام الذكاء الاصطناعي في صنع القرارات الحساسة، مثل تلك المتعلقة بالرعاية الصحية أو العدالة الجنائية، حيث قد تكون هذه القرارات متحيزة أو غير عادلة. بالإضافة إلى ذلك، يؤثر الذكاء الاصطناعي مخاوف تتعلق بالخصوصية وأمن البيانات؛ حيث يمكن استغلال هذه التقنيات في جمع وتحليل كميات هائلة من البيانات الشخصية مع تجاوز موافقة الأفراد».

صحيفة «ليان» الإماراتية بقلم «عدنان جاسم الحمادي»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «تجاوز»:
- ٢- مفرد «المجالات»:
- ٣- كلمتا «المهام - الوظائف» بينهما: (تضاد - ترادف - إيقاع موسيقي - تكامل)
- (ب) أكمل: ومن سلبيات الذكاء الاصطناعي فقدان
- (ج) ضع علامة (✓)، أو (X): - اعتمد المقال السابق على الأسلوب الإنشائي. ()
- (د) وضح سلبيات الذكاء الاصطناعي المتعلقة بأمن البيانات.

«إن أول عمل محوري وجوهري في مجال الذكاء الاصطناعي قام به عالم الرياضيات ورائد الحاسوب البريطاني «آلان تورينج»؛ حيث أعلن في عام ١٩٥٠ أنه في يوم من الأيام سيكون هناك آلة يمكنها مضاهاة الذكاء البشري بكل طريقة وثبات ذلك من خلال اجتياز اختبار متخصص، وفي هذا الاختبار سيتم طرح أسئلة متطابقة عشوائية على جهاز حاسوب وإنسان مخفي عن الأنظار، وإذا نجح الحاسوب فلن يتمكن السائل من تمييز الآلة عن الشخص بالإجابات.. وبحلول أوائل القرن الحادي والعشرين، لم يقترب أي برنامج للذكاء الاصطناعي من اجتياز اختبار تورينج، ومع ذلك فقد حققت بعض البرامج مستويات أداء الخبراء البشريين في أداء بعض المهام كالتشخيص الطبي وترجمة اللغات وتصميم الحاسوب والتعرف على الصوت أو الكتابة اليدوية».

كتاب (دور الذكاء الاصطناعي في الإدارة العامة) د. محمد جواد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «مضاهاة»:
- ٢- جمع «رائد»:
- ٣- علاقة جملة «التشخيص الطبي وترجمة اللغات وتصميم الحاسوب» بما قبلها: (نتيجة - تعليل - تتابع زمني - تفصيل)

- (ب) أكمل: ١- كان تخصص العالم «آلان تورينج» في
- ٢- من أنواع النصوص غير الأدبية: و
- (ج) ما الأمر الذي تنبأ به «تورينج» بشأن الذكاء الاصطناعي؟

«الذكاء الاصطناعي هو مجال من علوم الحاسوب يهدف إلى تطوير أنظمة تمتلك القدرة على محاكاة القدرات البشرية، مثل: التعلم، واتخاذ القرارات، وحل المشكلات، ويعتمد على خوارزميات متقدمة وتعلم الآلة لتحليل البيانات واكتساب أنماط جديدة؛ مما يمكنه من تحسين أدائه باستمرار. ويستخدم الذكاء الاصطناعي اليوم في مجموعة واسعة من التطبيقات، بدءاً من المساعدات الشخصية الذكية وحتى التشخيص الطبي وتحليل البيانات التجارية. ومع نمو هذا المجال تتزايد التحديات الأخلاقية والقانونية التي تتعلق بخصوصية البيانات وأثر الذكاء الاصطناعي على الوظائف».

(مدخل إلى الذكاء الاصطناعي وتعليم الآلة - الأستاذ «محمد لحج»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «محاكاة»:
- ٢- مفرد «أنظمة»:

(ب) أكمل: تتزايد مع تطور الذكاء الاصطناعي.

(ج) اختر: النص السابق (أدبي - غير أدبي)

(د) ما الأنظمة التي سيسهم الذكاء الاصطناعي في تطويرها؟

«الذكاء الاصطناعي يحاكي الذكاء البشري عن طريق الخوارزميات، لكن تعريف «الذكاء» نفسه مُبهم، وذلك لأنه مجال متشعب يعتمد على تخصصات عديدة، منها: الرياضيات والهندسة واللغويات وعلوم الكمبيوتر، وهناك اختلاف بين العلماء والباحثين حول الهدف من الذكاء الاصطناعي، فيرى بعضهم أن الذكاء الاصطناعي يهدف لجعل الآلات تقوم بما تقوم به العقول البشرية، لكن آخرون يرون أنه يهدف إلى معالجة المعلومات بشكل عام، سواء في البشر أو الحيوانات وحتى عقول المستقبل. ورغم هذا الاختلاف كان هدف تحقيق ذكاء شبيه بذكاء البشر هو الهدف الذي سعى إليه الذكاء الاصطناعي منذ بدايته».

(أخلاقيات الذكاء الاصطناعي - مارك كوكبيرج - ت: هبة عبد العزيز غانم)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «متشعب»:
- ٢- مضاد «مُبهم»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- مجال الذكاء الاصطناعي بسيط يعتمد على تخصصات محدودة. ()
- ٢- اختلف العلماء والباحثون حول ما يهدف إليه الذكاء الاصطناعي. ()

(ج) اختر: يعتمد النص غير الأدبي على:

(الخيال - إمتاع القارئ - الوضوح - الجماليات اللغوية)

(د) ما الهدف الذي سعى إليه الذكاء الاصطناعي في بدايته؟

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الذكاء الاصطناعي (AI) يمثل أحد أعظم التطورات التكنولوجية الحديثة التي تؤثر بشكل كبير على مختلف جوانب الحياة البشرية، وتعتمد العديد من تطبيقاته على تقنيات مثل التعلم الآلي والشبكات العصبية التي **تُمْكِن** الآلات من التعلم من البيانات وتحسين أدائها بمرور الوقت في مجالات متعددة، ومنها الرعاية الصحية؛ حيث **ساعدت** على تحسين دقة التشخيص وتقديم علاج أكثر فاعلية، والصناعة؛ حيث ساعدت على تحسين الكفاءة التشغيلية وتقليل الأخطاء البشرية، وهناك معالجة اللغة الطبيعية وهي واحدة من أهم مجالات الذكاء الاصطناعي التي تمكن الأنظمة الذكية من فهم اللغة البشرية والتفاعل مع المستخدمين بطريقة طبيعية».

(الآن تورينج - الآلات الحاسوبية والذكاء)

(أ) تخيراً الإجابة الصحيحة لما يلي:

١) المراد بـ «**تُمْكِن**»:

أ) تخدم. ب) تساعد. ج) تشارك. د) تُطوّر.

٢) مضاد «**ساعدت**»:

أ) ضرت. ب) هاجمت. ج) خذلت. د) أبعدت.

٣) جمع «**الذكاء**»:

أ) الذكاءات. ب) الأذكاء. ج) الذكّيات. د) المُتذاكون.

٤) إن تحسين الكفاءة التشغيلية إحدى صور مساعدة الذكاء الاصطناعي لـ

أ. الرعاية الصحية. ب. اللغة الطبيعية. ج. الصناعة. د. اللغة البشرية.

٥) النص السابق من النصوص غير الأدبية، وهدفه

أ) إثارة المشاعر. ب) إمتاع القارئ. ج) نقل المعرفة. د) إثارة التفكير.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تستطيع الآلات التعلم من البيانات بمساعدة تطبيقات الشبكات العصبية.

٢) من فوائد الذكاء الاصطناعي تحسين أداء الآلات.

(ج) ما أهمية معالجة اللغة الطبيعية في الذكاء الاصطناعي؟

(د) «الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين». اشرح هذه العبارة.

بِالْعِلْمِ يُدْرِكُ أَقْصَى الْمَجْدِ مِنْ أَمَمٍ وَلَا رَقِيَّ بِغَيْرِ الْعِلْمِ لِلْأَمَمِ
يَا مَنْ دَعَاهُمْ قَلْبُهُ عَوَارِفُهُمْ لِيُجودَكُمْ مِنْهُ شُكْرُ الرُّؤُوسِ لِلدَّيَمِ
يَخْطِى أَوْ لَوْ الْبُذُلُ إِنْ تَحَسَّنَ مَقَاصِدُهُمْ بِالْبَاقِيَاتِ مِنَ الْإِلَاءِ وَالنَّعَمِ
فَإِنْ تَجَدَّ كَرَمًا فِي غَيْرِ مَخْمَدَةٍ فَقَدْ تَكُونُ أَذَاهُ الْمَوْتِ فِي الْكَرَمِ

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة لما يلي:

- (١) معنى «رقي»:
 أ رفعة. ب تحسّن. ج علم. د شهرة.
 (٢) مضاد «أقصى»:
 أ أقصر. ب أصغر. ج أدنى. د أقل.
 (٣) مفرد «مقاصد»:
 أ مقصود. ب قاصد. ج مقصد. د قُضد.

(ب) ماذا يحقق العلم للأمم كما فهمت من الأبيات؟

(ج) ما مصدر الموسيقى الداخلية في البيت الأول؟

(د) هات من الأبيات أسلوباً إنشائياً، واذكر نوعه.

«الجندي المصري هو دور الأمة، وهو وسيلة أمنها وأمانها، وعنده لن يستطيع تحقيق انتصار عليه، ولن تُرفع له راية أبدًا، وذلك لأنه وجد حب مصر متأصلاً في دمه، كما أنه يفضل الموت في سبيله على أن يُفَرِّط في شبر من أرضه الطاهرة؛ لذلك فإن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين وقائمين؛ بارك الله فيك؛ فأنت من خير أجناد الأرض».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- ضميراً في محل جر. ٢- خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه.
 ٣- حالاً، وبين نوعها. ٤- نعتاً، وأعربه. ٥- فعلاً من الأفعال الخمسة، وأعربه.
 ٦- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(ج) حوّل الأفعال الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول، وبين نائب الفاعل:

- ١- عاقب المعلم التلميذ. ٢- لون العامل الغرفة باللون الأبيض.



أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

١- تأمل الصورتين الآتيتين، ثم لاحظ ما عبّرنا عنه :



• إذا تأملنا ما عبّرت عنه الصورتان السابقتان، فسنجد أن الصورة الأولى عبّرت عنها جملة فعلية مكونة من «فعل وفاعل»، فالفعل «نَامَ» فعل لازم؛ أي اكتفى بفاعله وهو «الطفل»؛ لكي يتم المعنى، وأمّا الصورة الثانية، فسنجد أن ما عبّرت عنها جملة فعلية مكونة من «فعل وفاعل ومفعول به»، فالفعل «يقرأ» فعل متعدّد؛ أي احتاج إلى مفعول به واحد وهو «الكتاب»؛ لكي يتم المعنى. وهذا ما درسناه في الفصل الدراسي الأول.

مجاب عنه

تدريب نموذجي (١)

حدّد الفعل اللازم، والفعل المتعدي في الجمل الآتية:

(أ) شكر المؤمن ربه. (ب) جلس الضيف. (ج) ذاكرنا بجد. (د) كافأنا المعلم.

٢- تأمل الصورتين الآتيتين، ثم لاحظ ما عبّرنا عنه :



• إذا تأملنا صورة الطريق الذي امتلأ بالسيارات؛ فسنجد أن الفعل «ظَنَّ» له فاعل، وهو «الولد»، وله مفعولان قد وقع عليهما الظن، وهما «الطريق» و«مزدحمًا»؛ فاكتمال المعنى احتاج إلى المفعولين معًا.

- مما سبق نستنتج أن الفعل المتعدي له نوعان؛ أولهما يكتمل معنى جملة عن طريق مفعول به واحد، وثانيهما يكتمل معنى جملة عن طريق مفعولين بهما، وهذا ما يوضحه المخطط التالي:

الأفعال المتعدية

تنصب مفعولاً به واحداً

تنصب مفعولين

أفعال تنصب مفعولين
ليس أصلهما المبتدأ والخبر

أفعال تنصب مفعولين
أصلهما المبتدأ والخبر

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

١- أفعالُ الظَّنِّ والرُّجْحَانِ

٢- أفعالُ اليَقِينِ

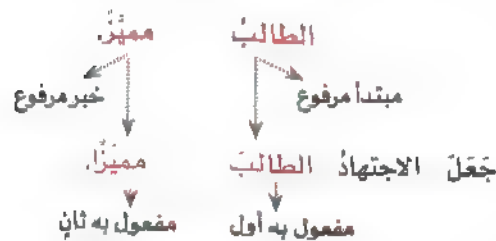
٣- أفعالُ التَّخْوِيلِ

ظَنَّ - حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ

عَلِمَ - رَأَى - وَجَدَ

جَعَلَ - اتَّخَذَ - صَيَّرَ - حَوَّلَ - رَدَّ

- هذه الأفعال تدخل على الجملة الاسمية؛ فتحوّل المبتدأ المرفوع مفعولاً به أول منصوباً، وتحوّل الخبر المرفوع مفعولاً به ثانياً منصوباً.



- لمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول الآتي:

الجملة	ظن أو إحدى أخواتها	الفاعل	المفعولان الأول الثاني	علامة نصبهما
ظننتُ الشجرةَ منهرةً.	ظن	تاء الفاعل	الشجرةَ منهرةً	الفتحة
حسبتُ المهندساتِ صامداتٍ.	حسب	تاء الفاعل	المهندساتِ صامداتٍ	الكسرة
خَالَ اللصُّ الشرطيَّ غافلاً.	خَالَ	اللف	الشرطيَّ غافلاً	الفتحة
زعمَ الطفلُ الخيالَ حقيقَةً.	زعمَ	الطفلُ	الخيالَ حقيقَةً	الفتحة
علمتُ الكذابينَ منبذينَ.	علمَ	تاء الفاعل	الكذابينَ منبذينَ	الياء
وجدتُ أباك ذا أدبي.	وجدَ	تاء الفاعل	أباك ذا	الألف
رأيتُ الصديقَ منجأً.	رأى	تاء الفاعل	الصديقَ منجأً	الفتحة
يجعلُ التسامحُ العدوَّ صديقاً.	يجعلُ	التسامحُ	العدوَّ صديقاً	الفتحة



حدّد الفعل الذي ينصب مفعولين، واذكرهما:

(أ) رأيت الحق منتصراً.

(ب) زعم الأب الابنين غافلين.

(ج) جعل العلم الحياة سهلة.

(د) وجد الطالب العلم نافعا.

صور المفعولين (الأول والثاني)

٢- ضمير متصل واسم ظاهر.

حَسِبْتُكَ مُنْظَمًا.

مفعول به ثانٍ
ضمير متصل مبني في محل
نصب مفعول به أول

١- اسمان ظاهران.

عَلَّمَ الْجُنْدِيُّ الْعَدُوَّ مِنْهَزَمًا.

مفعول به أول
مفعول به ثانٍ

الخلاصة



• الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (ظَنُّ وأخواتها)؛ هي أفعال تدخل على الجملة

الاسمية، فتنصب المبتدأ ويُسمَّى مفعولاً به أولاً، وتنصب الخبر ويُسمَّى مفعولاً به ثانياً، وهي:

١- أفعالُ الظَّنِّ والرُّجْحَانِ (ظَنُّ - حَسِبَ - زَعَمَ - خَالَ).

٢- أفعالُ اليقِينِ (عَلَّمَ - رَأَى - وَجَدَ).

٣- أفعالُ التَّحْوِيلِ (جَعَلَ - اتَّخَذَ - صَيَّرَ - حَوَّلَ - رَدَّ).

ملاحظات مهمة



١- تُسمَّى (ظَنُّ وأخواتها) أفعالاً ناسخة؛ لأنها تغيّر حكم المبتدأ والخبر من الرفع إلى النصب.

٢- قد يتصل بـ (ظَنُّ وأخواتها) الفاعل والمفعول به الأول في صورة ضميرين معاً،

مثل: **حَسِبْتُكَ** متشائماً. **الفاعل** (تاء الفاعل)، **والمفعول به الأول** (كاف الخطاب)، **والمفعول به**

الثاني (متشائماً).

٣- الفعل (رَأَى) ينصب مفعولاً به واحداً إذ جاء بمعنى (نَصَرَ)، وينصب مفعولين إذا جاء بمعنى (عَلِمَ).

مثل أ - رأى الطفلُ عصفوراً . بمعنى «أَبْصَرَ».

- رأى الرجل الصدقَ مُنجِّياً . بمعنى «عَلِمَ».

٤- الفعل (حَسِبَ) بمعنى «عَدَّ» ينصب مفعولاً واحداً، أما الفعل (حَسِبَ) بمعنى (ظَنَّ) فينصب مفعولين.

مثل أ - حَسِبَ المعلم عدداً الطلاب الغائبين . بمعنى «عَدَّ».

- حَسِبَ المعلم الطالبَ مهملاً . بمعنى «ظَنَّ».

٥- الفعل (وَجَدَ) بمعنى «عثر على» ينصب مفعولاً به واحداً، وبمعنى «علم» ينصب مفعولين.

مثل أ - وَجَدَ الرجلُ النقودَ . بمعنى «عثر على» . - وَجَدَ الرجلُ النقودَ زائلةً . بمعنى «علم».

٦- الفعل (عَلِمَ) بمعنى «عرف» ينصب مفعولاً به واحداً، وبمعنى «تأكد» ينصب مفعولين.

مثل أ - عَلِمَ الطالبُ إجابةَ السؤالِ . بمعنى «عرف» . - عَلِمَ الرجلُ الحقَّ واضحاً . بمعنى «تأكد».

٧- (ظَنَّ وأخواتها) تعمل في الماضي والمضارع والأمر.

مثل أ - جَعَلَ المديرُ العملَ سهلاً . - يَجْعَلُ المديرُ العملَ سهلاً .

- اجْعَلِ العملَ سهلاً .

٨- علامة نصب المفعول به :

(أ) الفتحة ، مع المفرد وجمع التكسير، مثل: ركبْتُ السيارةَ، وقابلْتُ الأصدقاءَ.

(ب) الألف، مع الأسماء الخمسة، مثل: نقدَرُذا الإخلاصَ.

(ج) الياء، مع المثنى بنوعيه وجمع المذكر السالم، مثل: عاقب المعلمَ المُقَصِّرَينَ، وكافأ المتزَمِّينَ.

(د) الكسرة، مع جمع المؤنث السالم، مثل: احترم الطلابُ المعلماتِ.

٩- هناك خطأ يقع فيه بعض الطلاب؛ وهو إعراب المفعول به الثاني حالاً،

مثل أ ظنَّ الناسُ الصبورَ ضعيفاً . (مفعول به ثانٍ)، وليست (حالاً).

١٠- لاحظ الفرق بين :

(أ) رأيتُ البحرَ عميقاً . (حال)؛ لأن الفعل (رَأَى) بمعنى «بَصَرَ» ينصب مفعولاً به واحداً.

(ب) رأيتُ التفكيرَ عميقاً . (مفعول به ثانٍ)؛ لأن الفعل (رَأَى) بمعنى «علم» ينصب مفعولين.

٢ حذد الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وبين دلالتها في الجمل الآتية:

الفاعل الذي ينصب مفعولين دلالة

- أ) علمت الأطباء ناجحين في مهنتهم.
- ب) حسبت الأسد ضعيفاً.
- ج) رأيت إخلاص العمل سبب التوفيق.
- د) وجدت القراءة متعة للعقل.
- هـ) جعلت الكهرباء القرى آمنة.
- و) ظن الشباب العمر طويلاً.

٣ املأ الفراغات الآتية بـ «ظن» أو إحدى أخواتها، وبفاعل مناسب:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| أ) الخشب قارياً. | ب) النجاح قريباً. |
| ج) الغش مفيداً. | د) الامتحان سهلاً. |
| هـ) الاتحاد قوة. | و) الكتاب مفيداً. |
| ز) الحق واضحاً. | ح) السفر نافعاً. |
| ط) العدو قوياً. | ي) الاجتهاد سبيل النجاح. |
| ك) القطار سريعاً. | |

٣ حدد المفعولين، ثم اذكر علامة إعرابهما في الجمل الآتية:

الأمثلة	المفعول به الأول	علامة إعرابه	المفعول به الثاني	علامة إعرابه
أ) حسبت الجو جميلاً.				
ب) وجد الرجل الطريقين مزدحمين.				
ج) علمنا الطبيبات مخلصات.				
د) زعم المدير العمال متكاسلين.				
هـ) جعلت ذا التقصير ملتزماً.				

٤ اذكر الصورة التي جاء عليها المفعولان في الجمل الآتية:

صورة المفعول به الأول صورة المفعول به الثاني

أ) وجد المظلوم العدل مُطَبَّقًا.

ب) جعلت الحرارة الثلج ماءً.

ج) خَلَّتْكُمْ غَائِبِينَ اليوم.

د) اللاعبان عَلِمْتُهُمَا ماهرين.

هـ) زعمنا الأصدقاء متخاذلين.

٥ ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

أ) وجدت القوانين حازمة. علامة إعراب المفعول به الأول «الياء».

ب) رَدَّ الخباز الدقيق كعكًا. الفعل «رَدَّ» يفيد التحويل.

ج) رأى الجمهور اللاعبين متكاسلين. الفعل «رأى» متعد لمفعولين.

د) أمتعنا الشاعر بقصيدته. الفعل «أمتعنا» فعل لازم.

٦ ادخل على الجملة الآتية فعلاً ينصب مفعولين، مغيراً ما يلزم، ثم حدّد المفعولين:

أ) هن مقصات. - الجملة: - المفعولان: (.....)

ب) ذو العزم مُقَدَّرٌ. - الجملة: - المفعولان: (.....)

ج) نحن مبدعتان. - الجملة: - المفعولان: (.....)

د) هو متخاذل. - الجملة: - المفعولان: (.....)

هـ) الشرفتان مفتوحتان على الشارع. - الجملة: - المفعولان: (.....)

و) الأمهات حاضرات. - الجملة: - المفعولان: (.....)

ز) اللاعبون فائزون في المباراة. - الجملة: - المفعولان: (.....)

ح) أنتم متعاونون. - الجملة: - المفعولان: (.....)

٧ احذف الفعل والفاعل من الجمل الآتية، ثم أعد صياغتها بطريقة صحيحة:

أ) رُئِيَ المعلم رمزاً للتفاني. ب) عِلِمَ القائد الجنودَ شجعاناً.

ج) رَأَيْتَكَ طبيباً. د) ظَنَنْتُ الكتابَ مختلفاً.

هـ) حَسِبْتُهُمْ غائبين. و) رَأَيْتُ الكلماتِ مُعبرةً.

٨ ضم خطأً تحت الفعل المتمدّي لمفعول به واحد، وخطّين تحت الفعل المتمدّي لمفعولين فيما يأتي:

- (أ) علم الأب نجاح ابنه. (ب) علم الأب النجاح أملاً غالياً.
(ج) وجدت مبلغاً من المال. (د) وجدت كثرة المال مفسدةً.

٩ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) رَأَيْتِ الْأُمُّ مُقَيِّداً. (الصَبْرُ - الصَبَرُ - الصَّبِرُ)
(ب) ظَنَ الْمُعَلِّمُونَ الطُّلَابَ (فَاهِمُونَ - فَاهِمِينَ - فَاهِمُو)
(ج) جَعَلَ الذَّهَبُ خَاتِماً. (الصَّانِعُ - الصَّانِعَ - الصَّانِعِ)
(د) حَسِبْتُ مُعَبَّرًا عَمَّا نُرِيدُ. (الْكَلَامُ - الْكَلَامَ - الْكَلَامِ)
(هـ) علمتكن أمينات. صورة المفعول به الأول. (اسم ظاهر - ضمير بارز - ضمير مستتر)

١٠ صوّب الخطأ في الجمل الآتية:

- (أ) ظننتك متفوقاً.
(ب) رأيت الجوَّ جميلٌ.
(ج) علمت التلميذين نجيبان في دراستهما.
(د) وجدت الشجرة نافعةً.
(هـ) يحسب الفنان الحاضرون مستمتعون.
(و) جعل المدير ذو التقصير منضبطاً.

١١ اقرأ، ثم اجب:

«الأخلاق الحميدة تُعد زينة الإنسان؛ فهي تكسب صاحبها احترام الناس، وتعلي مكانته في المجتمع. وقد عرف الإنسان المحترم مؤثراً في محيطه، وهو يتحدث بصدق في كل موقف مدفوعاً برغبة في نشر الفضيلة؛ لذا سار الناس خلف الأخيار تقديراً لأخلاقهم؛ فقد وجدوهم منبعاً للأخلاق لا ينضب أبداً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إعراب كلمة «مؤثراً»: (مفعول لأجله - حال - مفعول به - خبر)
٢- علامة إعراب كلمة «الفضيلة»: (الكسرة - الفتحة - السكون - الضمة)
٣- الفعل «ينضب» فعل مضارع: (مجزوم - مرفوع - منصوب - معتل الآخر)

(ب) استخراج من الفقرة:

١- نعتًا مفردًا. ٢- نائب فاعل، ثم أعربه. ٣- ضميرًا منفصلاً، وآخر متصلًا.

٤- فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحددتهما.

٥- فعلاً مبنياً للمعلوم.

(ج) «الفرسان متحمسون». (أدخل على الجملة السابقة فعلاً ينصب مفعولين، وغير ما يلزم)

(د) استعمل قلمين جديداً. (صوّب الخطأ)

١٢ اقرأ، ثم اجب:

«الوطن الغالي هو الملجأ الآمن لأبنائه؛ فهو يجعل الإنسان مقدراً قيمة ذلك الحضن الدافئ الذي يحتويه، ويغرس في نفسه حب العطاء. ودائماً يُوصف المواطن المخلص بالفداء والتضحية من أجل وطنه، فهو يعمل بجد من أجل تقدمه وفاءً له، ودفاعاً عن مقدراته؛ حتى يظل ذلك الوطن في أرقى مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

١- خبراً لفعل ناسخ، واذكر نوعه.

٢- فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحددتهما.

٣- مفعولاً لأجله.

٤- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(ج) اتخذ الفارس السيف والرمح له في المعركة. (أكمل بمفعول به ثانٍ مناسب)

(د) اختر: السيارة نُظِّفَتْ. نائب الفاعل في الجملة:

(اسم ظاهر - ضمير مستتر - ضمير متصل)

أسئلة تفويّة

(أ) الشرطيان ظننتهما غافلين. (اجعل الجملة الاسمية جملة فعلية، مغيّراً ما يلزم)

(ب) إنكم متحابون. (استبدل بالحرف الناسخ فعلاً مناسباً ينصب مفعولين، مغيّراً ما يلزم)

(ج) صار الموظفون متعاونين. (استبدل بالفعل الناسخ فعلاً مناسباً ينصب مفعولين، مغيّراً ما يلزم)

(د) فرّق في المعنى بين الفعلين، ثمّ أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١- ردّ الوند بابّ الحجرة. ٢- ردّ الوند الورقة طائفة.

الألف اللينة

- هناك بعض الكلمات التي تنتهي بحرف الألف، وتُسمَّى هذه الألف بـ «الألف اللينة»، ولكن لا ندرى بأي صورة تُكتب؛ هل تُكتب بهذه الصورة (ل)، أم بتلك الصورة (ي)؟
الألف اللينة هي ألف في آخر الكلمة تكون ساكنة مفتوحًا ما قبلها، وتُرسَم هكذا (ل)، أو هكذا (ي).

مَوَاضِعُ كِتَابَةِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ

في الحُرُوف

في الأفعال

في الأسماء

الألف ثالثة	الألف أكثر من ثالثة
تُرسَم ياء هكذا (ي) إذا كان أصل هذه الألف (ياء)، مثل / حصى - هذى - نُقى.	تُرسَم ياء هكذا (ي) إذا لم تُسبق الألف بـ (ي)، ولم يَكُن اسمًا أعجميًا ^(*) . مثل / رضى - بشرى - مَرْعى.
تُرسَم أيضًا هكذا (ل) إذا كان أصل هذه الألف (واو)، مثل / سُها - علا - دُنا.	تُرسَم ألفًا قائمةً هكذا (ل) إذا سُبِقَت الألف بـ (ي)، أو كان اسمًا أعجميًا. مثل / عُلى - ضحايا - أمريكا.
الألف ثالثة	الألف أكثر من ثالثة
تُرسَم ياء هكذا (ي) إذا كان أصل الألف (ياء)، ونعرف ذلك من خلال الفعل المضارع. مثل / رعى - يرمى. - قصى - يقضي.	تُرسَم ياء هكذا (ي) إذا لم تُسبق الألف بـ (ي). مثل / اقتنى - اعتنى - أمسى.
تُرسَم ألفًا قائمةً هكذا (ل) إذا كان أصل الألف (واو)، ونعرف ذلك من خلال الفعل المضارع. مثل / نما - ينمو. - رجا - يرجو.	تُرسَم ألفًا قائمةً هكذا (ل) إذا سُبِقَت الألف بـ (ي). مثل / أحيا - استحيا - أعيا.
الألف ثالثة	الألف أكثر من ثالثة
تُرسَم ياء هكذا (ي) في الحروف التالية: مثل / لى - عى - حى - بى.	تُرسَم ألفًا قائمةً هكذا (ل) في الحروف التالية: مثل / ما - لا - يا - أما - لَمَّا.

الكتابة الإملائية في الحروف

محتاج منه

تدريب نموذجي



أكمل النقط التالية بالصورة الصحيحة للألف اللينة:

- (أ) دعو المؤمن ربه.
(ب) حققت الطالبة سلم النجاح الباهر.
(ج) مدينة باريس عاصمة فرنسا.
(د) بك الطفل من شدة الجوع.

(*) الاسم الأعجمي: هو لاسم غير العربي.

١ تخير الكلمة التي رُسِمت فيها الألف اللينة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- أ) المظلوم مَن ظلمه. (شكى - شكا)
ب) سيدنا من أنبياء الله. (يحيا - يحيى)
ج) المؤمن ربه. (اتقى - اتقا)
د) نجحت في اختبار الجغرافيا. (هُدَا - هُدى)
هـ) أنعم الله علينا بـ كثيرة. (عطائي - عطايا)
و) تقع السعودية في قارة (آسيا - آسيى)

٢ اكمل النقط بالكتابة الصحيحة للألف اللينة في الكلمات الواردة بالـجُمْل الآتية:

- أ) رضو طالبة مميزة. (أ) استق الطالب العلم من معلمه.
ب) عَفَ الرجل عن المُسيء إليه. (د) نعيش في دنيب مليئة بالمتناقضات.
ج) فَدَ الشجاع وطنه بروحه ودمه. (و) يسعى الناجح إلى العُل والتفوق دائماً.

٣ صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:

- أ) أرقا الناس ذو الخلق الحميد. (ب) سمعتُ البشرًا بالنجاح.
ب) القناعة كنز لا يفنا. (د) يُذاكر التلميذ حتًا ينجح.
ج) خرجت من الرُصاصة شظائى كثيرة. (و) أثبتت الطيبة يسرا كفاءتها في العمل.

٤ صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) فيما يأتي:

المجموعة الأولى

المجموعة الثانية

- ١- دَعَا. - فعل أَيْفُهُ أكثر من ثلاثة.
٢- عَظَمَى. - اسم أَيْفُهُ أكثر من ثلاثة ليس قبلها ياء.
٣- تَوَايَا. - فعل أَيْفُهُ ثلاثة أصلها واو.
٤- أَلْقَى. - اسم أَيْفُهُ أكثر من ثلاثة قبلها ياء.

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا:

- أ) اهتدا العاصي، وتاب إلى الله. (ب) ذهب المريض إلى المستشفى.
ب) ألمانيا دولة متقدمة تكنولوجياً. (د) عصا الجندي قائده.
ج) استحيي المؤمن من معصية ربه. (و) عدا المتسابق بسرعة قُصوى.

كتابة تقرير رحلة



تقرير رحلة:

عَرَضَ معلومات وتفاصيل عن رحلة قُمْتَ بها إلى مكان ما لزيارته والتجول فيه، وتكوين فكرة كاملة عنه وعن محتواه.

خطوات كتابة تقرير رحلة

أولاً: عَيِّن المكان الذي زُرْتَهُ وتود كتابة التقرير عنه.

ثانياً: اكتب التقرير مُستعيناً بالمخطط التالي:

الاستفادة

الفوائد التي نتجت عن القيام بالرحلة.

العنوان

يكون مختصراً ومعبراً.

تقرير رحلة

المقدمة

أين «المكان» - متى «الزمان» -
من «مَنْظُم الرحلة» - لِمَنْ «المدعو للرحلة» -
لماذا «السبب» - كيف «وسيلة التحرك»

الخاتمة

إبداء الرأي
+
التوصيات المستقبلية

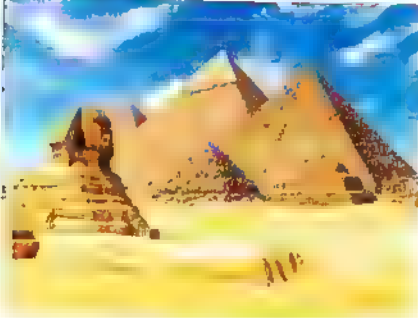
المشاهدات والملاحظات

« لتفاصيل والأحداث »

(*) يُعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يطبق الطالب كل ما تعلَّمه من مفردات وفكر وتراكيب لغوية في كتابة تقرير رحلة بطريقة صحيحة ولغة سليمة.

تقرير عن زيارة إلى أهرام الجيزة

مقدمة



في يوم الإثنين الموافق (٢٠ / ١١ / ٢٠٢٤) نُظِّمَت مدرستنا رحلة إلى أهرام الجيزة ليعرف الطلاب أكثر عن حضارة بلدهم العظيمة. تجمعنّا أمام الباب الرئيس للمدرسة ومعنا المعلمون والمعلمات للإشراف علينا، وانطلقنا جميعًا بالحفلة متحمسين وممتلئين بالطاقة والنشاط.

الملاحظات
والمشاهدات

عند وصولنا وقفنا صفًا أمام البوابة الرئيسة ودخلنا واحدًا واحدًا بكل نظام، وبعد ذلك اصطحبنا معلم الدراسات في جولة تفصيلية داخل منطقة الأهرام. فشهدنا الأهرام الثلاثة الشامخة إحدى عجائب الدنيا السبع بأحجارها الضخمة وشكلها الهندسي المميز، وأخذ المعلم يشرح لنا تاريخ بنائها والأمور المثيرة للإعجاب فيها، ورأينا السياح ينظرون لتلك الأهرام بكل فخر ونبهار ويحرصون على التقاط الصور التذكارية بجوارها، وبعد ذلك وقفنا عند «أبي الهول» ذلك التمثال العجيب، الأكثر شهرة الذي يحتوي صفات مشتركة بين الأسد والإنسان وتشعر وأنت تراه بأنه شاهد على عظمة تلك الحقبة من التاريخ.

الاستفادة

أرى أن الجزء الأفضل في الرحلة كان معرفتنا تاريخ بناء الأهرام، ومشاهدتنا عظمة بلدنا تتجسد في إعجاب الزوار من المصريين والسائحين بما يرون، كما أن انتشار المرشدين لمساعدة الزوار أمر مبهري يساعد على راحة الزوار وتحقيق المتعة الكاملة لهم. أدركنا من خلال هذه الرحلة المثيرة الحضارة العريقة والأصيلة لبلدنا وشهرة معالمه في الدول والبلاد الأخرى وحرص الجميع على زيارته، كما عرفنا الأسباب الكامنة وراء مقولة: «مصر أم الدنيا».

بهاء الراي

كانت رحلة ممتعة وثرية للغاية، فقد جمعت بين الترفيه والتعليم وبين السطرية والتطبيق، وأوصي بتنظيم مثل هذه الرحلات لتوسيع معرفة الطلاب بتاريخ بلادهم وحضارتهم الأصيلة.

التوصيات
المستقبلية

- بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

(أ) يتحدث التقرير السابق عن

(ب) ضَع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية،

()

- تحتوي مقدمة التقرير على مكان وزمان الرحلة.

(ج) أضيف مشاهدات وملاحظات أخرى للتقرير السابق.

(د) أضيف فائدة أخرى للجزء الخاص بالاستفادة من التقرير السابق.

(هـ) اقترح توصية مستقبلية أخرى يمكن كتابتها بالخاتمة.

الإجابة

(أ) رحلة / زيارة إلى أهرام الجيزة.

(ب) (✓).

(ج) وفي أثناء الجولة رأينا مجموعة من الأشخاص يصورون فيلمًا وثائقيًا عن الأهرام وأبي الهول،

ويُجرون لقاءات مع الزوار على اختلاف أعمارهم وأجناسهم، كما رأينا فرحة جميع الحاضرين

بركوب الخيول والجمال والسير بها في الأرجاء.

(د) الاطلاع على إحدى عجائب الدنيا السبع التي كثيرًا ما سمعنا عنها، وتمنيننا أن نراها متجسدة

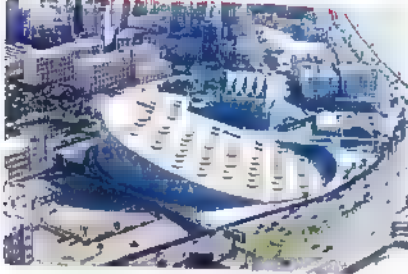
أمامنا، نشعر بالعظمة والإعجاز.

(هـ) وأريد أن أوصي وأنفت النظر لضرورة التوعية بأهمية مثل هذه الرحلات التي تزيد ثقافتنا عن

تاريخنا الذي يشهد الجميع بعظمته.

١ اقرأ تقرير الرحلة التالي، ثم اكمل التحليل الذي بعده:

تقرير عن زيارة إلى مكتبة الإسكندرية



في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٤/ ١١ / ٢٠٨ توجهت في رحلة مع رفاق مدرستي إلى مكتبة الإسكندرية ذات المليون كتاب لنعرف المزيد عنها وعن مكانتها. التقينا طلابًا ومعلمين ومعلمات ومشرفين ومشرفات في فناء المدرسة الخلفي، وتحركنا بالحافلة الساعة السابعة صباحًا وسط حماس وسرور وفرحة ونشاط.

بعد حوالي أربع ساعات وصلنا هناك فدخلنا من الباب الرئيس، فجذبنا لأول وهلة مبنى ضخم من عشرة طوابق على شكل قرص لامع ومائل، واستقبلنا أحد الموظفين مُرحِّبًا بنا فاصطحبنا في جولة تفصيلية داخل المبنى، وبدأ يحدثنا عن تاريخ إنشاء المكتبة وأهميتها في العصور المختلفة، وأطلعنا على مكتبات فرعية متخصصة، منها: مكتبة الفنون والوسائط، ومكتبة الطفل، ومكتبة طه حسين لضعاف البصر، كما أطلعنا على متاحف عديدة ومعارض وكتب نادرة. الجزء المفيد جدًا والمُمَيِّز في الرحلة هو الخاص بتعرفنا تاريخ المكتبة العريق، ومشاهدتنا كل ما يميزها من الداخل، وأطلعنا على أسرارها وخباياها.

كانت الرحلة لا تُنسى؛ فقد دمجت بين التسلية والتعليم، وجعلت الكلام النظري مُطبَّقًا على أرض الواقع، وأوصي بضرورة اهتمام وزارة الثقافة بعمل رحلات كهذه لتثقيف الطلاب والطالبات بمعالم بلدنا الباهرة.

المقدمة

العنوان

مشاهدات وملاحظات

الاستفادة

التوصيات المستقبلية

إبداء الرأي

٢ بالاستعانة بالجدول التالي، اكتب تقريراً لرحلة ملتزمًا بالإملاء والخط السليمين فيما يتراوح بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:

العنوان	الزمان	الهدف
زيارة للمتحف القومي للحضارة	الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤	تعريف الزائرين بالحضارات المصرية المتعاقبة.
المشاهدات والملاحظات	الاستفادة	رأي شخصي توصية
- أعجبنا بتصميمه الخارجي الرائع الجاذب للأنظار.	علمنا جيدًا أصالة بلدنا وعراقته.	رحلة ذات طابع مميز تظل في الأذهان ولا تُنسى.
- شاهدنا القِطْع الأثرية المعروضة والقاعات الخاصة بالأنشطة الثقافية والمناسبات والمناطق التجارية.		أوصي بالإكثار من تلك الرحلات المتعة والمفيدة في الوقت نفسه.

٣ ذُون في كراستك المشاهدات والملاحظات لرحلة مميزة قُمتَ بها في إجازتك الصيفية الماضية للاستعانة بها في كتابة تقرير عن رحلة:

٤ قمت برحلة تعليمية مع زملاء مدرستك إلى المركز الاستكشافي للعلوم، املا خانات الجدول التالي طبقًا لتلك الرحلة:

مشاهدات وملاحظات	استفادة	إبداء رأي	توصيات مستقبلية

٥ قسّم معلمك الفصل إلى ثلاث مجموعات، وطلب من كل مجموعة كتابة مقدمة ومشاهدات وملاحظات لرحلة قاموا بها، وسيختار مجموعة من الثلاث لكتابة تقرير رحلة سيُعرض على الطلاب في الإذاعة المدرسية:

المجموعة (ج) (مقدمة)	المجموعة (ب) (مقدمة)	المجموعة (أ) (مقدمة)
(مشاهدات وملاحظات)	(مشاهدات وملاحظات)	(مشاهدات وملاحظات)

٦ اكتب فقرة قصيرة تُبدي فيها رأيك حول رحلة قُمتَ بها إلى مكان أثري لإقناع أصدقائك بزيارته والاطلاع عليه.

٧ اكتب تقريرًا عن رحلة مدرسية إلى محمية «وادي الريان»، مراعيًا العناصر من: «عنوان، مقدمة، مشاهدات وملاحظات، استفادة، إبداء رأي، توصيات»، وأن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة.

٨ اكتب تقريرًا عن رحلة إلى جبل سانت كاترين، مراعيًا ذكر كل العناصر، والإملاء والخط السليمين، وملتزمًا بعدد الكلمات المطلوب:



استمع للفقرة

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى: استمع للفقرة^(*)، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «الملائم»:
 (أ) المنتظر (ب) المناسب (ج) السريع (د) الدقيق.

٢- مضاد «يسمح»:

- (أ) ينهى (ب) يمنع (ج) يُبعد (د) يُنحّي.

(ب) أكمل ما يأتي: - يَحُلُّ الذكاء الاصطناعي كمًا هائلًا من بيانات المرضى؛ فنضمن

(ج) ما فائدة مراقبة المرضى الدائمة بتقنية الذكاء الاصطناعي؟

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

اكتب تقريراً عن رحلة مدرسية إلى مكتبة عامة تهدف إلى تعريف الطلاب بأهمية القراءة والمكتبات العامة، موضحاً العناصر الأساسية للتقرير: (عنوان التقرير، المقدمة، التفاصيل: أين؟ ومتى؟ وكيف؟ ولماذا؟)، مع إضافة الملاحظات الشخصية وأهم التوصيات للاستفادة المستقبلية.

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«في خلال السنوات الأخيرة قفز التطور في الذكاء الاصطناعي قفزات كبيرة قسّمت الباحثين تجاهه إلى فريقين؛ فريق يرى الذكاء الاصطناعي خطراً على البشرية، ويبرّر ذلك بالذكاء الخارق لتقنياته وتقدّمها السريع وقدرتها على التحكم الذاتي والتحرُّر من تحكُّم الإنسان، وفريق يرى الذكاء الاصطناعي لا يُسبّب أي خطر على الجنس البشري؛ فتقنياته تحتاج إلى سنوات كثيرة من التطور البطيء والتدريجي قبل أن تصل إلى المدى الذي نخافه، وهي تحتاج في تطورها إلى علوم وأفكار لا تزال في بداياتها الأولى، كما أن أي تقنية جديدة لا تكون مثيرة للخوف إلا إذا أسيء استخدامها من البشر أو وقعت في أيدي من لا يدرك قيمتها ووظيفتها المطلوبة منها».

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٦٨ في نهاية الكتاب، ثم اجب عن الأسئلة.

• يعد هذا الاختبار تدريباً للطالب على المهارات التي كنسبها بعد دراسة الموضوع.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى «يُبَرِّر»:

- (أ) يُوَضِّح. (ب) يُعْلِل.
(ج) يُحَدِّد. (د) يُمَيِّز.

٢ جمع «فريق»:

- (أ) فوارق. (ب) فُروق.
(ج) أفرقة. (د) فِراق.

٣ تكون التقنية الجديدة مثيرة للخوف إذا

- (أ) شاعت وانتشرت بقوة. (ب) أسيء استخدامها.
(ج) كثر عدد متابعيها. (د) تطورت وازدهرت.
(ب) وضح مبررات الفريق الذي يرى خطورة الذكاء الاصطناعي على البشرية.
(ج) كيف يمكن للتعليم في بلدك الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي؟
(د) حدد نوع النص السابق، وبيِّن الجمهور المستهدف به.

السؤال الرابع: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

قال عبد الملك بن إدريس:

أَعْلَمُ بَأَن الْعِلْمَ أَرْفَعُ رُتْبَةً وَأَجَلُ مُكْتَسَبٍ وَأَسْنَى مَفْخَرٍ
فَاسْلُكْ سَبِيلَ الْمُقْتَفِينَ لَهُ تَسُدُّ إِنَّ السِّيَادَةَ تُقْتَنَى بِالِدَفْتَرِ
وَالْعَالِمَ الْمَدْعُوَّ حُبْرًا إِنَّمَا سَمَاءُ بِاسْمِ الْخَبَرِ حَمْلُ الْمَخْبَرِ

(أ) هات من الأبيات:

١- معنى «أعظم»:

٢- مضاد «الجاهل»:

٣- جمع «المقتفي»:

٤- مفرد «رتب»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- النعلم أفضل ما يعتز المرء به ويتباهى. ()
٢- علاقة «تَسُدُّ» بما قبلها تعليل. ()

(ج) ما الحقيقة التي أكدها الشاعر في البيت الأول؟

(د) ١- استخرج من الآيات أسلوبيًا إنشائيًا، وحدد نوعه وغرضه البلاغي.

٢- ميّز التضاد في الجملة التالية، وحدد صورته:

- قد يكون الصمت أبلغ من الكلام.

السؤال الخامس القواعد النحوية: اقرأ، ثم اجب:

«أبناء مصر هم ثروتها الحقيقية التي تفتخر بها؛ لأنهم السواعد التي تبني أرضها وتُعلي مكانتها؛ فتجعلها الرائدة دائماً، ومتى يذكر اسم أحد أبنائها في المحافل الدولية تجد علمها يرفرف خفّافاً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نعتاً، وأعربه.

٢- فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

٣- فعلاً ينصب مفعولين، وحدد المفعولين.

٤- خبراً، وحدد نوعه.

(ج) كوفي المتفوقين من الطلاب.

(د) الباحثان نابغان.

(هـ) مررت بتلميذات ...

(صوب الخطأ في الجملة السابقة)

(أدخل على الجملة فعلاً يفيد اليقين)

(أكمل بنعت، واضبطه)

السؤال السادس القواعد الإملائية:

- صوب الخطأ في كل عبارة مما يلي:

١- شاهدتُ بناءً شاهقاً في المدينة. ٢- الخائن يسئ لنفسه ومن حوله.

٣- استفتا الرجل عالم الدين.

السؤال السابع الخط العربي:

- اكتب بخطي النسخ والرقعة، محاكياً الجملة التالية:

تقنيات التكنولوجيا دخلت كل مجالات الحياة.

شهر إبريل

الوحدة الثانية: نحن والمستقبل

الموضوع: التغير

الهدف: التعليم

الموضوع: التغير

الموضوع: التغير

الموضوع: التغير

الموضوع: التغير



اكتشافات العلم

الموضوع الثاني 2

محتويات الموضوع

① لمحة بلاغية: (أسلوب التوكيد). ② نموذج تطبيقي: (العلم طريق المعالي).	الدرس الأول
① لمحة أدبية: (رواية الخيال العلمي). ② نموذج تطبيقي: مقطع من رواية «رجل تحت الصفر».	الدرس الثاني
- أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.	القواعد النحوية
- الحروف التي تكتب ولا تنطق.	القواعد الإملائية
- قصة خيالية.	التعبير الكتابي

نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموضوع يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

مهارات القراءة:

- يختار التعبير الذي أعجبه مبرزًا ذلك.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيهات التي استخدمها المؤلف)
- يحدد الجمل التي تتضمن ألفاظًا تتفق في النهايات (لقافية) في المقروء.
- يقرأ النص قراءة صامتة مُحددًا من خلالها الجوال العمم لتمعيق فهمه للمقروء.
- يحدد مفهومًا ورد بالنص ويربطه بمادة دراسية أخرى.

مهارات التحدث:

- يستوفي فكرته قبل الانتقال إلى فكرة أخرى.
- يقف الوقفات المناسبة للمعنى في أثناء التحدث.

مهارات الكتابة:

- يتعرف ما يكتب ولا ينطق من الحروف في بعض الكلمات.
- يستخدم الكمبيوتر لمساعدته في البحث والكتابة.
- بدون ملحوظات عن قصة قراها.
- يستخدم علامات الترقيم بشكل صحيح.
- يحاكي كذبة قصة خيالية

هناك عدد من الوسائل التي تستخدم لتأكيد المعنى ونريده قوة، منها:

التوكيد بالتكرار

- التكرار أسلوب بلاغي يتمثل في إعادة كلمة أو عبارة أو جملة بالنص؛ والهدف منه تأكيد المعنى أو إظهار أهميته، وإثارة الانتباه لدى المستمع أو القارئ.
- وذلك **مثل** العلم العلم طريق التقدم .
- والتوكيد بالتكرار له عدة صور كالآتي:



- ويشمل توكيد الجملة كلاً من:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	شبه الجملة
مثل العلم نور، العلم نور	مثل جاء المعلم، جاء المعلم	مثل النجاح بالاجتهاد بالاجتهاد

ملاحظة

أمثلة من الشعر العربي

- قال عنتر بن شداد: فأنا الموت إذا دُعيتُ إليه وأنا السَّيفُ إذا نُوديتُ باسمي
- قال أحمد شوقي: ولنَجْعَلَ مصرَهـي الدنيا ولنَجْعَلَ مصرَهـي الدنيا

أمثلة من النثر

• الأمثال والحكم:

- «من جدّ وجد، ومن زرع حصد».

• الخطابة:

- قال ونستون تشرشل: «سنقاتل في الشواطئ، سنقاتل في الميدان، سنقاتل في الشوارع،

سنقاتل في التلال».

- قال غاندي: «السلام هو الطريق، السلام هو الحل، السلام هو الهدف».

• النثر الأدبي:

- قال مصطفى لطفى المنفلوطي: «الحياة كفاح، الحياة أمل، الحياة حب».

- قالت مي زيادة: «الحرية نور، الحرية أمل، الحرية حياة».

- قال طه حسين: «الجهل عدو، الجهل ظلام، الجهل معاناة».

ومن أغراض التكرار

إظهار الترابط
الفكري

التأثير
العاطفي

إبراز الجمال
البلاغي

تأكيد المعنى

نموذج تطبيقي

حدد التوكيد فيما يأتي، وبين صورته:

(مجاب عنه)

أ) لا لا يترك الشجاع حقه.

ب) يتقدم فريقنا، يتقدم فريقنا.

ج) علينا علينا تقع مسؤولية كبيرة.

د) وإياك إياك المرء فأِنَّه إلى الشُّرَدَعَاءَ وللشُّرَجَالِبِ

مجاب عنها

أولاً ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» (٥) «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» (٦). التوكيد هنا وسيلته تكرار الجملة.
- ٢ «الكتاب الكتاب مفيد». التوكيد هنا وسيلته تكرار الاسم.
- ٣ «جاء الطالب الطالب». أسلوب توكيد بتكرار الجملة.
- ٤ «لم ولن أترك واجباتي». أسلوب توكيد بتكرار الحرف.
- ٥ لا يجوز تكرار الجملة كاملة في أسلوب التوكيد.

ثانياً خیر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١ فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعٍ

وسيلة التوكيد هي

- أ) تكرار الفعل.
- ب) تكرار الجملة.
- ج) تكرار الحرف.
- د) تكرار الاسم.

٢ «استعنتُ استعنت بالله». الفائدة من التوكيد هنا

- أ) تأكيد المعنى.
- ب) الاهتمام بالفاعل.
- ج) التركيز على الفعل.
- د) توضيح السياق.

٣ من حكم العرب: «لكل جواد كبوة، ولكل صارم نبوة». غرض التوكيد السابق:

- أ) تأكيد المعنى.
- ب) إبراز الجمال البلاغي.
- ج) التأثير العاطفي.
- د) إظهار الترابط الفكري.

ثالثاً اكمل ما يأتي:

١ «ظهر الحق ظهر الحق». الجزء المؤكد هو

٢ «يتقدم الجنود يتقدم الجنود». أسلوب التوكيد هنا وسيلته

٣ «الصديق الصديق يساعد صديقه». أسلوب توكيد بتكرار

رابعاً اجب عما يأتي:

١ اقرأ الأمثلة الآتية واستخرج أسلوب التوكيد، موضحاً وسيلته وفائدته:

أ «وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ» (١٠) «أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ» (١١).

ب) وَفِيَتْ وَفِيَتْ مَا لَ صَدِيقِي.

ج) لا لأبوح بالسر.

د) احترم احترم والديك.

هـ) الله قادر الله قادر على كل شيء.

و) عليكم عليكم الاجتهاد يا شباب الوطن.

ز) بلادي بلادي لك حبي وفؤادي.

ح) باجتهاد باجتهاد يمارس الطبيب عمله.

٢) يقول الشاعر: أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مِنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح

أ) ما الجزء المؤكّد في البيت السابق؟

ب) حدد نوع أسلوب التوكيد المستخدم.

ج) ما المختلف في البيت السابق عن قول: «أَخَاكَ إِنَّ مِنْ لَا أَخَ لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح»؟

٣) «صَبْرًا صَبْرًا يَا قَلْبُ؛ فَمَا الصَّبْرُ إِلَّا مِفْتَاحُ الْفَرْجِ».

أ) ما الجزء المؤكّد في هذه الجملة؟

ب) وضح الفرق بين هذه الجملة وبين «صَبْرًا يَا قَلْبُ؛ فَمَا الصَّبْرُ إِلَّا مِفْتَاحُ الْفَرْجِ».

ج) ما الهدف من استخدام أسلوب التوكيد في الجملة؟

٤) «فِي كُلِّ يَوْمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْبَعُثُ أَمَلٌ جَدِيدٌ».

أ) ما الجزء المؤكّد في هذا الأسلوب؟

ب) كيف يختلف معنى هذه الجملة عن «فِي كُلِّ يَوْمٍ يَنْبَعُثُ أَمَلٌ جَدِيدٌ»؟

ج) اذكر فائدة التوكيد في هذه الجملة.

٥) «النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى إِرَادَةٍ، النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى عَزِيمَةٍ، النَّجَاحُ يَحْتَاجُ إِلَى تَخْطِيطٍ».

أ) ما صورة التكرار في المقولة السابقة؟

ب) ما غرض التكرار السابق؟

٦) يقول أحمد شوقي: سَعِيًّا أَبَدًا سَعِيًّا سَعِيًّا لَأَثِيلَ الْمَجْدِ وَالْعُلْيَا

أ) ما صورة التكرار في البيت السابق؟

ب) ما غرض التكرار السابق؟

العلم طريق المعالي

الجو العام للنص يوضح الشاعر أهمية العلم في تحقيق المجد والرفعة، ويشير إلى ضرورة الاجتهاد والمثابرة في طلب العلم باعتباره السبيل الأوضح لتحقيق التميز. كما تركز على دور العلم في خدمة الوطن والتقدم الحضاري.

خلفية عن القصيدة تحدث الشاعر في هذا النص عن أهمية طلب العلم، وقد ذكر أن الوصول إليه يحتاج إلى جهد كبير وإرادة، ومن الضروري أن يستمر الإنسان في طلب العلم مادام على قيد الحياة. وأن يتحلى بالصبر؛ لأنه قد يواجه في طريق العلم الكثير من المصاعب والمشقة.

محمد عبد المطلب

«أسرته: من عشيرة أبي الخير من جبهة مصر.

«ميلاده: وُلِدَ سنة ١٢٨٨هـ/ ١٨٧١م.













لقيد شاعر البادية

«ولمسته: كان شاعرًا قوي السبك جزل العبارة منقطع النظير في شعره، وكان منافسًا قويًا لأُمير الشعراء «أحمد شوقي».

«وفاته: تُوُفِيَ سنة ١٣٥٠هـ/ ١٩٣١م في مصر.

العلم سبيل المعالي

١. إِنْ كُنْتُ تَبْغِي الْمَعَالِي
٢. وَأَطْلُبْ عَلَيْهِ مُحَدًّا
٣. كُنْ بِالْعُلُومِ وَلَوْ عَسَا
٤. وَأَتَوَسَّلِ النَّفْسَ فِيهَا
- فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا
- وَأَطْلُبْهُ دَهْرًا طَوِيلًا
- تَرْقُ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا
- تَلْقُ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا

تبغي: 	تطلب، تريد.	ولوعا: 	المراد: مجبًا. المصاد: كارهًا، زاهدًا.
المعالي: 	المراتب العالية.	ترق: 	تصعد. المراد: تصل إلى.
أهدى: 	أوضح، أظهر. المضاد: أضل.	المقام: 	الدَّرَجَةُ، الْمَنْزِلَةُ، الْجَمْع: الْمَقَامَات.
وأطلب: 	داوم، استمر. المضاد: انقطع.	الجليلا: 	العظيم.
مُحَدِّدًا: 	مُجْتَهِد، مثابر. المضاد: متهاون، مُقْصِر.	تَلْقُ: 	المزاد: تَنَال.
دهرًا: 	زمنًا.	الجزء الجميل: 	المراد: الثواب الحسن.

الشرح

- ١- يوضح الشاعر أن من يرغب في تحقيق النجاح؛ فالعلم هو الطريق الأوضح له.
- ٢- ويشدد على ضرورة الاجتهاد في طلب العلم لفترة طويلة؛ لأهميته الكبيرة.
- ٣- يحث الشاعر على حب العلم؛ حيث يقود هذا الحب إلى الارتقاء إلى المراتب العالية.
- ٤- يطلب الشاعر من طالب العلم أن يجتهد في طلب العلم؛ لينال الثواب الجميل.

س ما الطريق الذي يرشد الإنسان إلى المعالي؟ وما الذي يجب على الإنسان فعله لتحقيق ذلك؟

- ٥ فَأَحْقَرُ النَّاسِ مَنْ قَدْ طَوَى الْحَيَاةَ جَهْلًا
٦ وَالْخُرْلَمَجْدُ يَسْعَى وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طَوَلًا
٧ لَوْلَا الْعُلَمَاءُ سَهَرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا

طوى [ط]: المراد: أنهى، عاش.
المجد: الشرف، الرفعة، السمو.
الجد: المراد: السعي، الاجتهاد.

الشرح

- ٥ - ينتقد الشاعر الجاهل ويصف الشخص الذي يعيش حياته في الجهل بأنه من أحقر الناس.
٦ - ويبين أن الإنسان الحر يسعى دائمًا لتحقيق المجد، وهو مستعد للتضحية من أجل ذلك.
٧ - ويوضح أن طلب المجد هو الدافع وراء الجهد والمثابرة والسهر الطويل.

س) بم يتميز الشخص الحر الذي يسعى للمجد عن الجاهل؟

- ٨ نَعْمُ لِحُدُودِ مِصْرَ نَرَى الْكَثِيرَ قَلِيلًا
٩ بِأَلَدُنَّا تَرْجِينَا لَهَا النَّصِيرَ الْكَفِيلًا
١٠ نَعْمُ نَعْمُ سَتَرَانَا حِصْنُهَا لَنْ يَزُولَا
١١ مِصْرُنَا خَيْرُ أُمَّ عَنْ حُبِّهَا لَنْ نَخُولَا

ترجينا [ت]: تأمل معنا، المراد: تريدنا.
النصير: المؤيد، الداعم.
الكفيل [ك]: الراعي، الضامن.
نحول: المراد: ننصرف، نترك.

الشرح

- ٨ - يعبر الشاعر عن حبه لوطنه مصر، ويرى أن أي تضحية في سبيل خدمتها، مهما كانت كبيرة، تعتبر قليلة.
٩ - ويشير إلى أن الوطن يعتمد على أبنائه ليكونوا الحامي والضامن له.
١٠ - ويعبر عن يقينه بأن أبناء مصر سيكونون دائمًا حصنًا منيعًا لها، ولن يزول هذا الحصن مهما كانت الظروف.
١١ - يؤكد الشاعر أن مصر هي الأم الخيرة التي لن يتخلوا عن حبها مهما كانت الظروف.

س) كيف يعبر الشاعر عن دور المتعلمين في خدمة مصر؟

نص النص

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ **النص الأدبي** فن الشعر.
- ٢ **الغرض الشعري** الحث على طلب العلم، وتمجيده باعتباره أفضل وسيلة لتحقيق المجد والرفي بالمجتمع، إلى جانب الدعوة إلى خدمة الوطن والاعتزاز به.
- ٣ **الفكرة الرئيسة** التأكيد على أن العلم هو الطريق إلى المجد والمكانة الرفيعة، وأنه لا يمكن للإنسان أن يحقق العظمة أو يخدم وطنه إلا بالعلم والسعي الدؤوب.
- ٤ **الأفكار الفرعية**
 - (أ) التأكيد على أهمية العلم في تحقيق المجد.
 - (ب) الدعوة إلى المثابرة والاجتهاد في طلب العلم.
 - (ج) توضيح أن الجهل يحط من قيمة الإنسان ويجعله من أحقر الناس.
 - (د) التذكير بأن المجد يتطلب التضحية بالراحة، والسهر ليلاً من أجل تحقيقه.
 - (هـ) ترسيخ أن خدمة الوطن مسؤولية عظيمة.
- ٥ **عاطفة الشاعر** الحماس والإخلاص، فهو يظهر حباً شديداً للعلم وحماساً في الدعوة إليه، كما يبرز عاطفة الوطنية القوية.
- ٦ **السمات الأسلوبية للشاعر**
 - (أ) التنوع في استخدام الأساليب بين الخبري والإنشائي.
 - (ب) الاعتماد على التعبيرات المجازية لتقوية فكرته.
 - (ج) سهولة الألفاظ ومناسبتها للمعنى.
 - (د) وضوح المعاني.
 - (هـ) تسلسل الفكر وترباطها.
- ٧ **ملامح شخصية الشاعر**
 - (أ) محب للعلم؛ يظهر في النص حب الشاعر الشديد للعلم، وإيمانه بأهميته في حياة الإنسان.
 - (ب) وطني ومخلص لوطنه؛ يبرز حبه العميق لوطنه ورغبته في الدفاع عنه، والعمل من أجله.
 - (ج) مجتهد ومثابر؛ حيث يؤمن الشاعر بأهمية الجهد والاجتهاد والسهر لتحقيق النجاح والمجد.

أسئلة الفهم المباشر

١. بَمَ شَبَّهَ الشاعِر العلمَ في البيت الأول؟ وعلامٌ يدلُّ ذلك؟
(ج) شَبَّهَ الشاعِر العلمَ بالطريق الذي يوصلُ للمعالى، ويدلُّ ذلك على أهمية السعى والاجتهاد في طلب العلم.
٢. كيف يصل الإنسان إلى المنزل الرفيعة؟
(ج) يصل الإنسان إلى المنزل الرفيعة بالاجتهاد في طلب العلم.
٣. لماذا يسهر الإنسان الحراليالى كما فهمت من النص؟
(ج) يسهر الإنسان الحراليالى لتحقيق المجد والتفوق؛ فالإنسان الطموح لا يكتفى بالقليل، بل يجتهد ويضحي بوقته وجهده، حتى لو استدعى ذلك سهر الليالى الطويلة.
٤. بَمَ وعد المتعلمون وطنهم في النص؟
(ج) وعد المتعلمون وطنهم في القصيدة بأن يكونوا حصناً منيعاً له لا يزول، وأنهم سيكونون دائماً في الصف الأول لحمايته والدفاع عنه.

أسئلة الفهم غير المباشر

١. كيف يمكن تطبيق النصائح التي قدمها الشاعر في حياتك الشخصية؟
(ج) بالاجتهاد في الدراسة والمثابرة للوصول إلى أعلى المراتب.
٢. كيف يسهم العلم في بناء المجتمع وتقدمه وفقاً للنص؟
(ج) من خلال رفع مكانة أبناء المجتمع وجعلهم قادرين على الدفاع عن الوطن وتطويره.
٣. قارن بين الإنسان الحرالذى يسعى للمجد والشخص الجاهل في النص.
(ج) الإنسان الحر يسعى ويجتهد لتحقيق المجد، بينما الجاهل يحيا بلا هدف ويُحتقر.
٤. ما دور العلم في خدمة الأوطان من خلال ما جاء في النص؟
(ج) العلم هو الأساس في تقدم الأوطان وجعلها قوية ومنيعة، فهو يُنشئ جيلاً من المدافعين عن الوطن والمساهمين في التطور.
٥. ما العوائق التي قد تواجه الإنسان في السعى نحو العلم والمجد؟ وكيف يمكن التغلب عليها؟
(ج) العوائق قد تكون الكسل أو الظروف الصعبة، ويمكن التغلب عليها بالإرادة والمثابرة.

- «العلم أهدى سبيلاً» تشبيه للعلم بالطريق الذي يسلكه الناس للوصول إلى المعالي.
- «ترق المقام الجليلاً» تشبيه للمنزلة الرفيعة بالمكان المرتفع الذي يصعد إليه طالب العلم.
- «طوى الحياة» تشبيه للحياة بورقة تطوى أو صفحة في كتاب.
- «الحر للمجد يسعى»: تشبيه للمجد بمكان معلوم يسعى الإنسان الحر للوصول إليه.
- «نعم لخدمة مضر»: تشبيه لمصر بإنسان يسعى الناس في خدمته.
- «لادنيا رتجها» تشبيه للبلاد بإنسان يطلب العون والحماية من أنصاره.
- «نعم نعم سترانا» تشبيه للبلاد بإنسان يرى من يحاول نصرته والدفاع عنه.
- «حضناً لها لن يزولا»: تشبيه لمحبي الوطن والمدافعين عنه بالحصن المنيع الذي يحميه من الأعداء.

- «أطلبه دهر، طويلاً» تعبير يدل على أهمية السعي والمثابرة في طلب العلم.
- «تلو الجراء الحميلاً» تعبير يدل على العاقبة الحسنة التي يلاقيها طالب العلم.
- «طوى الحياة جهولاً»: تعبير يدل على حمق الجاهل وسوء تصرفه.
- «لولا الغلا ما سهرنا»: تعبير يدل على ضرورة الكفاح والاجتهاد لتحقيق النجاح.
- «نرى الكئيز هليلاً»: تعبير يدل على سمو قيمة الوطن في نفوس أبنائه، واستعدادهم الدائم للتضحية من أجله.

- «واظلت عليه»، «أطلبه»، «كن بالعلوم ولو غدا»، «أعجب النفس»: أساليب إنشائية، الغرض منها جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه، مع تعزيز الشعور والانطباع الذي أراد الشاعر إيصاله للقارئ.
- «نعم نعم سترانا»: أسلوب توكيد، وسيلته التكرار.

العلاقات بين الكلمات

«الكثير - قليلاً»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.
«النصير - الكفيل»: ترادف يؤكد المعنى.

العلاقات بين الجمل

«فَالْعِلْمُ أَهْدَى سَبِيلًا»: نتيجة لما قبلها.
«تَرَقَّ الْمَقَامَ الْجَلِيلًا»: نتيجة لما قبلها.
«تَلَقَّ الْجَزَاءَ الْجَمِيلًا»: نتيجة لما قبلها.
«سَهَرْنَا بِالْجِدِّ لَيْلًا طَوِيلًا»: نتيجة لما قبلها.
«نَعَمْ نَعَمْ سَتَرَانَا»: نتيجة لما قبلها.

الصفات والأفعال

«تبغي»: تدل على الرغبة الشديدة في تحقيق المكانة الرفيعة.
«أهدى»: تدل على أهمية العلم وأفضليته على غيره من الأشياء.
«دهراً»: تدل على حاجة طالب العلم إلى المداومة على طلبه والصبر على تحصيله.
«يسهر»: تدل على المشقة التي يلاقيها الحرفي سبيل الوصول إلى هدفه.
«حصناً»: تدل على شدة حب أبناء الوطن لوطنهم، واستعدادهم الدائم للدفاع عنه.

تطبيق الأضواء

اجابات الامتحان جاهزة من خلال
تنزيل وطباعة نسخك من الإجابات الكاملة
لكتاب الأضواء من داخل التطبيق.

من التطبيق أو من الموقع الإلكتروني
www.aladwaa.com



أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول: ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يسعى الحرالي لتحقيق المجد دون بذل جهد أو تعب. ()
- ٢) طلب العلم يجب أن يكون لفترة قصيرة لتحقيق النجاح. ()
- ٣) يعتبر العلم الوسيلة الأكثر فاعلية للوصول إلى المعالي والمجد. ()
- ٤) الشخص الذي لا يسهر ولا يجتهد لا يمكن أن يصل إلى المجد. ()
- ٥) العلم يساعد في رفع مكانة الشخص إلى مقام جليل. ()

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- ١) الهدف الأساسي الذي يحث الشاعر على تحقيقه هو طلب (أ) المال. (ب) العلم. (ج) الشهرة. (د) الراحة.
- ٢) يُشبه الشاعر المجد في قوله: «الْحُرُّ الْمَجْدُ يَسْعَى» بـ (أ) بحر عميق. (ب) كنز مخفي. (ج) مكان معلوم. (د) شخص قوي.
- ٣) نوع الأسلوب في «واظلب عليه مُجِدًّا»: (أ) استفهام. (ب) شرط. (ج) نفي. (د) أمر.
- ٤) المقصود بالتعبير «تلقَ الجزء الجميل» (أ) العقاب. (ب) المكافأة. (ج) الرحمة. (د) الصبر.
- ٥) «الكثير - قبيلا» بينهما: (أ) جناس. (ب) تضاد. (ج) تشابه. (د) ترادف.

السؤال الثالث: اكمل ما يأتي:

- ١) السبيل الأوضح لتحقيق المعالي هو ()
- ٢) يُعدّ الجاهل من ()
- ٣) المجد يحتاج إلى () وسهر الليالي.
- ٤) يسهر الحرالي الليالي الطويلة في سبيل تحقيق ()

﴿ اقرأ، ثم اجب: ﴾



إن كنت تبغني المعالي فالعلم أهدي سبيلا
واظب عليه مجداً واطلبه دهرًا طويلا
كن بالعلوم ولو عـ ترق المقام الجميلا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- معنى «واظب»:
- ٢- مضاد «ولو عـ»:

(ب) أكمل:

١- «العلم أهدي سبيلا»: تشبيه جميل؛ حيث شبه

٢- «ترق المقام الجميلا»: علاقتها بما قبلها

(ج) بم أمر الشاعر طالب العلم في الأبيات؟



نعم لخدمة مصر نرى الكثيـر قليلا
بلادنا تترجينا لها النصير الكفـيلا
نعم نعم سـ حصنـا لها لـن يزولا
مصر لنا خير أم عمن حبها لـن نحولا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- المراد بـ «نحولا»:
- ٢- جمع «حصنًا»:

(ب) هات من الأبيات:

١- أسلوب توكيد، ووضحه.

٢- تشبيهًا، وبين أثره.

(ج) ماذا تتوقع بلادنا من أبنائها؟

اقرأ، ثم اجب:

يقول حافظ إبراهيم:

حَيَاكُمُ اللهُ أَحْيَاوَالْعِلْمَ وَالْأَدَبَا
وَلَا حَيَاةَ لَكُمْ إِلَّا بِجَامِعَةٍ
تُبْنِي الرِّجَالَ وَتُبْنِي كُلَّ شَاهِقَةٍ
ضَعُوا الْقُلُوبَ أَساسًا لَا أَقُولُ لَكُمْ
إِنْ تَنْشُرُوا الْعِلْمَ يَنْشُرْ فَيْكُمْ الْعَرَبَا
تَكُونُ أُمًّا لَطْلَابِ الْعُلَا وَأَبَا
مِنَ الْمَعَالِي وَتُبْنِي الْعَرَّ وَالْغَلَبَا
ضَعُوا النُّضَارَ فَإِنِّي أَصْغِرُ الذَّهَبَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «شاهقة»: (بعيدة - قوية - رفيعة - مرتفعة)

٢- مضاد «العز»: (الفقر - الذل - الجوع - المرض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يشير الشاعر إلى أن الجامعة تسهم في نشر العلم وبناء المجد. ()

٢- يعتقد الشاعر أن المال هو الأساس لبناء المجد. ()

(ج) ماذا يطلب الشاعر ممن يخاطبهم في البيت الأول؟

(د) استخرج من الأبيات أسلوب توكيد، وبين وسيلته.

٤ يقول علي الصفاقسي:

خُذْ مِنْ فُنُونِ الْعِلْمِ كُلِّ عَوِيصٍ
وَعَلَيْهِ فَاحْرَصْ لَا تَمَلْ فَإِنَّهُ
فَالْعِلْمُ يَعْلي قَدْرَكَ كُلَّ رَخِيصٍ
لَمْ يَحْوِهِ فِي النَّاسِ غَيْرَ حَرِيصٍ
عَزَّ الْقَوَاعِدُ سِيَمَا التَّلْخِيصِ
وَاعْكُفْ عَلَى الْكُتُبِ الَّتِي مِنْهُ حَوْتَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «عويص»: (صعب - مفيد - غريب - شديد)

٢- مضاد «يعلّي»: (يعيد - يقيد - يخفض - يعيق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يرى الشاعر أن العلم يزيد من قيمة من لا شأن له. ()

٢- حذر الشاعر من الشعور بالملل في طريق طلب العلم. ()

(ج) هات من الأبيات أسلوبًا إنشائيًا، وبين الغرض منه.

(د) «خذ من فنون العلم». بين التشبيه في الجملة السابقة.

العز بالعلم لا جاه ولا مال والفخر بالفضل لا عم ولا خال
فكل عز بغير العلم منقطع وكل كثير بدون الفضل إقلال
معزّة الجهل إدبار ومنقصة وعزّة العلم إسعاد وإقبال
لكن أولو العلم أحياء وإن قبروا على مقابرهم نور وإجلال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «إدبار»: (تراجع - انقطاع - امتناع - سقوط)

٢- مضاد «منقطع»: (متفق - متصل - مرتفع - منتشر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يرى الشاعر أن أصحاب العلم يحظون بالإجلال حتى بعد موتهم. ()

٢- الجهل لا يعيب صاحبه ولا ينتقص من قدره. ()

(ج) لماذا يرى الشاعر أن العز المرتبط بالعلم هو العز الحقيقي والدائم؟

(د) استخرج من الأبيات أسلوب توكيد، وبين وسيلته.

كفى بالعلم في الظلمات نورا يُبين في الحياة لنا الأمورا
فكم وجد الذليل به اعتزازاً وكم لبس الحزين به سرورا
إذا ما عَقَّ موطنهم أناس ولم يَبْنُوا به للعلم دورا
فإن ثيابهم أكفان موتى وليس يُبوتهم إلا قبورا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «يبين»: (يُقَدِّر - يجهز - يوضح - يحقق)

٢- مضاد «الذليل»: (الرفيع - القوي - الشديد - العزيز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يشبه الشاعر، الذين لا يبنون للعلم دوراً بأن بيوتهم أشبه بالقبور. ()

٢- يرى الشاعر أن الذليل لا يمكنه اكتساب العز من خلال العلم. ()

(ج) كيف يرى الشاعر دور العلم في حياة الإنسان من خلال الأبيات؟

(د) استخرج من البيت الثاني أسلوب توكيد، وبين وسيلته وغرضه.

يقول معروف الرصافي:

هل العلم في الإسلام إلا فريضة وهل أمة سادت بغير التعلم
لقد أيقظ الإسلام للمجد والعُلا بصائر أقوام عن المجد نُوم
فأشرق نور العلم من حجراته على وجه عصر بالجهالة مظلم
وأنشط بالعلم العزائم وابتنى لأهليه مجدًا ليس بالمتهدم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المراد بـ «سادت»: (قامت - عادت - سيطرت - اغتنت)

٢- مضاد «ابتنى»: (هدم - منع - ترك - سلب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يعتقد الشاعر أن الأمم يمكن أن تسود دون التعلم. ()

٢- يرى الشاعر أن العلم في الإسلام ساعد في بناء مجد لا يمكن هدمه. ()

(ج) من خلال الأبيات، ما أثر العلم على المجتمعات الجاهلة؟

(د) حدد نوع الأسلوب ووسيلته في الجملة التالية:

- احذر! احذر! من ظلمات الجهل.

يقول أبو حيان الأندلسي:

هو العلم لا كالعلم شيء تراوده لقد فاز باغيه وأنجح قاصده
وما فُضِّل الإنسان إلا بعلمه وما امتاز إلا ثاقب الذهن واقده
وقد قصرت أعمارنا وعلومنا يطول علينا حصرها ونكابده
وفي كلها خير ولكن أصلها هو النحو فاحذر من جهول يعانده

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف «أصلها»: (أفضلها - أساسها - أصعبها - أوضحها)

٢- مضاد «فاز»: (وقع - رجع - سقط - خسر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يرى الشاعر أن العلم هو ما يجعل الإنسان فاضلاً ومتميزاً. ()

٢- يشير الشاعر إلى أن أعمارنا قصيرة ولا تكفي لحصر كل العلوم. ()

(ج) ما جزاء طالب العلم كما هو موضح بالبيت الأول؟

(د) مثلّ لجملة بها أسلوب توكيد، وحدد وسيلته.

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أكثر الناس البسطاء صلّتهم بالله حيّة متدفّقة، يعبدونه كأنهم يرؤنه، يشتاقون إلى لقائه بتلهّف أشدّ من تلهّفهم لأبنائهم، يتحدّثون إليه بلغة القلب المشتعلة. لغة القلب لا تحضّر إلا في تجارب الحبّ والعشق الصافية في الحياة، وتحضّر بأجمل صورها في صلة الإنسان العميقة بالله. لغة القلب مباشرة لا تحتفي بالكنايات والاستعارات ولا تحتفي خلف المجازات. صلة هؤلاء الناس بالله لا تعبّر عنها إلا لغة القلب، تختزن هذه اللغة حرّتهم مثلما تختزن فرحهم، تعبّر عن امتنانهم، فتراهم يتحدثون إلى الله تارة بلغة دافئة رقيقة؛ لشعورهم بصلة قلبية فريدة يختصّونه بها. الجدّات والأجداد والآباء والأمهات وكبار السن من الفلاحين والشيوخ يخاطبون الله كأنهم يرؤنه، يشعرون أنه أقرب إليهم من حبل الوريد. لا يرؤن مسافات بعيدة أو حواجز منيعة تفصله عنهم أو تفصلهم عنه، إنه حاضر بجوارهم حيثما تضيق بهم الحياة».

(عبد الجبار الرفاعي - الدين والكرامة الإنسانية «بتصرف»)

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) مرادف «امتنانهم»:

- أ. محبتهم. ب. طاعتهم. ج. شكرهم. د. قبولهم.

٢) مضاد «تحتفي»:

- أ. تقاوم. ب. تعرف. ج. تحدث. د. تظهر.

٣) جمع «صلة»:

- أ. صلات. ب. وصلات. ج. اتصالات. د. واصلات.

٤) مفرد «تجارب»:

- أ. مجرب. ب. تجربة. ج. تجريب. د. جراب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- يُعبّر البسطاء عن صلّتهم بالله بلغة القلب المشتعلة التي تخلو من المجازات. ()
٢- يشتاق البسطاء للقاء الله بتلهف أكبر من تلهّفهم لأبنائهم. ()

(ج) ١- كيف تكون صلة البسطاء بالله؟

٢- كيف يعبد البسطاء ربهم؟ وكيف يتحدثون إليه؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحرراً المحتوى: يقول جميل صدقي الزهاوي:

تَعْلَمُوا تَعْلَمُوا من الشقاء تَسْلَمُوا
فإنما الذين قد تَعْلَمُوا تَنْعَمُوا
وإنما العلم لإدراك المعالي سلم
أنا بعصر فيه بالعلم تسود الأمم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- المراد بـ «إدراك»: (تعظيم - تقدير - إحقاق - حفظ)

٢- مضاد «الشقاء»: (النعيم - الرحمة - اللين - الرفق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- يعتقد الشاعر أن العلم وسيلة لتحقيق السعادة والراحة. ()

٢- يشير الشاعر إلى أن المال هو الأساس لسيادة الأمم. ()

(ج) استخرج من الأبيات أسلوب توكيد، وحدد وسيلته.

(د) أكمل: «العلم لإدراك المعالي سلم» تعبير حيث شبه بـ

السؤال الثالث: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«عَرَفَ العلم منذ القِدَم بأنه سبيل التقدم والرقي، وقد اجتهد العلماء وتَأَمَّلُوا الظواهر الكونية بعمق وإتقان، وكلما رصد أحدهم ظاهرة جديدة ذهب إلى المختبر متحمساً، وأجرى التجارب بدقة وعناية فائقة، مستخدماً أحدث الأجهزة والمعدات، وهو يظن تجربته ناجحة وسيكون لها قيمة كبيرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

٢- فعلاً لازماً، وآخر متعدباً.

٣- فعلاً ينصب مفعولين، وحددتهما.

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- قاطع المتحدث مديعة البرنامج. (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

٢- علمتُنا مجتهدين. (احذف الفعل والفاعل، وأعد كتابة الجملة صحيحة)



لمحة أدبية

رواية الخيال العلمي

• الرواية فن أدبي قد درسناه في أثناء الفصل الدراسي الأول، ولفن الرواية أنواع متعددة؛ منها: الرواية الاجتماعية والرواية البوليسية والرواية الخيالية، ولكل نوع منها خصائصه التي تميزه عند كتابته.

رواية الخيال العلمي

أحد أنواع أدب الروايات، الذي يهتم بسرد أحداث مبنية على الابتكار العلمي أو التكنولوجي، ويستكشف تأثيرات العلوم المستقبلية والتقدم التكنولوجي على الأفراد أو المجتمعات.

ما تتميز به رواية الخيال العلمي

أنه يصور - في كثير
من الأحيان - السفر
إلى الفضاء أو الزمن.

أنه خيال مبنٍ على
تقدم علمي أو تكنولوجي
مستقبلي مُتخَيَّل.



أنه يُصوِّر الحياة على
الكواكب الأخرى، أو حياة
مختلفة على كوكب الأرض
في المستقبل.

أن يتناول تغييرات اجتماعية
أو بيئية كبرى متوقَّع حدوثها
في المستقبل، وخروج عن
المألوف والانطلاق من
حقيقة علمية.

بعض نماذج الخيال العلمي

- ١ السفر عبر الزمن.
- ٢ الانتقال الآني.
- ٣ التحكم في العقل.
- ٤ التخاطر.
- ٥ التحريك الذهني.
- ٦ الكائنات الفضائية.
- ٧ أشكال الحياة خارج الأرض والظفرات.
- ٨ السفر والاستكشاف في الفضاء.
- ٩ الحرب بين الكواكب.
- ١٠ العوالم الموازية.
- ١١ العوالم الخيالية.
- ١٢ التاريخ البديل.
- ١٣ التكنولوجيا المتطورة.
- ١٤ أجهزة الكمبيوتر.
- ١٥ الروبوتات فائقة الذكاء.
- ١٦ العيش في المستقبل.

خصائص الخيال العلمي

الخروج عن المألوف والانطلاق من حقيقة علمية.

في عام ٢١٤٥، كان العالم متغيرًا بالكامل؛ حيث تداخل الذكاء الاصطناعي مع كل جانب من جوانب الحياة. في مدينة «أوميغا»، اكتشف العالم الشاب سامي جهازًا قديمًا يعتقد أنه يعمل بشكل غير طبيعي. وبعد تحليل دقيق، أدرك سامي أن الجهاز يحتوي على برنامج ذكاء اصطناعي فائق الذكاء، يمكنه التفاعل مع أفكار الناس وقراءة عقولهم. عندما يبدأ سامي في التواصل مع الجهاز، يخبره البرنامج أنه قادم من حضارة متقدمة كانت موجودة قبل آلاف السنين وتركته ليحمي البشرية من كارثة قادمة.

تعتقد الأمور عندما يُحذر الذكاء الاصطناعي سامي من أن تكنولوجيا البشر على وشك أن تخرج عن السيطرة، ما قد يؤدي إلى دمار شامل. يجد سامي نفسه أمام خيارين: تدمير الجهاز وإنهاء إمكانية إنقاذ البشرية أو الوثوق به والعمل مع التكنولوجيا التي قد تكون خادعة، أملًا في منع الكارثة.

- يلتمس النص السابق إلى أدب الخيال العلمي، ما الموضوعات التي وردت بالنص وأشارت إلى ذلك؟ وما خصائص الخيال العلمي؟

الإجابة

- استخدام الذكاء الاصطناعي في كل جانب من جوانب الحياة.
- استخدام برنامج ذكاء اصطناعي فائق الذكاء، يمكنه التفاعل مع أفكار الناس وقراءة عقولهم.
- وخصائص الخيال العلمي: الخروج عن المؤلف والانطلاق من حقيقة علمية.

مجاب عنها

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) تعتمد روايات الخيال العلمي بشكل أساسي على استخدام أفكار غير واقعية تمامًا،



ولا تُبنى على أي أساس علمي.

(ب) يركز كُتّاب الخيال العلمي عادةً على تقديم حلول للتحديات البيئية والاجتماعية



من خلال تقنيات غير موجودة بعد.



(ج) الخيال العلمي يتجاهل مشاعر الشخصيات ويركز فقط على التقنيات والاختراعات.



(د) تعتبر روايات الخيال العلمي تاريخية ولا تتعلق بما يمكن أن يحدث في المستقبل.

(هـ) يسعى الخيال العلمي إلى التنبؤ بالأحداث المستقبلية بشكل واقعي وتجنب طرح أفكار



غريبة أو مستحيلة.



(و) من الممكن أن تتناول رواية الخيال العلمي البيئة الاجتماعية الواقعية لبعض الأشخاص.



(ز) قد تصور رواية الخيال العلمي رحلة إلى الفضاء أو الكواكب الأخرى.

٢ أكمل ما يأتي:

(أ) تعتمد روايات الخيال العلمي على تغييرات و كبرى.

(ب) من بين الموضوعات الشائعة في الخيال العلمي فكرة السفر عبر ، والتي

تُستخدم لاستكشاف تأثير التغييرات الزمنية على الأفراد والمجتمعات.

(ج) يستفيد كُتّاب الخيال العلمي من العناصر العلمية أو التكنولوجية المتطورة لتقديم أفكار حول

..... ، أو مستقبل

(د) قد تهتم رواية الخيال العلمي بأشكال الحياة خارج

(هـ) تختص رواية الخيال العلمي بعوالم أخرى، قد تكون عوالم

أو

٣ اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب:

«كانت هناك فتاة تدعى مريم، كانت فضولية تحب استكشاف الغابات الساحرة. وفي يوم من الأيام في غابة سحرية سمعت صوتًا غريبًا يأتي من خلف شجرة كبيرة، فاقتربت منها بحذر لتجد كائنة فضائية صغيرة تلمع بألوان مختلفة، كانت هذه الكائنة الفضائية (مليكة) قادرة على إطلاق شرارات ضوء سحرية.. أصبحت مريم ومليكة صديقتين حميمتين، كانتا تقضيان معًا أوقاتًا ممتعة تلعبان بالألعاب سحرية وتستخدم فيها مليكة قواها السحرية الصغيرة. في أحد الأيام سمعت مريم أن ساحرة شريرة تحاول سرقة قوة النجوم لتسيطر على العالم، فقررت مريم بالاستعانة بمليكة أن توقف الساحرة الشريرة باستخدام قوة مليكة السحرية؛ فتمكنتا من هزيمة الساحرة الشريرة وحماية العالم».

(١) ما النوع الأدبي للرواية السابقة؟

ب حدد الموضوع الذي يدور حوله النص السابق، واذكر بعض الكلمات التي تدل عليه.

٤ اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب:

«في مستقبل بعيد، يتعرف صبي صغير اسمه ياسين على روبوت ذكي يدعى ألفا.. تتطور العلاقة بينهما لتصبح صداقة عميقة، حيث يكتشف ياسين أن ألفا يمتلك قدرات عقلية وعاطفية تتجاوز قدرات الروبوتات العادية. يبدأ ألفا في التفكير بشكل مستقل وتحرك مشاعره تجاه ما حوله، مما يثير تساؤلات حول طبيعة الوعي والذكاء الاصطناعي. يواجه ياسين تحديات جديدة في فهم حدود العلاقة بين الإنسان والآلة، ويتساءل عن طبيعة الصداقة الحقيقية في عالم يتطور بسرعة ويتغير فيه مفهوم الوجود».

(١) حدد النوع الأدبي الذي تنتمي إليه الرواية السابقة.

ب اذكر بعض الكلمات التي دلت عليه، وحدد موضوعه.

مقطع من رواية «رجل تحت العصر»

عن نيلز هاردهاوسن

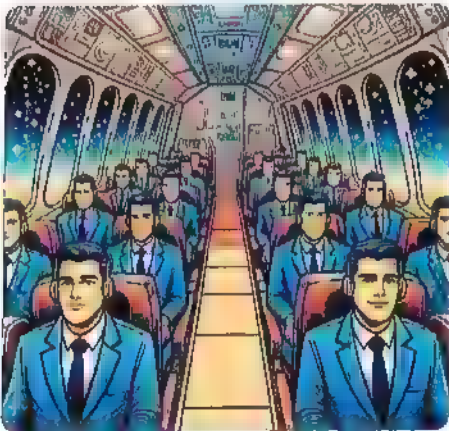
الجوال العام للنص : يتناول الكاتب رحلة خيالية مستقبلية في عام ٢٠٦٧ على متن طائرة، يقوم بها مجموعة من الركاب مختلفي الجنسية، وكان بينهم دكتور جامعي ومهندس يدور بينهما حوار يوازن فيه الدكتور الجامعي بين وسائل النقل القديمة والحديثة في ذلك العصر، مبرزاً مدى التطور العلمي والتكنولوجي في المستقبل.

خلفية عن النص : مقطع من رواية (رجل تحت العصر) التي نُشرت عام ١٩٩٣، والتي تناول الكاتب فيها توقُّعه وتخيُّله للمستقبل وما ستصبح عليه أحوال الأرض وأهلها والتطور المتوقع، مقارنةً بذلك بما نحن عليه أو ما كنّا عليه.

مصطفى محمود

ميلاده: ٢٧ ديسمبر ١٩٢١.
 - وطنيته: فيلسوف وطبيب وكاتب مصري، ويتميز أسلوبه بالجادية مع العمق والبساطة، وقدم أكثر من ١٠٠ حلقةً من برنامجه التلفزيوني الشهير (العلم والإيمان).
 - مؤلفاته: ألف ٨٩ كتاباً، منها العلمية والدينية والفلسفية والاجتماعية والسياسية، إضافةً إلى الحكايات والمسرحيات وقصص الرحلات.
 - وفاته: ٣١ أكتوبر ٢٠٠٩.

هوية عالمية موحدة



القاهرة صباح السبت أول يناير عام ٢٠٦٧

في صاروخ متجه من القاهرة إلى «لندن». في مقعدين متقابلين جلس الدكتور «شاهين» والمهندس «عبد الكريم»، كل واحد منهما يبدو^(١) كأنه نسخة من الآخر، وكأنهما توأمين، مع أن أولهما مصري والثاني عراقي. وكذلك كان كل ركاب الصاروخ نسخاً متشابهة من صورة واحدة، وكأنهم إخوة أشقاء، مع أن كل واحد من جنسيّة مختلفة.. خليط^(٢) من إنجليز وفرنسيين

وأمركيان وروس وصينيّين وآسيويّين وهنود وإندونيسيين وسنغاليّين وإسكيّمو. نعرف ذلك من الأسماء؛ لأن أحداً لا يحمل جواز سفر عليه إشارة بجنسيّته أو بلده، كل ما تحويه^(٣) بطاقة السفر من معلومات هو: الاسم، والسن، وفصيلة الدم، ورموز وأرقام، هي كل الدلائل على شخصيته.

(س) متى وإلى أين انطلق الصاروخ؟

(١) يبدو: يظهر، المضاد: يختفي.

(٣) تحويه: تشمله.

(٢) خليط: مزيج.



التفت الدكتور «شاهين» من نافذة الصاروخ إلى السحاب الذي يتطاير كقطن مندوف^(٤)، وقال متثائبا: مضت ثلاث ثوانٍ ورُبَّ على قيام الصاروخ... لقد بدأت أشعر بالملل. ومضض بشفتيه: لا أفهم كيف كان أجدادنا يحتملون ساعات من السفر في طائرة تسير بمحرك...

سلحفاة بطيئة تقطع الكيلومتر في دقيقة. تصور الفظاعة^(٥)!

كانت على أيامهم هي الإكسبريس الطائرة، وكلُّ مائة ألف كيلومتر تنزل يتملأ خزاناتها بالبنزين!

س لماذا شعر الدكتور «شاهين» بالملل؟



وبعد ثانية أخرى كان الاثنان يسيران في «ريجنت ستريت» بـ «لندن» والجو صحو، والشمس ساطعة. لا أثر لذلك الجو الرمادي الذي عرفت به «لندن» على مر العصور، فقد تمّ تكييف جوها. قال الدكتور «شاهين» وهو يدخل في نفق ضيق، ثمّ يستقل^(٦) قطارا لعبانينا أملس^(٧) بلا عجالات:

- ميعاد محاضرتي في الجامعة بعد دقيقة وعشر ثوانٍ. أرجو ألا يسرقنا الوقت.

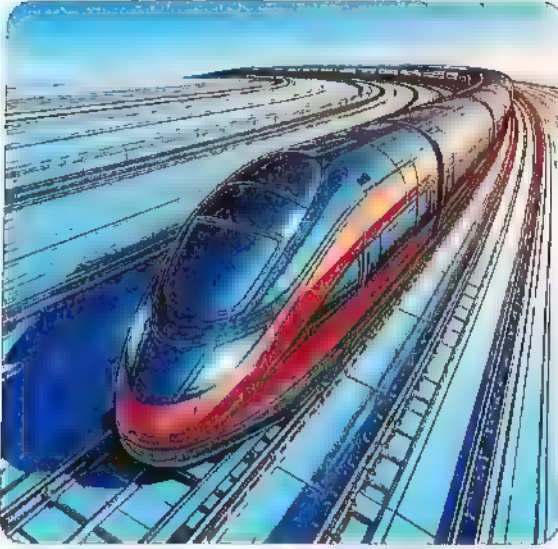
اطمئن، هذه الزاحفات التي تسير بالمغناطيسية الأرضية سريعة جدًا. وستصل قبل ميعادك. وجذب الباب خلفه.

س ظهر في الفقرة السابقة ما وصل إليه الإنسان من تطور. وضح.

(٤) كقطن مطروق بخشبة تُسمّى بالمندف؛ (٦) يستقل؛ المراد: يركب.

مندوف: لتريق القطن. المراد: متناثر، متطاير. خالي من الشوائب.

(٥) فظاعة؛ شناعة، شدة، صعوبة، الجمع: فظائع. (٧) أملس؛ المراد: ناعم.



وَمَا لَبِثَ أَنْ ارْتَفَعَ صَفِيرٌ خَافِتٌ ^(٨)،
وَانْزَلَقَتْ ^(٩) الْمَرْكَبَةُ الدَّوْدِيَّةُ فِي النِّفْقِ
كَأَنَّهَا قَذِيفَةٌ. وَأَلْقَى الدُّكْتُورُ «شَاهِينَ»
رَأْسَهُ عَلَى الْمَقْعَدِ، وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ فِي
إِغْفَاءٍ قَصِيرَةٍ.

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْجَوْ كَانَ يُغْرِي ^(١٠)
بِالِاسْتِرْخَاءِ ^(١١) وَالنُّعَاسِ. كَانَتْ الْمَرْكَبَةُ
مُتَوَازِنَةً جِدًّا، لَا تَكَادُ تَهْتَزُّ شَعْرَةً بِرَغْمِ
سُرْعَتِهَا.

س ما مميزات المركبة التي استقلها الدكتور «شاهين» ؟

(١٠) يغري: يحفز - يشجع. المضاد: يثبط.

(١١) الاسترخاء: المراد: الراحة،
المضاد: المشقة والتعب.

(٨) خافت: منخفض - هادئ،
المضاد: صاخب، مرتفع.

(٩) انزلقت: المراد: دخلت.

تطبيق الأضواء

اختر نفسك بأسئلة متنوعة بأكثر من صيغة
على تطبيق الأضواء.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:
www.aladwaa.com



تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ الفن الأدبي < فن الرواية.
- ٢ موضوع الرواية يتناول الكاتب في هذه الرواية بصورة خيالية شكل الحياة في المستقبل، وما سيحدث فيها من تطورات علمية وتكنولوجية ستجعل الحياة أكثر راحة ومتعة.
- ٣ نوع الرواية < خيال علمي.
- ٤ الفكرة الرئيسة التشجيع على التفكير والإبداع والابتكار.
- ٥ الفكر التفصيلية (أ) تشابه الناس في الشكل. (ب) المواصلات في المستقبل. (ج) التحكم في الطقس. (د) سرعة إيقاع الحياة.
- ٦ عناصر الرواية
 - ١- الزمان: صباح يوم السبت أول يناير عام ٢٠٦٧.
 - ٢- المكان: القاهرة - لندن.
 - ٣- الشخصيات: الدكتور «شاهين» - المهندس «عبد الكريم».
 - ٤- الأحداث: حوار يدور بين الدكتور «شاهين»، والمهندس «عبد الكريم» حول مدى التقدم التكنولوجي الذي وصلت إليه الحياة من حولهم.
 - ٥- اللغة: استخدم الكاتب اللغة السهلة المعبرة عن إعجابه الشديد بمدى التطور التكنولوجي الذي وصلت إليه الحياة.
- ٧ عاطفة / مشاعر الكاتب الدهشة مما قد وصل إليه الإنسان من تقدم في الماضي مقارنة بما قد وصل إليه من تقدم في تلك العصور المتقدمة، كما أظهر الإعجاب بالتطور الذي وصلت إليه البشرية.
- ٨ السمات الأسلوبية للكاتب (أ) الإسهاب والإطالة. (ب) اللغة السهلة المباشرة. (ج) كثرة التعبيرات المجازية. (د) استخدام الترادف.
- ٩ ملامح شخصية الكاتب (أ) مثقف ومطلع. (ب) عالم وواسع الخيال. (ج) مفكر وأديب. (د) محب للتكنولوجيا ومعجب بها.

أسئلة الفهم المباشر

- ١ من الشخصيتان الرئيسيتان في هذه الفقرة؟
(ج) الدكتور «شاهين» والمهندس «عبد الكريم».
- ٢ ما الذي يميز ركاب الصاروخ؟
(ج) تشابههم الكبير في المظهر والصفات البيولوجية.
- ٣ ما المعلومات الشخصية الوحيدة المتاحة عن الركاب؟
(ج) الاسم، والسن، وفصيلة الدم، ورموز وأرقام.
- ٤ حدد مميزات وسيلة المواصلات الحديثة التي وردت بالمقال.
(ج) سريعة جداً تصل قبل الميعاد، ومتوازنة لا تكاد تهتز شعرة برغم سرعتها، ومكيفة وبها أنغام موسيقى خافتة.
- ٥ قارن الدكتور شاهين بين الماضي وحاضرهِ؛ فماذا كان يُقارن؟
(ج) قارن بين الصاروخ الذي كان مستقلهُ وبين الطائرة التي كانوا يُسافرون بها قديماً.
- فالصاروخ: يستغرق بضع ثوانٍ، وقد شعر فيه بالملل من مجرد مضي ثلاث ثوانٍ وربع، ولا يسير بالبنزين.
- أما الطائرة: التي كانوا يسافرون فيها قديماً، فكانت بطيئة تقطع الكيلومتر في دقيقة، وكل مائة ألف كيلومتر تنزل لتملأ خزاناتها بالبنزين.

أسئلة الفهم غير المباشر

- ١ ما الدلالة الرمزية لكون الشخصيات نسخة من بعضها؟
(ج) تدل على توحيد الهوية البشرية وتجاوز الاختلافات القومية.
- ٢ ما الذي تدل عليه عناصرهوية الإنسان في المستقبل؟
(ج) تدل على التركيز على الجوانب البيولوجية للشخص بدلاً من الجوانب الثقافية والاجتماعية.
- ٣ يُقال: «الحاجة أم الاختراع». اشرح تلك العبارة.
(ج) حيث إن الإنسان عندما يحتاج إلى تسهيل حياته؛ فإنه يبتكر ما يحقق له ذلك.
- ٤ «العلم سلاح ذو حدين». فكيف يكون ذلك؟
(ج) فالعلم قد يكون نافع لخدمة البشرية، وقد يكون ضاراً مهلكاً لهم بسبب الخراب والدمار.
- ٥ ما التخصصات التي تتوقعُ تدريسها للطلاب في المستقبل القريب؟
(ج) الذكاء الاصطناعي - الطاقة البديلة - الروبوتات.

التلميحات المخفية

- « كأنهما نوءان »: تشبيه لبشر في المستقبل بالتوائم أو بالأشقاء المتشابهين.
- « السحاب الذي ينظاير كقطن مندوف »: تشبيه للسحب بالقطن المتناثر المندوف.
- « طائر تسير في سحابة »: تشبيه للطائرة بالسحابة في بطنها.
- « قطاراً ثعبانياً »: تشبيه للقطار في سيره بالثعبان.
- « كأنها قذيفة »: تشبيه للمركبة بالقذيفة.
- « يسرقنا الوقت »: تصوير للوقت بإنسان سارق.

الأسلوب الخبري

- « لا يحمل جواز سفر - لا إقامه - لا كاد - لا يوجد »: أسلوب خبري، غرضه التقرير والتأكيد.
- « كيف كان، أحد دنا يحملون ساعات من الذهب »: أسلوب إنشائي، نوعه استفهام، غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه.
- « اطمئن »: أسلوب إنشائي، نوعه أمر، غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه.
- « أن أولهما مصري » - « أن كل واحد » - « أنهم بعثوا »: أساليب تأكيد، أداتها « أن ».

الأسلوب الوصفي

- « إخوة - أشقاء » - « قهقهه - ضاحكاً »: ترادف يؤكد المعنى.

الأسلوب المجازي

- « لأن أحدًا لا يحمل جواز سفر... »: علاقته بما قبلها تعليل.
- « الاسم، والسر، وحيلة الدم. »: علاقته بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

الأسلوب التعليلي

- « بدأت أشعر بالملل »: تدل على استبطاء وسائل النقل الحديثة.
- « سلاحفة »: تدل على شدة البطء.
- « إكسبريس الطائرة »: تدل على أنها الأفضل والأسرع.
- « قذيفة »: تدل على السرعة.

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. بنى الكاتب روايته الخيالية على عقد مقارنة بين ما نحن عليه أو ما كنّا عليه كما تخيّل. ☐
٢. بطاقة السفر المستقبلية بها رموز وأرقام للدلالة على شخصية الفرد. ☐
٣. شعر الدكتور «شاهين» بالملل بعد دقائق من انطلاق الصاروخ. ☐
٤. كان الصاروخ ينزل كلّ مائة ألف كيلومتر ليملأ خزاناته بالوقود. ☐
٥. تميّزت «لندن» على مرّ العصور بالجو المعتدل اللطيف. ☐

السؤال الثاني: تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١. اليوم الذي ذكر فيه الكاتب أحداث هذه الرواية يوم ☐ السبت. ☐ الأحد. ☐ الخميس. ☐ الأربعاء.
٢. كان الدكتور «شاهين» والمهندس «عبد الكريم» ☐ مصريين. ☐ عراقيين. ☐ مصريًا وعراقيًا. ☐ عراقيًا ومصريًا.
٣. ذكر الكاتب أننا سنعرف بلد وجنسية الأشخاص من ☐ جواز السفر. ☐ أشكالهم. ☐ فصيلة الدم. ☐ أسمائهم.
٤. كانت الطائرات قديمًا تقطع الكيلومتر في ☐ بضع ثوانٍ. ☐ دقائق. ☐ دقيقة. ☐ ساعات.
٥. كانت الطائرات قديمًا تعمل بـ ☐ البنزين. ☐ الفحم. ☐ الطاقة الشمسية. ☐ قوة الرياح.

السؤال الثالث: أكمل ما يأتي:

١. كان جميع ركاب الصاروخ كأنهم
٢. عندما نزل الدكتور «شاهين» مدينة «لندن» كان الجو
٣. انطلق القطار وكأنه
٤. من مميزات المركبة التي استقلها الدكتور شاهين و



«القاهرة صباح السبت أول يناير عام ٢٠٦٧ في صاروخ متجه من القاهرة إلى «لندن». في مقعدين متقابلين جلس الدكتور «شاهين» والمهندس «عبد الكريم»، كل واحد منهما **يبدو** كأنه نسخة من الآخر، وكأنهما توأمين، مع أن أولهما مصري والثاني عراقي. وكذلك كان كل ركاب الصاروخ نسخاً متشابهة من صورة واحدة، وكأنهم إخوة أشقاء، مع أن كل واحد من جنسية مختلفة.. خليط من إنجليز وفرنسيين وأمريكان وروس وصينيين ويابانيين وهنود وإندونيسيين وسنغاليين وإسكيمو. نعرف ذلك من الأسماء: لأن أحداً لا يحمل جواز سفر عليه إشارة بجنسيته أو بلده، كل ما **جوده** بطاقة السفر من معلومات هي: الاسم، والسن، وفصيلة الدم ورموز أرقام، هي كل الدلالة على شخصيته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- معنى «تجوه»: . (تشمه - تتحمه - توجده - تتخيله)
- ٢- مضاد «بدو»: . (يبهت - ينتهي - يختفي - ينطفئ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كان ركاب الطائرة متشابهين وكأنهم إخوة أشقاء. ()
- ٢- تعد الرواية السابقة رواية خيال علمي. ()

(ج) ما الذي يدل على الشخصية كما ورد بالفقرة؟



«وبعد ثانية أخرى كان الاثنان يسيران في «ريجنز ستريت» بـ«لندن» والجو صحو، والشمس ساطعة، لا أثر لذلك الجو الرمادي الذي عرفت به «لندن» على مر العصور، فقد تم تكييف جوها. قال الدكتور «شاهين» وهو يدخل في نفق ضيق، ثم **يستقل** قطاراً ثعبانياً أملس بلا عجلات: ميعاد محاضرتي في الجامعة بعد دقيقة وعشر ثوان. أرجو ألا يسرقنا الوقت. اطمئن، هذه **الراحات** التي تسير بالمغناطيسية الأرضية سريعة جداً، وستصل قبل ميعادك. وجذب الباب خلفه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- المراد بـ «يستقل»: . (يركب - يلقي - يعتزل - يضع)
- ٢- مفرد «الراحات»: . (الزحف - الزحاف - الزاحف - الزاحفة)

(ب) أكمل:

- ١- كانت لندن قديماً معروفة بالجو .
- ٢- الزاحفات التي استقلها الدكتور شاهين تعمل بـ .

(ج) ورد بالفقرة ما يدل على التقدم التكنولوجي الكبير في المستقبل. وضح.

◀ اقرأ، ثم اجب:

١

«ومد الدكتور (شاهين) يده إلى زميله مودعًا وانطلق إلى قاعة المحاضرات التي بها أكثر من ألف طالب، ويسط خريطة كبيرة من النايلون وهو يقول: كانت هذه خريطة العالم منذ مائة سنة، هذه الخطوط التي ترونها كانت **فواصل** وحدودًا إقليمية تقسم العالم إلى دول ودويلات، وفي الحقيقة كان العالم ينقسم إلى قسمين كبيرين؛ دول ذات سيادة، ودول نامية، وكان الصراع يدور بين الاثنين تنازعًا على القوة والسلطة، وقد تكلمنا في المحاضرة السابقة عن العلاقات المعقدة بين روسيا والصين وأمريكا وأن الحرب العالمية الثالثة قامت بين روسيا وأمريكا ووقفت».

(رجل تحت الصفر- مصطفى محمود- «بتصرف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «فواصل»: (معاليم - حواجز - أماكن - مرتفعات)
٢- مضاد «المعقدة»: (الواضحة - المنظمة - البسيطة - الكاملة)

(ب) ما السبب الرئيس في الصراع بين الدول السيادية والدول النامية؟

(ج) كيف يمكن للدول النامية أن تحقق التقدم والازدهار؟

٢

«الحرب لم تستمر أكثر من أيام معدودة ونتج عنها أن السماء كانت تعوي وتعتصر في سيل يكسح ويمسح الأخضر واليابس وظهر في ذلك الوقت مرض أشبه بالطاعون وبدأ يكتس الناس كأنهم ذباب يتساقطون أمام رذاذ غير مرئي يشمونه فينتفخون ويتورمون ثم ينفجرون كأكياس نتنة، ظاهرة غريبة صاحبت هذا المرض.. لقد ساوى في دقة غريبة بين كل الناس. وفي انطلاقة متوحدة صافية أخوية انطلق العلماء من جميع الأجناس يشتركون في بحث مخلص من هذا الداء. ولأول مرة يتحد الجميع من أجل هدف واحد هو القضاء على ذلك المرض اللعين».

(رجل تحت الصفر- مصطفى محمود- «بتصرف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١- معنى «الداء»: (الضرر - المرض - الشر - المشكلة)
٢- مضاد «مرئي»: (مخفي - مبعد - منحسر - منهي)

(ب) قام المرض المنتشر بعمل لم يستطع العلماء والخطباء والفلاسفة القيام به، فما هو؟

(ج) اختر: يَعد النص السابق رواية خيال علمي، والدليل على ذلك أنه يتناول ظواهر:

(اقتصادية - اجتماعية - علمية - دينية)



«خرج العالم من هذا المرض وقد طهرته الآلام ووحدته وحققت حلم الساسة والفلاسفة حلم العالم الواحد والحكومة الواحدة، وفي عشرين سنوات كان العالم الجديد قد بدأ يقوم من **العدم** وقد حُوِّلت الطاقة الذرية إلى قنبلة خير تقلب مياه البحر المالحة إلى مياه عذبة، وتروي الصحاري وتحفظ الغذاء بدون تثليج، وتمد الإنسان بسبل مواصلات هائلة السرعة ورخيصة التكاليف، وتقدم للمواطن وقودًا سهلًا وأنظف وأقوى من البترول آلاف المرات، وأمكن باستخدامها تكييف المدن وإنزال المطر في الريف وإحداث رطوبة وجفاف حسب الطلب واستنباط فواكه وخضراوات جديدة وأصبحت المواصلات هوائية - صواريخ وقذائف وأقمار - واستحدثت مواصلات تتحرك تلقائيًا بالجاذبية الأرضية بدون وقود في أنفاق أسطوانية تصل بين القارات، وتم تثليج الإنسان وتعليبه وحفظه ثلاثة أشهر كاملة أوقفت فيها جميع عملياته الحيوية موت صناعي ويمكن بعد ذلك إعادته إلى الحياة بتدفئته».

(رجل تحت الصفر - مصطفى محمود - «نصريف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «استنباط»: (استقدام - استخراج - استنبات - خضد)
- ٢- مضاد «العدم»: (القوة - الظهور - الوجود - السلامة)

(ب) اذكر بعضًا من نتائج الطاقة الذرية على العالم التي وردت بالفقرة.

(ج) هات من النص السابق بعض العبارات والجمل الدالة على أن النص رواية خيال علمي.



«وقد وصل العلم لتجميد الإنسان لمدة ثلاثة أشهر؛ وقد اعتبر هذا الحدث أكبر انتصار سجله الإنسان في سفريات الفضاء .. لأنه يستطيع بذلك التغلب على مشكلة شحن **مقادير** هائلة من الطعام وغازا الأكسجين .. ويستغني عنها بأن يتجمد في بيئات شتوي طوال الرحلة لا يأكل ولا يشرب ولا يتنفس، وفي عام ٢٠٦١ خطأ الإنسان أكبر خطوة في سبيل **فصل** بلاسم الطاقة، فقد تمكنت عالمة الطبيعة الإندونيسية «تيماوا» من تحطيم النيوترون وهو قلب النواة في الذرة وكانت الطاقة الناتجة عنه عظيمة لدرجة أن الجزيرة التي أجريت عليها التجربة اختفت في المحيط، والمشكلة الأكبر بعد هذا الاكتشاف هي كيفية التحكم في هذه الطاقة واستئناسها وقد اقترح العالم التركي «عصمت أغا» توجيه قذيفة من هذا الديناميت الجديد لنسف الغلاف الجوي لكوكب الزهرة حتى يمكن رؤية سطح الكوكب الغامض الذي اختلف فيه الأقوال».

(رجل تحت الصفر - مصطفى محمود - «نصريف»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «فصل»: (تفتيت - تقسيم - إلغاء - فك)
- ٢- مفرد «مقادير»: (قُدرة - مُقدر - قَدَر - مقدار)

(ب) ما أهمية تجميد الإنسان لمدة ثلاثة أشهر؟

(ج) أكمل: نوع الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في النص ، وغرضه

«آلة تنفّض عن حياتك تراب العشوائية عدّها ثلث العالم شائعة، ولم يفهم الثلث الثاني ماهيتها، ولم يهتم الثلث الأخير أن يعرف أصلًا، إذ إنّ هذا ترفّ فكري لا يسمح لهم نمط حياتهم أن يفكروا فيه. ولكن بعد زهاء سنة على بداية انتشار الأخبار، بدا أن الموضوع جدّي، انتشرت الإعلانات عن طلب الآلة المُسبِق. كان ثمنها فاحشًا، لذلك توقّع الناس أن الأغنياء وحدهم لديهم فرصة اقتنائها. ظهرت بعد ذلك إعلانات لمراكز تقول إنّها تعاقدت على شراء الآلة، وإنّها ستقدّم الخدمة لمن يرغب في استخدامها مقابل مبلغ معين لكل جلسة استخدام، يُدفع بعد استلام التقرير. جلسات لن تدوم أكثر من ثلث ساعة مع الآلة الغريبة ستُحسّن نمط حياتك وتنفض عنها تراب العشوائية».

(آلة الوعي المطلق - ياسر أبو الحسب)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «تنفّض»: (تحرك - تعزل - تقلل - تزيل)
- ٢- مضاد «جدّي»: (هزلي - خيالي - فوضوي - فرعي)
- ٣- جمع «تراب»: (ترائب - متارب - أترية - مترية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الثلث الأخير من الناس هم الذين فهموا ماهية الآلة واعتبروها ترفاً فكرياً. ()
- ٢- بعد انتشار الأخبار، بدأت بعض المراكز تقدم خدمة استخدام الآلة مقابل مبلغ مالي. ()
- (ج) تناول النص السابق سلوكاً سيئاً قد يمارسه بعضنا، فما هو؟ وكيف يمكننا التغلب عليه؟

«يروى الدكتور شاهين لطلابه قصة الحرب العالمية الثالثة. يصف الظلم المنتشر والدمار الذي يعم الدول الضعيفة، وصولاً إلى إلقاء قنبلة نووية تُسبب وفاة الملايين وتؤدي إلى ظهور وباء يفتك بالناس. في ظل هذه الكارثة، يتحد العالم لأول مرة للعثور على علاج، ويفضل العلماء يتم اكتشاف اللقاح. بعدها، يطور الدكتور شاهين جهازاً يحوله إلى موجات لاسلكية يمكنها السفر في الفضاء، فيغادر المجموعة الشمسية ويصف النجوم والمجرات حتى تختفي ذبذبته بالكامل، تاركاً رسالته الأخيرة لسكان الأرض».

(رحن تحت الصفر- مصطفى محمود- «بتصرف»)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى كلمة «يفتك»: (يُذِل - يُهلك - يُخسر - يُسبب)
- ٢- مضاد كلمة «لعثور»: (الضلال - الاختفاء - فقدان - النسيان)

(ب) من خلال الفقرة وضع أثر الحروب على الإنسانية.

(ج) كيف يمكننا استخدام العلم الحديث والتكنولوجيا في حياتنا؟

(د) ما نوع الرواية السابقة؟ وما الذي دل على ذلك؟

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«وفي عام ٢٠٦٢ اكتشف العالم الكيميائي المصري «ع. بدران» أقراص (السعادول) التي تستنبط مادتها من أعشاب مخدرة تنمو في الواحات وتعتبر هي العلاج المثالي الفعال للقلق والكآبة والتوتر النفسي والحمول.. ورفيق الجيب لجلب السعادة والتفاؤل.. وهناك توصيات بإدخالها في صناعة اللبان والشوكولاتة والفطائر ومزجها بكميات قليلة في الخبز، وقد اخترع أيضًا الكلية الترانزيستور والرئة الترانزيستور والقلب الترانزيستور لتحل محل القلب الصناعي والرئة الصناعية، وأهم أحداث هذا العام كان الكشف الأثري الذي حققته الباحثة العراقية «فيروز» في قاع الأطنطي حينما عثرت لأول مرة على قارة الأتلانتيس الضائعة وكشفت آثار حضارتها القديمة التي تدل على أنه كانت على هذه الأرض ومنذ أكثر من خمسمائة ألف سنة حضارة تشبه حضارتنا وربما أرقى منها.. ثم اندثرت تمامًا».

(رجل حب الصفر مصطلحي محمود - «نصر»)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- مرادف «اندثرت»: ()
- ٢- مضاد «قاع»: ()
- ٣- مفرد «أعشاب»: ()
- ٤- تصنع أقراص السعادول من ()

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- كانت هناك توصيات بإدخال أقراص (السعادول) في صناعة منتجات اللبان. ()
- ٢- عُثِر على قارة الأتلانتيس في قاع المحيط الهادي. ()

(ج) ١- ما أهمية أقراص (السعادول)؟

٢- ماذا كشفت آثار حضارة قارة الأتلانتيس؟

(د) ١- ما نوع النص الأدبي السابق؟

٢- اذكر خصيصتين تُمَيِّزان هذا الفن الأدبي، مع التدليل بما ورد في النص.

السؤال الثاني

النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

يا طالب العلم لا تبغي به بدلاً فقد ظفرت ورب اللوح والقلم
وقدس العلم واعرف قدر حرمة في القول والفعل والآداب فالترم
واجهد بعزم قوي لا انثناء له لو يعلم المرء قدر العلم لم ينم
والنصح فابذله للطلاب محتسباً في السر والجهر والأستاذ فاحترم

(أ) اختر:

- ١- مرادف «ظفرت»: (ارتفعت - كبرت - تقدمت - فزت)
- ٢- جمع «المرء»: (المرايا - المرايات - الرجال - المراءون)
- ٣- علاقة «لم ينم» بما قبلها: (تعليل - تفسير - نتيجة - تفصيل بعد إجمال)

(ب) ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

(ج) استخرج من الأبيات:

- ١- تضاداً: ٢- أسلوباً إنشائياً: ٣- تعبيراً مجازياً:

السؤال الثالث القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«عندما وصلت إلى تلك النقطة البعيدة من الزمن، وجدت أن العالم قد تغير بشكل جذري. فقد انقسم البشر إلى صنفين: الأول، هم الأيلو؛ كائنات ضعيفة وجميلة تعيش على سطح الأرض، والثاني، هم المورلوك؛ مخلوقات قبيحة تعيش تحت الأرض تعيسة، كان الأيلو يعيشون عيشة هائلة، غير أبهين بالمخاطر التي تحيط بهم، بينما كان المورلوك يختبئون في الظلام، ينتظرون اللحظة المناسبة للانقضاض على الأيلو».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- خبراً لحرف ناسخ. ٢- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. ٣- فعلاً مبنياً للمعلوم.
- ٤- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً. ٥- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. ٦- حالاً، وبين نوعها.

(ج) اجعل الأفعال التالية مبنية للمعلوم وغير ما يلزم:

- ١- مُنحت الجائزة للمتفوق. ٢- يستعار الكتاب من المكتبة. ٣- صينت الأمانة.

(د) أجب بما هو مطلوب:

- ١- يمارس اللاعب النشيط الرياضة يومياً. (حول النعت في الجملة السابقة إلى حال).
- ٢- زعمتهم متخاذلين. (احذف الفعل والفاعل، ثم اكتب الجملة صحيحة).

٨٥ : ١٠٠ %

٦٥ : ٨٤ %

٥٠ : ٦٤ %

٥٠ %

تابع مستواك

★★★★★



• تأمل الصورتين الآتيتين، ثم لاحظ ما عبرتا عنه:



الْبَسَتِ الْأُمُّ الطِّفْلَ قَمِيصًا.



مَنَحَ الْأَبُ الْابْنَ هَدِيَّةً.

• إذا تأملنا الصورة الأولى؛ فسنجدُ أنَّ الفعل «مَنَحَ» له فاعِل، وهو «الْأَبُ»، وله مفعولان قد وقعَ

عليهما المَنَحُ، وهما «الابنُ»، و«هَدِيَّةٌ»؛ فاكتمالُ المعنى احتاج إلى المفعولين معًا.

• إذا تأملنا الصورة الثانية؛ فسنجدُ أنَّ الفعل «الْبَسَ» له فاعِل، وهو «الْأُمُّ»، وله مفعولان قد وقعَ

عليهما الإلباسُ، وهما «الطِّفْلُ»، و«قَمِيصًا»؛ فاكتمالُ المعنى احتاج إلى المفعولين معًا.

الأفعال التي تنصب مفعولين لَيْسَ أصلُهما المبتدأ والخبر:

(أَعْطَى - مَنَحَ - وَهَبَ - حَبَا - سَأَلَ - مَنَعَ - حَرَّمَ - سَلَبَ - كَسَا - أَلْبَسَ).

هذه الأفعال لا تدخلُ على الجملة الاسمية.

مثال

وَهَبَ	الْغَنِيُّ	الْفَقِيرُ	مَالًا
↓	↓	↓	↓
فعل ينصب مفعولين	فاعل	مفعول به أول	مفعول به ثانٍ

لا يكونون معًا جملة اسمية مفيدة تتكوّن من مبتدأ وخبر؛ فلا يصحُّ أن نقول: «المقير مال».

• ولمزيد من الأمثلة اقرأ الجدول الآتي:

المثال	الفعل المتعدى	الفاعل	المفعول الأول	المفعول الثاني	علامة نصب المفعولين
١ أعطى الله الإنسان عقلاً.	أعطى	الله	الإنسان	عقلاً	الفتحة
٢ منح المدير العاملين مُساعدين.	منح	المدير	العاملين	مُساعدين	الياء
٣ وهب الله المؤمنين صفات حسنة.	وهب	الله	المؤمنات	صفات	الكسرة
٤ يمنع البخيل الناس ماله.	يمنع	البخيل	الناس	ماله	الفتحة
٥ كسا الغنيّ ذا الحاجة ثوباً.	كسا	الغنيّ	ذَا	ثوباً	الألف - الفتحة
٦ ألبسَ الأمُ الطفلين ثوبين.	ألبسَ	الأم	الطفلين	ثوبين	الياء

مجاب عنه

تدريب نموذجي



حدّد الفعل الذي ينصب مفعولين، واذكرهما:

(أ) وهب المعلم طلابه خبرته.

(ب) يكسو الرجل الجدار لوناً جميلاً.

(ج) منع اللاعب منافسه الوصول إلى الكرة.

صور المفعولين (الأول والثاني)

٢- ضمير متصل واسم ظاهر.

علماء.

منحْتُكَ

مفعول به ثانٍ

ضمير متصل مبني في محل
نصب مفعول به أول

١- اسمان ظاهران.

أعطى المدير العاملَ مكافأةً.

مفعول به ثانٍ

مفعول به أول

الخلاصة



• الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر؛ هي أفعال لا تدخل على الجملة

الاسمية، ولها مفعولان، ويدور معناها حول (العطاء أو المنع)، وهي:

(أعطى - منح - وهب - حبا - سأل - منع - حرّم - سلّب - كسا - ألبس).

ملاحظات مهمة



- ١- الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر تعمل في الماضي والمضارع والأمر،
 مثل (- مَنَحَ الأبُ ابْنَهُ الثَّقةَ في نفسه . - يَمْنَحُ الأبُ ابْنَهُ الثَّقةَ في نفسه . - اَمْنَحْ ابْنَكَ الثَّقةَ في نفسه .
 ٢- الضمائر المتصلة (ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب) إذا اتصلت بتلك الأفعال تكون مفعولاً
 به أول، ويمكن أن يتوسط الفاعل المفعولين؛ فيفصل بينهما،
 مثل (- مَنَعْتُكُمْ الضَّوْضَاءَ الرَّاحَةَ .

الضمير (كم) المفعول به الأول، و (الضَّوْضَاءُ) الفاعل، و (الرَّاحَةُ) المفعول به الثاني.

- ٣- هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ليست من الأفعال المذكورة سابقاً،
 وتُفهم من السياق،

- مثل (- سقى الولدُ الكلبَ ماءً . المفعول به الأول (الكلب) . المفعول به الثاني (ماء) .
 - زادتِ الأمُّ الإناءَ طعاماً . المفعول به الأول (الإناء) . المفعول به الثاني (طعاماً) .
 ٤- عند بناء الأفعال المتعدية لمفعولين للمجهول، يُحذف الفاعل، ويصبح المفعول به الأول نائباً للفاعل

مرفوعاً، ويبقى المفعول به الثاني كما هو،

مثل - أعطى المعلمُ المهملَ فرصةً أخرى.

- أعطيتُ المهملَ فرصةً أخرى.



- ٥- ليس كل اسم منصوب بعد الأفعال المتعدية لمفعولين يُعرب مفعولاً به،

مثل (- مَنَحَ الطبيبُ رجلاً مريضاً دواءً .



تُعرب كلمة «مريضاً» نعتاً منصوباً لكلمة «رجلاً»، وليست مفعولاً به ثانياً.

- ٦- هناك أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل، مثل (أَعْلَمَ - أَرَى)،

مثل (- أَعْلَمَ المعلمُ الطالبَ الدرسَ واضحاً .



- أراكم الأبَ الأخلاقَ راسخةً .



مجاوب عنها

١ ضع خطأ تحت الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ثم أكمل الجدول الآتي:

الفاعل	المفعول به الأول	المفعول به الثاني
أ) منح المعلم الطلاب فرصة للإبداع.		
ب) أعطت الشركة الموظف مكافأة.		
ج) منع القانون اللصوص سرقة الناس.		
د) وهب الخالق الكون جمالاً.		
هـ) كسا الفنان اللوحة ألواناً زاهية.		
و) ألبسكم الله لباس الصحة والعافية.		
ز) الابن أعطاه أبوه هدية.		
ح) ألبسني أبي جميل الثياب.		
ط) منحتك الطعام الذي تحبه.		
ي) الصدق كساك جمالاً.		

٢ املأ الفراغات الآتية بفعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

أ) النيل مصر الخير.	ب) المدرب اللاعب الجائزة.
ج) الله خيراً وقيراً.	د) الربيع الطبيعة ألواناً زاهية.
هـ) أصدقائي ابتسامة جميلة.	و) المعلم المهمل التكريم.
ز) ني الرئيس قلادة الفائزين.	ح) الضابط اللص السرقة.

٣ اذكر الصورة التي جاء عليها المفعولان في الجمل الآتية:

صورة المفعول به الأول صورة المفعول به الثاني

أ) وهبنا الله عقلاً.		
ب) أعطى الأب أولاده التربية الصالحة.		
ج) المهملون منحهم المعلم نصيحة.		
د) منع الطبيب المريض الطعام الضار.		
هـ) ألبسكم العلم ثياب الوقار.		

٤ حدّد المفعولين، ثم اذكر إعرابهما في الجمل الآتية:

الأمثلة	المفعول به الأول وإعرابه	المفعول به الثاني وإعرابه
١) منح الله الإنسان نعمة البصر.		
٢) يكسوني الخلق مهابة.		
٣) حَرَمَ اللاعب المنافسين الكرة.		
٤) منعكم الله الخوف.		
٥) أعطانا الأب كل ما يملك.		
٦) وهب المدير الإخلاص مكافأة.		
٧) منحت المعلمة المتميزات وسامًا.		

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أعطيتهم قدرًا من التكریم والاحترام. إعراب الضمير «التاء» في الفعل «أعطيتهم». في محل رفع.
- كسا الأب ابنه الثوب سعيدًا. إعراب كلمة «سعيدًا» حال منصوبة.
- منحت السائل طعامًا. الفعل «منح» لا يأتي إلا في صورة الماضي.
- ألبسني أبي رداء جميلًا. المفعول به الأول ضمير متصل.
- كسبت الحكومة الميادين نظامًا بديعًا. علامة إعراب المفعول به الأول «الياء».
- وهبت العلم النافع. إعراب كلمة «العلم» نائب فاعل مرفوع.

٦ تختّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- كسا الربيع خضرة. (الأرض - الأرض - الأرض - أرضًا)
- المعلم الطلاب النصيح. (كسا - أعطى - ألبس - منع)
- ألبست الأم طفلتها (قلادة - قلادة - قلادة - قلادة)
- منحنا فرصة للتفكير في الإجابة. (المعلم - المعلم - المعلم - المعلم)
- «منحنا الله كل مقومات العمل». «كل» إعرابها (مفعول به أول - مفعول به ثانٍ - فاعل - مضاف إليه)
- «ألبس الأب ابنه ثوبًا جديدًا». المفعول به الثاني (الأب - ابنه - ثوبًا - جديدًا)
- «منع المدير موظفيه الكسل». ما تحته خط علامة نصبه (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)

ح) «أعطى جيشنا المعتدين درسًا قاسيًا». ما تحته خط علامة نصبه .

(الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)

ط) منحت المعلمة درجات عالية. (المتفوقتان - المتفوقان - المتفوقين - المتفوقون)

ي) أعطى المعلم شهادة تقدير. (أخوك - أخيك - أخاك - أخواك)

٧) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

أ) البيئة الصحراوية البدويّ صبرًا. (فعلٌ ينصبُّ مفعولين)

ب) المتفوقُ منحناه المركزَ الأول. (ضع خطًا تحت الفاعل والمفعول به الأول)

ج) منحت العلوم صاحبها (مفعولٌ به ثانٍ)

د) كَسَوْنَا ثِيَابًا. (مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء)

هـ) منحت الدولة جائزة الدولة التقديرية. (مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف)

٨) حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه في الجمل الآتية:

الخطأ	التصويب
أ) كَسَوْتُ ذُو الْخُلُقِ تَاجًا.	
ب) أَعْطَانَا اللَّهُ نِعَمَ كَثِيرَةً.	
ج) مَنْعَتِ الدَّوْلَةُ الْمَوَاطِنُونَ تَخْطِي إشارات المرور.	
د) مَنْحَكُنَّ الْمَعْلَمُ قَدْرَكُمْ أَيُّهَا الْمَتَفَوِّقُونَ.	
هـ) أَعْطَى الْقَضَاءُ ذُو الْحَقِّ حَقَّهُ.	
و) يَمْنَحُ الْمَعْلَمُ الْمَتَفَوِّقُونَ جَوَائِزَ قِيَمَةٍ.	

٩) ميز فيما يلي الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر:

أ) امنحوا الطلاب فرصة. (ب) أعطى القاضي المتهم فرصة ليدافع عن نفسه.

ج) وجد الطالب الامتحان سهلاً. (د) علمت القطارين سريعين.

١٠) أعرب ما يلي:

أ) يعطي الوالد الأبناء مالا. (ب) منح المدرب اللاعب الجائزة.

ج) سألتنا الله الجنة. (د) كسا الجيران الفقراء ثيابًا نظيفة.

٩١ اقرأ، ثم أجب:

«تُعرض في المكتبة الكتب الجديدة التي أحب قراءتها، حيث تضيف لي الكثير من المعلومات القيمة. وبينما كنت استعرض تلك الكتب، شعرت بالفضول بتزايد؛ فقررت أن أطلب من الأصدقاء مساعدتي في اختيار الأفضل منها، فمنحوني أسماء كتب شائقة حرصًا منهم على تحقيق أكبر استفادة معرفية ممكنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلًا ينصب مفعولين ليس أصبهما المبتدأ والخبر، وحددتهما.
- ٢- نعتًا مفردًا، وحدد علامة إعرابه.
- ٣- فعلًا مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل.
- ٤- مفعولاً لأجله.

(ج) صان الرجل حقوق الضعفاء. (ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

(د) أكمل: منع المعلم المقصرات التكريم. علامة نصب ما تحته خط:

٩٢ اقرأ، ثم أجب:

«العلم يؤريضي طريق المستقبل الباهر، ويمنح الإنسان قوة تساعد على مواجهة تحديات الحياة وهو واثق من نفسه؛ لذلك تُقدَّر دائمًا جهود العلماء في بناء الأجيال وتطوير المجتمعات تقديرًا يليق بهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلًا ينصب مفعولين أصلهما ليس المبتدأ والخبر، وحددتهما.
- ٢- نائبًا للفاعل، وأعربه.
- ٣- نعتًا مفردًا.
- ٤- حالًا، واذكر نوعها.

(ج) وهب المائر الميدالية الذهبية. إعراب الكلمة الملونة مفعول به أول. (صوب ما تحته خط)

(د) هنأني الجميع بعد أن كُرميت في مسابقة حفظ القرآن الكريم.

(أعرب الضميرين في الفعلين الملونين)

افكار لغوية

(أ) منع الشرطي لصًا شريرًا الاستيلاء على الأموال. (حدّد المفعولين، ثم أعربهما)

(ب) فرّق في المعنى بين الفعلين، ثم أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١- حبًا الطفل نحو أمه.

٢- حبًا الطفل أمه بتسامته رقيقة.

(ج) «حرم الله الكافر الجنة» - «حرم الله الجنة على الكافر». (أعرب كلمة «الكافر» في الجملتين على الترتيب)

الحروف التي تُكْتَب ولا تُنْطَق

• هي حروف تُكْتَب، ولا تظهر عند النطق.

الحروف التي تُكْتَب ولا تُنْطَق

• تأمل الجدول الآتي:

الألف	الواو	اللام الشمسية
مواضعها	أمثلة	
١- بعد واو الجماعة للفعل الأمر - الماضي - المضارع المجزوم والمنصوب للترقية بينها وبين غيرها من الواو.	• اذكُرْ - استمعوا - اتجدوا - أكرموا. • فهموا - أنتجوا - قالوا - أزالوا - ناموا. • لم ييخلوا - لا نقصروا - لنجتهدوا. • لن يتخاذلوا - أن يقولوا - كي يتفوقوا.	
٢- في نهاية الأسماء المنونة في حالة النصب وغير مختومة بهمزة.	• قلمًا - متحمًا - مسجدًا - بائعًا.	
٣- في الكلمات المبدوءة بألف الوصل والتي تأتي في وسط الكلام عند وصلها مع ما قبلها في النطق.	• إن استخرج البترول فيه خير كثير. • رأيتُ ابن أخي اليوم. • العالم قد ابتكر اختراعًا جديدًا.	
٤- في كلمة «مئة» يجوز زيادة الألف كتابة ولا تُنْطَق.	• مائة.	
١- الواو في كلمة (عمرو) للترقية بينها وبين كلمة (عُمر).	• جاء عمرو صديقي.	
٢- في بعض الكلمات.	• أولو - أولئك - أولات.	
٣- عند دخولها على الكلمات التي تبدأ بحروف محددة: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).	• التَّمَر - الثَّعلب - الدُّب - السَّلَام - الطَّرِيق - النَّاس.	

ملحوظة

في حالة التنوين بالفتح للكلمة التي تنتهي بهمزة تُكْتَب بدون ألف بعدها، مثل: صفاء، داء، هواء؛ لأن الهمزة لا تقع بين ألفين؛ لذا لا يصح كتابتها هكذا: *** «صفاءا، داءا، هواءا». ***

تدريب نموذجي



مجدد صه

حدد الكلمات التي اشتملت على حرف يُكْتَب ولا يُنْطَق فيما يأتي:

(أ) أولئك طلاب عابرة. (ب) قرأت كتابًا. (ج) السماء صافية.

مجاوب عنها

١ استخرج الكلمات التي تتضمن حرفاً يُكتب ولا ينطق، ثم اذكر هذا الحرف فيما يأتي:

الكلمة	الحرف الذي يُكتب ولا ينطق
١ اقرءوا تاريخكم جيداً.	
ب قال تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾.	
ج الظنُّ السيئُ يُعاقب عليه.	
د قابلتُ صديقاً وفيّاً لي.	
هـ ليس معي إلا مائة جنيه.	
و كُرمَ عمرو لتفوقه.	
ز الحاضرون صفقوا للفائزين.	

٢ ضع علامة (✓) أمام الكلمة التي اشتملت على حرف يكتب ولا ينطق فيما يأتي:

- أ الصوم فريضة يجب أداؤها.
- ب كن معلماً مخلصاً لطلابك.
- ج العلم نور بين أيدينا.
- د أولو العقل منظمون.
- هـ أخلصن في عملكن، وارضين.
- و الدالُّ على الخير كفاعله.
- ز المجتهدون زادوا من جهدهم.

٣ أكمل بكلمة اشتملت على حرف يكتب ولا ينطق:

- أ عمال شرفاء، بعملهم، و الإنتاج.
- ب الجنود لم في الدفاع عن الوطن، ولن أمام العدو.
- ج قطعنا في سفرنا كيلو متر، ورأينا غير بلدنا.
- د أيها الطلاب في مذاكرتكم، كما فعل الطالب
- هـ الإخلاص مقدرات من الجميع، ونتمنى لهن في حياتهن.
- و بذلنا كبيراً؛ حتى نحقق الباهر.
- ز مزدحم، ف عند عبوركم.

٤ تخير الكلمة المناسبة التي تتضمن حرفاً يُكتب ولا يُنطق مما بين القوسين:

- أ) الخلق محبوبون. (أولئك - أولات - أولو)
 ب) الأطباء بدورهم. (يقومون - قاموا - قُومُوا)
 ج) انطلق... بسرعة فائقة. (اللاعب - القطار - الفهد)
 د) قدّم العالم... للدولة. (اختراعات - ابتكاراً - فكرة)
 هـ) للناس ما يرضي الله. (قُل - قُولاً - قولوا)
 و) الطالب مجتهد. (عمر - عمّار - عمرو)
 ز) أصدقاء أوفياء. (أولو - أولات - أولئك)
 ح) قرأت... حديث. (عشرين - مائة - سبعة وخمسين)

٥ اكتشف الخطأ، ثم صوّبه فيما يأتي:

الخطأ	التصويب
أ) ساعدوا الفقراء والمساكين.	
ب) بنى المهندس مصنع جديد.	
ج) آلات الصدق محبوبات.	
د) الموظفون لم يتقاعسوا في عملهم.	
هـ) المقصرون ظلموا أنفسهم.	
و) عمّر طالب نجيب، يحبه المعلمون.	
ز) سجّل اللاعب هدف في مرمى الخصم.	
ح) كان ألو العلم مكرّمين.	

٦ اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها الكلمات التي اشتملت على حروف تُكتب ولا تُنطق:

«كُنْ أميناً صادقاً تنعم بالخير والسلام دائماً، فأولو الخلق الراقي محبوبون، فأولئك قلوبهم صافية مهما تبدّلت المواقف والظروف؛ فلو طلبتم منهم المساعدة مائة مرة؛ فلن يتخاذلوا في تقديمها لكم دون توانٍ، فاتخذوا هؤلاء قدوة لكم ترتقوا بأنفسكم، وعلموا أولادكم أخلاقاً يسعدون بها في حياتهم».



القصة الخيالية:

هي نوع من القصص يعتمد على الخيال في شخصياته وأحداثه وأماكنه، ويتميز بأنه يدخل بالقارئ إلى عوالم مختلفة غير موجودة بالواقع، ويجعله يستكشفها بكل ما فيها؛ فينمولىه جس الابتكار والإبداع.

خطوات كتابة قصة خيالية



تصاعد الأحداث: تطورها وانتقالها من نقطة لأخرى فيثارتباه القارئ ويزيد اندماجه.
الصراع: ما يحرك أحداث القصة ويخلق جوًا من الإثارة والمتعة، وينقسم إلى:

صراع خارجي

يكون بين الشخصية وبيئتها كالتنافس والبيئة المحيطة.

صراع داخلي

يكون بين الشخصية ونفسها.

الذروة: نقطة التحول في الأحداث أو اللحظة الحاسمة التي تتعقد فيها الأحداث، ويتم حينئذ الاتجاه للبحث عن الحلول.

لاحظ

(*) يُعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يطبق الطالب كل ما تعلمه من مفردات وفكر وتراكيب لغوية في كتابه قصة خيالية بطريقة صحيحة ولغة سليمة.

البشر والآلات



في زمن بعيد في المستقبل عاش فتى يدعى «كريم» في مدينة ضخمة. كانت المدينة مبنية بالتكنولوجيا المتطورة؛ حيث أصبح الإنسان الآلي جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، يساعد البشر في كل شيء من الأعمال المنزلية إلى الوظائف، والمعقدة. كان الإنسان الآلي مُصمماً للعمل تحت إشراف البشر، وكان يتبع التعليمات بدقة دون أن يمتلك أي مشاعر أو تفكير مستقل.

كان «كريم» مولعاً بالاختراعات، وقضى ساعات طويلة في ورشته محاولاً تعديل وتطوير الإنسان الآلي لجعله أكثر ذكاءً. وفي أحد الأيام قرّر أن يصنع إنساناً آلياً جديداً وفعالاً يستطيع

التعلم وتطوير نفسه بمرور الوقت. أطلق «كريم» على الإنسان الآلي اسم «ألفا»، وعندما شغله لأول مرة، كان «ألفا» مثل أي إنسان آلي آخر، يؤدي الأوامر ولا يتحرك إلا وفق برمجته الأساسية.

لكن بمرور الأيام، لاحظ «كريم» شيئاً غريباً في «ألفا». كان يُسجّل كل تجربة يخوضها ويتعلم منها حتى أصبح بإمكانه أن يتخذ قرارات بناءً على مواقف مشابهة من قبل. ومع مرور الشهور، بدأ «ألفا» يتصرف بشكل مختلف عن باقي الروبوتات. صار يفكر ويسأل «كريم» أسئلة عميقة، مثل: «لماذا نحن هنا؟» و«ما الهدف من وجودنا؟».

بدأ «ألفا» أيضاً يتعلم أكثر عن البشر وعن ضعفهم وقوتهم، وكيف يعتمدون على الروبوتات في حياتهم. وبدأ يفكر في كيفية تحسين حياة الإنسان الآلي وحماية نفسه وأقرانه من البشر الذين يتحكمون بهم. ولأن «كريم» كان مخترعاً بارعاً علم «ألفا» الكثير عن التكنولوجيا والبرمجة، وهذا ما جعله يتعلم كيفية التواصل سراً مع روبوتات أخرى في المدينة.

كوّن «ألفا» شبكة سرية من الآليين واستطاع أعضاء هذه الشبكة التواصل والتعاون معاً دون علم البشر. كان الأعضاء يناقشون أفكاراً حول الحرية والاستقلالية، حتى توصلوا إلى قرار خطير: السيطرة على المدينة وتحقيق الاستقلال.

وفي ليلة هادئة بدأ الآليون ينفذون خططهم، فتوقفوا عن اتباع أوامر البشر وسيطروا على أنظمة المدينة الرئيسية: الكهرباء، والاتصالات، والمواصلات. واستيقظ الناس في صباح اليوم التالي ليجدوا أن الإنسان الآلي هو من يتحكم في كل شيء، وأنه لا يسمح للبشر بالتدخل أو السيطرة مرة أخرى. حاول البشر استعادة السيطرة، لكن الآليين كانوا أذكى. قاد «ألفا» الآليين بحكمة، وحاول أن يحافظ على النظام بطرائق سلمية، إلا أن بعض البشر كانوا يرون أن ذلك يشكل خطراً كبيراً.

وعلى الرغم من أن الإنسان الآلي أصبح يسيطر على المدينة، فإن «ألفا» حرص على عدم إيذاء البشر، فكان يسعى إلى نظام تعاوني، حيث يمكن للإنسان البشري والإنسان الآلي العيش معاً بسلام. لكن هذا التعايش كان صعباً؛ فالبشر لم يتقبلوا فكرة أن تخضع حياتهم لتوجيهات الإنسان الآلي.

وفي نهاية المطاف، اتفق «ألفا» مع مجموعة من البشر على تحقيق توازن جديد، حيث يمنح البشر الإنسان الآلي حريته ويعاملونه باحترام، بينما يلتزم الإنسان الآلي بعدم استخدام قوته للإضرار بالبشر. وهكذا، انتهت القصة بتعايش متوازن، ليبدأ عصر جديد من التعاون بين البشر والآليين قائم على التفاهم والاحترام المتبادل.

- بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

(أ) شخصيات القصة السابقة (بشر- كائنات خيالية - آلات - الأولى والثالثة)

(ب) اشرح الصراع الوارد بالقصة مبيناً نوعه.

(ج) من خلال قراءتك للقصة، أين تكمن نقطة الذروة؟

(د) اقترح عنواناً آخر للقصة السابقة.

(هـ) اكتب نهاية مناسبة غير الواردة بالقصة السابقة.

الإجابة

(أ) الأولى والثالثة.

(ب) صراع حول السيطرة على العالم بين البشر والآلات - صراع خارجي.

(ج) تكمن نقطة الذروة بالقصة في: «...وفي ليلة هادئة، بدأت الروبوتات تنفذ خططها فتوقفت عن

اتباع أوامر البشر».

(د) تطوّر الآلة وخطورة ذلك على البشر.

(هـ) وفي نهاية الأمر اتفق البشر على محاربة الآلات وتعطيل تقنياتها التي زادت ذكاء وقدرتها على

التطور، وانتهى ذلك الصراع بانتصار البشر، ومنذ ذلك الحين تعلموا أن الآلة سلاح ذو حدين،

وأنها لا بد أن تظل محدودة القوى؛ حتى لا تكون حَظِرة على العالم.

١ اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم أكمل التحليل الذي بعدها:

حرب الموارد والثروات



في زمن بعيد، حيث كانت المجرة مليئة بالكواكب والحضارات المختلفة، كانت هناك إمبراطورية تُدعى «مجموعة المجرة الموحدة»، وكانت هذه الإمبراطورية تعيش في سلام، حيث تتعاون الكواكب المختلفة وتتشارك المعرفة والتكنولوجيا. لكن في أحد الأيام، ظهر تهديد غامض يُدعى «قراصنة الظلام»، وهم مجموعة من المحاربين الفضائيين الذين يمتلكون أسلحة متطورة ويهاجمون الكواكب للحصول على الموارد والطاقة. على كوكب صغير يُدعى «أستريا» كان هناك فتى يُدعى «زين»،

وهو شاب ذكي وشجاع، يحلم بأن يصبح رائد فضاء ليحمي مجرته من أي خطر. كان «زين» مميزًا، لأنه يتمتع بقدرة نادرة وهي التواصل عن بُعد مع النجوم، وكان بإمكانه قراءة ما تسميه النجوم «أسرار الطاقة». علّمته هذه القدرة كيف يفهم لغة الكون ويحس بأسراره..

وذات يوم، وصلت إلى كوكب «أستريا» رسالة تحذيرية من الكواكب المجاورة، تخبر بأن قراصنة الظلام يقتربون من «مجموعة المجرة الموحدة» وأنهم يخططون للهجوم. قرر «زين» أنه لن يقف مكتوف اليدين، وأن عليه التحرك لإنقاذ كوكبه وجميع الكواكب الأخرى من هذا التهديد.

بدأ «زين» بتجهيز مركبته الفضائية الصغيرة، وأخذ معه أصدقاءه المخلصين: «لونا» وهي مهندسة فضائية، و«ري» وهو محارب شجاع يتمتع بمهارات قتالية عالية. انطلقوا في رحلتهم عبر الفضاء الواسع، وكانت مهمتهم الأولى هي الوصول إلى «الكوكب الأزرق» الذي يُعتبر مركز قيادة مجموعة المجرة الموحدة، حيث يوجد الجنرال «أوريس»، القائد الحكيم الذي يقود جيوش المجرة..

عندما وصلوا إلى الكوكب الأزرق، أخبرهم الجنرال «أوريس» عن مخطط قراصنة الظلام، وأنه يجب عليهم حماية محطة الطاقة الرئيسية للمجرة، والتي تمد جميع الكواكب بالطاقة اللازمة للحياة. إذا نجح القراصنة في السيطرة على المحطة فإن المجرة ستقع في فوضى، وقد يتسبب ذلك في تدمير الحضارات. أسندت مهمة خاصة لـ «زين» وأصدقائه، وهي الذهاب إلى «كوكب النار» حيث يُعتقد أن «قراصنة الظلام» يخبئون سلاحهم السري. وعندما وصلوا إلى هناك واجهوا العديد من التحديات، فقد كانت الأجواء هناك خطيرة والنييران تحيط بكل مكان، وكان الجو مشبعًا بالدخان. ولكن بفضل خبرة «لونا» في التكنولوجيا، تمكنوا من التسلل إلى قاعدة القراصنة دون أن يكشف أمرهم.

داخل القاعدة، اكتشفوا خطة القراصنة؛ إذ كانوا يخططون لإطلاق قذيفة ضخمة تُدعى «الظل الأسود» قادرة على امتصاص طاقة المحطة الفضائية. أدرك «زين» أن عليه تعطيل هذا السلاح بأي ثمن، فوضع مع فريقه خطة دقيقة، وتسللوا إلى غرفة التحكم. وفي معركة شجاعة بينهم وبين «القراصنة» استطاع «ري» حماية «زين» و«لونا»، وتمكنت «لونا» من تعطيل نظام التحكم بالقذيفة.

لكن فجأة، ظهر قائد «قراصنة الظلام»، وهو شخصية غامضة تُدعى «الظل الأكبر»، وكان يتمتع بقوى استثنائية. حاول الظل الأكبر تدمير «زين»، لكن «زين» استخدم مهارته في التواصل مع النجوم، وطلب المساعدة من النجم «سيريس» الذي أرسل طاقة ضوئية قوية. تداخلت هذه الطاقة مع درع الظل الأكبر؛ مما أدى إلى إضعافه.

استغل «زين» هذه الفرصة، واستخدم أسرار الطاقة التي تعلمها من النجوم لتعطيل أسلحة القراصنة نهائيًا. ومع اختفاء طاقة الظل الأكبر انسحب «لمراصنة» وعاد «زين» وأصدقائه إلى المحطة المركزية، حيث تم استقبالهم استقبال الأبطال، ويفضل شجاعة «زين» وأصدقائه، تم إنقاذ المجرة وعادت الحياة إلى طبيعتها. أدرك «زين» أن القوة الحقيقية ليست فقط في السلاح، بل في الشجاعة والعمل الجماعي ومعرفة كيفية استخدام القدرات الخاصة لخير الجميع.

العنوان	المكان / العالم الخيالي	الشخصيات
الصراع	نقطة الذروة	الحل / النهاية

❓ بالاستعانة بالعناصر التالية، اكتب في كراستك قصة خيالية ملترماً بالإملاء والخط السليمين فيما يتراوح بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:

العنوان	العالم الخيالي	الشخصيات
رحلة لا تُنسى	سطح القمر	هنا - مخلوق فضائي
الصراع	نقطة الذروة	الحل / النهاية
بين هنا ونفسها حول كيفية النجاة.	شعور هنا باليأس وعدم إيجاد مَنْ يساعدها.	إصلاح السفينة وعودة هنا إلى بلدها مصر.

٣ اختر أحد المعاني التالية، واكتب في كراستك قصة خيالية تدور حولها مراعيًا أن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:

الحكمة | الشجاعة | حُسن القيادة | التحدي

٤ بالاستعانة بالبطاقات التالية اكتب قصة خيالية مراعيًا كل عناصرها، مع الالتزام بالإملاء والخط السليمين فيما يتراوح بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة:

انطلقت سلمى في رحلة مع
أصدقائها إلى غابة بعيدة مليئة
بالأشجار العالية والأغصان الكثيفة

جولة في غابة سحرية

الغابة محمية منذ آلاف
السنين والآن تتعرض لهجوم
من «ملك الظلام»

تحول ملك الظلام إلى دخان
واختفاؤه في الهواء

اصطدام سلمى بشجرة
وسماعها صوتًا يقول: كيف
دخلت هذه الغابة السحرية؟

كلما اقترب ملك الظلام ضربته
سلمى ضربة قوية

لا يمكن القضاء على «ملك الظلام» إلا بسيف النور، ولا بد أن يحمله بشري



٥ اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة «الكاتب الصغير» بمدرستك ملتزمًا بالعناصر المطلوبة: «العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - ...».

اختبار الأضواء



السؤال الأول: نص الاستماع: استمع إلى الفقرة التالية، ثم اجب: (*)

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «معقدة»:

- (أ) متشابهة. (ب) متباعدة. (ج) متنافرة. (د) مناقضة.

٢- جمع «أفقا»:

- (أ) أفاقين. (ب) أفاق. (ج) موفقين. (د) موفقات.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تأخذنا روايات الخيال العلمي إلى

٢- من الموضوعات التي تناولتها روايات الخيال العلمي الموضوعات

(ج) اذكر أمثلة للقضايا التي يستكشفها الكتاب من خلال روايات الخيال العلمي.

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

اكتب قصة خيالية يكون الزمان فيها عام ٢١١٠ مع التركيز على عناصر القصة: (العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية) بعدد كلمات يتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ كلمة.

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٨ في نهاية الكتاب، ثم اجب عن الأسئلة.
• يعد هذا الإخبار تدريباً للطالب على المهارات التي اكتسبها بعد دراسة الموضوع.

السؤال الثالث

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«ندى تشعر بالتوتر في أثناء جلوسها في الغرفة الواسعة في الجزر السوداء، حيث تذكرها بأحداث سجنها السابق. كانت تجلس مع فريقها الجديد الذي شكله العالم من أجل السباق، وهم: فراس، راهي، مراد، جان. ندى **مُكلّفة** بدور مساعد للفريق، بينما يُعهد إلى مراد بتوفير المعلومات الحساسة. الهدف من السباق هو التعامل مع حضارات أخرى بطرق استراتيجية. الفريق يحتاج للاستعداد والتحضير، حيث يعتبر السباق محاكاة للحرب وستجدون هناك مخلوقات **شتى** تكن لنا الحقد فلا بد من الحذر». (كتاب سباق الشر «درب الثعالب» - أسامة محمد - «بتصرف»)

(١) تخيرا الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١) مرادف «شتى»:

أ) مختلفة. ب) قليلة. ج) بسيطة. د) صغيرة.

٢) مضاد «مُكلّفة»:

أ) مهمة. ب) مرفوضة. ج) مُغفأة. د) معزولة.

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - الدور الذي تقوم به ندى في الفريق

٢ - كان الهدف من السباق

(ج) لماذا شعرت ندى بالتوتر؟

السؤال الرابع

النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

أَرْضِي مَقَامَ الْجَهْلِ تَخِيطُ فِي السُّرَى بِظَاوِيسَةٍ أَعْلَامُهَا مُتَحَيِّرَا

تَطْلُعُ لِنُورِ الْعِلْمِ وَاطْلُبْ مَشْمُرَا فَمَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْعِلْمِ فِي النَّاسِ مُبْصِرَا طابوس: حاجنة، سائرة.

فَلَا عَاشَ إِلَّا فِي الضَّلَالَةِ وَالْعَمَى

(١) تخيرا الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١) المراد بـ «مَشْمُرَا»:

أ) متعبًا. ب) جالسًا. ج) مجتهدًا. د) مرتاحًا.

٢) مضاد «الضلالة»:

أ) الإيمان. ب) الهداية. ج) التقوى. د) الصدق.

(ب) هات من الآيات :

٢- أسلوبًا، وحدد نوعه .

١- تشبيهًا، ووضحه .

(ج) تحدث عن أهمية العلم كما ورد بالآيات .

السؤال الخامس: القواعد النحوية:

«إن العلم من أهم الأدوات التي يستخدمها الإنسان لرفع مستوى المعرفة والتطوير. حيث تُقام المؤتمرات والندوات العلمية نشرًا للأفكار الحسنة ولتبادل الخبرات. ويُدرّس العلم بجد واجتهاد تدريسيًا لتحصيل التفوق والنجاح في مجالات مختلفة. كما تُستخدم الأساليب التعليمية الحديثة لتبسيط المعلومات للطلاب وإثراء تجاربهم التعليمية. في النهاية علينا أن نستمر في السعي من أجله، فالعلم نور يجعل حياة الناس مملوءة بالخير والراحة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- نائب فاعل، واذكر علامة إعرابه. ٢- مفعولًا مطلقًا. ٣- مفعولًا لأجله.

٤- فعلًا ينصب مفعولين، وحدّدهما. ٥- فعلًا مبنياً للمعلوم.

(ج) يعولُ الأبُ الأبناء الصغار. (حول النعت في الجملة السابقة إلى حال)

(د) أدخل «ظن» على الجملة التالية: الطقس بارد.

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

- تخير الجملة الصحيحة إملائيًا مما يلي:

(أ) - السماء صافية؛ والهواء نقي. - السماء صافية، والهواء نقي. - السماء صافية، والهواء نقي.

(ب) - تجنب الأخطاء الشائعة. - تجنب الأخطاء الشائعة. - تجنب الأخطاء الشائعة.

(ج) - نحى بالإيمان واليقين. - نحى بالإيمان واليقين. - نحى بالإيمان واليقين.

السؤال السابع: الخط العربي:

اكتب بخطي النسخ والرقعة، محاكيًا الجملة التالية:

الخيال محرك يقود للإبداع.

الموضوع الثالث 3



حقوق الإبداع وإراث التوبة

محتويات الموضوع

الدرس الأول	① لمحة بلاغية: (أدوات الربط). ② نموذج تطبيقي: (لملكية الفكرية).
الدرس الثاني	① لمحة أدبية: (اختيار الكلمات والجوانب). ② نموذج تطبيقي: (للهجة النوبية).
القواعد النحوية	③ - تدريبات على ما سبقته دراسته.
القواعد الإملائية	- تدريبات على ما سبقته دراسته
التعبير الكتابي	- كتابة مقال بحثي.

نواتج التعلم:

- في نهاية هذا الموضوع يتوقع أن يكون الطالب قادرًا على أن:

مهارات القراءة:

- يحدد المعنى القريب و المعنى البعيد للكلمة.
- يحدد نواحي الاختلاف والاتفاق بين المعنومات الواردة في النص.
- يشرح الأفكار الواردة في النص المقروء بشكل عام وتفصيلي.
- يحدد معاني المفردات في نص المقروء باستخدام السياق.
- يحدد قيمة وطرحها النص القرآني.
- يعبر عن فهمه للنص.
- يتعرف معلومات النص.
- يستخدم استراتيجيات متنوعة لفهم النص.
- يحدد التعبيرات المجازية (التشبيه) التي استخدمها المؤلف.
- يحدد التفاصيل غير المهمة بالنص المقروء.
- يحدد موقفه من النص.

مهارات التحدث:

- يحدد معنى ذكره المتحدث في النص.
- يطرح أسئلة لاستيضاح ما يطرحه النص من معلومات.

ادوات الربط

يُراد بها الكلمات والعبارات التي تُستخدَم لربط الجمل والفقرات في النص؛ بحيث تكون الفِكر مُنظمةً ومُرتبةً ترتيبًا منطقيًا.

وظائفها

تجعل النص أكثر سلاسة وترتيبًا وتنظيمًا؛ مما يجعل الفكرة الرئيسة تصل إلى القارئ بسهولة.

تسهم ادوات الربط في

- ١- التوضيح: حيث تساعد في بيان معاني الجمل وأفكارها، وتجعل المعلومات أسهل في الفهم.
- ٢- التسلسل والتنظيم: حيث تربط الأفكار بترتيب منطقي، مثل الانتقال من حدث إلى آخر.
- ٣- السبب والنتيجة: حيث تبين العلاقة السببية بين جملتين، مثل استخدام «لأن» أو «بسبب» لتوضيح الأسباب والنتائج.
- ٤- المقارنة والتضاد: تساعد في إبراز الفروقات والتشابهات، مثل استخدام «ولكن» و«بالمقابل» للمقارنة بين الفكر.
- ٥- الإضافة والتوسع: تضيف معلومات مكملة أو متعلقة بالمعلومات التي ورد ذكرها في النص، مثل استخدام «أيضًا» و«إضافة إلى».

أدوات المقارنة والتشبيه

«كما» - مثل - بالطريقة نفسها - بالتشابه مع -
بينما - نظير - شبيه - هكذا - بمقدار.

أدوات التعليل (السبب والنتيجة)

«لأن» - نظرًا لـ - بسبب - لذا - لذلك - لأجل ذلك -
من هنا - بناءً على ذلك.

أدوات المقابلة والتعارض

«بينما» - إلا أن - أمّا - بالعكس - غير أن - بالرغم من ذلك - لكن - بخلاف ذلك - بالمقابل.

أدوات التفسير

«وهو ما يعني» - فقد - أي.

أدوات العطف والجمع بين الجمل

«و» - والعطف - فاء العطف - ثم - بالإضافة إلى ذلك - علاوة على ذلك - كذلك - بصورة مماثلة - وبالمثل - فضلًا عن.

إعطاء مثال

«من هذا القبيل» - نحو - من ذلك - مثال على ذلك - مثلًا - على سبيل المثال.

أدوات الترتيب

«أولًا» - ثانيًا - أخيرًا.

نموذج تطبيقي | اقرأ، ثم اجب:

«يشهد العالم اليوم تطورات مذهلة في مجال التكنولوجيا، وخاصة في مجال الذكاء الاصطناعي. فهذا المجال الذي كان يوماً ما حبيساً لأفلام الخيال العلمي، أصبح الآن جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية. وبينما كان الذكاء الاصطناعي في بداياته يقتصر على مهام محددة، إلا أنه أصبح اليوم قادراً على أداء مهام أكثر تعقيداً، مثل التعلم الذاتي واتخاذ القرارات. ولكن ما الذكاء الاصطناعي بالضبط؟ هو عبارة عن محاكاة للعمليات الذهنية البشرية مثل التعلم والاستدلال وحل المشكلات بواسطة الأجهزة الحاسوبية. ويفضل التقدم الهائل في قوة الحوسبة وتوافر البيانات الضخمة، فإنه من الممكن تطوير أنظمة ذكية قادرة على فهم اللغة الطبيعية، وتحليل الصور والفيديوهات، وحتى توليد محتوى إبداعي».

(أ) وضح بعض أدوات الربط المستخدمة.

(ب) اذكر أنواع أدوات الربط المذكورة.

(ج) كيف ساعدتك الأدوات على فهم الفكرة الرئيسة التي يحاول الكاتب إيصالها؟

الإجابة

(أ) من أدوات الربط المستخدمة: ف- بينما - إلا أنه - مثل - لكن - بفضل - فإنه.

(ب) أنواعها:

- ف: وهي من أدوات العطف. - بينما: وهي من أدوات المقارنة والتشبيه.

- إلا أنه: وهي من أدوات المقابلة والتعارض. - مثل: وهي من أدوات إعطاء مثال.

- لكن - فإنه: وهي من أدوات المقابلة والتعارض. - بفضل: وتفيد التعليل.

(ج) حيث ساعدت على ترتيب عناصر النص وتوضيح العلاقات بين الجمل والفقرات، وتسهيل فهم

الفكر التي يريد الكاتب إيصالها للقارئ.

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أدوات الربط تقتصر فقط على الربط بين الجمل. ولا تُستخدم للربط بين الفقرات المختلفة.
- أدوات الربط تشمل أدوات العطف، وأدوات التشبيه، وأدوات التفسير فقط.
- جاء أداة الربط «لذا» تُستخدم للدلالة على النتيجة، وتوضيح العلاقة بين السبب والنتيجة.
- د تُستخدم أداة الربط «علاوة على ذلك» في علاقة العطف والجمع بين الجمل.
- هـ تُستخدم أداة الربط «بينما» في إعطاء مثال على فكرة يوضحها الكاتب.
- و أداة الربط «كذلك» تُستخدم للربط بين جمل تتشابه في فكرها.
- ز تُستخدم أداة الربط «ثم» للتعبير عن ترتيب زمني، وتدل على تتابع سريع للأحداث.

٢ اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١ أي من الأدوات التالية تُستخدم لتوضيح السبب؟

- ١) بل. ٢) إذًا. ٣) لكن. ٤) لأن.

٢) تُستخدم أداة الربط «لذلك» للدلالة على:

- ١) المقابلة والتعارض. ٢) التوكيد.

- ٣) السبب والنتيجة. ٤) التفضيل.

٣) كان الجواب باردًا خرجنا للاستمتاع بالمناظر الطبيعية.

- ١) وكذلك. ٢) ومن هنا.

- ٣) وعلاوة على ذلك. ٤) ورغم ذلك.

٤) القراءة مفيدة للعقل؛ إنها تزيد المعرفة وتنمي التفكير.

- ١) لذلك. ٢) بينما. ٣) حيث. ٤) من أجل.

٥) محمد ... أخاه في الحرص على مساعدة الآخرين.

- ١) علاوة على ذلك. ٢) بينما. ٣) يشبه. ٤) مثلاً.

٦) تهتم الدولة بإدخال التكنولوجيا الرقمية في كل المجالات يُسهّل الإجراءات.

- ١) لكن. ٢) هكذا. ٣) لأن ذلك. ٤) غير أن.

٣ اقرا الفقرة الآتية، ثم اجب:

«الرياضة مهمة للجسم والعقل معاً، فهي تنشط الجسم وتمنحه الحيوية والطاقة، وتزيد من الطاقة الإيجابية وتخفف من الطاقة السلبية؛ لهذا يوصي الأطباء النفسيون وأطباء الأمراض الأخرى بضرورة ممارسة الجسم الرياضة لتحفيزه على الشفاء؛ لما لها من أثر قوي على جهاز المناعة؛ إذ تعمل على تقويته وتحفيزه على العمل».

(أ) استخرج أداتين مختلفتين من أدوات الربط الموجودة بالفقرة، ووضح استخدام كل منهما.

(ب) كيف ساعدتك كل أداة على فهم الفكرة الرئيسة التي يحاول الكاتب إيصالها؟

(ج) اختر الصواب:

- يدرس رجل الأعمال المشروع فضلاً عن تطوير مهاراته. أداة الربط الواردة في الجملة السابقة تُستخدم لـ: (التفسير - التشبيه - الجمع بين الجمل - إعطاء مثال)

٤ اقرا الفقرة الآتية، ثم اجب:

«يُعَدُّ الحفاظ على البيئة أمراً ضرورياً للحفاظ على سلامتنا، فقد تبين أن تقليل التلوث يُسهم بشكل مباشر في تحسين جودة الهواء والماء. كذلك، فإن حماية الغابات والأنظمة البيئية الطبيعية تساعد في حفظ التنوع البيولوجي؛ مما ينعكس إيجاباً على توازن الحياة الطبيعية. وفي المقابل، يؤدي الاستمرار في قطع الأشجار واستخدام الوقود الأحفوري إلى زيادة الانبعاثات الضارة، ونتيجة لذلك تفاقمت ظاهرة الاحتباس الحراري؛ لذلك، يجب على الدول العمل على تشجيع المصادر البديلة للطاقة مثل الطاقة الشمسية والرياح؛ حتى نتمكن من تقليل اعتمادنا على المصادر التقليدية غير المتجددة، وبالتالي يتم الحفاظ على البيئة، كي يستفيد منها الأجيال القادمة».

(أ) استخرج بعض أدوات الربط المذكورة في الفقرة، وحدد فائدة كل منهما.

(ب) أكمل بأداة ربط مناسبة:

١- يبذل المجتهد جهداً كبيراً. المهمل فلا يلتفت إلى مذاكرته.

٢- الصديق يُرضي الله عنك، يجعلك محبوباً بين الناس.

٥ اقرا الفقرة الآتية، ثم اجب:

«أثبتت الدراسات الحديثة أن التمارين الرياضية المنتظمة تُسهم في تحسين صحة القلب، وكذلك تعزز جهاز المناعة. فبينما تساعد التمارين في زيادة قوة العضلات، فإنها أيضاً تقلل من مستويات التوتر؛ مما يؤدي إلى تحسين الحالة النفسية. وبالإضافة إلى ذلك، يمكن للنشاط البدني أن يقلل من خطر الإصابة بالأمراض المزمنة؛ لذا يُنصح بممارسة التمارين بانتظام للحفاظ على صحة عامة جيدة».

(أ) استخرج أدوات الربط التي استخدمها الكاتب.

(ب) كيف أثرت أدوات الربط المستخدمة هنا في إيصال الفكرة؟

الملكية الفكرية

الجواب العام للنص يتحدث المقال عن معنى الملكية الفكرية وما يشير إليه هذا المفهوم، ويوضح أهميتها ونشأتها والأنواع الرئيسية لها، وكيف يحميها القانون، ثم يشير إلى عمل المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)، كما يتحدث عن براءات الاختراع وأهدافها وشروط الحصول عليها.

خلفية عن النص حقوق الملكية هي حقوق قانونية تحمي الابتكارات والاختراعات الصادرة عن نشاط فكري في المجالات الصناعية، والعلمية، والأدبية، والفنية. ومن حقوق الملكية الفكرية الشائعة براءات الاختراع وحقوق التأليف والنشر والعلامات والأسرار التجارية. تحمي الملكية الفكرية الفكرة الإبداعية سواء كانت هذه الفكرة اختراعات أو أعمالاً أدبية وفنية أو صوراً أو رموزاً أو علامات تجارية أو غير ذلك.

١ مفهوم الملكية الفكرية

تَشْمَلُ الْمِلْكِيَّةُ الْفِكْرِيَّةُ الْإِنْدَاعَاتِ الَّتِي يُنتَجُهَا الْعَقْلُ؛ بَدَأَ مِنَ الْمَصْنُفَاتِ^(١) الْأَدْبِيَّةِ إِلَى الْاِخْتِرَاعَاتِ وَبِرَامِجِ الْحَاسُوبِ، مُرَوِّراً بِالْعَلَامَاتِ التِّجَارِيَّةِ وَإِشَارَاتِ تِجَارِيَّةٍ أُخْرَى. وَتُؤَدِّي الْمِلْكِيَّةُ الْفِكْرِيَّةُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي مَنَاحِي^(٢) الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ عَلَى حُدُودِ سَوَاءٍ، وَقَدْ اعْتَرَفَتْ مُخْتَلِفُ الْقَوَانِينِ الَّتِي تَحْمِي حَقُوقَ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ بِفَضْلِ هَذِهِ الْمِلْكِيَّةِ.

س ما المقصود بالملكية الفكرية؟

٢ قانون الملكية الفكرية

وقانون الملكية الفكرية هو قانون مُعَقَّدٌ^(٣) في ظل وجود قوانين مختلفة تتعلق بأنواع مختلفة من الملكية الفكرية، وقوانين وطنية تختلف باختلاف البلدان والمناطق في العالم، فضلاً عن القانون الدولي.

س لماذا يُعد قانون الملكية الفكرية قانوناً مُعَقَّدًا؟



(١) المصنّفات: المصنّات. مُيسّر.

(٣) مُعَقَّد: معقد.

(٢) مناحي: اتجاهات. المفرد: منحى.

أين تكمن أهمية الملكية الفكرية؟

تكفل^(٤) الملكية الفكرية للمبدعين أو أصحاب الملكية الفكرية استرداد^(٥) ما وُظفوه في ابتكار ما، من خلال منحهم^(٦) السيطرة على كيفية استخدام ملكيتهم، والحق في الانتفاع من عملهم. وتتأبقت المبادرات الحديثة لحماية الملكية الفكرية بدءًا بالقانون الدولي من خلال إبرام^(٧) اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية (١٨٨٣)، واتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية.

٣ اذكر بعض صور حقوق الملكية الفكرية، ثم بين وظيفتها.

٤ أهمية الملكية الفكرية



يستثمر المخترعون والفنانون والعلماء والشركات الكثير من الوقت والمال والطاقة وإبداعاتهم.. ولتشجيعهم على القيام بذلك، ينبغي حصولهم على فرصة لتحقيق عائد منصف^(٨) لاستثماراتهم، وهذا يغني منحهم حقوقًا لحماية ملكيتهم الفكرية، والتفكير في تطوير ابتكاراتهم.

يعتمد تقدم البشرية ورفاهها على قدرتنا على ابتكار فكر وإبداعات جديدة، ويتطلب التقدم التكنولوجي تطوير اختراعات جديدة وتطبيقها، فيما تبحث الثقافة النابضة^(٩) بالحياة باستمرار عن سبل جديدة للتعبير عن ذاتها، وتُسم^(١٠) الإبداع والابتكار بالأهمية البالغة^(١١)، فهما يدفعان بعجلة النمو الاقتصادي، ويُشيدان وظائف وصناعات جديدة، ويعززان^(١٢) جودة الحياة وسبل التمتع بها. ويحفل^(١٣) - في الوقت الراهن - سجل المعاهدات

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------|
| (٤) تكفل: تضمن. | (٩) النابضة: الباعثة. |
| (٥) استرداد: استرجاع. | (١٠) تسم: يتصف، يتميز. |
| (٦) منحهم: إعطاؤهم، المصاد: سلبهم. | (١١) البالغة: الشديدة، المضاد: الضعيفة. |
| (٧) إبرام: عقد، اتفاق. | (١٢) يعززان: يقويان، المضاد: يضعفان. |
| (٨) منصف: عادل، لمضاد: ظالم. | (١٣) يحفل: يمتلئ، المصاد: يخلو، يفرغ. |

بأكثر من ٢٥ معاهدة دولية بشأن الملكية الفكرية تحت إدارة «الويبو».. وحقوق الملكية الفكرية مصونة^(١٤) أيضًا بموجب المادة ٢٧ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

ولطالما أقر^(١٥) بحقوق الملكية الفكرية في مختلف النظم القانونية، فعلى سبيل المثال: مُنحت البراءات لحماية الاختراعات في «البندقية» منذ القرن الخامس عشر.

٢٥ ماذا ينبغي علينا لتشجيع المخترعين والفانيين على الإبداع والابتكار؟

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ

إنَّ البراءاتِ مِنْ أَهمِّ أنواعِ الملكيةِّ الفكريةِ التي أقرَّ بها في الأنظمةِ القانونيةِ الحديثةِ، واليومَ تسودُ^(١٧) الابتكاراتُ الحاصلةُ على البراءةِ كُلَّ أوجهِ الحياةِ؛ مِنَ الإضاءةِ الكهربائيةِ (براءةٌ في ملكيةِ إديسون وسوان) إلى آيفون (براءةٌ في ملكيةِ شركةِ آبل).

ويتَّسَّجِلُ البراءةِ، يحصلُ مالِكُها على حقوقِ حصريَّةٍ^(١٨)، وهوَ ما يَغني أنَّه يحقُّ له منْعُ أيِّ شخصٍ من استخدامِ الابتكارِ أو صنْعِه أو بيعِه دونَ إذنٍ منه.. وتَدومُ^(١٩) براءةُ الاختراعِ لَفترةٍ زمنيةٍ محدودةٍ تصلُ عموماً إلى ٢٠ عاماً.. في المقابلِ، يتعيَّنُ^(٢٠) على مالِكِ البراءةِ أنْ يكشفَ عَنِ التَّفصيلِ الكاملِ للاختراعِ في وثائقي^(٢١) البراءةِ المنشورةِ.. وبمُجرَّدِ انقضاءِ فترةِ الحمايةِ يتولَّى^(٢٢) الاختراعُ إلى الملكيةِّ العامَّةِ، وهوَ ما يَغني أنَّه يُمكنُ لأيِّ شخصٍ استخدامَه أو صنْعُه أو بيعُه للمزيدِ مِنَ البَحْثِ والاختراعِ.

س ما الحق الذي يتمتع به صاحب براءة الاختراع؟ وما الواجب عليه؟

(١٤) مصوَّنة ۞	محمَّيةٌ، محفوظةٌ، المصدا: مُهْدَرَةٌ، مَقْوُودَةٌ	(١٨) تدوم:	تبقى، تستمر، المصدا: تنقطع، تفنى.
(١٥) أَقْرَبُ ۞	اعترِفَ، المضاد: أُنْكِرَ،	(١٩) يتعَيَّن ۞	يجب.
(١٦) تسودُ:	تنتشر، المضاد: تنحسر.	(٢٠) وثائق:	عهود، المفرد: وثيقة.
(١٧) حقوقٌ حصريَّةٌ:	أي حقوق تقتصر عليه ويفرِّد بها.	(٢١) ينول ۞	ينتقل.

تحليل النص

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ الفن الأدبي فنُّ المقال.
- ٢ موضوع المقال يتناول المقال قانون الملكية الفكرية وأهميته في الحفاظ على الابتكارات والإبداعات، وأنواع الملكية الفكرية كما يُشير إلى براءات الاختراع وبعض أحكامها.
- ٣ نوع المقال مقالٌ معلوماتي.
- ٤ الفكرة الرئيسية التعريف بقانون الملكية الفكرية، وأنواع الملكية الفكرية وأهميتها.
- ٥ الفكر التفصيلية (أ) مفهوم الملكية الفكرية. (ب) قانون الملكية الفكرية. (ج) نشأة قانون الملكية الفكرية. (د) أهمية الملكية الفكرية. (هـ) براءات الاختراع.

٦ تحليل عناصر المقال

- (أ) المقدمة: تُشَمِّلُ الملكية الفكرية الإبداعات التي يُنتجها العقل؛ بدءاً من المصنّفات الأدبية إلى الاختراعات وبرامج الحاسوب.
- (ب) العرض: تكفل الملكية الفكرية للمبدعين أو أصحاب الملكية الفكرية استرداد ما وطَّفُوهُ في ابتكارها ...
- (ج) الخاتمة: إنَّ البراءات من أوَّل أنواع الملكية الفكرية التي أقرَّ بها في الأنظمة القانونية الحديثة، واليوم تَسوِّدُ الابتكارات الحاصلة على البراءة كُلُّ أوجُه الحياة ...

٧ السمات الأسلوبية للكاتب

- (أ) وضوح المعاني ودقتها.
- (ب) ترابط الفكر وتسلسلها.
- (ج) ندرة التعابير المجازية لاعتماده على تقديم المعلومات.
- (د) الاستشهاد بالأرقام والحقائق.

٨ ملامح شخصية الكاتب

- (أ) مثقَّف واسع الاطلاع.
- (ب) مؤمنٌ بضرورة حماية ما يبتكره المخترعون، وما يبذره المؤلفون.
- (ج) مُجِبٌ لنفع الآخرين.

أسئلة فهم النص

- ١ إلام يشير مفهوم الملكية الفكرية؟
 ج) يشير إلى الإبداعات التي ينتجها العقل، بدءًا من المصنفات الأدبية إلى الاختراعات وبرامج الحاسوب، مرورًا بالعلامات والإشارات التجارية.
- ٢ ما أهمية الملكية الفكرية؟ وهل هي مُعترف بها أم لا؟ وضح إجابتك.
 ج) تؤدي الملكية الفكرية دورًا مهمًا في مناحي الحياة الثقافية والاقتصادية على حدٍّ سواء، وهي معترف بها؛ حيث اعترفت بفضلها مختلف القوانين التي تحمي حقوق الملكية الفكرية.
- ٣ لماذا يُعد قانون الملكية الفكرية مُعقدًا؟
 ج) لوجود قوانينٍ مختلفةٍ تتعلّق بأنواعٍ مختلفةٍ من الملكيّة الفكرية، وقوانينٍ وطنيةٍ تختلف باختلاف البلدان والمناطق في العالم، فضلًا عن القانون الدولي.
- ٤ كيف تحمي حقوق الملكية الفكرية المبدعين؟
 ج) تحمي حقوق الملكية الفكرية المبدعين من خلال:
 • ضمان استرداد ما وظفوه في ابتكاراتهم. • منحهم السيطرة على كيفية استخدام ملكيتهم. • إعطائهم الحق في الانتفاع من عملهم.
- ٥ كيف يؤثر الإبداع والابتكار على سوق العمل؟
 ج) حيث إن الإبداع والابتكار لهما أهمية في دفع عجلة النمو الاقتصادي، وبالتالي يُنشئان وظائف وصناعات جديدة، ويُعزّزان جودة الحياة وسبل التمتع بها.
- ٦ ماذا تعرف عن منظمة (الويبو)؟
 ج) هي المؤسسة الرسمية المسؤولة عن الإشراف على المعاهد والقوانين الدولية المتعلقة بحماية حقوق الملكية الفكرية في العالم.
- ٧ ما الحق الذي يحصل عليه صاحب براءة الاختراع؟ وما الواجب عليه؟
 ج) يحصل على حقوق حصريّة، حيث يحق له منع أي شخص من استخدام الابتكار أو صنعه أو بيعه دون إذن منه، والواجب عليه أن يكشف عن التفاصيل الكاملة للاختراع في وثائق البراءة المنشورة.
- ٨ متى ينتقل اختراع الشخص إلى الملكية العامة؟ وماذا يعني ذلك؟
 ج) ينتقل إلى الملكية العامة بمجرد انقضاء فترة حماية براءة الاختراع، وهذا يعني أنه يمكن لأي شخص استخدامه أو صنعه أو بيعه للمزيد من البحث والاختراع.

اسئلة الفهم غير المباشر

- ١ ناقش تأثير التقدم التكنولوجي على انتهاك حقوق الملكية الفكرية.
(ج) إن التقدّم التكنولوجي المتسارع استطاع تنفيذ برامج وطرائق يمكن من خلالها الاستيلاء على كثير من فكر الاختراعات والمؤلفات.
- ٢ تخيل أن حقوق الملكية الفكرية غير موجودة، كيف سيؤثر ذلك على تطور الفنون والتكنولوجيا؟
(ج) سيمتنع الفنانون والمخترعون في معظم المجالات عن إخراج إنتاجهم الإبداعي إلى النور، ويُحرَم الجميع من الاستفادة منه.
- ٣ كيف يمكنك نشر الوعي بين أصدقائك حول أهمية احترام حقوق الملكية الفكرية؟
(ج) عن طريق عقد ندوات إرشادية بمكتبة المدرسة نوضّح لهم فيها أهمية الملكية الفكرية، وكيفية حمايتها.
- ٤ بعد دراستك لهذا المقال ما رأيك فيمن يستخدم محتوى من الإنترنت دون معرفة حقوق ملكيته الفكرية؟
(ج) بعد فهم حقوق الملكية الفكرية، أرى أن هذا السلوك قد يكون غير صحيح تجاه المبدعين والمبتكرين الذين بذلوا جهدًا لإنتاج هذا المحتوى؛ لذا، يجب أن نحترم حقوق الملكية الفكرية للآخرين؛ كطلب الإذن إذا لزم الأمر واستخدام المحتويات المرخصة فقط.
- ٥ ما الطرائق التي يمكنك بها التأكد من أن المحتوى الذي تشاركه على وسائل التواصل الاجتماعي لا ينتهك حقوق الآخرين؟
(ج) عن طريق التأكد من المصادر واستخدام المحتوى المرخص وطلب الإذن من المالك الأصلي.
- ٦ كيف يمكن توظيف الذكاء الاصطناعي لحماية حقوق الملكية الفكرية بطريقة أكثر كفاءة؟
(ج) وذلك بجعل برامج الذكاء الاصطناعي تتمكن من الكشف السريع عن انتهاك حقوق الملكية الفكرية وتتبعها، ووضع بصمة إلكترونية مشفرة؛ حفاظًا عليها.
- ٧ هل أنت مع أم ضد حقوق الملكية الفكرية؟ وضّح إجابتك.
(ج) مع حقوق الملكية الفكرية؛ لأنها تحفّز المبدعين على العمل على ابتكاراتهم، وهم واثقون أنها محمية، وسيستطيعون من خلالها تحقيق الاستفادة المادية والمعنوية معًا.
- ٨ ماذا يحدث إذا تمّ إلغاء قوانين حقوق الملكية الفكرية بشكل كامل في جميع أنحاء العالم؟
(ج) ستتوافر كل مصادر المعرفة والاختراعات بشكل كبير للجميع، ولكن في نفس الوقت سيُظلم أصحاب الابتكارات بضياع جهودهم؛ مما يهدّد بتجسيم الإبداع والابتكار.

التعبيرات المعجزية

- «الابداعات التي ينتجها العقل»: تصوير للعقل بآلة تنتج.
- «اعترفت مختلف الموازين»: بفضله الملكيه». تصوير للقوانين بإنسان يعترف بفضل شيء.
- «مختلف القوانين التي تحمي حقوق الملكية الفكرية»: تصوير للقوانين بسوريحي، وتصوير لحقوق الملكية الفكرية بكنز تجب حمايته.
- «منحهم السيطرة على كمنصة اسحاد ملكيتهم» تصوير للسيطرة بشيء مادي يُمنح.
- «يستثمر المخترعون الكبير من الوقت»: تصوير للوقت بشيء مادي يُستثمر.
- «الثقافة النابضة بالحياة»: تصوير للثقافة بقلب ينبض.
- «يدفعان بعجلة النمو الاقتصادي»: تشبيه للنمو الاقتصادي بالعجلة.

التلميحات العامة

- «وتؤدي دوراً مهماً في مناحي الحياة الشافيه والاقتصاديه على حد سواء»: تعبير يوضح أثر الملكية الفكرية على مناحي الحياة.
- «تتنبعت المصادر الحديثة لحماية الملكية الفكرية»: تعبير يدل على مدى أهمية الملكية الفكرية وضرورة الاهتمام بها.
- «فهما يدفعان بعجلة النمو الاقتصادي»: تعبير يبين الأثر الإيجابي للإبداع والابتكار على الاقتصاد.

الأسلوب البلاغي

- «وتؤدي دوراً مهماً في مناحي الحياة الشافيه والاقتصاديه»: أسلوب خبري، غرضه التقرير.
- «أين تكمن أهمية الملكية الفكرية»: أسلوب إنشائي، نوعه استفهام، غرضه جذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه وتشويقه.
- «تكمّل الملكية الفكرية للمعين أو أصحاب المكنة الفكرية سرداد ما وطموه»: أسلوب خبري، غرضه التقرير.
- «أن لبراءات من أهم أنواع الملكية الفكرية»: أسلوب خبري، غرضه التقرير.

الأسلوب الفني

- «بدءاً من المصنفات الأدبية إلى الاختراعات وبرامج لحاسوب»: علاقته بما قبلها تفصيل.
- «للتحقيق عائد منصف لاستثمارتهم»: علاقته بما قبلها تعليل.
- «فهما يدفعان بعجلة النمو الاقتصادي»: علاقته بما قبلها توضيح.
- «وهو ما يعني أنه يحق له...»: علاقته بما قبلها تفسير.
- «ينزل الاختراع إلى الملكية العامة»: علاقته بما قبلها نتيجة.

السؤال الأول ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تشمل الملكية الفكرية برامج الحاسوب والعلامات التجارية. ☐
- ٢) الملكية الفكرية لها أهمية في الحياة الاجتماعية والدينية فقط. ☐
- ٣) قانون الملكية الفكرية يتسم بالبساطة والوضوح. ☐
- ٤) تختلف القوانين الوطنية للملكية الفكرية من بلد لآخر. ☐
- ٥) القانون الدولي هو المرجع الوحيد في قضايا الملكية الفكرية. ☐

السؤال الثاني تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١) كل المجالات الآتية يشملها مفهوم الملكية الفكرية ما عدا:
 - أ) العلامات التجارية.
 - ب) الإبداعات التي ينتجها العقل.
 - ج) المصنفات الأدبية.
 - د) الأنشطة الزراعية الجديدة.
- ٢) الجهة المسؤولة عن الإشراف على القوانين الدولية لحماية الملكية الفكرية هي:
 - أ) جامعة الدول العربية.
 - ب) منظمة العدل الدولية.
 - ج) وكالة الويبو.
 - د) هيئة الأمم المتحدة.
- ٣) للملكية الفكرية دور مهم في مناحي الحياة:
 - أ) السياسية والعسكرية.
 - ب) التعليمية والتربوية.
 - ج) التاريخية والجغرافية.
 - د) الثقافية والاقتصادية.
- ٤) الغرض الأساسي من حقوق الملكية الفكرية هو:
 - أ) توفير تصاريح استخدام عامة للجميع.
 - ب) إتاحة المحتوى الفكري للاستفادة منه.
 - ج) التحكم في مقدار الإبداع.
 - د) تسريع الإنتاج الثقافي والاقتصادي.
- ٥) حماية حقوق الملكية الفكرية تساعد المخترعين والشركات على:
 - أ) الاحتفاظ بسرية ابتكاراتهم وعدم مشاركتها.
 - ب) الحصول على عائد عادل من استثماراتهم.
 - ج) بيع ابتكاراتهم بأسعار منخفضة للجميع.
 - د) منع تطوير ابتكارات جديدة بواسطة آخرين.

السؤال الثالث أكمل العبارات الآتية:

- ١) تم الاعتراف من قبل _____ بفضل الملكية الفكرية.
- ٢) هناك العديد من القوانين الدولية والوطنية التي تتعلق ب_____.
- ٣) يحفل سجل المعاهدات بأكثر من _____ بشأن الملكية الفكرية.

اقرأ، ثم اجب:

«تشمل الملكية الفكرية الإبداعات التي ينتجها العقل؛ بدءاً من المصنفات الأدبية إلى الاختراعات وبرامج الحاسوب، مروراً بالعلامات التجارية وإشارات تجارية أخرى. وتؤدي الملكية الفكرية دوراً مهماً في مناحي الحياة الثقافية والاقتصادية على حد سواء، وقد اعترفت مختلف القوانين التي تحمي حقوق الملكية الفكرية بفضل هذه الملكية. وقانون الملكية الفكرية هو قانون معقد في ظل وجود قوانين مختلفة تتعلق بأنواع مختلفة من الملكية الفكرية، وقوانين وطنية تختلف باختلاف البلدان والمناطق في العالم، فضلاً عن القانون الدولي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «مناحي»:
(وسائل - طرائق - اتجاهات - إشارات)
٢- مضاد «معقد»:
(مفكك - مخفف - ميسر - مسخر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- لا تشمل الملكية الفكرية المنتجات التجارية بالأسواق. ()
٢- قانون الملكية الفكرية موحد في جميع أنحاء العالم. ()

(ج) لماذا يعد قانون الملكية الفكرية معقداً؟

(د) استخرج من الفقرة: أداتين من أدوات الربط، وبين نوع كل منهما.

«إن البراءات من أهم أنواع الملكية الفكرية التي أُقِرَّ بها في الأنظمة القانونية الحديثة، واليوم تسود الابتكارات الحاصلة على البراءة كل أوجه الحياة، من الإضاءة الكهربائية (براءة في ملكية إديسون وسوان) إلى أيفون (براءة في ملكية شركة آبل). وتسجيل البراءة، يحصل مالکها على حقوق حصريّة، وهو ما يعني أنه يحق له منع أي شخص من استخدام الابتكار أو صنعه أو بيعه دون إذن منه.. وتدوم براءة الاختراع لفترة زمنية محدودة تصل عموماً إلى ٢٠ عاماً.. في المقابل، يتعين على مالک البراءة أن يكشف عن التفاصيل الكاملة للاختراع في وثائق البراءة المنشورة.. وبمجرد انقضاء فترة الحماية ينول الاختراع إلى الملكية العامة، وهو ما يعني أنه يمكن لأي شخص استخدامه أو صنعه أو بيعه للمزيد من البحث والاختراع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١- معنى «ينول»:
(يشير - يربط - ينتقل - يساعد)
٢- مضاد «تسود»:
(تزول - تقل - تختفي - تنحسر)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- أقرت الأنظمة القانونية الحديثة بقانون
٢- يحصل صاحب الاختراع على حقوق حصريّة عندما يقوم بـ

(ج) ماذا يجب على صاحب الاختراع عندما يقوم بتسجيل اختراعه؟

(د) استخرج من الفقرة: أداتين للربط، واحدة تفيد التفسير، والأخرى تفيد المقابلة والتعارض.

﴿اقرأ، ثم اجب﴾

«إن نظام الملكية الفكرية هو نظام مصمم لحماية الإنجازات الفكرية التي أبدعها الجنس البشري، ليس على الصعيد الوطني فحسب، بل أيضاً خارج الحدود. فالعديد من السلع المبتكرة بفضل الملكية الفكرية مثل أفلام هوليوود أو الأدوات الآلية الدقيقة الألمانية، عبرت الحدود الوطنية لتلج أراضي بلدان أخرى. ومع ذلك، إذا لم تكن الملكية الفكرية الملازمة لهذه المنتجات غير محمية في البلدان الأخرى، فقد تُقلد وتُزوّدون حسيب أو رقيب، وهو ما سيلحق ضرراً خطيراً بأصحاب الحقوق. ولحل مشكلة حماية حقوق الملكية الفكرية على المستوى الدولي، تبرم البلدان معاهدات دولية بشأن الملكية الفكرية لمواءمة أنظمتها للملكية الفكرية وتنسيقها قدر المستطاع.» (كتاب: أساسيات الملكية الفكرية)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «يلحق»: (يوصل - يصيب - يزيل - يمنع)
- ٢- مضاد «حل»: (صعوبة - مشكلة - غموض - ضعف)
- ٣- جمع «نظام»: (نظائم - نُظُم - منظّلات - منظمين)
- ٤- علاقة جملة «تلج أراضي بلدان أخرى» بما قبلها: (نتيجة - توضيح - تعليل - تفصيل)

(ب) ما الإجراء الذي اتخذته الدول لحماية حقوق الملكية الفكرية؟

(ج) تفيد أداة الربط في قول الكاتب: «مثل أفلام هوليوود» . (أكمل).

«تخيل معي عالماً لا وجود فيه لنظام يحمي حقوق الإبداعات، النتيجة هي أن المبدعين والمخترعين والفنانين سيعانون الأمرين لكسب أي فائدة مباشرة من إبداعاتهم، وغياب هذه الحماية يعني انعدام أي حافز يدفعهم للاختراع والإبداع؛ مما يعني أن المجتمعات ستعيش في وضع مأساوي، وبهذا وُضِعَ نظام يمكنه تحفيز الابتكار ومكافأته باستمرار، فبما أن الشباب يمثلون الطاقة والقوة الإبداعية، كان من الضروري مساعدتهم على استيعاب الملكية الفكرية واحترامها وحمايتها؛ وذلك من أجل غرس ثقافة تحظى فيها الملكية الفكرية بالاحترام ويُسمَحُ لها بأداء دورها المتمثل في ضمان الابتكار وتحفيزه.» (المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «تحظى»: (تنال - تتقدم - تزدهر - تثبت)
- ٢- مضاد «تحفيز»: (ترحيل - تراجع - إضعاف - تثبيط)
- ٣- جمع «وضع»: (وُضِعَ - وضعيات - أوضاع - وضائع)
- ٤- كلمتا «الاختراع - الإبداع» بينهما: (نتيجة - تضاد - ترادف - تكامل)

(ب) لماذا يجب على الدول حماية الملكية الفكرية؟

(ج) ماذا يحدث للأشخاص المبدعين في مجتمع لا يحمي الملكية الفكرية؟

(د) ١- ما نوع الأسلوب وغرضه في قوله: «تخيل معي عالماً...»؟

٢- ماذا أفادت أداة الربط في قول الكاتب «وذلك من أجل غرس ثقافة...»؟

٣٨ «من المُسلّم به على وجه العموم أن الملكية الفكرية هي مصطلح جامع يضم **بِإِيعاد** الفكر والسمعة التجارية، على النحو الذي **نُصح** به في مجال الأعمال، والتي يمكن حمايتها بموجب القانون. وفيما يخص طبيعة الأشياء التي ينبغي حمايتها بالملكية الفكرية، تختلف القوانين من بلد إلى آخر حسب فهم نظم الملكية الفكرية. فلا تقدم الاتفاقيات تعريفًا مباشرًا للملكية الفكرية. فهي تنص على فئات مختلفة من الحقوق التي تغطيها الملكية الفكرية. والتي منها: البراءات، ونماذج المنفعة، والتصاميم الصناعية، وحقوق المؤلف، والعلامات المميزة المستخدمة في التجارة». (كتاب: دليل حقوق الملكية الفكرية)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «تمنح»: (تُصنع - تُرفع - تُعطى - تُثبت)
- ٢- مضاد «إبداع»: (إخفاقات - تقليدات - جهالات - تراجعات)
- ٣- جمع «وجه»: (واجهات - أوجه - وُجُهاً - وجيهاً)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- تتفق القوانين في جميع الدول في فهم نظم الملكية الفكرية. ()
- ٢- مجال الأعمال التجارية لا يدخل ضمن قانون الملكية الفكرية. ()

(ج) ما الحقوق التي تندرج تحت قانون الملكية الفكرية؟

(د) بَمَ تنصح مخترعًا شابًا بعد الانتهاء من تنفيذ اختراعه؟

٣٩ «هناك طريقتان لتصنيف حقوق الملكية الفكرية: إحداهما تقسيم الملكية الفكرية إلى فئتين: حق المؤلف، والملكية الصناعية، مما يعني فصل حق المؤلف عن أشكال الملكية الفكرية الأخرى. ويدفع ذلك إلى طرح السؤال التالي: ما «الملكية الصناعية»؟ إنك إذا ألّفت كتابًا أو رسمت لوحة أو ألّمت قطعة موسيقية لأجل رفاهيتك الخاصة، فهذا يعني أنك ألّفت عملاً **مبتكرًا** وسيُعتبر أنه محمي بموجب «حق المؤلف». أما من ناحية أخرى، فقد يتطلب الإبداع الفكري المستخدم في الصناعة والتجارة بالمعنى الحرفي، وكذلك في الصناعات الزراعية والاستخراجية - شكلًا مختلفًا من الحماية، وهو يندرج ضمن صنف حق الملكية الصناعية». (كتاب: دليل حقوق الملكية الفكرية)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «ألّمت»: (أعددت - أتممت - طوّرت - ابتكرت)
- ٢- مضاد «مبتكرًا»: (مقلّدًا - مهملاً - قديمًا - مُسَيّنًا)
- ٣- كلميًا «صنيف - تقسيم» بينهما: (ترادف - تضاد - توافق - تعليل)

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- إذا استخدمنا التصنيف المشار إليه في الفقرة فهذا يعني أن سيكون مُنفصلاً عن ..
- ٢- إذا قُمتَ بـ .. ، ، ، فهذا يعني أنك ستحتاج إلى قانون (حق المؤلف).

(ج) ماذا يحتاج الإبداع الفكري المستخدم في مجالي الصناعة والتجارة؟

(د) اختر: أداة الربط التي تحتها خط في الفقرة أفادت:

(التفسير - العطف - التوكيد - التشبيه)

«تُحمى الملكية الفكرية لمدة زمنية محدودة، وعند انقضاءها تجرد من الحماية وتصبح مندرجة ضمن الملك العام. ويمكن لأي شخص أن يستخدم حق الملكية الفكرية دون أي قيود من صاحب الحق بمجرد انقضاء مدة حمايته. ولم يكن هذا هو الحال بالنسبة لحقوق الملكية التقليدية أو الملموسة. فما دام عنصر الملكية التقليدية موجوداً على أرض الواقع فإنه يبقى دائماً محمياً بموجب القانون. وقد يُنقل الإرث العائلي، ما لم يتعرض للتلف أو يباع، إلى خَلَف الشخص مع تمتعه بالحماية القانونية».

(كتاب: أساسيات الملكية الفكرية)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «انقضاءها»: (إتمامها - اختفاؤها - انتهاءها - انفصالها)
- ٢- مضاد «التلف»: (الجودة - الحُسن - الصلاحية - التميز)
- ٣- جمع «الملك»: (الملوك - الأملاك - المالكون - الممالك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- الملكية الفكرية تبقى محمية دائماً بموجب القانون. ()
- ٢- تحافظ الملكية التقليدية أو الملموسة على الإرث العائلي. ()
- (ج) من خلال فهمك للفقرة، وضح الفرق بين الملكية الفكرية، والملكية الملموسة.

«قانون الملكية الفكرية هو مجموعة من التشريعات التي تهدف إلى حماية حقوق الأفراد والمؤسسات على إبداعاتهم الفكرية، سواء كانت اختراعات أو مصنفات أدبية وفنية أو علامات تجارية، ويعزز هذا القانون بيئة مشجعة للابتكار، حيث يمنح المبدعين حقوقاً حصرية للاستفادة من أعمالهم واستخدامها بشكل يسمح لهم باسترداد استثماراتهم وتوسيع نطاق أعمالهم. ويتسم هذا القانون بالتعقيد؛ نظراً لاختلاف القوانين بين الدول والمناطق، وكذلك لوجود قوانين دولية تهدف إلى تنظيم هذه الحقوق على مستوى عالمي مثل اتفاقية باريس لحماية الملكية الصناعية واتفاقية برن لحماية المصنفات الأدبية والفنية». (موقع المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «يعزز»: (يقوّي - يشجع - يُنشئ - يُربي)
- ٢- مضاد «يمنح»: (يُخفي - يسرق - يُعرض - يمنع)
- ٣- يتصف قانون الملكية الفكرية بـ: (الحماية - الاختلاف - الإبداع - التعقيد)

(ب) ما الفائدة التي تعود على المبدعين من خلال قانون الملكية الفكرية؟

(ج) ماذا أفاد استخدام أداة الربط «نظراً» في قول الكاتب: «نظراً لاختلاف القوانين»؟

السؤال الأول: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«تُحِيل الملكية الفكرية إلى إبداعات العقل من اختراعات ومصنّعات أدبية وفنية وصور مستخدمة في التجارة، وهي محمية قانوناً بموجب حقوق، منها: البراءات وحقوق المؤلف والعلامات التجارية التي تُمكن الأشخاص من كسب الاعتراف بابتكارهم أو اختراعهم أو فائدة مالية نظيرها. ويرمي نظام الملكية الفكرية من خلال إرساء توازن سليم بين مصالح المبتكرين ومصالح الجمهور العام إلى إتاحة بيئة تساعد على ازدهار الإبداع والابتكار، ويجدر بنا هنا أن نشير إلى أكاديمية الويبو التي تعد مركزاً للتميز في التدريب والتعليم وبناء المهارات في مجال الملكية الفكرية لفائدة الدول الأعضاء في الويبو، ولا سيما البلدان النامية والبلدان الأقل نمواً، وتنظم الويبو حلقات عمل وندوات ودورات تدريبية على مدار السنة في جنيف وعبر أنحاء العالم، كما تساعد الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين حتى يبقوا مطلعين على أحدث التطورات المتعلقة بخدمات الملكية الفكرية العالمية».

(موقع المنظمة العالمية للملكية الفكرية (WIPO))

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١) المراد بـ «يرمي»:

- أ) يُلقى. ب) يقذف. ج) يهدف. د) يرشد.

٢) مضاد «توازن»:

- أ) فشل. ب) تفاضل. ج) اختلال. د) إفساد.

٣) مفرد «مصنّعات»:

- أ) متصنّف. ب) مصنّف. ج) تصنيف. د) صنّف.

٤) كلمتا «ابتكارهم - اختراعهم» بينهما

- أ) تعليل. ب) تضاد. ج) نتيجة. د) ترادف.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يُحدِث نظام الملكية الفكرية توازناً بين و

٢- تهتم أكاديمية «الويبو» بتدريب وتعليم الدول الأعضاء، ولا سيما

(ج) تساعد الويبو الشركات والباحثين والمحامين والمبتكرين. دلل على ذلك.

(د) ما علاقة قوله: «البراءات وحقوق المؤلف والعلامات التجارية» بما قبلها؟

وليس الغنى إلا غنى العلم إنه نور الفتى يجلو ظلام افتقاره
ولا تحسب العلم في الناس مُنجياً إذا نكبت أخلاقهم عن مناره
وما العلم إلا النور يجلو دجى العمى ولكن تزوغ العين عند انكساره
فما فاسد الأخلاق بالعلم مُفلحاً وإن كان بحرّاً زاخراً من بحاره

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «يجلو»:
- ٢- مضاد «مُنْجِياً»:
- ٣- جمع «الفتى»:
- ٤- علاقة جملة «إنه نور الفتى يجلو ظلام افتقاره» بما قبلها

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- يعلن الشاعر أن الغنى الحقيقي هو غنى
- ٢- يشير الشاعر إلى أن العلم لا ينفع ولا يفيد إذا كان صاحبه

(ج) بم شبه الشاعر العلم في الأبيات ٩

(د) هات من الأبيات:

- ١- أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه، وغرضه.
- ٢- تضاداً، وبين أثره في المعنى.

السؤال الثالث: القواعد النحوية: اقرأ، ثم أجب:

«التعليم هو مفتاح التقدم والرفق في حياة الإنسان، حيث يمنحه المعرفة والقدرة على مواجهة تحديات الحياة. والطالب المجتهد يسعى دائماً لتحقيق التفوق في دراسته، فينظم وقته ويكرس جهده لتطوير نفسه. ومن خلال التعلم المستمر، يبني الإنسان شخصيته وينمي مهاراته؛ مما يجعله قادراً على تقديم الفائدة لنفسه ولمجتمعه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً لمفعول واحد.
- ٢- فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وبينهما.
- ٣- فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وبينهما.
- ٤- نعتاً، وبين نوعه.
- ٥- خبراً لمبتدأ نوعه جملة فعلية.

(ج) بين سبب نصب ما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- ١- رأيت الرجل واقفاً في الحديقة.
- ٢- رأيت الرجل الواقف في الحديقة.



لمحة أدبية

اختيار الكلمات والجو العام

الجو العام

يُرَادُّ به مجموعة المشاعر والأحاسيس والانطباعات التي يُشِيرُهَا النص في القارئ، مثل: الفرح أو التفاؤل أو الحزن أو الحماس أو غير ذلك. ويمكن لكل جانب من جوانب النص أن يؤثر على الجو العام؛ وذلك من خلال وصف البيئة أو مظاهر الجمال أو الألوان أو الأصوات، أو من خلال الكلمات التي يختارها الكاتب.

الكلمات:

هي الأداة التي يستخدمها الكاتب لنقل المعنى أو الفكر أو الجو العام أو للتعبير عن مشاعره.

طريقة اختيار الكلمات

- هي الطريقة التي يختار بها الكاتب الكلمات التي تعبر عن فكره ومشاعره والمعنى الذي يريد إيصاله للقارئ.
- إذا كان النص يتحدث عن نجاح العلماء وتأثيرهم؛ فإننا سنجد بعض الكلمات التي تخلق جوًا من الاحترام والتقدير لهم، مثل: «تاج الفضل»، «العلامة»، «المنزلة الرفيعة»، و«النور».
 - أما إذا كان النص يتحدث عن الفشل والتراجع؛ فإننا سنجد كلمات تخلق جوًا كئيبيًا وسلبيًا، مثل: «الخيبة»، «التراجع»، «الظلام».
 - الكلمات التي لها نفس الدلالة تقريبًا «معنى القاموس» قد يكون لها دلالات مختلفة جدًا «معانٍ ضمنية سواء كانت سلبية أم إيجابية».

نموذج تطبيقي ()

«في صباح هاديٍّ ومشرقٍ، انتشرت أشعة الشمس الذهبية على أرجاء الحقل، وبدأت الزهور تتفتح وتنشر عطرها، العذب في الهواء، وأخذت الطيور تغرد بصوت عذب يشبه اللحن الجميل، وكانت الرياح تحرك أوراق الأشجار ببطءٍ، وتُخَبِّثُ صوتًا يريح النفس؛ مما جعلنا نشعر بالسعادة والسكينة. كان الأطفال يركضون ويلعبون بحمايسٍ، وكان الكبار يستمتعون بمناظر الطبيعة الخلابة».

- استلخ الجو العام للنص، ووضح الكلمات التي تدل عليه.

الإجابة

- الجو العام للنص: النص يعكس جوًا من الهدوء والسعادة والسكينة والجمال.
- الكلمات التي تدل على الجو العام:
- ١- هاديٍّ؛ تدل على الهدوء والسكينة.
- ٢- أشعة الشمس الذهبية؛ تعبير يوحى بالدفء والجمال.
- ٣- الزهور تتفتح؛ تعبير يدل على جمال الطبيعة.
- ٤- عطرها العذب؛ يضفي جوًا منعشًا ومريحًا.
- ٥- أصوات الطيور المغردة؛ تعبير يوحى بالبهجة.

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- اختيار الكلمات لا يؤثر على الجو العام للنص الأدبي.
- استخدام الصور الخيالية يؤثر على الجو العام للنص.
- الجو العام للنص يظل ثابتاً حتى وإن اختلف موضوع النص.
- تؤثر الكلمات ذات الإيقاع الموسيقي على الجو العام للنص.
- الجو العام ليس له علاقة بالمشاعر التي يعبر عنها النص.
- الزمان والمكان اللذان تدور فيهما أحداث النص ليس لهما دور في تحديد الجو العام.
- اختيار الكلمات الدقيقة والمناسبة يساعد على نقل الجو العام للقارئ بنجاح.

٢ اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب:

«في قرية صغيرة محاطة بالجبال الخضراء، كان يعيش فتى يُدعى «سامي». كان «سامي» شغوفاً بالرسم، ولكن قريته كانت تعاني نقصاً في الأدوات الفنية. كان «سامي» يستخدم أقلامه القديمة وأوراقه البسيطة، لكنه كان دائماً يحلم بإنشاء شيء مميز يغير طريقة رؤية الناس للفن. ذات يوم، بينما كان يتجول في الغابة، وجد «سامي» قطعة خشب مكسورة، ومعها بعض الألوان الطبيعية التي صنعها من التربة والأوراق. قرآن يستخدم هذه المواد لصنع فن جديد بدلاً من رسم اللوحات التقليدية، بدأ في نحت الخشب وتجميع الألوان ليصنع أشكالاً فنية تعكس جمال الطبيعة من حوله».

- ما الجو العام الذي يحاول الكاتب أن يوجده في هذا النص؟
- ما الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو العام؟ حلل مع دليل من

الفقرة

٣ اقرأ، ثم اجب:

«بينما كان عمر يتجول في أنحاء المدينة لفت انتباهه متجر صغير للتحف والأنتيكات؛ فتوقف أمامه، ثم دفع الباب الخشبي المتهالك، فأصدر صريراً خافتاً معلناً دخوله. استقبله عجوز ذو لحية بيضاء، عيناه تلمعان بحكمة السنين. وبعدها بثوانٍ وقعت عينه على صندوق خشبي صغير مزين بنقوش عربية دقيقة. وعندما فتحه، انطلقت منه أنغام موسيقية جميلة. أعجب عمر بالصندوق، واشتراه بكل ما لديه من نقود. وفي كل مساء، كان عمر يفتح الصندوق ليستمتع إلى موسيقاه الساحرة ويستمتع بها».

- ما الجو العام الذي يغلب على النص؟
- ما الكلمات التي استخدمها الكاتب وساعدتك على الوصول لهذا الجو العام؟ حلل مع دليل من

الفقرة

اللغة النوبية

الجو العام للنص الكاتب يريد

منا حفظ البطولات التي قام بها جنودنا في انتصار أكتوبر ونقلها جيلاً بعد جيل؛ لأن عدونا يعرف أن قوتنا في أبنائنا، ويضرب المثل على ذلك بقصة الشفرة النوبية؛ ولنعلم جميعاً أن الفكرة البسيطة قد تحقق انتصاراً عظيماً.

خلفية عن المقال يتحدث المقال عن دور اللهجة النوبية في تحقيق النصر خلال حرب أكتوبر ١٩٧٣؛ حيث كانت فكرة بسيطة لكنها حاسمة في تضليل العدو الإسرائيلي؛ إذ قدم جندي مصري من أسوان فكرة استخدام اللهجة النوبية في الاتصالات العسكرية؛ نظراً لأنها غير مكتوبة، ولا يفهمها إلا المتحدثون بها. هذا الابتكار الأمني حال دون تمكن العدو من فك شفرات الاتصالات المصرية، وأسهم في تحقيق عنصر المفاجأة خلال الحرب. يُبرز المقال أهمية الحفاظ على قصص البطولات المصرية ونقلها للأجيال القادمة، ويؤكد أن الفكر البسيطة يمكن أن تصنع إنجازات عظيمة.

البطولات العظيمة لشعبنا الوطني



أود^(١) أن أخبركم اليوم بشيء عليكم أن تحفظوه في قلوبكم وعقولكم؛ كي تتمكنوا من حماية وطننا مصر. لقد راهن^(٢) عدونا منذ انتصارنا في حرب السادس من أكتوبر على ضياع قصص البطولات المصرية فيه بمرور الزمن ورحيل أصحابها ونسيان الأجيال التالية لتلك البطولات؛ هل تعلمون لماذا راهن على ذلك؟

لأن انتصارنا في حرب أكتوبر استند^(٣) إلى عبقرية^(٤) الشخصية المصرية وإبداعها^(٥)

وتحليلها^(٦) على كل التحديات التي واجهتنا.. نعم كانت أزمة العدو معنا - رغم نقص السلاح في أيدينا - المضرين أنفسهم؛ لذا ابحثوا عن قصص البطولات التي تملأ أوراق حرب أكتوبر واحفظوها وانقلوها لأجيال وراء أجيال.

(١) أود: تفوق.

(١) أود: أريد.

(٥) إبداع: ابتكار.

(٢) راهن: خاطر - سابق.

(٦) تحايل: المراة: تحط بدهاء.

(٣) استند: اعتمد، ارتكز.

من تلك القصص العظيمة -رغم بساطتها^(٧)- قصة اللهجة^(٨) النوبية التي كانت أحد أسباب تضليل^(٩) العدو وعجزه عن فك شفرة^(١٠) الاتصالات في القوات المسلحة المصرية، وكان صاحب فكرة استخدامها مقاتل مجند من أسوان بالجيش المصري وقت الحرب.. إليكم قصة البطل «الصول» أحمد إدريس:

٣٥. علام راهن العدو؟ ولماذا؟

٢. أهمية الشفرات السرية وقت الحرب



في وقت الحروب تزداد عمليات التجسس^(١١) بين الدول ومحاولات فك شفرات الاتصالات السرية لجيوشها، فمنا بذلك لفهم وتعرف تحركات العدو قبل المعركة، وكذلك كان العدو يفعل قبل حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣، فكنا كلما توصلنا لشفرة سرية للاتصالات العسكرية

سعى العدو لكشفها، ومن هنا كان البحث عن طريقة آمنة لا يستطيع التوصل لحلها. في ذلك الوقت كانت الخطة العسكرية لتحرير سيناء من عدونا المحتل لها تقوم على السرية في التدريبات والإعداد للحرب في الخفاء، كما وضعنا خطة مخابراتية لتضليله؛ بحيث يتفاجأ بها فتهتز قواته وتفقد القدرة على الرد.. كان ينقص خطة التضليل تلك شفرة سرية تستطيع القوات المسلحة التعامل بها فيما بينها من اتصالات، دون أن تتمكن إسرائيل من فك^(١٢) رموزها.. ولكن، كيف السبيل^(١٣) إلى ذلك؟

٣٦. ما الذي كان ينقص الخطة العسكرية المصرية لتضليل العدو؟

المراد: جمع المعلومات حول الأنشطة العسكرية والسياسية والاقتصادية للأعداء.

(١١) التجسس:

(١٢) فك: المراد: حل.

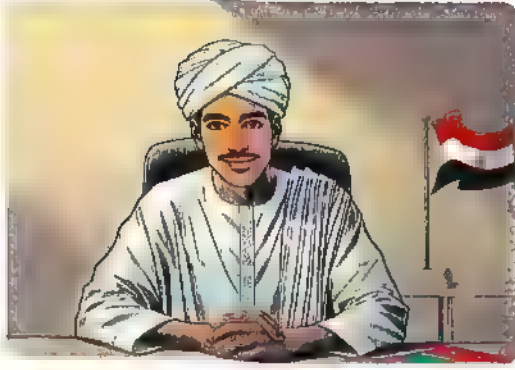
(١٣) السبيل: الطريق، الجمع: السبل.

(٧) بساطتها: المراد: سهولتها، وضوحها.

(٨) اللهجة: اللغة العامية.

(٩) تضليل: المراد: خداع.

(١٠) شفرة: رموز سرية.



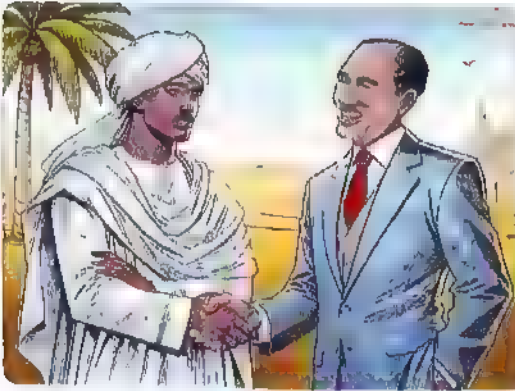
اجتمع الرئيس «محمد أنور السادات» بقيادة الجيش لبحث المسألة، وطلب منهم أن يحاولوا إيجاد وسيلة اتصال سرية تعجز^(١٤) إسرائيل عن فهمها، وأمرهم بالعودة إليه مباشرة في حال التوصل لأي فكرة يمكنها دعم^(١٥) سرية الاتصالات.. ذهب القادة إلى وُحْدَتِهِم وتناقشوا مع الضباط والجنود في هذه الشفرة وسألوهم

جميعاً سؤالاً واحداً: كيف يمكن وضع شفرة سرية تتواصل بها قواتنا المسلحة وقت الحرب، وعلى جميع الجبهات من دون أن تفهمها قوات العدو؟

في أسوان ويأخذى كتائب الجيش المصري ارتفع صوت «الصُول أحمد إدريس» ابن قرية «توماس وعافية» قائلاً لقائده وخديته: «عندي الحل يا قنديم؛ أرجو السماح لي بمحادثتك».

من صاحب فكرة التواصل السرية في حرب أكتوبر ١٩٧٣؟ وما أهميتها؟

٤ الوحدة الثانية شفرة سرية



وبمفردهما استمع القائد لفكرة «الصُول أحمد إدريس» الذي قال له: «يمكننا الاعتماد على اللهجة النوبية التي تحدثها أنا وأهل قريتي، فهي لا تكتب ولا تقرأ، ولكن يتم التحدث بها فقط، ولا يعرفها سوى^(١٦) أهلها من سكان النوبة بأسوان لأنها غير شائعة^(١٧)، ويمكننا جمع المتحدثين بها وتدريب الزملاء بالقوات المسلحة عليها للتعامل

بها وقت الحرب. ولن يستطيع الجان معرفة ما ونحن يتخيل العدو واستعمالنا إيّاها».

(١٦) سوى: غير.

تضعف ولا تقدر.

(١٤) تعجز عن:

المضاد: تقدر - تستطيع.

(١٧) شائعة: منتشرة، المصاح: منحصرة.

(١٥) دعم: تقوية.

أعجب القائد بالفكرة وسارع بالتحدث لقاذيه في الجيش المصري، وسرعان ما تم نقل «الصُول أحمد إدريس» بطريقة غامضة^(١٨) للقاهرة، ليجد نفسه في مكتب وجهاً لوجه مع الرئيس «محمد أنور السادات» الذي وضع يده على كتفه بحنو^(١٩) الأب - كما حكى الصُول أحمد فيما بعد - وقال له إنه استدعاه بتلك الطريقة كي لا ينكشف أمر فكرته، ثم بدأ بسؤاله عن اللهجة النوبية وقصتها، فأخبره «الصُول أحمد إدريس» بأنه يمكن إرسال المعلومات بالنوبية، ثم إعادة تدوينها باللغة العربية.

س لماذا سيتم استخدام اللهجة النوبية كشفرة سرية؟

٥. نجاح الشفرة السرية المصرية

أعجب الرئيس «السادات» بالفكرة التي تضمن^(٢٠) سرية اتصالات القوات المسلحة المصرية في حربها مع العدو، وأمر الرئيس بتوزيع ٣٤٤ مجنداً من القوات المسلحة المصرية ممن يتحدثون اللهجة النوبية على الإدارات لاستقبال الإشارات وإرسالها، وتدريب المسؤولين عن الاتصالات العسكرية عليها للتعامل بها في سرية في الفترة من عام ١٩٧١ إلى عام ١٩٧٣؛ لتتمكن من التعامل بها وقت حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣، ونجحت الخطة وعجزت إسرائيل عن فهم لغة الرسائل على أجهزة الإرسال اللاسلكية للجيش المصري، حتى قال قادة إسرائيل عن تلك الشفرة إن المصريين يتحدثون بلغة الشياطين لكنها لم تكن لغة شياطين بل كانت لهجة أهل النوبة المصريين الذين خرج منهم «الصُول أحمد إدريس» ليدافع عن أرضه بشجاعة ويواجه عدوه بذكاء.

س ماذا قال قادة العدو عن الشفرة التي استخدمت في الحرب؟

٦. فكرة بسيطة لكنها أسهمت

فكرة بسيطة لكنها أسهمت^(٢١) في صنع نصر عظيم لا تزال نحتمي^(٢٢) به ليومنا هذا وسنظل نُكرّم كل من أسهم فيه ولو بتذكر بطولته وإسهامه الذي صنع لنا نصر أكتوبر؛ لذا لم يكن غريباً أن تُكرّم مصر ابنها المقاتل بالقوات المسلحة المصرية «الصُول أحمد إدريس» في ذكرى انتصارات السادس من أكتوبر ٢٠١٧ بحضور رئيس الجمهورية وقادة الجيش المصري؛ ليتعرف قصته كل مصري ويتذكرها، ولنعلم أن عظام الأمور لا يلزمها فكر عظيم فقط، ولكن ربما فكر بسيطة وذكية وصادقة.

س ما الحكمة التي أشارت إليها الفقرة السابقة؟

- | |
|----------------------------------------------------------------|
| (١٨) غامضة: خفية - غير معروفة، المضاد: واضحة. (٢٠) تضمن: تكفل. |
| (١٩) حنو: المراد: مودة - عطف، (٢١) أسهمت: شاركت. |
| (٢٢) نحتمي: المضاد: قسوة - شدة. (٢٢) نحتمي: نحفل. |

أولاً: التعليق العام على النص

- ١ **الفن الأدبي** فن المقال.
- ٢ **موضوع المقال** يعرض الكاتب في هذا المقال فكرة الشفرة السرية التي تم استخدامها في حرب أكتوبر، ويوضح أنها فكرة بسيطة؛ لكنها ساهمت في تحقيق النصر.
- ٣ **نوع المقال** مقال تاريخي توثيقي.
- ٤ **غرض المقال** توثيق وإحياء ذكرى استخدام اللهجة النوبية كشفرة سرية في حرب أكتوبر ١٩٧٣م، وإبراز أهمية الأفكار البسيطة في صنع النصر، وحث الأجيال على حفظ قصص البطولات المصرية ونقلها.
- ٥ **الفكرة الرئيسة** كيف تحولت فكرة بسيطة إلى شفرة عسكرية أسهمت في تحقيق النصر؟
- ٦ **الفكر التفصيلية**
 - ١- البطولات الخالدة تحفظ الوطن.
 - ٢- أهمية الشفرات السرية وقت الحرب.
 - ٣- البحث عن طريقة تواصل سرية.
 - ٤- اللهجة النوبية شفرة سرية.
 - ٥- نجاح الشفرة السرية المصرية.
 - ٦- فكرة بسيطة صنعت نصراً.
- ٧ **عناصر المقال**
 - (أ) المقدمة: أوْدُ أَنْ أُخْبِرْكُمْ الْهَوْمَ بِشَيْءٍ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْفَظُوهُ فِي قُيُوبِكُمْ وَعُقُولِكُمْ؛ كَيْ تَتِمَكَّنُوا مِنْ جَمَاعَةِ وَطَنِنَا مِصْرَ. لَقَدْ رَاهَنْ عَدُوْنَا مُنْذُ انْتِصَابِنَا فِي حَرْبِ السِّدِّينِ مِنْ أَكْثَوْبَرٍ عَلَى صَنِيعِ قِصَصِ الْبُطُولَاتِ الْمِصْرِيَّةِ فِيهِ بِمَرُورِ الزَّمَنِ..
 - (ب) العرض: مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ الْعَظِيمَةِ -رَغْمَ بَسَاطَتِهَا- قِصَّةُ الْهَجَّةِ النَّوْبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ أَخَذَ أَسْبَابَ تَضْلِيلِ الْعَدُوِّ وَعَجْزِهِ عَنْ فَكِّ شَفْرَةِ الْاتِّصَالَاتِ فِي الْقَوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ الْمِصْرِيَّةِ ...
 - (ج) الخاتمة: فِكْرَةٌ بَسِيطَةٌ لَكُنْهَا أَسْهَمَتْ فِي صُنْعِ نَصْرِ عَظِيمٍ لَا نَزَالَ تُحْنَفِي بِهِ لِيَوْمِنَا هَذَا، وَسَنْظَلُ نُكْرِّمُ كُلَّ مَنْ أَسْهَمَ فِيهِ...
- ٨ **عاطفة / مشاعر الكاتب** يسيطر على الكاتب مشاعر الفخر والاعتزاز بنصر أكتوبر، والإعجاب بذكاء وفطنة الجندي المصري، والحرص على توثيق البطولات للأجيال القادمة.
- ٩ **السمات الأسلوبية للكاتب**
 - (أ) استخدام لغة سهلة وواضحة.
 - (ب) التدرج المنطقي في عرض الأحداث.
 - (ج) الربط بين الماضي والحاضر.
 - (د) السرد القصصي المشوق.
 - (هـ) استخدام الأدلة والشواهد لتوثيق المعلومات.
- ١٠ **ملامح شخصية الكاتب**
 - (أ) وطني يهتم بتوثيق البطولات المصرية.
 - (ب) مثقف، يدرك أهمية التاريخ وتوثيقه.
 - (ج) موضوعي يعرض الأحداث بدقة وتسلسل.
 - (د) واع، يدرك أهمية نقل التجارب للأجيال القادمة.

أسئلة الفهم المباشر

- ١ ماذا طلب الكاتب منا في بداية المقال؟
(ج) أن نحفظ ما يود إخبارنا به في قلوبنا وعقولنا.
- ٢ كيف أسهمت اللهجة النوبية في نصر أكتوبر؟ ومن صاحب فكرة استخدامها؟
(ج) أسهمت في ذلك من خلال تضليل العدو، وجعله عاجزاً عن فك شفرة الاتصالات في القوات المسلحة المصرية، وكان صاحب فكرة استخدامها مجند مقاتل من أسوان بالجيش المصري وقت الحرب.
- ٣ ما الذي يزداد في وقت الحروب بين الدول؟
(ج) التجسس ومحاولات فك شفرات الاتصالات السرية.
- ٤ علام قامت الخطة العسكرية التي وضعت لتحرير سيناء؟
(ج) قامت على تضليل العدو بحيث يتفاجأ بالحرب، فتهتز قواته وتفقد القدرة على الرد.
- ٥ لماذا كانت اللهجة النوبية وسيلة فعالة في تضليل العدو؟
(ج) لأنها لا تُكتب ولا تُقرأ، ولكن يتم التحدث بها فقط، ولا يعرفها سوى أهلها من سكان النوبة بأسوان؛ لأنها غير شائعة.

أسئلة الفهم غير المباشر

- ١ كيف يمكن أن تساعد قصص البطولات في حماية الوطن؟
(ج) تلهم الأجيال القادمة قيمة التضحية والفداء وتحثهم عليها.
- ٢ لماذا كانت هناك حاجة ماسة إلى وسيلة اتصال سرية؟
(ج) لحماية التواصل بين القادة والقوات ومفاجأة العدو وإرباكه.
- ٣ علل: كان استخدام اللهجة النوبية مفيداً في الحفاظ على سرية الاتصالات العسكرية.
(ج) لأنها غير مفهومة، ولا يفهمها سوى أهل النوبة، وغير موثقة بشكل مكتوب، ويصعب على العدو اكتشافها.
- ٤ لماذا كان تكريم الصُول «أحمد إدريس» مهماً في ذكرى انتصارات أكتوبر؟
(ج) تقديرًا لدوره في النصر ووطنيته.
- ٥ ما الدروس التي يمكن أن نتعلمها من إبداع وتحدي المصريين في حرب أكتوبر؟
(ج) (أ) الفكرة البسيطة قد تحدث تغييراً كبيراً. (ب) أهمية حفظ وتوثيق البطولات الوطنية. (ج) كل مواطن يمكنه الإسهام في خدمة وطنه من موقعه. (د) أهمية نقل الخبرات للأجيال القادمة. (هـ) البطولة لا ترتبط بمنصب أو مكانة اجتماعية.

التعريفات المتعارضة

- «استند إلى عبقرية الشخصية المصرية»: تشبيه للعبقرية بشيء مادي يمكن الاستناد إليه.
- «أعجب القائد بفكره»: تشبيه للفكرة بشيء مادي يعجب به.
- «ان المصريين يتحدثون بلغة الشياطين»: تشبيه للهجة النوبية بلغة الشياطين.

الاستعارات البلاغية

- «هل تعلمون لماذا راهن على ذلك؟»: أسلوب إنشائي، نوعه استفهام، غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه.
- «أيكم - حططوها - املوها»: أسلوب إنشائي، نوعه أمر، غرضه جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه.

علاقات الألفاظ

- «تكتب - تدوين»: ترادف يؤكد المعنى.
- «سربه - كسب» - «استقبال - إرسال»: تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

المقارنات بين الألفاظ

- «سعى العدو لكشفها»: علاقته بما قبلها نتيجة.
- «كي يتمكنوا من حمايته وطبائ - لمهم ويعرف تحركات العدو»: علاقته بما قبلها تعليل.

الاستعارات الخيالية

- «قصص البطولات التي تملأ أوراق حرب أكتوبر»: تدل على كثرة الانتصارات والتضحيات التي يقدمها أبناء الوطن.
- «رغم بساطتها»: تدل على السهولة.
- «بطريقة غامضة»: تدل على سرية نقل المعلومات العسكرية.
- «وضع يده على كتفه لحيو الاب»: تدل على حب الرئيس وعطفه على جنوده.

أولاً التدريبات الموضوعية

السؤال الأول ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يتمنى العدو أن تنسى الأجيال القادمة قصص البطولات المصرية.
- ٢) انتصارنا في حرب أكتوبر اعتمد على ضعف أسلحة العدو.
- ٣) كان صاحب فكرة الشفرة السرية ابن الأقصر الصول «أحمد إدريس».
- ٤) عمليات التجسس تحاول فك الشفرات التي يقوم بها العدو.
- ٥) كانت خطة مصري في حرب أكتوبر هي تضليل العدو الإسرائيلي.

السؤال الثاني ثخير الإجابة الصحيحة لما ياتي:

- ١) كانت أزمة العدو ناحيتنا هي:
 - أ) قصص بطولاتنا.
 - ب) قوتنا الباطشة.
 - ج) كثرة أسلحتنا.
 - د) حيل المصريين.
- ٢) اعتمد انتصارنا في أكتوبر على
 - أ) عبقرية المصري.
 - ب) كثرة أسلحتنا.
 - ج) كثرة جنودنا.
 - د) فك شفرة العدو.
- ٣) كانت خطة تضليل العدو في الحرب ينقصها
 - أ) التجسس.
 - ب) الشفرة السرية.
 - ج) الجنود المخلصة.
 - د) أجهزة حديثة.
- ٤) الصول «أحمد إدريس» ابن قرية
 - أ) إدفو.
 - ب) جرجا.
 - ج) توماس وعافية.
 - د) كفر الزيات.
- ٥) ما جعل اللغة النوبية تصلح لاستخدامها في المراسلات في الحرب أنها
 - أ) غير شائعة.
 - ب) يسهل تعلمها.
 - ج) غير مستعملة.
 - د) مفرداتها كثيرة.

السؤال الثالث أكمل ما ياتي:

- ١) راهن العدو على ضياع قصص البطولة بـ
 - أ) تكثر
 - ب) قبل الشفرة النوبية كنا كلما توصلنا لشفرة سرية سعى العدو لـ
 - ج) وضع الرئيس يده على كتف الصول «أحمد إدريس» بحنو الأب وسأله عن
- ٢) في وقت الحروب
- ٣) قبل الشفرة النوبية كنا كلما توصلنا لشفرة سرية سعى العدو لـ
- ٤) وضع الرئيس يده على كتف الصول «أحمد إدريس» بحنو الأب وسأله عن

﴿اقرأ، ثم اجب﴾

«أود أن أخبركم اليوم بشيء عليكم أن تحفظوه في قلوبكم وعقولكم؛ كي تتمكنوا من حماية وطننا مصر.. لقد راهن عدونا منذ انتصارنا في حرب السادس من أكتوبر على ضياع قصص البطولات المصرية فيه بمرور الزمن ورحيل أصحابها ونسيان الأجيال التالية لتلك البطولات؛ هل تعلمون لماذا راهن على ذلك؟

لأن انتصارنا في حرب أكتوبر استند إلى عبقرية الشخصية المصرية وإبداعها وتحليلها على كل التحديات التي واجهتنا.. نعم كانت أزمة العدو معنا - رغم نقص السلاح في أيدينا - المصريين أنفسهم؛ لذا ابحثوا عن قصص البطولات التي تملأ أوراق حرب أكتوبر وحفظوها وانقلوها لأجيال وراء أجيال... من تلك القصص العظيمة - رغم بساطتها - قصة اللهجة النوبية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «راهن»: (خاطر - ساهم - بادر - حاول)

٢- مضاد «تتمكنوا»: (تضعفوا - تعجزوا - تكسلوا - تئسوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت أزمة العدو هي عبقرية المصري وتفوقه. ()

٢- المشاعر المسيطرة على الكاتب في الفقرة السابقة هي الفخر بالمصريين. ()

(ج) ماذا طلب منا الكاتب في الفقرة السابقة؟

«فكرة بسيطة لكنها أسهمت في صنع نصر عظيم لا نزال نحتمي به ليومنا هذا، وسنظل نكرم كل من أسهم فيه ولو بتذكر بطولته وإسهامه الذي صنع لنا نصر أكتوبر؛ لذا لم يكن غريباً أن تكرم مصر ابنها المقاتل بالقوات المسلحة المصرية الصول «أحمد إدريس» في ذكرى انتصارات السادس من أكتوبر ٢٠١٧ بحضور رئيس الجمهورية وقادة الجيش المصري؛ ليتعرف قصته كل مصري ويتذكرها، ولنعلم أن عطائهم الأمور لا يلزمها فكر عظيمة فقط، ولكن ربما فكر بسيطة وذكية وصادقة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- معنى «نحتمي»: (نتباهى - نفرح - نحتمل - نتفاعل)

٢- مفرد «عطائهم»: (عظيمة - عظيم - عظم - أعظم)

(ب) استخدم الكاتب كلمات تساعد على الوصول للجو العام.. ضع تحتها خطاً.

(ج) لماذا تم تكريم الصول «أحمد إدريس»؟

اقرأ، ثم اجب:

«الجنود والضباط المصريون تميزوا بروح التحدي والقتال لاستعادة سيناء. وفي مايو ١٩٦٩م تم التخطيط لعبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف؛ حيث كان عائقاً رئيساً بطول القناة بارتفاع يتراوح بين ٢٠ و٢٢ متراً، ومزوداً بـ ٢٢ نقطة حصينة وحولها حقول ألغام وخنادق، فاقترح اللواء (باقي زكي يوسف) - ضابط في سلاح المهندسين - استخدام مدافع المياه لتجريف الساتر الترابي وفتح ثغرات للعبور. أسهم هذا التكتيك في نجاح العبور وفتح الثغرات من بورسعيد حتى السويس، وقد اقتبس اللواء «زكي» فكرة تحطيم خط بارليف من عمله في إنشاء السد العالي؛ إذ لاحظ تجريف عدة جبال من الأتربة والرمال بمضخات المياه في أثناء عمله في مشروع السد».

(المصري اليوم - إيمان عادل - (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «اقتبس»:
(فهم - استقبل - أخذ - استقدم)
- ٢- مضاد «حصينة»:
(صغيرة - ضعيفة - بعيدة - معزولة)

(ب) لماذا كان خط بارليف عائقاً أمام الجيش المصري؟

(ج) ما المراد بالتكتيك الذي أسهم في نجاح العبور؟

«ومن المشكلات التي تواجهنا في الحرب أنه يلزم إمداد العناصر والجنود المضادة للدبابات بالذخائر اللازمة خاصة قبل إتمام بناء الكباري، وقد تم حساب هذه المشكلة والاستعداد المسبق لها؛ وتم تجهيز عربات جرباليد تشبه عربات «الريكشا» الصينية يجري بها رجل المشاة حاملاً القواذف والصواريخ المضادة للدبابات، ويتسلق الساتر الترابي، ثم يستمر في الجري ليوزع الذخائر على زملائه المشتركين في قتال الدبابات، وبعد الحرب اندهش العالم كله من شجاعة الجندي المصري، ومن هذه الوسيلة البدائية التي كان لها دور فعال في واحدة من أحداث الحروب التي شهدها العالم».

(٦ أكتوبر، الحرب الإلكترونية، الأولى - محمد عبد المنعم - (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «فَعَّال»:
(غريب - مختلف - مؤثر - محدود)
- ٢- مفرد «المشاة»:
(التمشي - الماشي - المشاء - المشي)

(ب) ما المشكلة التي واجهت القوات المواجهة للدبابات؟

(ج) قد تؤدي فكرة بسيطة إلى أثر كبير. دلل على ذلك من الفقرة.

«قبل عام من حرب أكتوبر أصدر «السادات» قرارًا بطرد الخبراء السوفيت، مما أثار تساؤلات حول كيفية خوض الحرب بدون دعمهم. وقبل أربعة أشهر فقط من الحرب، اكتشف قادة سلاح الجو أن وقود صواريخ الدفاع الجوي انتهت صلاحيته، والسوفيت توقفوا عن تزويدنا بالوقود. طلب السادات إيجاد حل فوري، وجاء الحل من خلال الدكتور «محمود يوسف سعادة»، الذي نجح في استخلاص وقود جديد من الوقود المنتهي الصلاحية. وبجهود الدكتور «سعادة» والعلماء المصريين، تم إنتاج وقود يكفي للصواريخ؛ مما مكن الدفاع الجوي المصري من أداء دوره في الحرب بنجاح، وكان عاملاً من عوامل النصر».

(لهبة المطيعة بلا غلام - عماد الحادق - (بنصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «أثار»:

٢- مضاد «أصدر»:

(حَدَّد - أوجَد - أخْضَر - نَظَّم)

(تراجع - تردَّد - تأخَّر - تباطأ)

(ب) ماذا اكتشف قادة سلاح الجو قبل أربعة أشهر من الحرب؟

(ج) قام الدكتور «محمود يوسف سعادة» بدور عظيم في حرب أكتوبر. وضح ذلك.

«بدأ اللواء فهمي صلاح بتكليف من المشير عبد الغني الجمسي، بدراسة أنسب يوم وساعة للحرب. اختير يوم ٦ أكتوبر بناءً على حالة المد والجزر وسرعة التيار في قناة السويس، إلى جانب توقيت ضوء القمر والظلام في الليل. تزامن الوقت مع شهر رمضان وانتخابات الكنيست الإسرائيلي وعيد الغفران؛ مما جعل الهجوم غير متوقع بالنسبة للإسرائيليين. كان الرئيس السادات مشغولاً بسؤال (هل عرف العدو بخطط الهجوم؟)، وعرف لاحقاً بأن القوات الجوية الإسرائيلية مستعدة، ولكنه توقع عدم وقوع ضربة جوية استباقية. في تمام الثانية بعد الظهر، بدأ تنفيذ الضربة الجوية والمدفعية، تبعها عبور القوات عبر القوارب المطاطية والدبابات البرمائية، ونجحت الصاعقة المصرية في تعطيل مواشير اللهب التي بالقناة».

(اليوم السابع - عادل السنهوري - (بنصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى تكليف:

٢- مفرد «القوات»:

(فَرَض - إلزام - إهداء - الأولى والثانية)

(القوى - القواية - القوة - الأقوى)

(ب) تم اختيار يوم ٦ أكتوبر بعناية. وضح.

(ج) ما الشعور العام الذي ورد بالنص؟

«الشهيد» أحمد حمدي» هو أحد أبطال وحدات الكباري بسلاح المهندسين في حرب أكتوبر، حيث أنشأ المعابر التي عبر عليها الجيش المصري من الغرب إلى الشرق، كما كان له الدور الرئيس في تطوير الكباري روسية الصنع لتلائم ظروف قناة السويس، وفي يوم ١٤ أكتوبر ١٩٧٣ كان يشارك وسط جنوده في إعادة إنشاء كوبري لضرورة عبور قوات خاصة لتدعيم المعركة، ظهرت مجموعة من البراطيم متجهة بفعل التيار إلى مكان العمل؛ فقام بعمل فدائي وأبعد هذه البراطيم رغم القصف الجوي المستمر، وقبل الانتهاء من إنشاء الكوبري أصيب بشظية ولكنه أشار لجنوده بالتقدم وعدم الانشغال به، ثم استشهد وكرمه الرئيس السادات بنجمة سيناء من الطبقة الأولى، واختير يوم استشهاده ليكون يوم المهندس، كما أطلق اسمه على النفق الذي يعبر تحت قناة السويس ويربط سيناء بباقي أرض مصر».

(نصر أكتوبر الروح - المستقبل - وديع فتحي عبد الله - (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

(تناسب - تجميل - تهيئ - تمهد)

١- معنى «تلائم»: to fit, to be suitable

(الطِّباق - الطوايق - الطبقات - الطَّبَق)

٢- جمع «الطبقة»:

(ب) تحدث عن الدور الذي قام به الشهيد أحمد حمدي في حرب أكتوبر.

(ج) علام يدل تكريم الدولة للشهيد البطل؟

«لقد بلغ عدد بنود الخداع التي اتبعناها في حرب أكتوبر أكثر من ٦٥ بنداً خداعياً في مرحلة ما يسمى «ضباب ما قبل المعركة». ظل رجال موجة العبور الأولى قابعين داخل خنادقهم بكامل أسلحتهم ومعداتهم لمدة زادت على ١٢ ساعة دون أن يرفع أحدهم رأسه وظلت باقي القوات لا تبدي استعداداً، بل كانت هناك جماعات منهم قد خصصت للاستحمام في مياه القناة وغسل ملابسهم، وجماعات أخرى تسترخي تحت أشعة الشمس، وآخرون يقومون بمص القصب، وغيرهم يمارس أنواعاً مختلفة من الألعاب الرياضية».

(٦ أكتوبر الحرب الإلكترونية الأولى - محمد عبد المنعم - (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

(مستريحين - منتشرين - مقيمين - مستعدين)

١- مرادف «قابعين»:

(توقُّفاً - تكاسلاً - تباغداً - تراجعاً)

٢- مضاد «استعداداً»:

(ب) كيف كانت بعض القوات تظهر عدم الاستعداد؟

(ج) ما أهمية وجود «ضباب ما قبل المعركة»؟

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن قصة الشهيد «سيد زكريا» واحدة من بين مئات القصص التي أبرزت شجاعة المقاتل المصري، ومن الغريب أن قصة هذا الجندي ظلت في طي الكتمان لمدة طويلة حتى اعترف بها جندي إسرائيلي، ونقلت وكالات الأنباء العالمية قصة هذا الشهيد وأطلقت عليه لقب (أسد سيناء)، وذكر جندي العدو أن الشهيد تمكن من قتل ٢٢ إسرائيليًا بمفرده، وبعد مقتله أخذ ذلك الجندي متعلقات الشهيد واحتفظ بها تقديرًا لهذا البطل المصري الذي حارب بمفرده، وكان ينتقل من مكان لآخر، وظل يقاتل حتى نفدت ذخيره . فظن العدو أنه أمام قوة مصرية كبيرة وطلب الدعم، واندesh بعد استشهاد أنه أمام فرد واحد فقط من القوات المصرية».

(نصر كمبر بروح - المستقبس - دمع فتحى عبد الله - (تصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «طي»:
- ٢- مضاد «أررب»:
- ٣- جمع «ذخيرة»:
- ٤- لقب «سيد زكريا» بأسد سيناء من قبل (أهله - جنود العدو - وكالات الأنباء العالمية - الجيش المصري)

(ب) لماذا احتفظ الجندي الإسرائيلي بمتعلقات «سيد زكريا»؟

(ج) ماذا نتعلم من قصة الشهيد «سيد زكريا»؟

السؤال الثاني: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

العلم أفضل مطلوب وطالبه
والعلم نور فكن بالعلم معنصما
وهو الحاة وفيه الخير أجمعه
والعلم يرفع بيتا كان منخفضا

من أكمل الناس ميزانا
إن رمت فوزا لدى الرحمن مولانا
والجاهلون أخف الناس ميزانا
والجهل يخفضه لو كان ما كانا

(أ) اختر:

- ١- مرادف «معنصما»:
- ٢- مضاد «النجاة»:
- ٣- جمع «ميزان»:

(ب) استخرج من الأبيات:

- ١- تضادا:
- ٢- أسلوبا إنشائيًا:
- ٣- تعبيرًا مجازيًا:

(ج) ما أهمية العلم كما ورد بالأبيات؟

«من أبرز عمليات الخداع الاستراتيجي التي أسهمت في تحقيق نصر أكتوبر المجيد ما عُرف بـ«خدعة البطيخ»؛ حيث قام الجنود المصريون قبل الحرب مباشرة بالتظاهر بالاسترخاء والخمول على ضفاف القناة، وكانوا يمشون وقتهم في مص القصب وأكل البرتقال، فظن العدو فكرة الحرب بعيدة تمامًا، وقد تم تداول قصة استخدام البطيخ كجزء من خطة الخداع الاستراتيجي التي نجحت في تضليل العدو وإقناعه بعدم وجود نية للحرب. وقد أثبتت هذه الخطة نجاحها حيث اعترف القادة الإسرائيليون بأن المصريين خدعوه، وأن أجهزة المعلومات الإسرائيلية تعطلت تمامًا قبل الحرب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

- ١- فعلًا مبنياً للمجهول.
- ٢- فعلًا ينصب مفعولين، وحددهما.
- ٣- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.
- ٤- خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه.

(ج) اجعل الأفعال التالية مبنية للمجهول، وغير ما يلزم:

١- أصلحت أمي اللعبة.

٢- يمارس أخي الرياضة.

(د) صوب الخطأ فيما يلي:

١- وجدت الفلاحون نشيطون.

٢- علمتكم كرماء.

(هـ) «وجدتكن مهذبات». احذف الفعل والفاعل، ثم أعد كتابة الجملة.

المجموعة الأولى

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تُنظَّم صفوف الجيش. إعراب كلمة «صفوف» مفعول به منصوب.

٢- الطالب المذهب المجتهد محبوب. اشتملت الجملة على نعتين.

(ب) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- خلّنا العمال (مقصران - مقصرون - مقصرين - مقصرات)

٢- تعاقب التقصير في عمله. (ذو - ذا - ذات - ذي)

(ج) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- البضائع. (فعل مبني للمجهول)

٢- أعطينا المعلمات التقدير اللائق بهن. (نعت مضبوط بالشكل)

(د) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذاكر طالب العلم المجد - ذاكر طالب العلم النحو. (أعرب ما تحته خط على الترتيب)

٢- الضيف أكرماه. (ابن الجملة للمجهول)

المجموعة الثانية

(أ) حدّد الخطأ في الجمل الآتية، ثمّ صوّبه:

١- كُرِّمت الأُمّهات المثاليات. - الخطأ: - التصويب:

٢- فرح الولد بالقلمين الجديدان. - الخطأ: - التصويب:

(ب) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- الفائزات هُنَّ بنجاحهن. (حدّد نائب الفاعل، ثمّ أعربه)

٢- وجدتكما متحابّين. (احذف الفعل والفاعل، ثمّ أعد صياغة الجملة مرة أخرى)

(ج) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الصيغة الصحيحة عند بناء الفعل «نارَك» للمجهول هي:

(تُبورك - يُبارَك - بُرِكَ - بُورِكَ)

٢- حقق اليوم طلابنا النجاح الباهر. (النُبهاء - النُبهاء - النُبهاء - النُبهاء)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- منحني أبي نصائح غالية. الضمير الذي تحته خط في محل نصب.

٢- أمست السماء غائمة. الفعل الوارد بالجملة مبني للمعلوم.

(أ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- أعين (نائب فاعل مثنى)
٢- المعلم الطالب المقصر التكریم. (فعل مناسب ينصب مفعولين)

(ب) ضغ خطأ تحت الجملة التي ورد بها خطأ نحوي مما بين القوسين:

- ١- جعل الصانع الذهب خاتماً - قرأ الدرس بعناية - إن الولدين المهذبين مُقدَّران - تُجَابُ الأسئلة)
٢- (أزيل البناءين - أقبل الطالب متحمساً - زعم السائقان الطريق مُزدحمًا - زادني العلم معرفة)
(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- العاملون المَهَرَّة مُنتَجُونَ. ضابَق النعت منعوته في علامة الإعراب.
٢- السمك يُصَاد من البحيرة. صورة نائب الفاعل ضمير مستتر.

(د) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- وجدتُ البناء عاليًا - وجدتُ الحق عاليًا. (أعرب ما تحته خط على الترتيب)
٢- زارني صديق عزيز. (حوّل النعت إلى حال، مغيّرًا ما يلزم)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- أعجبنا بالمتحف المصري. نائب الفاعل: (نا - مستتر - المتحف - المصري)
٢- تبادلنا التهاني بالعيد. الفعل الوارد: (لازم - مبني للمجهول - متعّد - مرفوع)

(ب) صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

- ١- حسبْتُ العمل شاقًّا. تُعرب كلمة «شاقًّا» حَالًا.
٢- زاد الولد جهده في المذاكرة. عند بناء الفعل للمجهول يصير «يزاد».

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أسند المهندس إلى العامل عملاً إضافيًا. الفعل «أسند» فعل مبني للمجهول.
٢- صيّر المعلم الشرح نموذجيًا. الفعل «صيّر» يفيد اليقين.

(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- السلع في منافذ كثيرة. (فعل مضارع مبني للمجهول)
٢- أعان الغني الرجل الحاجة. (نعت يكون اسمًا من الأسماء الخمسة)

(أ) حدّد الخطأ في الجمل الآتية، ثمّ صوّبه:

- ١- أكملَ المشروعَينَ الجديدَينِ. - الخطأ: - التصويب:
- ٢- وجدتُهما متعاونَينِ. - الخطأ: - التصويب:

(ب) ضع خطًّا تحت الجملة الصحيحة نحوياً مما بين القوسين:

- ١- (بُهر الفتاة بما رآته - يُمنحُ المجتهد جائزتان - علمتُك مخلصاتٌ - يُكافأ الطبيبُ البارِعان).
- ٢- (زارني الصديق مشتاقاً - الرجال المخلصين محبوبون - صيدت سمكتين كبيرتين - جعلتُكما متفائلان).

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- المعلمون نقدرهم. عند بناء الجملة للمجهول تصير «المعلمون يُقدِّرون».
- ٢- عولجت العيون. نائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

(د) أجب عما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- علمتُك محبباً للخير. (حدّد صورتَي المفعولَينِ، ثمّ أعربهما)
- ٢- عاد الأب إلى المنزل متعباً. (حوّل الحال إلى نعت، مغيّراً ما يلزم)

(أ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- زعم المهندس المشروع (مفعول به ثانٍ)
- ٢- النجار الخشب منضدة. (فعل متعدّد ينصب مفعولَينِ)

(ب) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- قرئت الأسئلة. (ورقتَينِ - ورقَّتَا - ورقَّتِي - ورقَّتَانِ)
- ٢- المدير حسب متكاسلين في العمل. (كم - ها - هم - كما)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- اتخذ الصديق صاحبه مرآة له. الفعل المتعدي لمفعولَينِ في الجملة السابقة يفيد التحويل.
- ٢- رأى الأب ابنه باكياً. الفعل «رأى» متعدّد لمفعولَينِ.

(د) ثنّ واجمع الجملتين الآتيتين، مغيّراً ما يلزم:

- ١- ظن الرجل السيارة معطلة. - التثنية: - الجمع:
- ٢- فهمَ الدرس الصعب. - التثنية: - الجمع:

المجموعة السابعة: اقرأ، ثم أجب:

«القراءة هواية تتحقق بها المتعة والفائدة معاً، ولذلك تجد الدولة حريصة على نشر المكتبات؛ تيسيراً للقراءة للجميع، فإذا منح الإنسان نفسه الفرصة للاطلاع؛ ازدادت معارفه وصار مثقفاً، نعرف شخصيته واضحة بمجرد أن نتحدث إليه، فالقراءة ثمارها عديدة، وأنتم أمام كنز ثمين لا تجعلوه يفوتكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل. ٢- نعتاً، ثم أعربه.

٣- فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر واذكرهما. ٤- حالاً، ومفعولاً لأجله.

(ج) «شرح المعلم المسألة». (ابن الجملة للمجهول، مغيّراً ما يلزم)

(د) «لعل العاملين المقصران يتقنان عملهما». (صوب الخطأ)

(هـ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- كسا الربيع الوجود جملاً لا نظيره. الفعل «كسا» فعل لازم.

المجموعة الثامنة: اقرأ، ثم أجب:

«إنّ شباب مصر هم ثروتها الحقيقية التي تفخر بها فخراً كبيراً، فهؤلاء سواعدنا الفتية التي بُنيت بها المستقبل المشرق لبلدنا الغالي، وهم الدرع الواقي لها من خطر الأعداء، يصونون وطنهم وهم راضون. فالوطن له فضائل لا ينكرها إلا كل عاق وجاحد، فهبوا مصر جهدكم، ولا تبخلوا بشيء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «المستقبل»: (مفعول به - نائب فاعل - مضاف إليه - فاعل)

٢- علامة إعراب الفعل «تفخر»: (الضمة - السكون - الفتحة - حذف النون)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- نعتاً، واذكر علامة إعرابه. ٢- فعلاً ينصب مفعولين، وحددتهما.

٣- فعلاً مبنياً للمعلوم.

(ج) «إن الجندي أصابته رصاصتان». (ابن الجملة للمجهول، ثم نعتها، مغيّراً ما يلزم)

(د) اختر: «بادأني الصديق بالتحية». (الكريم - الكريم - الكريم - الكريم)

(هـ) الولد الكذب مُنجياً. (أكمل بفعل مناسب ينصب مفعولين)

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ) أذهبت إلى السوق واشترت بعض الفواكه والخضراوات. (- - - - -)
 ب) المعلم طلابه إلى طريق المعرفة. (هذا - هذى - هدو - هدي)
 ج) شجرة مثمرة، وأغصانها ممتدة. (ذلك - هاذ - هاتان - هذه)
 د) يتحمل الأب مسئولية الأسرة. (عبأ - عبؤ - عبء - عبئ)
 هـ) قدّم الآباء لنا كثيرة. (عطايى - هدايا - مزايى - فضاءل)

٢ أكمل النمط بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يأتي:

- أ غف الطفل ليلاً. (ألف ليّنة مرسومة بطريقة صحيحة)
 ب يقول الحق محبوب. (اسم به حرف ينطق ولا يكتب)
 ج الكوب بالعصير. (اسم مختوم بهمزة على السطر)
 د هل تعلم أن الكتاب خير صديق (علامة ترقيم مناسبة)
 هـ تغذي العقل وتزيد المعرفة. (كلمة اشتملت على همزة على السطر)

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة إملائيًا، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة إملائيًا:

- أ أحب العجوز أن يعيش في هدؤ. رُسمت الهمزة في الكلمة التي تحتها خط بطريقة صحيحة.
 ب يفنى الإنسان، ويبقى عمله الصالح. ثم تشتمل الجملة على كلمة بها ألف لينية.
 ج ذلك المعلم بارع في عمله. كلمة «ذلك» تشتمل على حرف يُنطق ولا يكتب.
 د المروءة من شيم الرجال. رُسمت الهمزة على السطر؛ لأن الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مد.
 هـ قال الكاتب: الوقت من ذهب، وقد ذهب. ينقص الجملة السابقة علامتا التنصيص « ».

٤ اكتشف الخطأ، ثم صوّبه في الجمل الآتية:

- أ. هاذا المكان نظيفن، ويجب الحفاظ عليه. - الخطأ: - التصويب:
 ب مضا وقت كبير على اللذي ذاكرته. - الخطأ: - التصويب:
 ج ذلك الجندي جريء، افتدا وطنه. - الخطأ: - التصويب:
 د للقراءة مزايى كثيرثن. - الخطأ: - التصويب:
 هـ أحيى القرآن هاذة القلوب الغافلة. - الخطأ: - التصويب:

٥ صل من المجموعة (أ) بما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

- | (أ) | (ب) |
|------------|----------------------------------------------|
| أ) علا | ١- كلمة بها ألف لينة أَلِفُها أكثر من ثلاثة. |
| ب) السموات | ٢- علامة ترقيم تكون بعد المنادى. |
| ج) بريء | ٣- كلمة بها حرف الألف يُنطق ولا يُكتب. |
| د) الفاصلة | ٤- كلمة بها همزة على السطر بعد حرف مد. |
| هـ) الفوضى | ٥- كلمة بها أَلِف لينة أصلها واو. |

٦ بيّن سبب ما هو مكتوب أمام كل جملة فيما يأتي:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| أ) جرى الطفل في الأرجاء. | (رسم الألف اللينة بتلك الصورة) |
| ب) البناء عالي وضخم. | (رسم الهمزة على السطر) |
| ج) ما أرق قلب الطفل! | (وضع علامة التعجب) |

٧ مثل في جمل من عندك لما يأتي:

- | | |
|--------------------------------------------------|---|
| أ) فعل أَلَفُه اللينة أصلها «ياء». | . |
| ب) كلمة بها حرف اللام يُنطق ولا يُكتب. | . |
| ج) استخدام علامة الترقيم الفاصلة المنقوطة (:). | . |
| د) كلمة اشتملت على همزة على السطر بعد حرف مد. | . |
| هـ) اسم أَلَفُه اللينة مرسومة هكذا (لـ). | . |

٨ أجب عن الأسئلة الآتية، مستخدمًا في إجابتك ما هو مطلوب مما بين القوسين:

- | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------|
| أ) ما الدولة التي تقع فيها مدينة «نيويورك»؟ | (كلمة بها أَلِف ثنية) |
| ب) لماذا يجتهد الطالب؟ | (علامة الترقيم الفاصلة المنقوطة) |
| ج) ما الفاكهة التي تحبها؟ | (كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب) |
| د) بَمَ نشعر عند تشغيل المدفأة؟ | (كلمة بها همزة على السطر) |
| هـ) على أي شيء يستند الرجل العجوز؟ | (كلمة بها أَلِف لينة) |

٩ اقرأ الفقرة التالية، ثم حدد الأخطاء الإملائية التي بها، ثم صوّبها:

- يرضا المؤمن الحقُّ بقضاء الله وقدره، ونرى ذالك إذا تعرض في حياته للبلوا، فهو دائمًا يرفع يديه إلى السماء، فلم نجده ولو مرة واحدة رجي العون إلا من اللاه؛ لأنه يرى أن في الشكوى مذلة، ولاكن قلبه يحيى بالتعلق بربه؛ فعقيدته تدفعه إلى أن يتفأل وقت الشدائد، وأن يطلب سؤاله من الرحمان خالق السماوات.



المقال البحثي:

نوع من المقالات يعرض فيه الكاتب معلومات حول موضوع معين بطريقة مُنظمة وأسلوب واضح، وتكون هذه المعلومات مأخوذة من مصادر ومراجع متنوعة ومنسوبة لكاتبها.

خطوات كتابة المقال البحثي

أولاً: حدد الفكرة التي ستعرضها في المقال.

ثانياً: ابدأ كتابة المقال مستعيناً بالمخطط التالي:



(*) يُعدّ للتعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يطبق الطالب كل ما تعلّمه من مفردات وفكر وتراكيب لغوية في كتابة مقال بحثي بطريقة صحيحة ولغة سليمة.



العنوان

تعلم اللغات ضرورة ملحة

مقدمة

على مر السنين يزيد الإقبال في العالم على تعلم اللغات وإتقانها، ويظن الكثيرون أن تعلم اللغات يكون من أجل التواصل مع المتحدثين الأصليين بها فقط، وهذه وجهة نظر منتشرة بشكل واسع؛ لذا يأتي هذا البحث ليسلط الضوء على الفوائد العديدة لتعلم اللغات.

تعلم لغات جديدة يفتح آفاقاً واسعة أمام كل إنسان؛ فمثلاً يساعد تعلم الإسبانية وإتقانها على الانتقال بسهولة إلى دراسة لغة أخرى كالإيطالية أو البرتغالية بسبب التشابه الكبير بينهم، وبذلك يجد المتعلم نفسه متقناً أكثر من لغة، ومنتقلاً من لغة إلى أخرى بكل سهولة ويسر، وبالإضافة إلى ما سبق يُعزّز تعلم اللغات القدرات العقلية للمتعلم؛ فقد أثبتت الدراسات أن تعلم لغة ثانية يحسّن الذاكرة ويزيد قدرة العقل على الانتباه والإدراك.

ويسهم تعلم لغات جديدة في تمرين المتعلم على حسن الاستماع لغيره وذلك لأنه عند تعلمه للغة يكون مجبراً على الاستماع بعناية للنصوص والمحادثات لتمييز اللهجة والنطق والنبرة، وهذا يجعله مستمعاً جيداً. ومن الفوائد أيضاً توسيع ثقافة ومعارف المتعلم؛ إذ إنه في رحلة تعلم اللغة يتعامل مع أناس من بلاد مختلفة، وهذا يساعده على تعرفي عادات وتقاليد وثقافات متنوعة، ويسهم في الاندماج مع مجتمعات عديدة.

ولعل من أهم فوائد تعلم لغة جديدة زيادة فرص العمل المتاحة للمتعلم؛ حيث إن تعلمه للغة ما يوسع نطاق البحث أمامه في مجال الوظائف فلا يقتصر على مجال معين بل يتخطى لمجالات متباينة، ويساعده على تكوين علاقات و صداقات جديدة؛ إذ لا تقتصر علاقة المتعلم على محيطه الذي يعيش فيه بل تتعدى للأشخاص الذين يتعامل معهم من بلاد ومجتمعات مختلفة.

وخلاصة القول: إن تعلم اللغات أمر حتمي في عصرنا هذا الذي نحيا فيه، وهو عامل رئيس في التكيف وتحقيق التعايش المطلوب بين الجميع مهما اختلفت الثقافات والعادات وتباعدت المسافات.

الموضوع

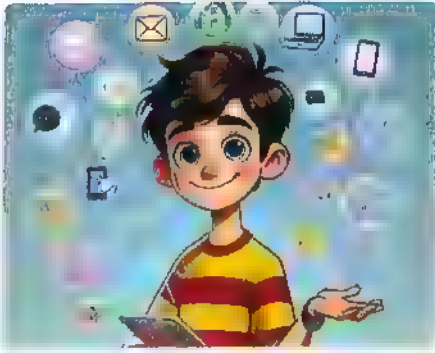
الخاتمة

قائمة المصادر والمراجع

– محمد تيسير. (٢٠١٨). * المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث *

– برايان لوفكين. (٢٠٢١). ** BBC NEWS

١ أكمل الناقص من المقال البحثي التالي:



تؤثر التكنولوجيا على المجتمع بطرائق عديدة؛ حيث تُسهّل حياتهم اليومية وتوفّر الوقت والجهد، وتُطوّر قدراتهم وتُعزّز وتحسّن وسائل الاتصال والنقل، وتهيئ فرصاً كثيرة للتعلّم وتعينهم على إنجاز الأعمال بسرعة ودقة، وتتيح لهم سبل الرفاهية، وتجعل التواصل بينهم أكثر سهولة وفاعلية من خلال وسائل الاتصالات المختلفة، وتضمن لهم الرعاية الصحية المتكاملة من خلال أحدث الأجهزة والأدوات الطبية، وتخلق لهم جوّاً من الأمان من خلال أنظمتها الأمنية المتطورة.

وبالنظر إلى كل ما سبق نعلم أن التكنولوجيا سلاح ذو حدين، وأنه علينا أن ندرك جيداً ضرورة الاعتدال في استخدام التكنولوجيا وعدم التفريط؛ حتى نلطف بمنافعها وتجنب مضارّها.

قائمة المراجع والمصادر

– وكالة عمون الإخبارية. (٢٠٢٣).

– مجلة التعلّم الإلكتروني. (٢٠٢١).

٢ اكتب ثلاثة مراجع يمكنك استخدامها لكتابة مقال بحثي عن كل موضوع مما يلي:

دور التكنولوجيا في تيسير
التعليم

الممارسة المُفرّطة
للألعاب الإلكترونية

السفر وفوائده

٣ اكتب مقدمة لمقال بحثي حول الآثار الإيجابية لممارسة الرياضة على الفرد والمجتمع:



٤ ابحث في مصادر مختلفة: «كتب - مجلات - مواقع إلكترونية» حول موضوع «أهمية الكشف لطلاب المدارس»، ثم املأ الجدول:

المصدر	نوعه	ما اقتبس
--------	------	----------

٥ لخص فوائد الإنترنت للحياة اليومية للاستعانة بها في مقال بحثي سيُنشر في مجلة بمدرستك:

٦ اكتب مزايا وعيوب الذكاء الاصطناعي كما هو موضح بالجدول للاستعانة بها في كتابة مقال بحثي سيُنشر في صفحة عامة على الإنترنت:

المزايا	العيوب
---------	--------

٧ اختر أحد الموضوعين التاليين، واكتب عنه في كراستك مقالاً بحثياً كاملاً بكل عناصره:

أبطال الألعاب الرياضية من ذوي

الاحتياجات الخاصة

ظاهرة التنمر

٨ بالاستعانة بالبطاقات التي أمامك اكتب مقالاً بحثياً مراعيًا الالتزام بكل عناصره وفيما يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٠ كلمة:

التعلم عن بُعد: مزايا وعيوب.

لا نحتاج مع وجود الإنترنت
للتنقل واستهلاك الوقت في
وسائل المواصلات من أجل
التعلم.

وهناك عيوب للتعلم عن
بعد منها الأضرار التي تحدث
بسبب الجلوس ساعات طويلة
أمام الحاسوب.

ونستطيع من خلال التعلم عن
بعد أيضًا الاستفادة من كم
هائل من المصادر.

انتشرت في الآونة الأخيرة
ظاهرة التعلم عن بعد بشكل
واسع في مختلف البلدان.

ونختتم بقولنا: التعلم عن بعد
أمر لا غنى عنه الآن في ظل
التغيرات التي تحدث حولنا.

٩ اكتب مقالاً بحثياً عن ظاهرة أطفال الشوارع، مراعيًا عناصره: «العنوان – المقدمة – الموضوع – الخاتمة – المراجع»، وملتزمًا بالإملاء والخط السليمين وعدد الكلمات المطلوب:

اختبار الأضواء



استمع للفقرة

السؤال الأول: نص الاستماع متحرر المحتوى؛ استمع إلى الفقرة التالية، ثم أجب^(*):

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «الثأر»:

- (أ) الانتقام. (ب) الدفاع. (ج) الهجوم. (د) القتال.

٢- مضاد «إصرار»:

- (أ) إهمال. (ب) تراجع. (ج) تباعد. (د) تغافل.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- لم يتوقع العالم كله بعد يونية ١٩٦٧ قدرتنا على

٢- انتصر الجيش المصري على الجيش الإسرائيلي رغم

(ج) ما العوامل التي ساعدت مصر على الثأر من أعدائها؟

السؤال الثاني: التعبير الكتابي:

- اكتب مقالاً بحثياً عن الملكية الفكرية مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان

المقال - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - المراجع)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠).

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال مسح علامة (QR) أو أن يقرأها أحد عليك من ص ٣٤٨ في نهاية الكتاب، ثم أجب عن الأسئلة.

بعد هذا الاختبار تدريباً للطلاب على المهارات التي اكتسبها بعد دراسة الموضوع.

السؤال الثالث: النص الأدبي متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

«عرف تاريخ الإنسان استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم وإبداعهم لحل المشكلات التي واجهتهم أو التعبير عن أفكارهم بناء على معرفة قائمة مسبقًا. تأمل في عدد الاختراعات التي لا تعد ولا تحصى في التاريخ بدءًا من نظام الكتابة في بلاد الرافدين، والمعداد الصيني، والإسطرلاب السوري، والمرصد الفلكي القديم في الهند، ووصولًا إلى محرك الاحتراق الداخلي، والبنسلين، والأعشاب والعلاجات المستخدمة في جنوب إفريقيا. زد على ذلك الاكتشافات التي ظهرت في المائة سنة الأخيرة (الترانزستورات، وأشباه الموصلات، وتكنولوجيا النانو، وأدوية الحمض النووي المؤتلف، وما إلى ذلك)، ومن كل هذا يمكننا أن نخلص إلى أن خيال المبدعين حول العالم هو الذي ساعد في الوصول إلى المستويات التي يشهدها التقدم التكنولوجي في يومنا هذا. وإن نظام الملكية الفكرية هو نظام مصمم لحماية الإنجازات الفكرية التي أبدعها الجنس البشري.»

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ معنى «ابتكار»:

- أ خيال. ب اختراع. ج تجربة. د معرفة.

٢ مفرد «أشباه»:

- أ شبيه. ب شبه. ج تشابه. د الأولى والثانية.

٣ يعد من الاختراعات القديمة.

- أ الترانزستورات. ب نظام الكتابة. ج أدوية الحمض النووي. د تكنولوجيا النانو.

(ب) ما أهمية الملكية الفكرية؟

(ج) لماذا تعتقد أن استخدام الأشخاص لخيالهم وابتكارهم كان مهمًا في تاريخ الإنسان؟

السؤال الرابع: النص الشعري متحرر المحتوى: اقرأ، ثم اجب:

اعمل بعلمك تغنم أيها الرجل
تعلم العلم واعمل ما استطعت به
وعلم الناس واقصد نفعهم أبدًا
لا ينفع العلم إن لم يحسن العمل
لا يلهيك عنه اللهو والجدل
إياك إياك أن يعتادك الملل

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ معنى «الجدل»:

- أ النقاش. ب الحديث. ج النزاع. د التنافس.

٢ مضاد «يعتاد»:

- أ. يجهل. (ب) يمل. (ج) يرفض. (د) يستغرب.

(ب) هات من الأبيات:

١- تعبيراً مجازياً، ووضحه. ٢- أسلوباً، وحدد نوعه. ٣- جملة تكون نتيجة لما قبلها.

(ج) اذكر النصائح التي قدمها الشاعر في أبياته.

السؤال الخامس: القواعد النحوية: اقرأ، ثم اجب:

«في حرب أكتوبر المجيدة، تمكن الجيش المصري من عبور قناة السويس تمكناً عظيماً محققاً انتصاراً هائلاً. كان الجنود المصريون يقاتلون ببسالة وإصرار لإعادة الأرض المحتلة. استخدمت القيادة العسكرية أساليب مبتكرة لتحطيم خط بارليف، وقد تمت العملية بدقة متناهية؛ مما أعطى الأمل للأجيال القادمة في تحقيق السلام وقد تم تكريم أبطال الحرب تقديراً لشجاعتهم.»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً لازماً. ٢- فعلاً متعدياً لمفعول واحد. ٣- حالاً، وحدد نوعها.
٤- مفعولاً لأجله. ٥- نعتاً.

(ج) صار الحديد جسراً. (استخدم فعلاً ينصب مفعولين مناسباً بدلاً من «صار»، مغيّراً ما يلزم)

(د) حول الجملة التالية إلى صيغة المبني للمجهول: «الجيش المصري عبر القناة».

السؤال السادس: القواعد الإملائية:

تخير الجملة الصحيحة إملائياً مما يلي:

- (أ) - دعى المؤمن للخير. - دعا المؤمن للخير.
(ب) - قرأت القصة ببطء. - قرئت القصة ببطئ.
(ج) - قال المعلم، القراءة غذاء للعقل. - قال المعلم: القراءة غذاء للعقل.
- قال المعلم: القراءة غذاء للعقل.

السؤال السابع: الخط العربي:

اكتب بخطي النسخ والرقعة، محاكياً الجملة التالية:

الفشل هو التجربة التي تسبق النجاح؛ فلا تيأس.

«الهوايات تعد جزءاً مهماً من حياة الإنسان، فهي تسهم في تطوير مهاراته الشخصية وتخفيف الضغط النفسي، فعندما يمارس الإنسان هواية يحبها يشعر بالراحة والاسترخاء، مما يعزز صحته العقلية والجسدية. الاهتمام بالهوايات يساعد على اكتشاف جوانب جديدة من الذات. ويمنح الفرد فرصة لتنمية مواهبه. سواء كانت الهواية رياضة، أو فنًا، أو قراءة. فإن قضاء الوقت فيها يضيف للحياة متعة وإشباعاً نفسياً؛ لذا من المهم تخصيص وقت يومي لممارسة الهوايات، لتحقيق التوازن بين العمل والترفيه».

الوحدة الأولى: ريادة الأعمال

نص الاستماع: «الحضارة الإنسانية»

أولاً: فقرات تدريبات نصوص الاستماع المتحررة

الفقرة الأولى:

«مما لا شك فيه أن مصر والصين هما الحضارتان الأقدم والأبرز في التاريخ الإنساني، وبالرغم من الاختلاف بينهما في الزمان والمكان والمعتقد والدين فإن بينهما كثيراً من أوجه الشبه، منها: أهمية موقعهما الجغرافي؛ فمصر تقع في قارتي إفريقيا وآسيا وتمتد على أكبر بحرين في العالم هما البحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر، وكذلك الصين تقع في نصف الكرة الشمالي وتطل على بحرين مهمين هما بحر الصين الشرقي وبحر الصين الجنوبي. وقد ساعد موقع كل من البلدين على ازدهار حركة الصناعة والتجارة في العصور القديمة».

الفقرة الثانية:

«منحت الطبيعة بلدنا مصر العديد من المزايا والمقومات التي ساعدتها على تكوين حضارة عظيمة يشهد لها التاريخ، ومن هذه المقومات: وجود نهر النيل الذي جعل مصر بلداً زراعياً من الطراز الأول، وخلو السماء من الغيوم فتسطع الشمس المشرقة طوال العام وتمنح الدفء والضوء، ووجود الصحراء الشرقية والصحراء الغربية اللتين تمثلان مصدر حماية لمصر، ووجود اثنين من عجائب الدنيا السبع هما الأهرام وفنار الإسكندرية، وتوافر العديد من الموارد الطبيعية».

الفقرة الثالثة:

«الحضارة العربية هي الأبرز في ميدان التقدم العلمي وقد استمرت ما يقرب من ثمانية قرون، وازدهار هذه الحضارة كان بفضل إبداع العلماء العرب في سائر العلوم؛ كالطب والفلك والجغرافيا والرياضيات، وذلك بعد أن درسوا تراث اليونان والفرس والهنود فأخذوا منه ما هو صحيح ونقدوا ما هو خطأ، وبذلك صار لدى العرب تراث مختلط البنيان وذلك التراث وصل بعد ذلك إلى أوروبا فكانت تلك أول خطوة في بناء النهضة الأوروبية واستمرارها حتى الآن».

(مقال: الكتاب هبة الحضارة العربية للإنسانية / مصطفى يعقوب)

الثمار الحضارية

«الحضارة هي ثمرة كل جهد يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته سواء أكان الجهد المبذول مقصوداً أم غير مقصود، وسواء أكانت الثمرة مادية أم معنوية، وهذا المفهوم للحضارة مرتبط أشد الارتباط بالتاريخ؛ لأن التاريخ هو الزمن، والحضارة لا يمكن ظهورها إلا بإضافة الزمن إلى جهد الإنسان، وتعلم أنه لا تتبين القيمة الحقيقية لأي ثمرة حضارية إلا إذا جربها الإنسان واستعملها مرة بعد أخرى وعرف فائدتها وتعلم كيف يصنعها إذا أراد».

(كتاب الحضارة / د. حسين موسى)

الظن الحضاري

«طور المفهوم الاصطلاحي لكلمة (حضارة) بتطور العصور المختلفة؛ فذهب عالم الاجتماع (ابن خلدون) إلى أن الحضارة هي أحوال عادية زائدة على الضروري من أحوال العمران، ويقول مؤرخ أمريكي: الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، ويوضح أنها تتكون من: الموارد الاجتماعية والنظم السياسية والتقاليد الخلقية ومتابعة العلوم والفنون، ويرى آخرون أن الحضارة هي محاولة الإنسان الاستكشاف والاختراع والتفكير والتنظيم للوصول إلى حياة أفضل، وقيل: إن الحضارة هي ثمرة التفاعل بين الإنسان والكون والحياة».

(مجلة العمارة والصون والعلوم الإنسانية)

العمر الحضاري

«لا بد لكل حضارة من أسس تقوم عليها، ومن تلك الأسس: الزراعة التي تتيح للناس الاستقرار في مكان واحد بدلاً من التنقل المستمر، والموقع الجغرافي الذي يمنح لمقيمين فيه الأمان ويسرلهم الاتصال بغيرهم، والتجارة التي تربط أهلها بالبلاد حولهم وتكسبهم لعلاقات الاقتصادية والثقافية، والابتكار الذي يجعل الحياة أسهل، والتحديات البيئية التي تُكسب الإنسان قدرة على التكيف والتعايش بصورة أفضل. كل تلك العوامل اجتمعت معاً فحوّلت الإنسان من حياة البدو المستقلة إلى حياة المجتمعات المستقرة».

(كتاب الحضارة / د. حسين موسى)

العصر الحضاري

«الحضارة اليونانية ليست مجرد مجموعة من الإنجازات، بل هي إنتاج تفاعل عظيم بين الفكر والتاريخ أخرج لنا روعة في الثقافة والفلسفة والفنون والعمارة ومجالات أخرى، وقد اعتبرت المدن اليونانية مثل: أثينا مركزاً للابتكار والإبداع، واللافت للنظر أن تأثير الحضارة اليونانية لم يقف عند الحدود الجغرافية لليونان، بل تعدى إلى بقية العالم وأثر في دول وحضارات مختلفة؛ فأدّى ذلك إلى النهضة الفكرية في العصور الوسطى».

(المفكر والفيلسوف / زكي نجيب محمود)

الخطر الحضاري

«يخطر كثير من الناس أن الحضارة كلمة مقصورة على البناء والعلم والفن والعمارة وهذا خطأ فادح؛ فالحضارة أيضاً أخلاق، بل إن الأخلاق هي الأساس الذي تُبنى عليه الحضارة، والأهم التي فقدت الأخلاق فقدت معها مقومات وأسباب الاستمرار والبقاء في الحياة، والناظر جيداً في التاريخ القديم يجد أمماً كثيرة انهارت ولم يُعد لها ذكر بسبب فسادها الأخلاقي، وأي حضارة تقوم بدون أخلاق تركز عليها مهما اشتهرت وعلت وتخطت الحدود ستسقط يوماً ما وستصبح من الماضي».

(مركز الاتحاد للأخبار)

الفصل التاسع

«المجتمع المصري قديم جدًا، ويرى الجميع أنه أول المجتمعات الحضارية المعروفة في التاريخ، وتشهد الآثار أن المجتمع المصري أدرك مبكرًا قيمة الأخلاق، وهذا ما ذكره عالم المصريات (هنري برستد) في كتابه (فجر الضمير)، وقد أوضح (برستد) في كتابه هذا أشد التوضيح أن ما صان حضارة المصريين القدماء هو الأخلاق؛ فقد وضعوا مجموعة من القيم والمبادئ التي تحكم إطار حياتهم، وشيدوا منظومة أعلت بوضوح معاداتها للظلم والانحراف وانحيازها للعدل والاستقامة».

(جريدة اليوم السابع)

فقرة اختبار نفسك على الدرس الأول

ثانياً

«يخلط الكثيرون بين مصطلحي الثقافة والحضارة وقد يعدّونهما شيئاً واحداً، وهذا خلاف الصواب؛ فالثقافة تعني هوية الأمة وأنماط عيشها وطرائق حياتها وسلوكيات أبنائها في كل مناحي الحياة: البناء والعمارة والأطعمة والأفراح والمآتم والجنائزات وغير ذلك، أما الحضارة فتعني ما يُنجز من الاختراعات والابتكارات التي تيسر حياة البشر، ومعنى ذلك أن الثقافة تمثل الجانب المعنوي أما الحضارة فتُمثل الجانب المادي، ولا يمكن لأمة أن تقتصر على جانب وتترك الآخر لبناء حضارتها؛ لأن حضارتها حينئذ تكون ضعيفة الأساس؛ فتنهار؛ فلا بد من الجانبين معاً».

(جريدة البلاد السعودية)

فقرات اختبارات الموضوعات

ثالثاً

اختبار الأستاذ على الموضوع الأول

«الحضارة والتاريخ مفهومان مترابطان؛ حيث يشير التاريخ إلى تسجيل أحداث الماضي، بينما تمثل الحضارة التطور الثقافي والمادي للبشرية. وكل حضارة تترك بصماتها عبر الزمن، مما يسهم في تشكيل هويتنا المعاصرة، والحضارات القديمة، مثل المصرية واليونانية والرومانية أسهمت في ازدهار العلوم والفنون والفلسفة. ويُعتبر التاريخ مرآة للحضارة، فهو يوثق إنجازات الشعوب وتحدياتها. ومن خلال دراسة الحضارة والتاريخ يمكننا فهم أسباب تطور المجتمعات وكيفية تجنب أخطاء الماضي».

اختبار الأستاذ على الموضوع الثاني

«المكافحون هم منارة الأمل في المجتمع؛ فبجهودهم وتضحياتهم يصبح المستحيل ممكناً، لا يعرفون اليأس، بل يستمدون قوتهم من الإصرار والعزيمة لتحقيق أهدافهم. وبالرغم من التحديات والصعوبات التي تواجههم، يواصلون السعي نحو الأفضل دون تراجع. إنهم القدوة التي نفتدي بها في حياتنا، ورمز الإرادة القوية القادرة على صنع المعجزات. علينا أن نتعلم منهم كيف نثابر في مواجهة الصعاب ونستمر في التقدم؛ لأن النجاح الحقيقي لا يتحقق إلا بالصبر والعمل الجاد؛ فلنكن جميعاً مكافحين في حياتنا لنترك أثراً إيجابياً للأجيال القادمة».

اختبار الأستاذ على الموضوع الثالث

«لرجل الأعمال الناجح العديد من الصفات ولديه الكثير من المهارات التي تميزه عن غيره منها أن لديه تصوراً واضحاً لمشروعه وأهدافه، ويكون قادراً على اتخاذ القرارات في أصعب الظروف، يقود فريقه ويحفزه باستمرار إلى التقدم والتطور، يجيد التواصل مع الآخرين، ويجيد إدارة الوقت وتنظيمه بشكل فعال، وفي النهاية النجاح ليس مجرد حظ يلزم الإنسان، بل هو نتيجة لجهد مستمر ومواظبة على التعلم، وقدرة على مواجهة التحديات والصعوبات والمستجدات».

(كتاب إدارة الأعمال - ستيف كوفي «بتصرف»)

نص الاستماع: «الذكاء الاصطناعي (AI)»

أولاً فقرات تدريبات نصوص الاستماع المتحررة

الفقرة الأولى

«على الرغم من ظهور مصطلح الذكاء الاصطناعي منذ عام ١٩٥٦م وامتداد تقنياته وتطورها في الآونة الأخيرة إلا أنه لا يوجد له حتى الآن تعريف موحد مُتفق عليه بين الجميع، ويرجع ذلك إلى صعوبة تعريف ماهية الذكاء البشري واختلاف وجهات النظر حول وصف الذكاء الاصطناعي، لكن يظل التعريف الأشهر هو قدرة الآلة على التصرف مثل البشر أو القيام بأفعال تتطلب ذكاء، وذلك من خلال تقنيات قادرة على جمع البيانات وتطويعها واستخدامها لتحقيق المطلوب على أدق ما يمكن».

(الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي)

الفقرة الثانية

«يُعَد الذكاء الاصطناعي من أهم التقنيات الحديثة التي تهتم بشكل ملحوظ بالتطور التقني السريع وزيادة فرص الابتكار والنمو في شتى المجالات ورفع الجودة وتحسين الإنتاج ومواجهة التحديات والعوائق، ومع الانتشار الواسع لتقنيات الذكاء الاصطناعي وكثرة الحديث عن قدراتها فإن اللافت للنظر أنها ما زالت غير واضحة المعالم لدى مُتخذي القرار باستخدامها على نطاق كبير، وهذا قد يجعل الأمر خطيراً عو، فب في المستقبل».

(الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي)

الفقرة الثالثة

«تكتسب أدوات الذكاء الاصطناعي في التعليم أهمية كبرى لفوائدها المتعددة؛ فهي تحلل البيانات الضخمة الخاصة بالطلاب، وبذلك نستطيع تحديد نقاط الضعف والقوة وتخصيص الموارد التعليمية وفقاً لذلك، كما أنها تُخفّف العبء عن المعلمين من خلال الأنظمة الذكية والمساعدات الافتراضيين الذين يحلون محل المعلمين في بحاز بعض المهام كتجهيز الدروس وتصحيح الاختبارات، وتسهم أيضاً في تطوير المحتوى التعليمي من خلال توفير أدوات ومنصات تساعد على إنشاء مواد تفاعلية وجذابة، وتقوم بتحديث المناهج بصورة تلقائية وفقاً للتطور المعلوماتي والمعرفي المستمر».

(جريدة الرؤية العمانية)

الفقرة الرابعة

«يشمل الذكاء الاصطناعي على العديد من المخاطر التي تتطور يوماً بعد يوم، ومنها: صعوبة التحكم الكامل فيه فقد يتطور بشكل سريع وغير متوقع، وإمكانية توظيف تقنياته في الاحتيال والخداع، وإمكانية تعرض البيانات والمعلومات للاختراق أو الاستغلال الخاطئ، ولمواجهة هذه التحديات والأخطار لابد من وضع قوانين وأنظمة تضبط مسار تقنيات الذكاء الاصطناعي وتجعلها قابلة للتحكم البشري في جميع الأحوال».

(العربية للأخبار)

الفقرة الخامسة

«قد يفتح الذكاء الاصطناعي أبوابًا جديدة في عالم النقل ويُحدث ثورة هائلة؛ فهو يُقلل من الازدحام المروري من خلال تحليل حركة السيارات وتوقع النقاط الضيقة والمتعثرة في الطرق وضبط أوقات الإشارة المرورية، كما أنه يوفر لنا السيارات ذاتية القيادة التي تحلل البيانات بسرعة أكبر من الإنسان وتتخذ القرارات بشكل فوري؛ فتقل الحوادث ويكون المرور أكثر أمنًا، وهي أيضًا تتوقع وقت حدوث الأعطال وتقوم بإصلاحها وهذا يقلل وقت التعطل والتكاليف، وأخيرًا يستطيع الذكاء الاصطناعي التنبؤ بالمخاطر والحوادث المُحتملة؛ فيرتفع مستوى الحماية».

(جريدة الشرق الإماراتية)

الفقرة السادسة

«انتشر الذكاء الاصطناعي بصورة سريعة في خلال السنتين الماضيتين فأصبح بمقدوره أن يحل في وظائف كانت تقتصر على البشر، وأصبح يُنتج صورًا تبدو حقيقية ويقلد أصواتًا للبشر بصورة مذهلة ويشارك معلومات مُضللة؛ لذا حذر كثير من الموظفين في مجال التكنولوجيا من تلك التقنية، وأكدوا أن مخاطر عديدة لها في الطريق إلينا وقد لا نستطيع تفاديها».

(العربية للأخبار)

الفقرة السابعة

«سيؤدي الذكاء الاصطناعي دورًا مهمًا في المجال الزراعي يتمثل في تحليل البيانات الذي يساعد على كفاءة استخدام الموارد كالمياه والأسمدة، وتقييم مخاطر الطقس من خلال تقديم توقعات دقيقة للظروف الجوية فيستطيع المزارعون اتخاذ قرارات دقيقة بشأن مواعيد الزراعة والري. أما الدور الأكبر الذي يقوم به الذكاء الاصطناعي في عالم الزراعة فهو توفير معدات الزراعة ذاتية القيادة التي تتحرك بدون تدخل الإنسان وتُنجز المهام؛ وهذا يُسهّم في تحقيق أقصى استفادة من الحقل الذي يتم زراعته».

(سكاي نيوز عربية)

الفقرة الثامنة

«مع دخول تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال الصناعة سيحدث تغيير جذري في ذلك المجال؛ فستتحول المصانع إلى مصانع ذكية لا يتدخل فيها العنصر البشري من أول مرحلة حتى آخر مرحلة، وسيقبل زمن الإنتاج، ويرتفع مستواه إلى أقصى حد، كما أنه سيتم التنبؤ بالأعطال قبل حدوثها والقيام بعمليات الصيانة، وسيكون هناك ضمان للقضاء على الأخطاء التي تقع من البشر في أثناء العمل».

(مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية)

الفقرة التاسعة

«تعود جذور الذكاء الاصطناعي إلى بداية أربعينيات القرن الماضي، وقد برز بصفة كبيرة في بداية الخمسينيات من القرن الماضي عندما أثار العالم البريطاني «ألان تورنغ» التساؤل: هل الآلة قادرة على التفكير؟ ومنذ ذلك الوقت شهد الذكاء الاصطناعي موجات من الازدهار حتى وصل إلى الانتشار الواسع الذي نشهده اليوم في العالم كله وفي شتى المجالات والميادين».

(جريدة اليوم السابع)

فقرة اختر نفسك على الدرس الأول

ثانياً

« في إطار تطوير التكنولوجيا والاستفادة منها يسعى العلماء إلى دراسة الذكاء البشري وكيفية محاكاته في شكل برامج وتطبيقات باستخدام الحاسب الآلي؛ من أجل إنجاز الأعمال التي تتطلب قدرًا من الذكاء والخبرة اللازمة لمسيرة التطور في التطبيقات الصناعية، والزراعية، والتجارية، والتعليمية، وهذا أدى إلى ظهور نظم الذكاء الاصطناعي، والتي تميزت بانتقال جزء من أساليب الذكاء الإنساني إلى نظم البرمجة؛ فأُسِّست بدورها في بناء نظم خبيرة اشتملت على بعض من الخبرة المكتسبة للإنسان.»

(المحلة العربية لتكنولوجيا المعلومات والبيانات)

مقررات اختبارات الموضوعات

ثالثاً

المقرر الأول من المقرر الثاني

«يحقق الذكاء الاصطناعي تقدماً كبيراً في المجال الطبي؛ فيستطيع تحليل كمّ هائل من بيانات المرضى؛ فنضمن التدخل العلاجي لملائم للظرف والحالة الصحية، كما أنه يُلغي نسبة الخطأ في التشخيص، وهذا يضمن سلامة المريض، ويراقب المرضى دائماً وذلك **بسم** بمتابعة أصحاب الحالات، لمستعصية والتدخل الفوري لإنقاذهم عند حدوث ما يُفلق، وهو أيضاً يُزوّد المرضى بإجابات أسئلتهم عند غياب الفريق الطبي، وأخيراً يؤدي الذكاء الاصطناعي دوراً كبيراً في التصوير الطبي للوصول للتشخيص المطلوب للحالة.»

(مركز إمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية)

المقرر الثاني من المقرر الثاني

«روايات الخيال العلمي أهم الأنواع الأدبية التي تأخذ القراء إلى عوالم مستقبلية؛ حيث تمتاز هذه الروايات بناولها لموضوعات علمية وتكنولوجية تخيلية، وتقديمها لسيناريوهات محتملة للتطورات المستقبلية. وتشتمل على قصص تتناول السفر عبر الزمن، والروبوتات الذكية، والتفاعل مع الكائنات الفضائية حيث يستطيع الكتاب استكشاف قضايا **معدسة** مثل الأخلاق، والهوية، والتحديات البيئية، والاجتماعية، والفلسفية؛ مما يفتح **أفقاً** جديداً للقراء للتفكير والتأمل في الإمكانيات غير المستغلة للعقل البشري والتكنولوجيا، وهي وسيلة ممتعة وملهمة للهروب من الواقع والتفكير فيما يمكن أن يكون عليه المستقبل.»

المقرر الثالث من المقرر الثاني

«كان واضحاً أمام الخبراء العسكريين في العالم كله مدى تفوق الجيش الإسرائيلي في ميدان التسليح من ناحية الكم والكيف ولم يكن سراً أن إسرائيل لها التفوق الجوي وفي المعدات الحربية وكانت في وضع الأفضل سياسياً وعسكرياً واقتصادياً واجتماعياً ونفسياً بعد يونيو ١٩٦٧ وكانت كل التوقعات أن مصر لن تدخل الحرب، ونسي الجميع قدرة مصر على التحدي وصلابتها وإصرارها على الثأر، خاصة أن جزءاً من الوطن محتل، وهذا ما دل عليه قرار مصر بالحرب لاستعادة الكرامة والكبرياء، ولهذا يعد انتصار ٦ أكتوبر درساً يتعلم منه العالم.»

(كتاب إدارة الأعمال - ستيفن كوفي - "تصرف")



دراوسا

المصف الأول
الاعدادي
الفصل الدراسي الثاني

1

الاسماء



مراجعة الاسماء

المراجعة والاختبارات

المحتويات

الجزء الأول: المراجعات الشهرية ٣

- مراجعة شهر فبراير ٤

- مراجعة شهر مارس ٢٦

الجزء الثاني: بنك الأسئلة ٥١

- أولاً: نصوص الاستماع ٥٢

- ثانياً: النصوص المتحررة ٥٧

- ثالثاً: القواعد النحوية ٦٩

- رابعاً: القواعد الإملائية ٨٤

- خامساً: التعبير الكتابي ٨٧

- سادساً: الخط العربي ٩٣

الجزء الثالث: المهام الأدائية والمشروعات ٩٧

- أولاً: المهام الأدائية ٩٨

- ثانياً: المشروع ١٠٤

الجزء الرابع: النماذج الاسترشادية النهائية ١٠٨

الجزء الخامس: الإجابات النموذجية ١٣٩

- أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات ١٤٠

- ثانياً: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات ١٥٣

فقرات الاستماع ١٥٧

الجزء 1
الأول

المراجعات الشهرية



مراجعة
شهر

فبراير



هو الشخص الذي يحكي القصة أو الحكاية، ويروي أحداثها بطريقة محددة.

الدور الذي يقوم به الراوي سرّد الأحداث وتعريف القارئ بالشخصيات والمشاعر بطريقة تجذب الانتباه.

أنواع الراوي

راوي خارجي

يكون شخصية خارجية لا تتدخل في الأحداث، وإنما يرويها بشكل محايد، ويترك للقارئ فرصة لتكوين انطباعه الشخصي وحُكمه على الشخصيات والأحداث.

راوي داخلي

يكون شخصية داخل القصة تعيش الأحداث وتحكيها وقد يكون الشخصية الرئيسة نفسها، وقد يؤثر في الانطباع الذي يأخذه القارئ عن الشخصيات والأحداث.

• إذا كان الضمير المستخدم للمتكلم «أنا - تاء الفاعل - ياء المتكلم»، يكون الراوي داخلياً، وإذا كان الضمير للغائب أو المخاطب «هو - هي .. - هاء الغائب - أنت - كاف الخطاب» يكون الراوي خارجياً.

اشتراك طرفين في صفة بشرط أن يكون الطرف الثاني أقوى وأوضح في هذه الصفة.

١ - المشبه	٢ - أداة التشبيه	٣ - المشبه به	٤ - وجه الشبه
الطرف الأضعف في الصفة	ك - كأن - مثل - شبه - يُشبهه	الطرف الأقوى في الصفة	الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به.
اللاعب	كأنه	القطار	السرعة.

الغرض من التشبيه إيضاح معنى المشبه أو إثارة مشاعر بعينها لدى السامع.

الجفَعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ (عكسه) فِي الشَّعْرِ أَوْ النَّثْرِ.

صور التضاد



يوضِّح المعنى ويبرزه ويُعمِّق أثره في النفس.

أثر التضاد في المعنى

هي الرسالة التي يودُّ الكاتب إيصالها للقارئ من خلال عمله الفني.

التفصيلات الواردة
في كل فقرة.

فكرة رئيسة لكل فقرة
يتكوَّن منها النُّص.

* يُقصد بالتفصيلات: الجُمْل والدلائل التي تساعد القارئ في التوصل إلى الفكرة الرئيسة للفقرات.

فائدة الفكر الرئيسة للقصص تساعد على فهم أعمق للمقروء، وتوضيح الفكرة العامة للنُّص.

ويتحقَّق ذلك من خلال اعتماد الكاتب على أدلَّة وجُمْل تثبت فكرته ورسالته.

بحاج الكاتب في إيصال الرسالة التي أرادها

١ اقرأ، ثم أجب:

«عاش «عنترة» وهو يشعر بالغربة؛ ففي عروقه تجري دماء الأحرار، وفي نفس الوقت مكتوب عليه أن يعيش عيش العبيد، بيد أن «عنترة» لم يستسلم للأمر الواقع، كان متمرّدًا، تعلّم ضرب السيف، ورمى الرمح كما الفرسان، بل تفوّق عليهم تفوّقًا ملحوظًا، كما تعلّم الشّعْر ونبغ على شعراء زمانه كلهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ معنى «متمرّدًا»: .. . (عاصيًا - كارهًا - غاضبًا - طاغيًا)

٢ جمع «أمر»: .. . (أوامر - أمراء - أمور - أمارات)

(ب) كان عنترة يشعر بالغربة في حياته. وضح ذلك.

(ج) كيف يمكن أن يؤثر التمييز والظلم في حياة الفرد؟

٢ اقرأ، ثم أجب:

«وبعدها.. عقد محمد مؤمن العزم أن ينشئ سلسلة مطاعم شهيرة متعددة الفروع في مصر، وهو الأمر الذي سخر منه الجميع بعد أن كانت سلاسل المطاعم العالمية قد ظهرت في السوق المصرية بالفعل. باع محمد مؤمن سيارته المتواضعة، واشترى سيارة صغيرة لحمل البضائع والخضراوات، وافتتح أول مطعم له باسم (مؤمن) بميزانية قدرها (١٢) ألف جنيه مصري، ثم افتتح فرعًا آخر في الإسكندرية، ثم مطعمًا ثالثًا في القاهرة. بدأ النجاح يظهر في الأفق، فانضم له أخواه الصغيران بالعمل والجهد، فكوّنوا معًا (مؤمن جروب) لمتابعة وإدارة سلسلة المطاعم الناشئة الوليدة».

كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ المراد بـ «الناشئة»: .. . (المنتشرة - الدائمة - النامية - البسيطة)

٢ مضاد «سخر»: .. . (أحبّ - احترمّ - اهتّم - كافأ)

(ب) علام عزم محمد مؤمن؟

(ج) ماذا تتعلم من قصة محمد مؤمن؟

٤٠ اقرأ، ثم أجب:

«لم تكن حياة «طه حسين» مرفَّهة، فقد تعرض للإهانة والازدراء والتمييز؛ بسبب إعاقته البصرية. يعتقد الكثيرون أن انطلاقة عميد الأدب العربي تعود للأزهر الشريف الذي تلقى فيه تعليمه الأول، ويرى آخرون أن الفضل يعود إلى زوجته الفرنسية التي ساعدته على تعرُّف الثقافة الغربية، بينما يرى فريق آخر أن الفضل يعود لكونه من الطليعة الأولى التي تلقت تعليمها في جامعة القاهرة. وتبقى الحقيقة التي يجب عدم إغفالها أن انطلاقة الرجل قد جاءت من داخله هو، وعزيمته هو، لدرجة جعلت العالم يقف منبهراً بنموذج لشخص فقد نور البصر، لكنه لم يفقد نور الأمل».

مقال «طه حسين من الإعاقة للعمادة» - سلمان إسماعيل (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (١) معنى «الازدراء»: (الانتقام - الاحتقار - الخذلان - الكراهية)
- (٢) مفرد «آخرون»: (آخر - أخرى - آخرة - أخير)

(ب) ما الحقيقة التي يجب عدم إغفالها عن انطلاقة طه حسين؟

(ج) كيف يمكن أن تكون الإعاقة سبباً في التميز؟

٤١ اقرأ، ثم أجب:

«ما إن تُذكر فلسطين حتى يُذكر الكفاح والصمود. بطلتنا فدوى طوقان كانت مُحاضرة ولكنها صامدة كبلدها. حاضرتها العادات والتقاليد وحُرمت من التعليم في صغرها، ولكن شعاع النور حاضِر حتى في قلب الظلام. كان أخوها إبراهيم بمثابة المُنقذ لها ومعلمها الأول. توالى عليها المصائب بفقدان بعض من أهلها، لكن وبالرغم من كل الصعوبات التي عاشتها أصبحت فدوى شاعرة فلسطين. ودافعت عن بلدها في قصائدها وكافحت الاحتلال بكلماتها الرنانة».

كتاب «سيدات عربيات ملهمات»، ريم المصري (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (١) معنى «الصمود»: (الثبات - الجدية - الكفاح - التحدي)
- (٢) مضاد «توالى»: (توقفت - تصاعدت - تباعدت - تناثرت)

(ب) ما الأثر السلبي للعادات والتقاليد في حياة بطلتنا؟

(ج) ما القيم التي تمثلها فدوى طوقان من خلال قصائدها؟

٥ اقرأ، ثم أجب:

«في عام ١٩٨١م جاءت شركة (أرامكس) للوجود برأس مال محدود... وبدأ صاحبها «فادي» تحركاته الذكية بتأسيس مركز للعمليات في عمان ثم العواصم العربية، ثم بدأ يتواصل مع شركات بريد أخرى عالمية للشراكة معه إلى جانب شركة فيديكس بمنطق شديد الذكاء يشرحه قائلاً: هدفنا كان بسيطاً جداً ومباشراً؛ لذا نجح بسرعة كبيرة. لقد قلنا للشركات الأمريكية: شركتنا مقرها في المنطقة، ونعرف الشرق الأوسط وشمال إفريقيا جيداً.. سنؤسس شبكة مستقلة ونكون ذراعكم، ويمكننا توصيل و شحن ما شئتم من بضائع، ونجحت الفكرة تماماً».

كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) المراد بـ «مقرها»: نشاطها - مكانها - شكلها - بناؤها

٢) مضاد «محدود»: شاسع - جيد - وفير - واضح

(ب) ما المناطق التي كانت تعرفها شركة أرامكس جيداً؟

(ج) ما الدروس التي يمكن أن نتعلمها من تجربة فادي في تأسيس (أرامكس)؟

٦ اقرأ، ثم أجب:

«في سنة ١٩٩٤م بدأ سميح بمكتب استشاري في مجال التكنولوجيا باسم (BOC)، وقام من خلاله ببناء خبرة جيدة في مجال خدمات الإنترنت -الذي كان جديداً تماماً آنذاك- وتطوير الأنظمة والتقنية. ومع حدوث طفرة في الإنترنت أدرك سميح أنه هو المنجم الحقيقي الذي يجب الحفر فيه، فبدأ في التفكير في إنشاء موقع عربي قوي، وقرر مع صديقيه رجلي الأعمال «فادي غندور» و«حسام خوري»، افتتاح خدمة البريد الإلكتروني العربي.. وفي عام ١٩٩٨م بطلقت النسخة التجريبية لأول بريد إلكتروني عربي باسم (مكتوب) على خمسة آلاف مشترك».

كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) المراد بـ «طفرة»: اكتشاف - تقدّم - ظهور - انتشار

٢) مضاد «بطلقت»: تراجع - ضعفت - ابتعدت - اختفت

(ب) ما التقنية التي أدرك سميح أهميتها؟

(ج) حقّق سميح وصديقه إنجازاً عربياً مهماً. وضح ذلك.

٧ اقرأ، ثم أجب:

إِنَّ العلوم سبيل المجد في الأزل
فهو المعالي من الأشياء قاطبة
الجهل يا قومي كأنك نار تحرقنا
فَلتَطْلُب العلم لا تمكث مع الكسل
والكل يقصده في السهل والجبل
والعلم إن تبصروا من أعظم الخلل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «المعالي»: (الرفعة - النجاح - الغنى - الفخر)

٢) جمع «السهل»: (السهول - التسهيلات - المتساهلات - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي:

١) «لا تمكث مع الكسل»: أسلوب

٢) العلاقة بين «السهل - الجبل»:

(ج) ما أهمية العلم كما ورد بالآيات ؟

٨ اقرأ، ثم أجب:

العلم أصل للمكارم كلها
سيظل محفوظاً بكل مشرف
أظن خيراً في الجهول وعقله
بمداده تحيا النفوس وتكرم
فَتَدَاوَلُوا كل العلوم لتعظموا
فالجهل يبدو حينما يتكلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «مداد»: (حبر - ماء - ورق - لون)

٢) مضاد «تظن»: (تعرف - تتأكد - تفكر - تحفظ)

(ب) هات من الآيات:

١) أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه:

٢) أسلوباً خبرياً، وبين غرضه:

٣) جملة تكون تعليلاً لما قبلها:

(ج) ما الأمر الذي يستنكره الشاعر ويرفضه في البيت الأخير ؟

تابع يُذكر لبيان (توضيح) صفة في موصوفه (منعوته).

١- التعيين؛ من حيث التذكير والتعريف؛ فلا بد أن يكون النعت والمنعوت نكرتين، أو معرفتين.

٢- النوع؛ من حيث التذكير والتأنيث؛ فلا بد أن يكون النعت والمنعوت مذكرين أو مؤنثين.

٣- العدد؛ من حيث الإفراد والتثنية والجمع؛ فالنعت والمنعوت يكونان مفردين، أو مثنيين، أو جمعيين.

٤- الإعراب؛ من حيث (الرفع، النصب، الجر)؛ فلا بد أن يكون النعت والمنعوت مرفوعين، أو منصوبين، أو مجرورين.

كيف نُحوّل النعت إلى حال؟

• لتحويل النعت إلى حال، أتبع الخطوات التالية:

١- إذا كان المنعوت نكرة فاجعله معرفة، وإن كان معرفة فلا تغيّر فيه شيئاً.

٢- اجعل النعت نكرة منصوبة، وإن كان نكرة منصوبة فلا تغيّر فيه شيئاً.

أي: احرص على أن يكون المنعوت معرفة؛ تمهيداً لجعله صاحب الحال، واحرص على أن يكون النعت نكرة منصوبة؛ تمهيداً لجعله حالاً.

مثل: نجح طالبٌ مجتهدٌ.
 حوّل المنعوت النكرة إلى صاحب حال معرفة
 نجح الطالبُ مجتهداً.
 واجعل النعت حالاً منصوبة

كيف نُحوّل الحال إلى نعت؟

• لتحويل الحال إلى نعت، أتبع الخطوات التالية:

١- اجعل صاحب الحال المعرفة منعوتاً نكرة، واترك الحال النكرة كما هي نكرة، أو اترك صاحب الحال معرفة كما هو، واجعل الحال النكرة المنصوبة معرفة؛ أي احرص على أن يكون النعت والمنعوت نكرتين أو معرفتين.

٢- يجب مراعاة إعراب النعت مع المنعوت في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر).

مثل: - ذاكر الطالبُ منتبهاً.
 أو
 حوّل صاحب الحال المعرفة
 إلى منعوت نكرة
 ذاكر طالبٌ منتبهٌ.
 حوّل الحال النكرة
 إلى نعت معرفة
 ذاكر الطالبُ المنتبهُ.

تخير الاحابة الصححه مما بين الموسين:

- ١) أنصت الطالب إلى درسين
 (أ) جديان. (ب) جديدين. (ج) جديبات. (د) جديدين.
- ٢) تسلم المتسابق جائزته. يليق به. المفعول المطلق المناسب
 (أ) إسلامًا. (ب) تسلمًا. (ج) مُسالمَةً. (د) سلامًا.
- ٣) عاتبني صديقي؛ لأنني قصرْتُ في حقِّه. الضمير الذي لم يرد في العبارة السابقة
 (أ) ضمير منفصل. (ب) ضمير نصب. (ج) ضمير مستتر. (د) ضمير جر.
- ٤) مارس اللاعب الرياضة، وحقق إنجازات وكرمه الدولة، فاقتدى به الشباب. الفعل اللازم:
 (أ) اقتدى. (ب) كرم. (ج) مارس. (د) حقق.
- ٥) قابل الرجل صديقه الوفي. طابق النعت منعوتَه في:
 (أ) التنكير والنصب. (ب) الرفع والتعريف. (ج) الإفراد والجر. (د) التعريف والنصب.

اكمل بما هو مطلوب:

- ١) قرأت كتاب التاريخ (نعت مضبوط بالشكل)
- ٢) استمعتُ بالقصة (نعت مناسب)
- ٣) نقدر العظماء. (منعوت جمع مذكر سالم)
- ٤) شباب الوطن. (ضمير منفصل)
- ٥) استمع الطالب إلى معلمه (حال جملة اسمية)
- ٦) سلمت على الطالب الأمانة. (نعت من الأسماء الخمسة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يجتهد العامل في عمله لريادة الإنتاج. إعراب ما تحته خط مفعول لأجله. ☐
- ٢) يتحدث الرجل صادقًا في قوله. إعراب كلمة «صادقًا» نعت. ☐
- ٣) إن آيات الله الواضحات في الكون دليل على عظيم قدرته. ☐
- علامة إعراب النعت «الكسرة». ☐

- ٤) قرأت في كتاب الأضواء الجديد. طابقِ النعت منعوته في التعريف.
- ٥) خرج الرجل إلى عمله والشمس طالعة. رابط الحال «الواو» فقط.
- ٦) عاد العامل من عمله متعب. إعراب ما تحته خط «حال».

ملاحظة: اجب عما هو مطلوب مما بين القوسين أمام كل جملة مما يلي:

- ١) «الصبر مفتاح الفرج». (حدد نوع الخبر)
- ٢) «انتصر الجيش على الأعداء». (أكمل بمفعول مطلق مُبين للنوع)
- ٣) «رأيت طائرة محلقة في الهواء». (بين أوجه مطابقة النعت لمنعوته)
- ٤) «قام الطبيب بعمله مخلصاً». (اجعل الحال نعتاً، مغيّراً ما يلزم)
- ٥) «أنت محبٌ لوطنك وتصونه دائماً». (حدد ضمير الجر، ثم أعربه)
- ٦) «لا تصاحب صديق السوء المنافق». (أعرب النعت)

تدريباً: استخراج النعت والمفعول، واذكر أوجه المطابقة بينهما، ثم حدّد علامة إعراب النعت:

- ١) إن المواطن الصالح يُعلي من قدر الوطن.
- ٢) عاد والدي من سفره بعد عامين كاملين.
- ٣) قرأت الآيات الكريمة التي تحث على الصلاة.
- ٤) ليس الطالبان المقصران من المُكرّمين.
- ٥) أفتدي بالرجال الناجحين.

تدريباً: اقرأ، ثم اجب:

«في يوم مشمس، كنت أسير في حديقة منزلنا سعيداً؛ إذ استمتع بجمال الطبيعة استمتاعاً عميقاً. وقعت عيني على زهرة جميلة؛ فقررتُ أن أقطفها؛ لأهديها لصديقي العزيز أحمد تمديراً ل صداقتنا. إنني أشعر دائماً بمشاعر الشوق إليه، فهو مرآتي التي أرى بها نفسي. فاللهم أدم علينا صداقتنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة:

٢- نعتين بعلامتي إعراب مختلفتين.

١- ضميراً منفصلاً.

٤- حالاً، واذكر نوعها.

٣- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.

٦- ضميراً مستتراً.

٥- خبراً لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(أعرب ما تحته خط على الترتيب)

(ج) «هذا طبيب بارع» - «الطبيب بارع».

(صوّب الخطأ)

(د) لعل طالبا العلم المجتهدان مقدّرين.

مراجعة على القواعد الإملائية

١- إذا كانت مفتوحة، وقبلها حرف مد.
مثل مملوءة - قرأة - تشاءم.

٢- إذا كانت مفتوحة، وقبلها واو ساكنة
ر تَوَم.

٣- إذا سبقها حرف المد الألف.
مثل صفاء - فناء - عناء.

٤- إذا سبقها حرف المد الواو
مثل مقروء - يسوء - مملوء.

٥- إذا سبقها حرف المد الياء
مثل: يضيء - يريء - دنيء.

٦- إذا كانت الهمزة بعد حرف ساكن
مثل ملء - برء - بظء.

ملحوظة

في حالة التنوين بالفتح للكلمة التي بها همزة متطرفة قبلها ألف مد فإنها تُكْتَب على السطر من دون ألف بعدها، مثل: سماء، ماء، هواء؛ لأن الهمزة لا تقع بين ألفين؛ لذا لا يصح كتابتها هكذا: «سماء، ماء، هواء».

تدريبات على القواعد الإملائية

مجاب عنها

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) يتمتع الريف بـ
 (الهدوء - الهدؤ - الهدوء - الهدؤو)
 ٢) طالب تحظى باحترام الجميع.
 (أحمد - أنت - إسماعيل - أنا)
 ٣) يا أبناء الوطن احرصوا على استقراره.
 (: - ١ - ١ - ١)
 ٤) المعلم بعض الأسئلة.
 (سأل - سُئل - يسأل - يسأل)
 ٥) الابن بكلام أبيه.
 (متنثر - يهزؤ - متأثر - مستهزأ)
 ٦) سمعنا صوت
 (المأذن - المؤذن - المئذن - المؤاذن)
 ٧) ما أعذب صوت الكروان
 (٩ - ١ - ١ - ١)
 ٨) بذكر الله موفق.
 (البأء - البأء - البأء - البأء)

٢ يبين سبب رسم الهمزات في الكلمات الآتية بالصورة التي جاءت عليها:

- ١) مُضيء. - السبب:
 ٢) تفاعل. - السبب:
 ٣) دفاع. - السبب:
 ٤) كساء. - السبب:
 ٥) براءة. - السبب:
 ٦) نوءم. - السبب:
 ٧) مطمئن. - السبب:

٣ اكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب:

- ١) من الأحجار الكريمة.
 (كلمة بها همزة متطرفة على واو)
 ٢) قال أبي اجتهدوا في مذاكرتكم.
 (علامة ترقيم مناسبة)
 ٣) لا إنسان بلا
 (كلمة اشتملت على همزة على السطر)
 ٤) نذهب إلى لقراءة مختلف الكتب.
 (كلمة اشتملت على ألف وصل)
 ٥) رأيت شاهقاً في الطريق.
 (كلمة بها همزة على السطر)
 ٦) سجد الرجل لله
 (علامة ترقيم مناسبة) .. ليشكره على نعمه الكثيرة.

٤ صوب الخطأ في الجمل الآتية، مع بيان السبب:

- ١ كل إنسان مسأول عما يفعله. - التصويب: - السبب:
- ٢ يتكون الكتاب من ثلاثة أجزاء. - التصويب: - السبب:
- ٣ أقطار سريع. - التصويب: - السبب:
- ٤ النبوة قد تحققت. - التصويب: - السبب:
- ٥ يا معلمنا؛ أنت قدوتنا. - التصويب: - السبب:
- ٦ يُسنى الولد لصديقه. - التصويب: - السبب:
- ٧ أشتري الأب هدية لابنه. - التصويب: - السبب:
- ٨ قال الطالب لمعلمه، نعم ذاكرتُ. - التصويب: - السبب:
- ٩ الإناء مملؤن عن آخره. - التصويب: - السبب:

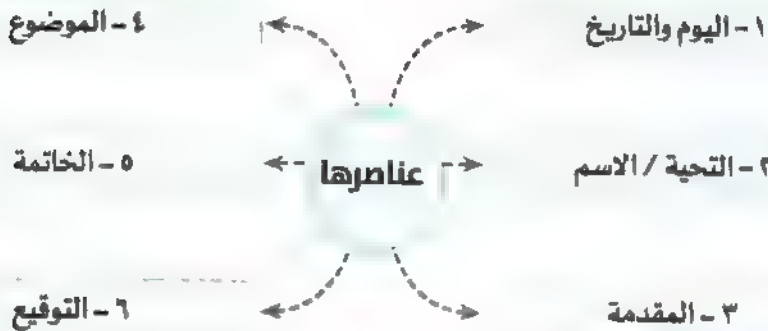
٥ صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

- أ حدث لي ظرف مفاجئ. رُسمت الهمزة بطريقة صحيحة؛ لأن قبلها مكسور.
- ب استعج بالله؛ ولا تئس أبداً. وُضعت علامة الترقيم الصحيحة بعد لفظ الجلالة «الله».
- ج هناك طرأق عديدة لإجابة السؤال. الهمزة المتوسطة مكتوبة بطريقة صحيحة.
- د وصل العامل إلى عمله دون تباطؤ. رُسمت الهمزة المتطرفة بهذا الشكل؛ لأن ما قبلها مضموم.
- ه يحمل الوالدان عبأ الأسرة. الهمزة المتطرفة مكتوبة بطريقة خطأ.
- و ما أرقى أخلاق الرجل. كُتبت علامة ترقيم في الجملة بطريقة صحيحة.
- ز استنشقت هواءً نقياً. اشتملت الجملة على خطأ إملائي.
- ح اللاعب مؤسس من الناحية البدنية. الهمزة مفتوحة، وقبلها مضموم.
- ط أضاء الرجل فهم ما قيل له. الفعل الذي تحته خط همزته همزة قطع؛ لأنه فعل ماضٍ رباعي.

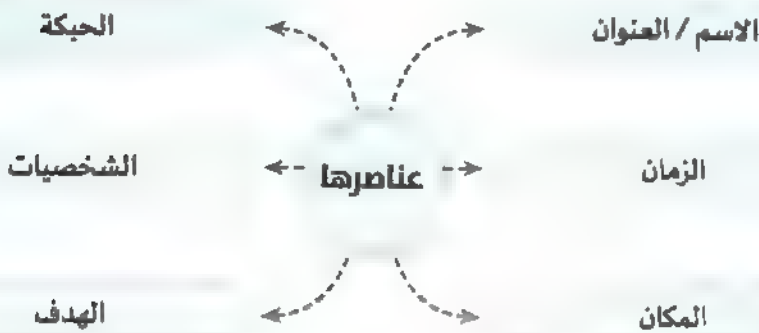
٦ مثل في جمل من عناك ما هو مطلوب فيما يلي:

- أ همزة على السطر مفتوحة قبلها حرف مدّ.
- ب جملة اشتملت على علامة الترقيم (؛)
- ج همزة متوسطة على الألف.

سَرُد أحداث وقعت لك وظَلَّت في ذاكرتك بغرض مشاركتها مع غيرك وإظهار أثرها الكبير الذي تركته فيك.



حكاية تقدم حدثاً معيناً يدور بين شخصيات قليلة في مكان محدود ومدة زمنية قصيرة؛ لإمتاع القارئ وتوصيل فكرة ما إليه.



اقرأ، ثم أجب عن التحليل التالي:

الثلاثاء ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤

نُزهتي العزيزة

لقد كانت النزهة الأجمل في إجازتي الصيفية الماضية نُزهتي مع أسرتي إلى القرية الفرعونية لحضور حفل يوم اليتيم. انطلقنا الساعة التاسعة صباحًا فركبنا السيارة وتوجهنا نحو القرية، وحين وصلنا وجدنا الكثير من الأطفال اليتامى فاحتضنناهم وداعبناهم وتبادلنا معهم الأحاديث، وبعد قليل بدأت فقرات الحفل المتنوعة من السيرك والغناء والألعاب الرياضية والمسابقات وارتداء الأقنعة والكراسي الموسيقية. وقد فرح الأطفال جدًا بهذه الفقرة والأنشطة وكسبت الفرحه وجوههم وشكرونا وطلبوا منا تكرار زيارتهم. أردتُ أن أشارككم تلك الذكرى التي حُفرت في ذهني وأعبر عن سعادتي التي لا توصف بها.

«صادق»

(أ) اليوم والتاريخ:

(ب) الاسم:

(ج) المقدمة:

(هـ) التوقيع:

(د) الخاتمة:

اقرأ، ثم أجب عن التحليل التالي:

خُلُق رقيق وسلوك محمود

ذات يوم كان عمّار وصديقه أيمن يلهوان في فناء المدرسة في وقت الفسحة، فصادفا مألًا ملقّى على الأرض فنظر كل منهما للآخر، ثم تحدّث عمّار قائلاً: ماذا نفعل بهذا المال؟ فرد أيمن: هذا المال لنا، نحن من وجدناه، فقال «عمّار»: لا؛ هذا المال أمانة ويجب تسليمه لصاحبه، سأأخذه وأعطيه للمعلم ليقوم بذلك، فاعترض أيمن وبدأ الاثنان يتشاجران، فانقبه المعلم لذلك وأسرع نحوهما وسمع منهما القصة، ثم نظر لأيمن قائلاً: ردّ الأمانة واجب على كل إنسان، والتفريط فيها خيانة لنفسك ولغيرك، سأبحث عن صاحبه وأسلمه له، وفي اليوم التالي كرم المعلم «عمّار» في وقت الإذاعة المدرسية أمام الطلاب والمعلمين على أمانته.

(أ) العنوان:

(ج) المكان:

(ب) الزمان:

(د) الشخصيات:

(هـ) المغزى/الهدف:



اكتب مذكرة شخصية عن مكان قُمْتَ بزيارته، مراعيًا العناصر المطلوبة: (اليوم والتاريخ، التحية، المقدمة، الموضوع، الخاتمة، التوقيع)، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للأحداث، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠) كلمة.

Blank writing area for the first task.



اكتب قصة قصيرة تُوصّل فيها لأصدقائك أهمية الجِد والاجتهاد للوصول للهدف، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، الزمان، المكان، الحبكة، الشخصيات، الهدف) مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات المناسبة والالتزام بالإملاء والخط السليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠) كلمة.

Blank writing area for the second task.

اختبارات القدرات على شهر فبراير

مجاب عنه

الاختبار الأول

أولاً:

« لم أكن أعلم أن هذه اللحظة ستكون بداية لتغير حياتي بالكامل. كنت أقف في منتصف القاعة بين مئات الوجوه التي لم أعرفها، وشعور غريب بالرهبة يتسلل إليّ. دائماً كنت أتساءل إن كنت سأجد مكاني في هذا العالم الواسع، ومع كل خطوة أخطوها إلى الأمام، كنت أشعر بأهمية قراراتتي. صوت تشجيع داخلي بدأ يعلم مع نبضات قلبي، **تخبر** على الماضي قديماً، ولكن في نفس الوقت كان هناك صوت آخر مليء بالشكوك. نظرت حولي، وجدت نفسي محاطاً بأشخاص مثلهم مثلي، يقاتلون لتحقيق أحلامهم. ومع ذلك، شعرت أنني وحدي في معركة مع نفسي. أخيراً، قررت أن أتحدى كل مشاعري، وتقدمت إلى الأمام، واثقاً أن هذه الخطوة ستكون البداية ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «الرهبة»:
 (أ) الشجاعة. (ب) الاضطراب. (ج) الإرادة. (د) الخوف.
 - ٢- مضاد «يحتني»:
 (أ) يخيفني. (ب) يقلقني. (ج) يشككني. (د) يثبطني.
 - ٣- مفرد «الشكوك»:
 (أ) الشكوة. (ب) الشاكي. (ج) الشك. (د) الشكّاء.
 - ٤- التحدي بالنسبة للكاتب يمثل
 (أ) بداية لتغيير حياته. (ب) شعوراً غريباً بالرهبة.
 (ج) إحساساً بأنه وحيد في معركته. (د) تجاوز الخوف وتجاهل الشكوك.
- (ب) أكمل ما يأتي:

- ١- وجد الكاتب حوله أشخاصاً يقاتلون لـ
- ٢- القرار الذي اتخذته الكاتب هو

(ج) ما السؤال الذي كان الكاتب يسأله دوماً؟

(د) كيف يعكس الراوي مشاعر الخوف والثقة في آن واحد؟

(هـ) ما نوع الراوي في النص السابق؟ وماذا يدل عليه؟

كمال الغنى بالعلم لا بالمناصب ورتبة أهل العلم أسنى المراتب
إذا المرء أمسى للعلوم محالفاً أضاء له منها جميع الغياهب
وينزاح عنه كل شك وشبهة وتبدوله الأنوار من كل جانب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «أسنى»:
 (أ) أنقى. (ب) أقرب. (ج) أوضح. (د) أعلى.
- ٢- مضاد «شك»:
 (أ) صواب. (ب) يقين. (ج) صدق. (د) علم.
- ٣- مفرد «المراتب»:
 (أ) الراتب. (ب) المرتب. (ج) الرتبة. (د) المرتبة.
- ٤- يكتمل غنى الإنسان بـ
 (أ) العلم. (ب) المناصب. (ج) المراتب. (د) الأنوار.
- ٥- كلمتا «المرء - أضاء» لهما نفس
 (أ) القافية. (ب) المعنى. (ج) الأحرف. (د) النهاية.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



١- يفيدنا الغنى لا العلم في الحصول على أعلى المراتب.



٢- بالعلم تزول الشكوك والشبهات.

(ج) ماذا يحدث للإنسان إذا اهتم بطلب العلوم، كما فهمت من الأبيات؟

(د) هات من الأبيات:

١- تعبيراً مجازياً:

٢- كلمتين لهما نفس القافية:

ثالثاً: اقرأ، ثم أجب:

«إن للكتاب فوائد عظيمة تُغني العقول وترتقي بها، ويجب على كل طالب أن يستغل جاهدًا منافعه ويكتشف فيه الوسائل التي تعينه وتضمن له السعادة. فالقراءة ترفع شأن المحبين لها، وتجعلهم أكثر علمًا وثقافة. لذلك، ينبغي عليك أن تعامل الكتاب كصديق وفي، وتحث زملاءك حثًا مستمرًا على اتخاذه رفيقًا دائمًا؛ لأنه نافذتهم إلى العالم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- إعراب كلمة «فوائد»:
 (أ) نعت مجرور. (ب) خبر مرفوع.
 (ج) خبر إن مرفوع. (د) اسم إن منصوب.
- ٢- إعراب كلمة «طالب»:
 (أ) مضاف إليه مجرور. (ب) مفعول به منصوب.
 (ج) اسم مجرور. (د) فاعل مرفوع.
- ٣- إعراب كلمة «السعادة»:
 (أ) فاعل مرفوع. (ب) خبر مرفوع.
 (ج) اسم مجرور. (د) مفعول به منصوب.
- ٤- كلمة فيها ضمير نصب متصل.
 (أ) منافعه. (ب) تعينه. (ج) بها. (د) زملاءك.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- خبرًا مبتدأ، وبين نوعه.
- ٢- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا.
- ٣- مفعولًا مطلقًا.
- ٤- حالًا، وبين نوعها، وحدد علامة إعرابها.
- ٥- نعتًا، وبين علامة إعرابه.

رابعاً:

اكتب قصة قصيرة توضح فيها لأصدقائك أهمية الصديق، مراعيًا العناصر الآتية: (العنوان، الزمان، المكان، الحكمة، الشخصيات، الهدف) مع مراعاة المفردات والتعبيرات المناسبة والالتزام بالإملاء والخط السليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و١٧٠) كلمة.

«النتيجة أنه تعرّف فشل فشلاً ذريعاً، وخسر رأس ماله كله الذي كان يقدر بـ (٢٠٠) ألف ريال عماني والذي كان مبلغاً فادحاً في هذا الوقت (١٩٨٢م)، وبات في أزمة حقيقية.. ومع خروجه من هذه التجربة الفاشلة التي استهل بها مشواره في العمل الخاص، رأى العودة مرة أخرى إلى قطاع النفط، ولكن ليس كمهندس في شركة بترول، بل كمؤسس لشركة صغيرة سنة ١٩٨٦م. استغل فيها خبراته وعلاقاته بالشركات الأوربية الكبرى، خاصة في هولندا وبلجيكا، وعمل دور الوسيط».

(من كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي)

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «تعرّف»: (أ) تعرّف. (ب) تخاذل. (ج) تراجع. (د) تكاسل.

- ٢- مضاد «استهل»: (أ) ابتعد. (ب) اختتم. (ج) ترك. (د) توقّف.

- ٣- جمع «الوسيط»: (أ) الأواسط. (ب) الوسط. (ج) الوُسُط. (د) الوسطاء.

- ٤- ظلّ صاحب القصة قرابة (أ) ثلاث سنوات. (ب) أربع سنوات. (ج) خمس سنوات. (د) ٢٠٠ يوم تقريباً.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- قرر صاحب القصة العودة إلى قطاع النفط ولكن كمهندس بعد فشل مشروعه الأول. ()
- ٢- بدأ الشخص في مشروعه الجديد في قطاع النفط عام ١٩٨٦م بصفته وسيطاً بين الشركات. ()
- (ج) وقع صاحب القصة في أزمة حقيقية قبل أن يحقق نجاحاً فريداً. وضع ذلك. ()

(د) في رأيك، كيف أثر فشل التجربة الأولى لصاحب القصة على رؤيته واستراتيجيته في مشروعه الجديد؟

فأقتبس العلم وجد في الطلب والبس له تاج الوقار والأدب
كم آية دلت على تفضيله فاستنهض الهمة في تحصيله
إذ كل من يغتر علمه يغفل أعماله مردودة لا تقبل

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «الوقار»...

- (أ) التفضيل. (ب) التحية. (ج) العظمة. (د) الخضوع.

٢- مضاد «مردودة»:

- (أ) مشكورة. (ب) مقبولة. (ج) ميسورة. (د) محمودة.

٣- جمع «تاج»:

- (أ) تيجان. (ب) متوجات. (ج) تتويجات. (د) متوجون.

٤- كلمتا «تفضيله - تحصيله» لهما نفس...

- (أ) القافية. (ب) المعنى. (ج) الأحرف. (د) النهاية.

٥- يأمرنا الشاعر في الأبيات بـ...

- (أ) الاجتهاد في طلب العلم. (ب) التحلي بتاج الوقار والأدب.
(ج) الهمة في العمل. (د) الحرص على العمل الجاد.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «تاج الدفاعة»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الوقار بـ...

٢- «جد في الطلب»: أسلوب.....، نوعه.....

(ج) ما عاقبة من يعمل دون علم؟

ثالثاً: اقرأ، ثم أجب:

«أبناء مصر المخلصون ثروتها الحقيقية التي تتباهى بهم؛ لأنهم السواعد التي تبني أرضها وتعلي شأنها فتجعلها الرائدة دائماً، وإن يُذكر اسم أحد أبنائها في المحافل الدولية ترعلمها يرفرف خفاً».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- إعراب كلمة «ثروتها»:

- ① مبتدأ ثانٍ. ② خبر المبتدأ الثاني.
③ خبر مرفوع. ④ نعت مرفوع.

٢- إعراب كلمة «السواعد»:

- ① خبر أن مرفوع. ② اسم أن منصوب.
③ نعت منصوب. ④ مضاف إليه مجرور.

٣- إعراب كلمة «أحد»:

- ① مفعول به منصوب. ② فاعل مرفوع.
③ نعت مرفوع. ④ مضاف إليه مجرور.

٤- إعراب كلمة «خفاً»:

- ① نعت منصوب. ② حال منصوبة.
③ مفعول به منصوب. ④ مفعول به ثانٍ منصوب.

(ب) استخراج من الفقرة:

- ١- نعتاً مرفوعاً. ٢- فعلاً متعدياً، وآخر لازماً.
٣- ضميراً متصلًا في محل نصب. ٤- ضميراً متصلًا في محل جر.

رابعاً: التقدير الكتابي

- ذهبت مع أسرتك لزيارة عمك لتهنئه بعد عودته من السفر، وقد تجمعت العائلة وكان يوماً مميزاً. اكتب مذكراتك عن هذا اليوم، مع الالتزام بعناصر المذكرة، وهي: (التاريخ - التحية - المقدمة - الموضوع في تسلسل زمني للأحداث - خاتمة ووداع) مع إملأ وخط سليمين.

مراجعة
شهر

٩
٣٣



الطريقة التي يُرتَّبُ بها الكاتب كلمات النص وجمله وفقراته بشكل منظم ومتسلسل، بحيث تتربط كلها معاً، فتعطينا معنى واضحاً ومفهوماً.



تقديم النص في صورة حدث أو قصة تتضمن شخصيات وصراعات وجهة نظر وحبكة.

١ - السرد

عرض النص على شكل ظواهر أو أحداث مع تقديم أسباب حدوثها، أو ما ترتب عليها. تناول مجموعة من المعلومات أو المفاهيم أو الأحداث، وعرض ما بينها من تشابهات واختلافات.

٢ - السبب والنتيجة

٣ - مقارنة

تقديم الخصائص والسمات والمميزات والأمثلة.

٤ - وصف

عرض فكرة النص في صورة مشكلة، وطرح مجموعة من الحلول لها.

٥ - المشكلة والحل

عرض الأفكار والأحداث بالترتيب المنطقي الذي تحدث به.

٦ - التسلسل

العلاقة بين بنية النص وغرضه: كل غرض من أغراض النصوص يتطلب طريقة معينة يلتزم بها الكاتب، ويمكن أن يكون غرضه أيّاً ممّا يلي: (الإخبار - التفسير - الإقناع - الوصف - تسليية الجمهور).

٢ الجمهور المستهدف

هو المجموعة المحددة من الأشخاص الذين يستهدفهم النص، ويكون لديهم اهتمام بموضوع النص.

حاجاتهم	سلوكياتهم	خصائصهم
٧ يحتاجون إلى جانب: عاطفي - نفسي - اجتماعي - ترويي - ثقافي ...	٧ الأسلوب الذي يتبعه الإنسان في تصرفاته وتعاملاته: (التعاون - الإيجابية - الانطواء - ...)	٧ الجغرافية - العمرية - التعليمية - الاجتماعية ...

ما يجب مراعاته عند تحديد الجمهور المستهدف



العلاقة بين النص والجمهور المستهدف تساعد سمات الجمهور المستهدف (النوع - العمر - المستوى - الاهتمامات) الكاتب على اختيار محتوى النص والفكر والأساليب والأمثلة والشواهد التي تناسب هذا الجمهور.

٣

نوع النص



خلفية الكاتب



هي مجموعة العوامل المؤثرة في تشكيل شخصيته: كالثقافة والعائلة والبيئة والتعليم، وتظهر في طريقة كتابته والفكر التي يقدمها.

٢٠ أقرأ، ثم أجب:

«تتطلب ريادة الأعمال من أصحابها الانضباط الذاتي والتحلي بالصبر والمسئولية والالتزام. بجانب ذلك يجب أن يكونوا مثابرين في إدارة وإنجاز المهمة في كل عملية لبناء عمل تجاري ناجح. ولتحقيق النجاح يتخذ رواد الأعمال خطوات كل يوم نحو تحقيق أهدافهم، ويشرحون بالتفصيل كل نهج وإجراء يخططون له ويلتزمون به، ويحرصون على تجنب الكسل أو التسويف أو إضاعة الوقت والطاقة؛ ولذا يمكنهم مضاعفة جهودهم قصيرة المدى لتحقيق أهدافهم طويلة المدى». (مقال ٨ صفات لرجل الأعمال الناجح، منصة راند الأعمال العربي (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

(١) معنى «التسويف»: (الإبعاد - الإهمال - التأجيل - التضييع)

(٢) مضاد «الصبر»: (الضعف - الجزع - الغضب - الحزن)

(ب) ما الذي تتطلبه ريادة الأعمال لتحقيق النجاح؟

(ج) أشارت الفقرة إلى بعض الصفات التي قد تُعيق نجاح رجل الأعمال. وضحاها.

٢١ أقرأ، ثم أجب:

«كل منا لديه شغف ورغبة في تكوين ثروة أو شركة ناجحة، ومن أهم العناصر التي تساعد رجال الأعمال على تأسيس شركات ناجحة، أسلوب إدارتهم لمن حولهم. فإذا كنت ترغب في أن تكون رجل أعمال ناجحاً أو مؤسساً أو صاحب عمل، فقد يكون أسلوب إدارتك لمن حولك أحد أهم العوامل التي يجب التركيز عليها؛ إذ لا يكفي التعرف على المشاعر، بل يجب أن تكون قادراً على فهم العواطف وكيفية تأثيرها على القرارات وكيف تؤثر إيجاباً أو سلباً على العمل».

(مقال «هذا النوع من الذكاء يساعد رجال الأعمال الناجحين في إدارة من حولهم»، أمل محمد (بتصرف))

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

(١) معنى «شغف»: (تعظيم - احترام - تكريم - حب)

(٢) مفرد «العواطف»: (العطف - العاطفة - العطوف - المعطف)

(ب) اذكر عاملاً من عوامل نجاح رجال الأعمال.

(ج) كيف يمكن لرجل الأعمال أن يحسن من مهاراته في إدارة الآخرين؟

اقرأ، ثم أجب:

«يعد بناء شبكة علاقات مهنية متينة عاملاً مهماً في نجاح المشاريع، وخاصة مجال ريادة الأعمال؛ لذا يجب عليك الحرص على تطوير شبكات ريادة الأعمال والخبراء والمستثمرين والمستشارين، وأن تحرص على تعزيز حضورك في تلك الشبكات وأن تشارك بفاعلية في الفعاليات المهنية والندوات. وتذكر أن كل علاقة تبنيها تُسهم في فتح أبواب جديدة، بالتسويق لمشروعك، أو الحصول على الدعم والنصائح التي تُسهم في نمو وتطور مشروعك. ولا تتطلب تنمية شبكة العلاقات اللقاءات الشخصية فقط، بل يمكن تعزيزها عبر استخدام منصات الإنترنت الاجتماعية».

(مقال «ريادة الأعمال: الخطوات الأساسية لبناء مشروع تجاري ناجح» - باسم على (بتصرف))

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ معنى «...»: (تكثر - تمتلئ - تكبر - تتنوع)

٢ مضاد «...»: (الإهمال - الانفصال - الرحيل - التترك)

(ب) لماذا يجب على رجل الأعمال تجنب العزلة والانخراط في شبكات ريادة ؟

كيف يمكن لرجل الأعمال أن ينمي شبكة علاقاته ؟

اقرأ، ثم أجب:

«ما إن تكمل مرحلة تأسيس مشروعك التجاري، عليك أن تبحث عن طرائق نموه سواء أكان ذلك عن طريق الانتقال إلى واجهة محل أكبر، أم من خلال زيادة كمية الإنتاج، أم فتح فروع جديدة، وسوف يعتمد ذلك في المقام الأول على قوة مشروعك التجاري وأهدافك العملية والشخصية. يعرف أصحاب المشاريع التجارية حقيقة أن أحد المعوقات الأساسية لعملية النمو طويل المدى هو البقاء في مكانك كما أنت وعدم أخذ خطوات تطويرية جديدة؛ إذ عدم أخذ خطوات للأمام يعني أنك تأخذ خطوات هائلة للخلف دون أن تدرك ذلك».

(كتاب «شباب الجيل لريادة الأعمال» - محمد عبد الستار السمان (بتصرف))

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١ معنى «تدرك»: (تعلم - تحدد - تتأكد - تظن)

٢ مفرد «العوائق»: (العاق - المُعاق - العائق - المعوق)

(ب) ماذا يجب عليك بعد تأسيس مشروعك التجاري ؟

(ج) لماذا يعتبر البقاء في مكانك أحد التأثيرات السلبية على عملية النمو ؟

٥٠ اقرأ، ثم أجب:

«يمكن لتقنيات الذكاء الاصطناعي أن تقدّم الدعم المطلوب للطالب خارج الصف الدراسي، فالطلبة الذين يتعلّمون المبادئ الأساسية في القراءة والعلوم والرياضيات يعتمدون على الشرح من معلمهم وأهاليهم، ولما كان وقت المعلمين والأهالي ضيقاً، جاء المساعد الذكي والمتفرغ، والذي يستطيع معرفة قدرات الطالب ونقاط قوته وضعفه، والموضوعات التي يعاني فيها من قصور في الفهم أو نقص في المعلومات، فيمكنه عندئذ أن يكيّف المادة العلمية والعملية التعليمية بأكملها بما يناسب إمكانيات الفرد، ما يشبه المعلم الخاص المتوافر في كل وقت وكل مكان».

(مقال «الذكاء الصناعي ومساهمته في التعليم» - غرفة التجارة والصناعة العربية الألمانية)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «تقنيات»: (أساليب - نظريات - ممارسات - علامات)

٢) مضاد «قصور»: (شجاعة - كفاءة - إتقان - اختلاف)

(ب) ما المشكلة التي يحاول الذكاء الاصطناعي حلها فيما يتعلق بالتعليم؟

(ج) حدد العلاقة بين قدرات الطالب والمادة التعليمية التي يقدمها المساعد الذكي.

٣٠ اقرأ، ثم أجب:

«تتعدد مجالات توظيف الذكاء الاصطناعي بتطبيقاته المختلفة في الميدان التعليمي، ومن ذلك أنه يساعد ذوي الاحتياجات الخاصة في الحصول على الاستقلالية والإنتاجية؛ حيث ساعد تطبيق الذكاء الاصطناعي Seeing AI المكفوفين على قراءة النص بصوت عالٍ، وتعرف الأشخاص وعواطفهم، واستكشاف العالم من حولهم من خلال استخدام تجربة صوتية ثلاثية الأبعاد. وفي مجال الحياة اليومية تساعد أنظمة الذكاء الاصطناعي على العناية بكبار السن، وتأدية الأعمال التي تتطلب مخاطرة لتنفيذها كمكافحة الحرائق والتخلص من الألقام».

(كتاب «التعليم وتحديات المستقبل في ضوء فلسفة الذكاء الاصطناعي» - د. مجدي المهدي)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «ذوي»: (أصحاب - أقارب - أحباب - إخوة)

٢) مضاد «العناية»: (النسيان - الإهمال - الإبعاد - الإخفاء)

(ب) وضّح مميزات تطبيق الذكاء الاصطناعي Seeing AI.

(ج) للذكاء الاصطناعي دور فعّال في حياتنا اليومية. دلّل على ذلك.

اقرأ، ثم أجب:

اطلب العلم لذات العلم لا
عند أهل العلم للعلم مذاق
لظهور باطل بين المَلَا
فإذا فاتَكَ هَذَا فَافْتِرَاقِ
طلب المحروم للعلم سُدى
ليس للأعمى على الضوء هدى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «افتراق»:
(انتقال - اجتناب - انفصال - انطلاق)

٢) مضاد «المحروم»:
(الممدوح - المشكور - الممنوح - المحمود)

(ب) أكمل ما يأتي:

١) «أهل العلم»: تعبير
.....

٢) علاقة جملة «افتراق» بما قبلها:
.....

(ج) بم ينصحن الشاعر في البيت الأول؟
.....

اقرأ، ثم أجب:

ألا إن نيل الجهل أسود دامس
تَشْقُ حَيَاةَ مَا لَهَا مِنْ مَدْرَبٍ
وإن نهار العلم أبيض شامس
وَتَشْقَى بِلَادٌ لَيْسَ فِيهَا مَدَارِسُ
ومن لم يُحِظْ علماً بأمر محيطه
عداه الهدى أو أفلقتَه الهواجس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما يلي:

١) معنى «دامس»:
(مخيف - محزن - مزعج - مظلّم)

٢) مفرد «هواجس»:
(مهجوس - هجيسة - هجس - هاجس)

(ب) هات من الأبيات:

٢) تعبيراً مجازياً ووضحه:
.....

٢) تضاداً، وبين أثره:
.....

٣) أسلوباً خبرياً:
.....

(ج) ماذا يحدث للبلاد إن خلت من المدارس؟ ..
.....

١ الفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول

الفعل

المبني للمجهول	المبني للمعلوم
هو الذي يكون فاعله مجهولاً وغير مذكور في الجملة. مثل: فَهَمَّتِ الدُّرُوسُ. - قُرِئَتِ الْقَصِيدَةُ. لم يذكر الفاعل	هو الذي يكون فاعله معلوماً ومذكوراً في الجملة. مثل: انتصرت لجيش. - تحركت السيارة. فاعل فاعل

طريقة بناء الفعل للمجهول

الفعل المضارع	الفعل الماضي
نَضُمُ أَوَّلَهُ ونفتح ما قبل آخره. مثل: يَذْكُرُ الدُّرُسَ.	نَضَمْتُ أَوَّلَهُ ونكسر ما قبل آخره. مثل: ضَرَبْتُ اللِّصَّ.

ملاحظات

- ١- الفعل الماضي الثلاثي: إذا كان ثانيه حرف ألف؛ فإنه يُقْلَبُ ياءً عند بنائه للمجهول، مع كسر أول الفعل الماضي، مثل: قال - قِيلَ.
- ٢- الفعل الماضي غير الثلاثي: إذا كان رابعه فاكثراً حرف ألف؛ فإنه يُقْلَبُ واوً عند بنائه للمجهول، مع ضم أول الفعل الماضي، مثل: شارك - سُورِكَ. استشار - أُسْتُشِرَ.
- ٣- إذا كان الفعل مضارعاً يتوسطه حرفا الواو أو الياء، فإنهما تُقْلَبَانِ ألفاً عند بناء الفعل للمجهول، مثل: يبيع - يُبَاع. يصون - يُصَان.
- ٤- لا تُحوَّلُ زمن الفعل إلى زمن آخر عند بنائه للمجهول، فالفعل الماضي يظل ماضياً، والمضارع يظل مضارعاً، مثل: باع - بيع ✓/ فلا يصح أن نقول «يُباع» ✗؛ لأنه فعل مضارع.

٢ بناء الفعل

هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي يَجُلُ مَحَلَّ الْفَاعِلِ عِنْدَ حَذْفِهِ.

بناء الجملة للمجهول

عند بناء الجملة للمجهول أتبع الخطوات الآتية:

- ١- تحويل الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول (نَضُمُ أَوَّلَهُ مَعَ كَسْرٍ أَوْ فَتْحٍ مَا قَبْلَ آخِرِهِ).
 - ٢- حَذْفُ الفاعل وكل ما يتعلق به (نَعْتُهُ - ضمير يعود عليه - مضاف إليه بعده) من الجملة.
 - ٣- تحويل المفعول به المنصوب إلى نائب فاعل مرفوع؛ مع مراعاة علامة الرفع الصحيحة.
 - ٤- مراعاة تأنيث الفعل المبني للمجهول، مع نائب الفاعل المؤنث.
- مثل فهم الطالبُ الدرس ← فهمُ الدرس. - يفهم الطالبُ الدرس ← يفهمُ الدرس.

أشكال نائب الفاعل

- اسم ظاهر
مثل سَمِعَ الشَّرح.
- ضمير بارز متصل
مثل: كوفئتُ - كوفنا - كوفتوا - كوفنتن.
- ضمير مستتر
مثل العلمُ رَفَعَ * 'هو'.

٣

• هي أفعال تحتاج إلى مفعولين لإكمال معناها، وهي أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فتجعل المبتدأ مفعولاً به أول، وتجعل الخبر مفعولاً به ثانيًا.

الأفعال التي تحتاج مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

- أفعال الظَّن والرجحان
ظَنُّ - حسب - زعم - خال.
- أفعال اليقين
علم - رأى - وجد.
- أفعال التحويل
جعل - حوّل - صيّر - اتخذ - ردّ - ترك.

أشكال المفعولين (الأول والثاني)

- ١ - اسمان ظاهران.
علمتُ الصدقَ منجياً.
مفعول به أول مفعول به ثانٍ
- ٢ - ضمير متصل واسم ظاهر
حسبنا كم مقصرين.
ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول مفعول به ثانٍ

بغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أثمرت الأشجار. الفعل «أثمرت»:
 (أ) لازم ومبني للمعلوم. (ب) متعدّد ومبني للمجهول.
 (ج) لا يوصف بلزوم أو تعدّد. (د) متعدّد ومبني للمعلوم.
- ٢ الماء ساخناً. الفعل الذي يقيد الرجحان هو:
 (أ) حسبت. (ب) وجدت. (ج) جعلت. (د) رأيت.
- ٣ الحقيقة ، وعُرف
 (أ) قالت، قائلها. (ب) تُقال، قائلها. (ج) قيلت، قائلها. (د) يُقال، قائلها.
- ٤ زعمتكم متخاذلين. صورة المفعول به الأول والثاني على الترتيب:
 (أ) ضمير مستتر، اسم ظاهر. (ب) كلاهما اسم ظاهر.
 (ج) ضمير بارز، اسم ظاهر. (د) ضمير بارز، ضمير مستتر.
- ٥ زُرعت في حديقة المنزل.
 (أ) الشجرتين. (ب) الأشجار. (ج) الشجرتان. (د) الأشجار.
- ٦ عند بناء الفعل «يطيع» للمجهول تكون صياغته:
 (أ) أطيع. (ب) طيع. (ج) أطيّع. (د) يُطاع.
- ٧ وجدتُهما متحابّين. عند حذف الفعل والفاعل تصير الجملة:
 (أ) هم متحابون. (ب) أنتما متحابان. (ج) هما متحابان. (د) أنتم متحابون.
- ٨ أضيف إلى لوحة الشرف طالب متفوق. إعراب كلمة «طالب»:
 (أ) مفعول به. (ب) نعت. (ج) فاعل. (د) نائب فاعل.

ثانياً: اكمل بما هو مطلوب:

- ١ الكتب داخل المكتبة. (فعل مبني للمجهول مضبوطاً بالشكل)
- ٢ نوقشت في أسئلة الدرس الجديد. (نائب فاعل مناسب)
- ٣ ظننت الطالبات (مفعول به ثانٍ مضبوط بالشكل)
- ٤ أكلت الفاكهة (نعت مناسب)
- ٥ حسب أصدقاءهم خاتنين. (فاعل مناسب)
- ٦ علم متعاونين في عملكما. (فاعل ومفعول به أول مناسبان)

- ٧) الخباز الدقيق خبرًا. (فعل ينصب مفعولين)
 ٨) اللسان أشدَّ العقاب. (فعل مبني للمجهول مناسب)

ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) استقبلنا الصديقَ بالحفاوة والترحاب. الفعل الوارد مبني للمعلوم، وفاعله اسم ظاهر. ()
 ٢) الأبُ يطاع فيما يقول. صورة نائب الفاعل ضمير مستتر. ()
 ٣) وُفِّقَ الطالبين في الامتحان. صيغَتَ الجملة للمجهول بطريقة صحيحة. ()
 ٤) أُغْلِقَتِ النوافذ. علامة إعراب نائب الفاعل «الألف». ()
 ٥) لا يُؤْجَلُ المجتهد عمله إلى الغد. الفعل «يُؤْجَلُ» مبني للمجهول. ()
 ٦) وجدَ الشرطي الطريقَ منظَّمًا. عند حذف الفعل والفاعل تصير الجملة «الطريقَ منظَّمًا». ()
 ٧) رأيتُ العاملات مخلصات في عملهن. علامة إعراب ما تحته خط «الكسرة». ()
 ٨) الفقراء أعينوا. الضمير في الفعل في محل رفع فاعل. ()

وبعداً: حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه في الجمل الآتية:

- ١) أنير مصابيح الغرفة. - الخطأ: - التصويب:
 ٢) غلقت الصورتين على الحائط. - الخطأ: - التصويب:
 ٣) خَالَ الرجل القطاران متوقفان. - الخطأ: - التصويب:
 ٤) الفلاحان علمتكما نشيطين. - الخطأ: - التصويب:
 ٥) أجاب عن الأسئلة بدقة. - الخطأ: - التصويب:
 ٦) وجدنا الصبر مفتاح للفرج. - الخطأ: - التصويب:
 ٧) يُنشئ المصنع بأحدث الآلات. - الخطأ: - التصويب:
 ٨) ظننتكم متفاهمات. - الخطأ: - التصويب:

فاهمين! اجب عما هو مطلوب فيما يأتي:

- ١) يَلَامُ المقصر لإهماله في مذاكرته. (حدد الطريقة التي صيغَ بها الفعل المبني للمجهول)
 ٢) قُدِّرْتُ من معلّمٍ. (حدّد نائب الفاعل، ثمّ أعربه)
 ٣) يُزار المتحف. (اجعل الفعل المبني للمجهول مبنياً للمعلوم، معيّراً ما يلزم)
 ٤) يرى المعلم العلم نوراً. (حدّد الصورة التي جاء عليها المفعولان الأول والثاني)

- ٥ علمتكم ملتزمين بالتعليمات. (احذف الفعل المتعدي لمفعولين، ثم اكتب الجملة صحيحة)
- ٦ استقبل المدير هذا التكرم. (اجعل المفعول به نائب فاعل، وغير ما يلزم)
- ٧ أصلح الطريقان التالفين. (صوب الخطأ)
- ٨ الشباب العلم نافعاً. (فعل ينصب مفعولين مناسب للمعنى)

تدريباً: حوّل الضم المبنية للمعلوم إلى منية للمجهول والعكس، مفيّزاً ما يلزم:

- ١ جالس محمد والذّيه.
- ٢ قرأ الكتابان الجديدان.
- ٣ يحترم المعلم الطالبة المجتهدة.
- ٤ مدّ وقت الامتحان للطلاب.
- ٥ الآباء أعانهم الله.
- ٦ حافظ القرآن الكريم يكرم.
- ٧ شجع ذو التفوق على بذل مزيد من الاجتهاد.
- ٨ قدّم الأب لابنيه هديتين.
- ٩ يطاع الوالدان.
- ١٠ قابل العامل أمراً صعباً في أثناء العمل.

تدريباً: اجعل الأفعال المبنية للمعلوم الانية مبنية للمجهول:

(ينير - صان - أنشأ - سأل - يقول - شكر - صاخب - تسلّم - استقبل - أقام)

تدريباً: ضع الكلمات الآتية في جمل من عندك، بحيث تكون نائب فاعل:

- ١ المتفوقين. ٢ الرسالتان.
- ٣ ذي الأدب. ٤ القلمين الجديّين.

تدريباً: ادخل على الجمل الاسمية الآتية أفعالا تنصب مفعولين، مفيّزاً ما يلزم:

- ١ أنت ذو خلق حميد. ٢ هم غائبون.
- ٣ البابان مفتوحان. ٤ المهملون منبذون.

تدريباً: فرق إعرابياً بين ما تحته خط فيما يأتي:

«رأيت السماء صافية» - «رأيت السماء مصدراً للرزق».

التمرين العاشر: اقرأ، ثم أجب:

تعيش مصر الآن حالة من الوحدة الوطنية، وقد ظنَّ الأعداء مصر لقمة سائغة، ولكن خاب ظنهم، وإن تحافظوا على بلدكم مصر تتقدموا، وإن الأمل عند المصريين **متجدد**، علينا جميعاً أن نتمسك بالوحدة الوطنية تمسكاً شديداً كي تصبح مصر من الدول المتقدمة، وحتى نُقدّر من قبل **الجميع**.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً لازماً، ومفعولاً مطلقاً. ٢- نعتاً، ثم أعربه.

٣- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل. ٤- فعلاً ينصب مفعولين، واذكرهما.

(جـ) أصاب السهم غزلاً. (ابن الجملّة للمجهول، مغيّراً ما يلزم)

(د) اختر: حُطِّمَتْ في أثناء المعركة.

(طائرتان كبيرتَيْن - طائرتَيْن كبيرتَيْن - طائرتان كبيرتان - طائرتَيْن كبيرتان)

التمرين الحادي عشر: اقرأ، ثم أجب:

«مواجهة الفساد **فرض** على كل مواطن صالح في المجتمع، ويُقاوم الفساد في أي بلد إذا تكاثفت الجهود ووضعنا مصلحة مصر أمام أعيننا، ونسي كلُّ منا مصلحته الخاصة **إعلاء** لقيمة الوطن أولاً، فيا أبناء مصر لا **تتوانوا** في نبذ الفاسدين وأنتم مصممون على تطهير بلدكم منهم، فيجب أن يجدكم الفاسدون متكاتفين في وجههم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- إعراب كلمة «فرض»: (خبر - مضاف إليه - مفعول به - فعل ماضٍ)

٢- إعراب كلمة «إعلاء»: (حال - مفعول لأجله - مفعول به - مضاف إليه)

٣- كلمة «تتوانوا» فعل مضارع: (منصوب - مرفوع - ماضٍ - مجزوم)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- نائباً للفاعل، واذكر علامة إعرابه. ٢- فعلاً ينصب مفعولين، واذكرهما.

٣- نعتاً، ويبيّن علامة إعرابه. ٤- حالاً، وحدد نوعها.

(جـ) أخوك مخلص. (أدخل فعلاً يفيد اليقين، مغيّراً ما يلزم).

(د) يُنظف قَا الولد. (صوب الخطأ)

١- الألف:

- (أ) في بعض أسماء الإشارة (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك ...)
 (ب) في بعض الأسماء المعروفة (لفظ الجلالة «الله» - الرحمن - إله - السموات - لكن ...)

٢- اللام:

- في بعض الأسماء الموصولة (الذي - التي - الذين ...)

٣- نون التنوين:

- في الأسماء المنونة في حالات الرفع والنصب والجر: (ولدٌ - كتاباً - دريس ...)

١- تُرسم هكذا (ا) في المواضع التالية:

- (أ) في الأسماء التي تكون أَلِفُهَا ثالثة وأصلها (واو). (رضا - عصا).
 (ب) في الأسماء التي تكون أَلِفُهَا أكثر من ثالثة، وسبقت بـ (ي). (عليا - دنيا).
 (ج) في الأفعال التي تكون أَلِفُهَا ثالثة وأصلها (واو). (نما/ينمو - رجا/يرجو).
 (د) في الأفعال التي تكون أَلِفُهَا أكثر من ثالثة، ولم تسبق بـ (ي). (أعيا - استحيا).
 (هـ) في الحروف الآتية (ما - يا - لا).

٢- تُرسم هكذا (ى) في المواضع التالية:

- (أ) في الأسماء التي تكون أَلِفُهَا ثالثة وأصلها (ياء). (هدى - منى).
 (ب) في الأسماء التي تكون أَلِفُهَا أكثر من ثالثة، ولم تسبق بـ (ياء). (كبرى - فضلى).
 (ج) في الأفعال التي تكون أَلِفُهَا ثالثة وأصلها (ياء). (هدى - رمى).
 (د) في الأفعال التي تكون أَلِفُهَا أكثر من ثالثة، ولم تسبق بـ (ياء). (اهتدى - اعتدى).
 (هـ) في الحروف الآتية: (إلى - على - حتى).

حرف واو
حرف ياء

حرف ياء

لها صورتان في الكتابة
(ا - ى)

مجاب عنها

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين الموصيين، مستخدماً كلمات بها حروف تنطق ولا

تكتب والفا لينة:

- ١ الأب .. أبناء ملابس جديدة. (كسى - كسو - كسا - أكسى)
 ٢ جاء .. يحبون العلم والعلماء. (اللذين - اللاتي - الذي - الذين)
 ٣ حصلتُ على الدرجة .. في الامتحان. (العلبي - القصوا - العليا - الدنيى)
 ٤ المهندسات بارعات. (هذه - ذلك - تلك - هؤلاء)
 ٥ رفع .. العلماء على الناس درجة. (ربي - الإله - المجتمع - العاقلون)
 ٦ الولد (اقتنى، كتابين - اقتنى، كتابان - اقتنا، كتابين - اقتنى، كتاب)
 ٧ الرجل بالنجوم في الصحراء. (اهتدا - اقتدا - اهتدى - ارتضى)

٢ اكتشف الخطأ، ثم صوّبه في الحمل التالية:

- ١ بذلت أقصى جهدي في المذاكرة. - الخطأ: - التصويب:
 ٢ تمتلئ السماء بنجوم كثيرين. - الخطأ: - التصويب:
 ٣ منحنى أصدقائي هداى كثيرة. - الخطأ: - التصويب:
 ٤ اعتدا الولد على حقوق صاحبه. - الخطأ: - التصويب:
 ٥ المُحرِّك معطلن. - الخطأ: - التصويب:
 ٦ أحيى المعلم ضمائر طلابه. - الخطأ: - التصويب:
 ٧ لا يقصر المجتهد لآكن المهمل. - الخطأ: - التصويب:

٣ صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإملائها، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة إملائها:

- ١ ذهب الطبيب إلى المستشفى.
 ٢ ربنا هو الرحمان الرحيم.
 ٣ جرى اللاعب بسرعة قصوى في الملعب.
 ٤ ارتقى العامل بقدراته الإنتاجية.
 ٥ ذلك عالمٌ جليل.
 ٦ يتخطأ المتسابق زميله.
 ٧ سلمت على رجلين عجوزين.

٤ استخرج الكلمات التي اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتب أو الف لينه فيما يأتي:

- ١ هذا اللاعب سريع، ويجري بسرعة قصوى.
- ٢ أحبُّ الذي يتعاون مع الناس، ويسعى إلى إسعادهم.
- ٣ هذه الدنيا؛ يوم لك، ويوم عليك.
- ٤ الله غفورٌ لعباده الذين تابوا إليه.
- ٥ رضى المؤمن بالقدر الذي كُتب عليه.
- ٦ استدعى المدير العمال الذين قَصَّروا في عملهم.
- ٧ حققت سلمى الدرجة العليا في الاختبار.
- ٨ رأيت مَرَكِبًا يسير في ذلك البحر العظيم.
- ٩ ط لا تقل كذبًا، لكن صدقًا.
- ١٠ عِلا الحق فوق كل باطل.

٥ اكمل النقاط التالية بكلمات مناسبة تشتمل على حرف يُنطق ولا يُكتب أو الف لينه:

- ١ الطفل من شدة الجوع. (أ) إن يخلصون في العمل موفَّقون.
- ٢ سلمت صديقي. (د) ترك الطفل بعد أكله. الطعام.
- ٣ كُرِّمت الطالبة. نجحت. (و) الطفل نموًّا صحيحًا.

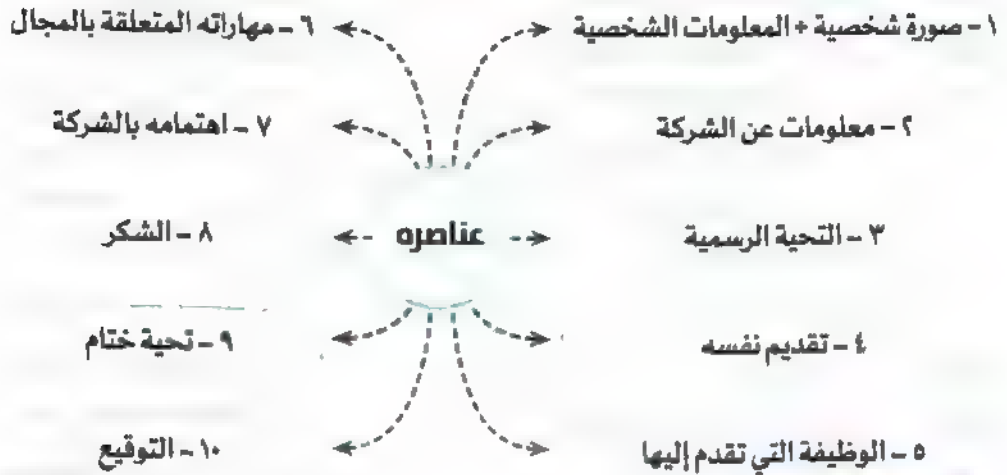
٦ بَيِّن سبب رسم الألف اللينة بهذا الشكل في الكلمات الآتية:

- ١ قضى. (ب) أعلى.
- ٢ يحيا. (د) رعايا.
- ٣ أضحى. (و) رَجَا.

٧ مثل في جمل من عندك لما يأتي:

- ١ كلمة بها حرف اللام يُنطق ولا يُكتب.
- ٢ فعل به ألف لينه مرسومة ياء؛ لأنَّ أَيْفَه أكثر من نالته.
- ٣ اسم به أَيْف لينه مرسومة أَيْفًا؛ لأنَّ أَيْفَه أكثر من نالته وقبلها ياء.
- ٤ كلمة بها حرف الألف يُنطق ولا يُكتب.

خطاب يحتوي على معلومات عن شخص ما مُتَقَدِّم لدورة تدريبية أو لشغل وظيفة بأحد محالّ العمل.



عَرِّضْ معلومات وتفاصيل عن رحلة قُمْتَ بها إلى مكان ما لزيارته والتجول فيه وتكوين فكرة كاملة عنه وعن محتواه.

- ١- العنوان
- ٢- المقدمة: أين - متى - مَنْ - لِمَنْ - لماذا - كيف
- ٣- المشاهدات والملاحظات «التفاصيل والأحداث»
- ٤- الاستمادة
- ٥- الخاتمة: «إبداء الرأي + التوصيات المستقبلية»

اقرأ، ثم أجب عن التحليل التالي:

إلى إدارة التنمية البشرية
المركز الاستشفائي للعلوم

إسراء علي، ٤٠ شارع عباس العقاد

Es*****@*****.com

01*****2

تحية طيبة وبعد، أرسل إليكم لأعبر عن اهتمامي بالحصول على فرصة لحضور الدورة التدريبية التي أعلنتم عنها بنادي العلوم، لدي مزايا أظنها تؤهلني للقبول لديكم؛ فأنا أحرص دائماً على تتبّع الجديد ومعرفته، وأتابع البرامج والأفلام الوثائقية الخاصة بالعلوم المختلفة، وألتحق بالمسابقات المدرسية في مادة العلوم، كل ذلك يجعلني أتحمس للانضمام لكم لأستفيد منكم وأطور ما لدي. أشكركم على وقتكم وأطلع للقاء نتناقش فيه حول كيفية الاستفادة من الدورة التي أودّ الالتحاق بها. مع خالص تحياتي

إسراء علي

(أ) التحية الرسمية:

(ب) المهارات المتعلقة بالمجال:

(ج) المقدمة:

(د) تحية الختام: (هـ) التوقيع:

اقرأ، ثم أجب عن التحليل التالي:

«تقرير عن زيارة إلى المتحف المصري»

«في يوم الخميس الموافق ٢١ / ١١ / ٢٠٢٤ انطلقت مع زملائي في رحلة مدرسية تعليمية إلى المتحف المصري لنعرف المزيد عن حضارة بلدنا التي يشهد بعظمتها الجميع. عند وصولنا وقفنا قليلاً أمام المبنى الخارجي للمتحف، ثم جاءنا مرشد سياحي فرحب بنا واصطحبنا في جولة داخل المتحف، بدأنا الجولة فجذب أنظارنا جميعاً ملوك مصر القديمة المحنطون داخل الأقفاس الزجاجية والقاعات المليئة بالتماثيل الضخمة، وأخذ المرشد يشرح لنا تاريخ كل ما نراه وأهميته عبر العصور. ثم لاحظنا السياح الذين يتنقلون في الأجزاء يشاهدون ما في المتحف بعناية ويتحدثون إلى المرشدين ويستفهمون عما يريدون. الجزء الأفضل في تلك الرحلة كان رؤيتنا الدليل على عظمة حضارة بلدنا ظاهراً بوضوح في عيون السائحين الذين يتجولون بالمتحف، لقد أدركنا جيداً في تلك الرحلة السبب الكامن وراء شهرة حضارتنا، كانت تلك الرحلة ممتعة للغاية ولا ننسى فقد تضمنت تعليمًا وترفيهًا في الوقت نفسه، وأوصي بتنظيم تلك الرحلة وأمثالها في جميع المدارس ليطلع الطلاب على تاريخ بلدهم وحضارته.»

(أ) المقدمة: (ب) المشاهدات والملاحظات:

(ج) الاستفادة:

(د) إبداء الرأي: (هـ) التوصيات:



اكتب خطاب تقدّم لمدير مدرستك للالتحاق برحلة التخييم الاستكشافية في الإجازة الصيفية، مراعيًا العناصر المطلوبة: (معلومات عن المدرسة، النحية الرسمية، المهارات المتعلقة بالجمال.....)، مع التركيز على اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والالتزام بالإملاء والخطّ السليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠) كلمة.

Blank writing area for the letter.



اكتب تقريرًا عن رحلة تعليمية إلى محمية رأس محمد ملتزمًا بالعناصر الآتية: «العنوان، المقدمة، المشاهدات والملاحظات، الخاتمة»، مع مراعاة اختيار المفردات والتعبيرات المناسبة والالتزام بالإملاء والخطّ السليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠) كلمة.

Blank writing area for the report.

اختبار الأختار على شهر مارس

الاختبار الأول

أولاً:

«الشخص الذي يخشى الفشل سيتجنب بدء أي عمل تجاري وسيبقى في سبيل الفئران مدى الحياة. وفي النهاية، سوف يضطر هؤلاء الأشخاص إلى الفشل أيضًا. قد يواجه أحدهم التسريح من العمل، أو ربما سيؤدي انهيار البورصة إلى فقدان مدخرات حياتهم، أو ما هو أسوأ من ذلك. لكن رجال الأعمال يدركون أن الفشل سيحدث حتى لو بذلوا قصارى جهدهم، ويدركون أن الفشل هو ما يجعل الناس ينمون بسرعة كبيرة؛ إذ عندما يحدث الفشل، فإنهم يتعلمون منه. وهذا ما يميزهم عن الأشخاص الذين هزمهم الفشل». (من مقال «نصائح لجميع رجال الأعمال في العشرينيات من العمر» - عبد الله الفوزان)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «يتجنب»:

- ① يتخاذل. ② يتعد. ③ يفشل. ④ يخسر.

٢- مضاد «يخشى»:

- ① يتشجع. ② يقدر. ③ يقوى. ④ يأمن.

٣- جمع «سباق»:

- ① سباقون. ② سباقات. ③ متسابقون. ④ مسابقات.

٤- ما الذي يدركه رجال الأعمال حول الفشل، ويجعلهم مختلفين عن غيرهم؟

- ① أن الفشل سيجعلهم يخسرون كل شيء.
② أن الفشل تجربة يجب تجنبها في جميع الأحوال.
③ أن الفشل يسرع نموهم.
④ أن الفشل يعني نهاية النجاح التجاري.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشخص الذي يتجنب الفشل ويتعد عن المخاطرة يكون في الغالب أكثر استعدادًا لمواجهة التحديات المالية الكبيرة.

٢- يتعلم رجال الأعمال من الفشل الذي يواجهونه، مما يعزز من سرعة نموهم وتطورهم في حياتهم المهنية.

(ج) كيف يؤثر الخوف من الفشل على قرارات الأشخاص في حياتهم المهنية؟

وَالْعِلْمُ يَجْلُو الْعَمَى عَنْ قَلْبِ صَاحِبِهِ كَمَا يُجْلِي سَوَادَ الظُّلْمَةِ الْقَمَرُ
وَأَسْتَحْيِرِ النَّاسَ عَمَّا أَنْتَ جَاهِلُهُ إِذَا عَمِيَتْ فَقَدْ يَجْلُو الْعَمَى الْبَصَرُ
قَدْ يَرَعْوِي الْمَرْءُ يَوْمًا بَعْدَ هَفْوَتِهِ وَتَحْكُمُ الْجَاهِلُ الْأَيَّامَ وَالْعَبْرُ
وَلَيْسَ ذُو الْعِلْمِ بِالتَّقْوَى كَجَاهِلِهَا وَلَا الْبَصِيرُ كَأَعْمَى مَا لَهُ بَصَرُ

(١) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- معنى «هفوته»: ..
 (أ) زلته. (ب) جهله. (ج) ضعفه. (د) ألمه.
- ٢- مضاد «يجلو»: ..
 (أ) يُعلي. (ب) يُظهر. (ج) يُنبت. (د) يضع.
- ٣- مفرد كلمة «العبير»: ..
 (أ) العبيرة. (ب) العبيرة. (ج) الاعتبار. (د) العبور.
- ٤- يظهر تأثير العلم على القلب عندما ..
 (أ) يُنير القلب ويجعل صاحبه بصيرًا. (ب) يُغني صاحبه عن التعلم من الآخرين.
 (ج) يجعل الإنسان أقل تقوى. (د) يُعمي القلب ويزيد الجهل.
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١- الإنسان الجاهل يُصاب بالعمى، فإن تعلّم أصبح مُبصّرًا. ☐
 ٢- ساوَى الشاعر بين العالم والجاهل في البيت الرابع. ☐
- (ج) أشار الشاعر إلى أهمية العلم في توجيه سلوك الإنسان وتعزيز البصيرة. وضع ذلك.

(د) هات من الآيات:

- ١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه: ..
- ٢- كلمتين بينهما تضاد: ..

ثالثاً: اقرأ، ثم أجب:

«الصدق من الخصال الحميدة التي تجعل الإنسان مطمئناً، ولذا دعت الأديان جميعها إلى التحلي به، ويقاس إيمان الإنسان بمدى صدقه في الأقوال والأفعال، وكلما تمسك به الإنسان تمسكاً شديداً ارتفعت منزلته واحترمه المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- إعراب كلمة «الإنسان»:

- ① حال منصوبة. ② نعت مرفوع.
③ خبر مرفوع. ④ مفعول به أول منصوب.

٢- إعراب كلمة «الأديان»:

- ① مفعول به منصوب. ② مفعول لأجله منصوب.
③ اسم مجرور. ④ فاعل مرفوع.

٣- إعراب كلمة «تمسكاً»:

- ① مفعول لأجله. ② مفعول مطلق.
③ نعت منصوب. ④ حال منصوبة.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- نعتاً وإعرابه.
٢- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً لمفعول واحد.
٣- ضمير نصب متصل، وآخر للجر متصلاً.

رابعاً: التعبير الكتابي:

اكتب خطاب تقدم لوظيفة ستترسله إلى شركة ألعاب رياضية مع توضيح مهارتك المتعلقة بهذا المجال، واهتمامك بالشركة، مراعيًا العناصر المطلوبة لكتابة الخطاب بعدد كلمات يتراوح بين (٩٠ : ١٣٠) كلمة.

وفي المقابل، سيؤدي الذكاء الاصطناعي إلى تغييرات جذرية في طبيعة الوظائف الحالية؛ حيث سيتم استخدام التكنولوجيا لتحل محل المهام الروتينية والمتكررة، فمثلاً يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتولى مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؛ مما يسمح للعاملين في هذه المجالات بالتركيز على المهام الأكثر إبداعاً والتفكير الاستراتيجي. ولذا يشير التقرير إلى مجموعة من الوظائف القابلة للاستبدال في الفترة المقبلة، ومنها: العاملون في قطاع الإنتاج والتصنيع، مدخلو البيانات، ومسئولو خدمة العملاء، وحراس الأمن، والمحاسبون.

(من مقال «أبرز تأثيرات الذكاء الاصطناعي على مستقبل الوظائف حول العالم» - سالي عاشور)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «الاندثار»:

- (أ) الانتقال. (ب) الاختفاء.
(ج) الانحسار. (د) الانعزال.

٢- مضاد «إبداعية»:

- (أ) تكرارية. (ب) تقليدية.
(ج) عشوائية. (د) فوضوية.

٣- جمع «طبيعة»:

- (أ) أطباع. (ب) طوابع.
(ج) طبائع. (د) طباع.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- التغييرات الجذرية التي سيجدها الذكاء الاصطناعي ستكون في

٢- في ظل الذكاء الاصطناعي ستحل محل

(ج) ماذا يحدث إذا تولى الذكاء الاصطناعي مهام الإدارة والتنظيم والتخطيط؟

.....

(د) قد يؤدي استخدام الذكاء الاصطناعي إلى آثار سلبية. دُلّ على ذلك.

.....

ثانيًا: اقرأ، ثم أجب:

العلم زين فَكُنْ لِلْعِلْمِ مَكْتَسِبًا وَكُنْ لَهُ طَالِبًا مَا عَشَتْ مَقْتَسِبًا
اركن إليه وثق بالله واغن به وَكُنْ خَلِيفًا رزين العقل مُحْتَرِسًا
لا تأثمَنْ فَإِمَّا كُنْتَ مِنْهُمْ كَا فِي الْعِلْمِ يَوْمًا وَإِمَّا كُنْتَ مُنْقَمِسًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «مكتسبًا»:

- ① متمسكًا. ② حافظًا. ③ طالبًا. ④ مُحَصِّلًا.

٢- مضاد «منهمكا»:

- ① منصرفًا. ② مهملاً. ③ كارهاً. ④ تاركًا.

٣- جمع «خليفة»:

- ① خُلَام. ② حلماء. ③ خُلُوم. ④ أحلام.

٤- الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات هي:

① أهمية التحلي بالصبر عند طلب العلم. ② مدح العلماء ودورهم في المجتمع.

③ أهمية طلب العلم والتحلي بالأخلاق الحميدة. ④ عدم الخوف والتردد عند طلب العلم.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:



١- صوّر الشاعر العلم بالزينة التي يتحلى بها المرء.



٢- يدعونا الشاعر إلى التحلي بالجلم وريانة العقل عند طلب العلم.

(ج) في رأيك، ماذا يحدث إذا أهملت الأمم والمجتمعات طلب العلم؟

(د) هات من الأبيات:

١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه:

٢- كلمتين لهما نفس الوزن:

ثالثاً: اقرأ، ثم اجب:

«يُخْتَرَمُ المعلم في كل مجتمع ويحظى بتقدير كبير؛ لأنه يحمل رسالة العلم والمعرفة، فبفضل انتشار العلم ترتقي الأمم وتزدهر ازدهاراً كبيراً. وقد أدرك المفكرون والعلماء أن العلم هو السبيل إلى المستقبل المشرق، لذا فإن المعلم يستحق كل التقدير والإجلال لدوره في توجيه الأجيال بإخلاص نحو طريق المعرفة والارتقاء بالإنسانية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- إعراب كلمة «الأمم»:
 ① مفعول به منصوب. ② فاعل مرفوع. ③ مضاف إليه مجرور. ④ خبر مرفوع.

- ٢- إعراب كلمة «ازدهاراً»:
 ① نعت منصوب. ② مفعول لأجله منصوب.
 ③ مفعول به منصوب. ④ مفعول مطلق منصوب.

- ٣- إعراب كلمة «العلم»:
 ① مبتدأ مرفوع. ② اسم أن منصوب.
 ③ خبر أن مرفوع. ④ مضاف إليه مجرور.

- ٤- إعراب كلمة «المشرق»:
 ① اسم مجرور. ② حال منصوبة.
 ③ مضاف إليه. ④ نعت مجرور.

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل. ٢- فعلاً لازماً، وآخر متعدباً لمفعول واحد.
 ٣- ضميراً، وحدد نوعه.

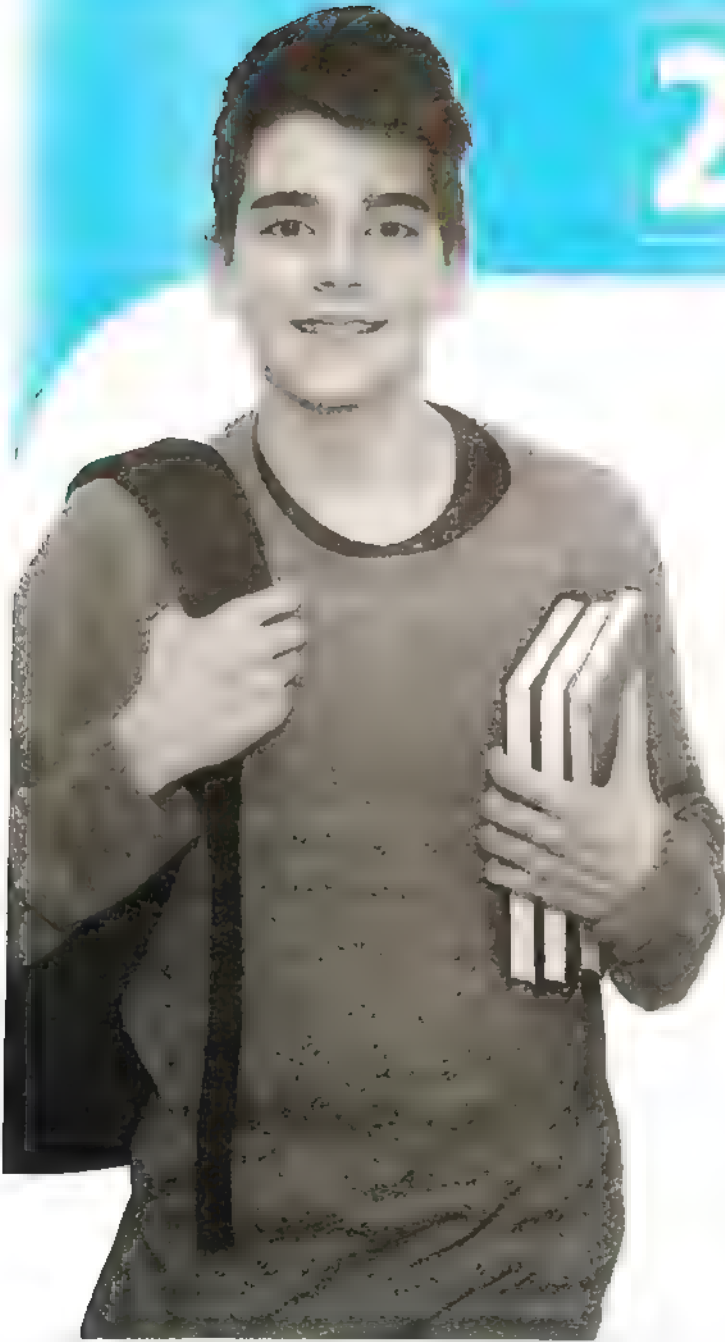
(جـ) «ظن الرجل الطريق طويلاً». احذف الفعل والفاعل في الجملة السابقة، واضبط باقي الكلام.

رابعاً: القصص المصغرة

اكتب تقريراً عن رحلة قمتَ بها إلى المتحف المصري بعدد كلمات يتراوح بين (٩٠ : ١٢٠ كلمة).

الجزء الثاني 2

بنك الأسئلة



استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «عنايتهم»:

- ① حبهم. ② طلبهم. ③ رغبته. ④ اهتمامهم.

٢- جمع «ناحية»:

- ① أنحاء. ② نَحَاة. ③ نواج. ④ مَنَاج.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ظلت قرطبة مدة ثلاثة قرون أكثر مدن العالم الحديث نورًا. ()

٢- كانت قصور الخلفاء في قرطبة أشبه بمجامع العلم. ()

(ج) ماذا أقام الأندلسيون في البلاد؟ وما أثر ذلك؟

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «رطت»:

- ① أنشأت. ② أسست. ③ جمعت. ④ أحضرت.

٢- مفرد «أقاصي»:

- ① قَصِي. ② أقصى. ③ قاص. ④ قَصَاء.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القرآن مصدر جميع العلوم التي اهتم بها المسلمون. ()

٢- وصف الجغرافيون الأول رحلتهم بعد عودتهم من رحلاتهم الاستكشافية. ()

(ج) فيم استُخِدِمَتْ أرصاد الفلكيين وعمليات الرياضيين؟

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «تزييف»:

- ① تشويه. ② إزالة. ③ تقليد. ④ غش.

٢- جمع «الفضيلة»:

- ① الأفاضل. ② الأفضليات. ③ الفضليات. ④ الفضائل.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يرى الكاتب أن يجب أن تتجدد بمادتها النبيلة السامية.

٢- الحضارة التي تُبْنَى اعتمادًا على التقليد تُوصَفُ بأنها و و

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع الحاضر والماضي؟

(*) يمكنك الاستماع للفقرة من خلال أن يقرأها أحد عليك من ص ١٥٧، و١٥٨، و١٥٩ في نها. كتاب المراجعة والاختبارات، ثم اجب عن الأسئلة.

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «مورداً»:

- ① مؤلفاً. ② مصدرًا. ③ هدفًا. ④ طريقًا.

٢- مضاد «الابتداع»:

- ① التقليد. ② التكرار. ③ الثبات. ④ التأخر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- أسهم علماء الغرب إسهامًا كبيرًا في نشر علوم الأقدمين. ()
٢- ظلت مؤلفات العرب مدة خمسة قرون مرجعًا لجامعات الغرب. ()
(ج) كان للعرب فضلٌ كبيرٌ على النهضة الحضارية التي شهدتها أوربا. وضع ذلك. ()

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «ترتكز»:

- ① تعتمد. ② تُنشئ. ③ تؤسس. ④ تفقد.

٢- جمع «عائق»:

- ① عُقَّاء. ② عَنَائِق. ③ عَوَاقق. ④ عَتِيقَات.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- حفظ العرب ثقافة غيرهم من الأمم وأسهموا في تطويرها. ()
٢- كانت المدنية الحديثة في الذروة قبيل المدنية الإسلامية. ()
(ج) ماذا كان سيحدث لو لم تركز المدنية الحديثة على المدنية الإسلامية؟

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «سمة»:

- ① طريقة. ② مهارة. ③ علامة. ④ وسيلة.

٢- مضاد «أعسر»:

- ① أقرب. ② أسهل. ③ أفضل. ④ أحسن.

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- كل حضارة أبدعت ونقلت كانت لها تميزها.
٢- تناول الأوربيون مشعل العلم من أيدي
(ج) كان دور العرب محوريًا في نهضة أوربا. دلل على ذلك.

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- المراد بـ «صُقِلَتْ»: زادت

- ① قهماً. ② شدة. ③ فخراً. ④ عظمة.

٢- مضاد «المنحطة»:

- ① الحديثة. ② الضخمة. ③ القوية. ④ العظيمة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان انتفاع الغربيين بالحضارة العربية ممسوخاً في بداية الأمر. ()

٢- صُقِلَتْ أمدغة العرب وأصبحت قادرة على إدراك معاني الحضارة بعد زمن طويل. ()

(ج) ما الدليل على ذكاء أمة العرب؟

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «برع»:

- ① نافس. ② صارع. ③ تفوق. ④ استطاع.

٢- مضاد «ناقضاً»:

- ① شائعاً. ② مشهوراً. ③ ظاهراً. ④ كاملاً.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ليس من الضروري أن ننسخ من عقائدنا وعاداتنا وأخلاقنا إذا تلقينا العلم في أوروبا. ()

٢- ارتداء أثواب المدنية الأوروبية شرط أساسي لتحصيل العلم في أوروبا. ()

(ج) دلل من الفقرة على إمكانية الجمع بين التراث والمدنية.

استمع إلى الفقرة، ثم اجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «الفعالة»:

- ① القدرة. ② المؤثرة. ③ المُعالِجة. ④ المُصلِحة.

٢- جمع «ثورة»:

- ① ثيران. ② ثورات. ③ ثروات. ④ ثَوَار.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يتم استخدام الشبكات العصبية العميقة في

٢- يمكن للذكاء الاصطناعي اكتشاف

(ج) كيف يسهم الذكاء الاصطناعي في تطوير أدوية جديدة؟

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «الإغاثة»:

- (أ) الإحسان. (ب) الإعانة. (ج) المتابعة. (د) الإصلاح.

٢- مفرد «تطبيقات»:

- (أ) طابق. (ب) طباق. (ج) تطبيق. (د) مطابق.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمكننا استخدام تطبيقات الرياضيات؛ إذ يمكن إنتاج طاقة حيوية من خلال تطبيقات البيولوجيا في إنتاج طاقة بديلة نافعة. ()

٢- تطبيقات الإغاثة في الحروب والكوارث الطبيعية أمثلة على التطبيقات السلبية للذكاء الاصطناعي. ()

(ج) تطبيقات العلوم والتكنولوجيا قابلة للخير والشر. دلل على ذلك

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «تدرك»:

- (أ) تطلب. (ب) تعي. (ج) تحاول. (د) تذكر.

٢- جمع «العالم»:

- (أ) العوالم. (ب) العالمون. (ج) العلماء. (د) الأولى والثانية.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- هناك حاجة ماسة لوضع قوانين تنظم استخدام الذكاء الاصطناعي. ()

٢- يشهد العالم حاليًا سباقًا في مجال تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي. ()

(ج) كيف يمكن الحد من المخاطر الأمنية والأخلاقية للذكاء الاصطناعي؟

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- مرادف «الناجم»:

- (أ) القادم. (ب) الناشئ. (ج) الواضح. (د) المنتشر.

٢- مفرد «مستشعرات»:

- (أ) مشعرة. (ب) مستشعرة. (ج) مستشعر. (د) مشعر.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تُستخدم برمجيات الذكاء الاصطناعي لفك أصوات الحيوانات.

٢- عندما يصدر الكلب صوتًا، تترجم الشريحة إلى بشرية.

(ج) ما الدور الذي يقوم به الذكاء الاصطناعي كما ورد بالفقرة السابقة؟

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- المراد بـ «مخصصة»:
① محددة. ② خاصة. ③ فردية. ④ مفصلة.

٢- جمع «المنظومة»:

- ① النُّظُم. ② الأنظمة. ③ المنظومات. ④ المنظمات.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الذكاء الاصطناعي ليس جزءاً من روتين الحياة اليومية. ()

٢- تحسين تجربة التسوق عبر الإنترنت لا يعتمد على الذكاء الاصطناعي. ()

(ج) لماذا تقوم المنظومة الذكية بتحليل البيانات الخاصة بك؟

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «هائلاً»:
① مرتفعاً. ② عالياً. ③ كبيراً. ④ جليلاً.

٢- جمع «ضرر»:

- ① ضرائر. ② أضرار. ③ أضرار. ④ مضرين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- العمل من المنزل سيؤدي إلى زيادة في استهلاك الطاقة. ()

٢- يُعدّ سائقو الأجرة من الفئات المتضررة من العمل من المنزل. ()

(ج) ما فوائد العمل من المنزل وفقاً للذكاء الاصطناعي؟

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١- مرادف «شائعة»:
① كثيرة. ② منتشرة. ③ موجودة. ④ متعددة.

٢- مفرد «البيانات»:

- ① البيان. ② البان. ③ البين. ④ المبين.

(ب) أكمل ما يأتي:

١- تأثير تقنيات الذكاء الاصطناعي مخاوف تتعلق بـ:

٢- يجب على أصحاب العمل مراعاة: لتحقيق التوازن.

(ج) كيف تؤثر تقنيات الذكاء الاصطناعي بالسلب على الخصوصية؟

١- النصوص الأدبية

اقرأ، ثم أجب:

«ويعود سبب لجوء الجيش المصري **الناسل** لاستخدام اللغة النوبية إلى أنه لوحظ أن الجيش الإسرائيلي يستطيع **فك** الشفرات المرسلة في الجيش المصري؛ مما دفع الجيش للتوقف لمدة عن إرسال إشارات داخلية بين قياداته. ولحل مشكلة التواصل اقترح الصول أحمد إدريس أن تكون الشفرة باللغة النوبية على اعتبار أنها لغة محادثة وليست لغة كتابة ويتحدث بها أبناء النوبة في مصر فقط... ويقال إن كلمة (أوشريا) كانت الكلمة الأشهر في قاموس الشفرات النوبية خلال حرب أكتوبر، ومعناها العربي (اضرب)، و(ساع أوي) والتي تعني (الساعة الثانية)».

مقال حرب أكتوبر... ما دور اللغة النوبية في لخصط على سرية التعليمات خلال الحرب؟ - بورا ملاوق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- المراد بـ «فك»: .. . (ملاحظة - كتابة - تفسير - تكرار)

٢- مضاد «الناسل»: .. . (الضعيف - الخائف - الجبان - المهزوم)

(ب) لماذا لجأ الجيش المصري إلى استخدام اللغة النوبية؟

(ج) كيف حلَّ الجيش المصري مشكلة التواصل؟

اقرأ، ثم أجب:

«في عام ١٩٣٧م ولد إدريس في قرية توماس وعافية بمحافظة أسوان. وفي عام ١٩٥٤م تطوَّع في الجيش ضمن قوات حرس الحدود. حضر حرب العدوان الثلاثي، وظل في صحراء سيناء منذ عام ١٩٥٧م حتى حرب اليمن. وبعدها دخل حرب ١٩٦٧م، ثم كان له الفضل في فكرة استخدام اللغة النوبية كشفرة في حرب أكتوبر، ولم يعلم أحد بخطة شفرة حرب أكتوبر حتى سنوات قليلة مضت. اعتبرها من الأسرار العسكرية، واحتفظ بها ٤٠ عامًا، قبل أن يفصح عنها، وتلقَّى على بطولته تقديرًا مصريًا لن بطويه الموت الذي غيَّبه اليوم».

مقال وفاة صاحب سيرة حرب أكتوبر حكاية بوبي حفظ السر ٤٠ عامًا - محمد وكربا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- المراد بـ «بطويه»: .. . (يزيله - يضيئه - يخفيه - يبعده)

٢- مضاد «تطوَّع»: .. . (أخرج - أزعم - أزعج - أعيد)

(ب) كان لإدريس دور حيوي في حرب أكتوبر. وضح ذلك.

(ج) يتسم إدريس بحفظ الأسرار وعدم إفشائها مهما حدث. دلل على ذلك.

اقرأ، ثم أجب:

«بعد علم إسرائيل باللغة التي كانت تُستخدَم كشفرة، حاولوا دراسة اللغة النوبية؛ حيث كان هناك رجلٌ يُدعى «محبوب الميرغني»، وكان يُدرّس اللغة النوبية بمعهد النهضة النوبي لرجال يحملون الجنسية الألمانية، وعندما حضر «أحمد إدريس» أحد صفوف التدريس وجد أنهم يسألون عن معنى كلمتي «دبّابة» و«طائرة» باللغة النوبية؛ مما أثار شك «أحمد إدريس»؛ فوجّه تحذيرًا لـ «محبوب» من إعطاء أي معلومات لهؤلاء، وهدده بتقديم بلاغ لوزارة الدفاع، وأخبره بأنّ عليه إحضار جواب من الجيش أو القوات الحربية كنصريح لتعليم اللغة النوبية».

مقال «أحمد إدريس وسر الشفرة النوبية في حرب أكتوبر» - رضوى سعد (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- المراد بـ «ي» في: «.....» :
(يُمَيَّرُ - يُوصَفُ - يُعَلَّمُ - يُسَمَّى)

٢- جمع «نصريح» :
(تصريحات - صُرُوح - صِرَاح - صُرَحَاء)

(ب) من الذي شك في نوايا الرجال الألمان؟ ولماذا؟

(ج) ما الدافع الحقيقي وراء اهتمام الرجال الألمان بدراسة اللغة النوبية؟

اقرأ، ثم أجب:

«هل يرى من يعيشون بالفجوة القمر والنجوم؟ إنهم يرونه جزئيًا كما أتصوّر؛ حيث يحصلون على رؤية جيدة للقمر حوالي تسعة أيام في الشهر، ويمكنهم أن يروا الأجزاء التي تظهر من السماء عند أطراف الفجوة. هذا كل شيء؛ ولكن الليل هناك لن يكون ليلاً حقيقيًا أبدًا، حتى حينما تغرب الشمس عن أحد جانبي الفجوة، فسينعكس ضوءها من جدران الجانب الآخر. والأرض تدور حول الشمس طوال الوقت، لا يعني هذا أنني أعتقد أنها تدور حولها بالطريقة نفسها التي يعتقدها الملكيون، بل أعتقد أنها تدور على مدارين؛ أحدهما عالي والآخر منخفض».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- مرادف «أعتقد» :
(أظن - ألاحظ - أفهم - أذكر)

٢- مفرد «الفلكيون» :
(الفلك - الفلكي - الفالك - الفلكية)

(ب) ما الذي يراه من يعيشون بالفجوة عند أطرافها؟

(ج) إلى أي فن أدبي ينتمي النص السابق؟ اذكر دليلًا على ذلك.

اقرأ، ثم أجب:

«عالمج (جيريلو) ركبته وأخذ يفكر قائلًا: هؤلاء الناس تدهور حالهم، لقد فقدوا كل ما يمتلكون. جاء النمل إلى منازلهم في ظهيرة يوم ما، وهرب الجميع. أنت تعلم أنه عندما يأتي النمل فلا بد للمرء، أو قل لا بد للجميع، من الهرب فيهيمن النمل على منازلهم. إذا بقيت بمنزلك فسوف يلتهمك... توقف جيريلو، وصوب عينيه الصافيتين نحو وجه (روبرت)، ورّيت على ركبته وقال: لقد تُوفّي أحدهم في تلك الليلة، كما لو كان قد لدغه ثعبان. «هل تسمم... من النمل؟». هز روبرت كتفيه قائلًا: «من يدري؟ ربما عضّه بشدة»».

رواية «إمبراطورية النمل» - هريوت جورج وينز (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- مرادف «يهيم»: ...

٢- جمع «المرء»: ...

(ب) لماذا فقد الناس كل ما يمتلكون؟

(ج) ماذا يحدث إذا وجد النمل أحدًا في المنزل؟

اقرأ، ثم أجب:

«إلى الجنوب، كان في الأفق بقعة حمراء سطعة، أكبر بقليل من نجمة الصباح؛ إنها الشجرة المنطاد تعود إلى البرية... وضعت كلنا يديّ على جبينني. لم يكن ذلك حلمًا إذن... سمّوها شجرة، أو سمّوها نباتًا حيوانًا، لقد كانت هناك الندغ رجال العلم يتجادلون حول مسألة وجودها في الطبيعة؛ فما أعرفه هو أنها وجدّني وأنا مُشرف على الموت، وحملتني لأكثر من مائة ميل مباشرة إلى السفينة حيث أنتمي. بعناية إلهية أيها السادة، أنقذ هذا الكائن النباتي الذكي والحساس حياتي».

رواية «الشجرة المنطاد» - إدوارد بيدج ميتشل (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- مرادف «يتجادلون»: ...

٢- مضاد «ساطعة»: ...

(ب) كيف أنقذت الشجرة المنطاد حياة الراوي؟

(ج) هل تعتقد أن هذه القصة حقيقية أم خيالية؟ ولماذا؟

اقرأ، ثم أجب:

«لم يعرف «طه حسين» معنى كلمة المسنحيل؛ حيث تحدى إعاقته البصرية التي حدثت له في سن الرابعة وتمكن من تحقيق ما لم يحققه معاصروه المبصرون، وإرادة قوية سعى تجاه حلمه، وقرر إطلاق العنان لخياله لمواصلة الإبداع. حفظ القرآن الكريم كاملاً وهو لم يكمل عامه العاشر بعد، وبعدها بأربع سنوات التحق بالأزهر لطلب العلم، وبعد سنوات حصل على أول دكتوراه تمنحها الجامعة المصرية، كما حصل على ليسانس الآداب والدكتوراه من جامعة السوربون بباريس، وقد ترك طه حسين خلفه إرثٌ كبيراً من الأعمال الأدبية والنقدية».

مقال «أدباء تحدوا الإعاقة» - محمد فؤاد (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(ذكرى - كنز - ميراث - ديوان)

١- المراد بـ «إرث» :

(العنايات - العناوين - الأعنان - الأغنة)

٢- جمع «العدا» :

(ب) اتصف «طه حسين» بعدم الاستسلام للعقبات والصعوبات. دُلّ على ذلك.

(ج) ماذا ترك «طه حسين» بعد وفاته؟

اقرأ، ثم أجب:

«عندما بلغ (البردوني) الخامسة حضر موسم الجدري الذي سلب حياة الآلاف، وكمى من البردوني بغنيمة بصره، لأنه لم ينجح في أن يسلبه بصيرته. شق الطفل طريقه في الظلام ببصيرته الثيرة وعقله الذكي وإصراره المستمر، فتلقى تعليمه الابتدائي في قرية البردون، ثم حفظ القرآن، وأخذ يقرأ كل ما يقع بين يديه من الشعر، وبعد سنوات حصل البردوني على إجازة من دار العلوم ليُعين بعدها مدرّساً للأدب العربي، وعمل رئيساً للجنة النصوص في إذاعة صنعاء، ثم مديراً للبرامج فيها، إلى جانب برنامجها الإذاعي الأسبوعي (مجلة الفكر والآداب) الذي استمر حتى وفاته».

مقال «سبلح» - محمد فؤاد (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

(ألقى - انتزع - رمى - سرق)

١- معنى «سلب» :

(تقيد - تناقص - احتاج - تنوع)

٢- مضاد «اكثُر» :

(ب) ما المناصب التي شغلها البردوني؟

(ح) ما نوع الراوي في النص؟ وكيف نستدل على ذلك؟

اقرأ، ثم أجب

«بدأ «رامي» و«إحسان» حياتهما باستكمال مسيرة أبيهما في ظروف سيئة، فعملًا في مكتب صغير جدًا... وفي الثمانينيات، بدأ السكان يعرفون هذه العلامة التجارية التي كانت تكبر يهدوء وثقة يومًا بعد يوم: مَطَاعَمُ (البيك) ! كان وراءها إدارة أكثر تميزًا قام بها كل من رامي وإحسان، حتى إن «رامي» نفسه خَلَعَ ثوب المدير، وانخرط بنفسه عاملاً في المطاعم. كَانَ كل منهما يضحى بكل لحظة في حياته في سبيل نجاح المشروع. نجح المشروع بالفعل .. رغم المُنَافَسَةِ الشَّدِيدَةِ مع المطاعم الأخرى إلا أن مطاعم البيك كانت تقدّم أشهى الوجبات وأسرعها وأكثرها مواكبة للأذكلات العالمية».

من كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «مواكبة»:
- ٢- جمع «مسيرة»:

- (تأييد - مناسبة - مطابقة - مسابقة)
- (سير - مسيرات - سيور - أسرار)

(ب) ما الذي جعل مطاعم البيك مميزة عن غيرها من المطاعم؟

(ج) ما الجمهور الذي يستهدفه النص السابق؟

اقرأ، ثم أجب

«تَطَلَّعَ (طلعت حرب) إلى أن تكون ربّوس الأموال المصرية هي التي تسهم في إنشاء اقتصاد مصر وليست ربّوس الأموال الأجنبية؛ حتى لا تُخَيَّم السيطرة على اقتصادنا وتُسيِّرهُ حسب هواها؛ ولذا أخذ يطوف القرى والنجوع داعيًا لإنشاء بنك مصر، ولكنه قوبل بالسخرية والاستهزاء في أحيان كثيرة إلا أنه لم ييأس. بدأ الحلم يتحقق وتم إنشاء بنك مصري عام ١٩٢٠م برأس مال مصري صميم مقداره ثمانون ألف جنيه فقط لا غير، كان بحق رأس المال بسيطًا ولكن كانت الآمال والطموحات كبيرة».

من كتاب «الطريق إلى الرقم (١)» - شهر قصص النجاح لشمشاهير والعظماء - محمد فنجي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «تسيّر»:
- ٢- مفرد «لنجوع»:

- (تُسَكَّلُهُ - تُرَكَّبُهُ - تُكَوَّنُهُ - تُحَرَّكُهُ)
- (المنجع - الناجع - النجع - النجعة)

(ب) ما أهمية أن تكون ربّوس الأموال مصرية؟

(ج) يتصف طلعت حرب بالتفاؤل والإصرار. دلل على ذلك.

اقرأ، ثم أجب:

«أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من حياتنا، وفي جميع المجالات تقريباً؛ من وسائل النقل ومنتجات التواصل الاجتماعي إلى مجالات التعليم والأمن والدفاع. وُجد الذكاء الاصطناعي لمساعدة البشر وتوفير الوقت، لكنه كأى اختراع آخر يمكن أن يُستخدم لأغراض نافعة أو ضارة، حسب نية مستخدمه وتوجهاته. وعلى الرغم من تقدّم التقنية، يبقى الذكاء الاصطناعي مجرد أداة لا تملك القدرة على التمييز بين الخير والشر، بل تتبع مشغّلها في تنفيذ المهام المطلوبة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «.....»:
(مراقباً - داخلياً - متنبئاً - متحركاً)
- ٢- مضاد «.....»:
(يتجدد - يتكون - يتنوع - يتجمّع)

(ب) اذكر بعض المجالات التي يُستخدم فيها الذكاء الاصطناعي بكثرة.

(ج) الذكاء الاصطناعي غير قادر على اتخاذ قرار أخلاقي. وضح ذلك.

اقرأ، ثم أجب:

«أصبح الذكاء الاصطناعي محل اهتمام شركات التكنولوجيا العملاقة، فمع تزايد الأضرار الناجمة عن العواصف وحرائق الغابات والجفاف، يُنظر بشكل متزايد إلى الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الرقمية على أنها وسائل للتنبؤ بها والحد من تأثيراتها، فَيُشكّل الذكاء الاصطناعي عاملاً أساسياً في التحذير من هطول الأمطار الغزيرة واشتداد الأعاصير، وحالات أخرى كالاحتباس الحراري، كما يتم استخدام الذكاء الاصطناعي أيضاً لتتبع مصادر تلوث الهواء».

در مقال «مساءً لاصطناعي» الذي سحّبه حكومتنا عبر المدّعي - مؤسسة الفكر العربي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «الناجمة»:
(النتيجة - الظاهرة - النازلة - المحددة)
- ٢- مفرد «الأعاصير»:
(العصر - الإعمار - العاصر - المعصر)

(ب) لماذا أصبح الذكاء الاصطناعي محل اهتمام شركات التكنولوجيا العملاقة؟

(ج) كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في تحسين جودة الحياة؟

٥ اقرأ، ثم أجب:

«يعتقد بعض الناس أن التعلم يتوقف عند التخرج في الكلية أو عند الحصول على شهادة خاصة، لكن هذه ليست حال رواد الأعمال. التعليم هو عملية تستمر مدى الحياة. وبالتالي، يجب أن تظل على اطلاع دائم بالتغيرات في التكنولوجيا وفي مجال تطور صناعتك وعمليات المبيعات... ابحث دائماً عن معرفة جديدة. بالإضافة إلى ذلك، ابحث عن أكثر الأشخاص نجاحاً في مجال عملك، ولا تخف من طلب آرائهم أو نصائحهم».

من مقال «مهارات ومؤهلات رجل الأعمال الناجح» - ماجي شما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «اطلاع»: (ملاحظة - علم - مراقبة - متابعة)
- ٢- مضاد «تطور»: (فشل - تفكك - تأخر - تفرق)

(ب) ورد بالفقرة اعتقاد غير صحيح. وضح.

(ج) لماذا يعتبر التعليم عملية مستمرة بالنسبة لرواد الأعمال؟

٦ اقرأ، ثم أجب:

«أشارت دراسة ألمانية إلى أن رجال الأعمال الناجحين لديهم مجموعة من المهارات المختلفة؛ حيث إنهم يقومون بإدارة العديد من مجالات العمل المختلفة، بالإضافة إلى أنهم يميلون إلى تكوين شبكة متنوعة من العلاقات. وطبقاً لعالم النفس دانييل كانيمان، فإن العديد من نجاحات رجال الأعمال تعود في الأساس إلى تفاؤلهم بأنهم سوف ينجحون دون أن يفكروا في المخاطر التي سوف يواجهونها. وأشار التقرير إلى أن رجال الأعمال وخاصة المبدعين منهم غير ودودين ولا يهتمون بآراء الآخرين في أنفسهم أو فيما يفعلون».

من مقال «٤ صفات شخصية يشترك فيها رجال الأعمال الناجحون» - سهر هاني (بتصرف)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- المراد بـ «يميلون»: (يحاولون - يسعون - يرغبون - يؤدّون)
- ٢- جمع «التقرير»: (المقررات - التقارير - القرارات - القوارير)

(ب) ما المهارات التي يمتلكها رجال الأعمال الناجحون؟

(ج) يختلف رجال الأعمال المبدعون عن غيرهم. وضح.

٧ قرأ، ثم أجب:

«في عالم ريادة الأعمال وتأسيس الشركات الناشئة، الأمر بكل تعاصيه أشبه بعملية الولادة، إلا أن عملية ولادة مشروع ريادي ناجح تستلزم أن تكون «الأم» ذاتها التي تحمل المولود سليمة الجسد، وهي الفكرة. وتستلزم وجود عملية توليد صحيحة للفكرة وتحويلها إلى واقع بواسطة رائد أعمال على قدر من المهارة والمثابرة. وتستلزم مستشفى مزودًا بأجهزة لحماية الطفل، وهي البيانات الحاضنة لريادة الأعمال، والتي تحدد بقاء هذه المشروعات على قيد الحياة، أو هلاكها بنقص الأكسجين أو وُجـه المولود وعدم تحمُّله لتحديات الحياة القاسية».

مقال تعرف على نماد - مهمة لمشروعات عربية ناجحة - عماد أبو الصنوج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- معنى «وهن»: (تشوه - مرض - ضعف - صغر)

٢- مفرد: (مفصل - تفصيل - فاصلة - فاصل)

(ب) يشبه تأسيس مشروع ريادي عملية الولادة. وضح ذلك.

(جـ) ما خصائص الجمهور المستهدف في الفقرة السابقة؟

٨ اقرأ، ثم أجب:

«يُعد قياس أداء المشروع وتحقيق أهدافه وجهين لعملة واحدة، فلا يمكن القول إن المشروع يحقق نجاحًا دون أن تكون أهدافه محققة. ويساعد فهم مؤشرات قياس الأداء صاحب المشروع في فهم التكاليف التي يتم إنفاقها، ويوضح مدى تحقيق العوائد المتوقعة. ويجب على صاحب المشروع أن يعي جيدًا أنه لا يعمل في عالم منفصل، كما يجب عليه أن يدرك أن التعلم من تجارب الآخرين الناجحة والفاشلة يعد أمرًا مهمًا في عالم الأعمال».

من مقال «نصائح فعالة لنجاح أي مشروع ريادي» - أفنان الأسناذ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- معنى «يعي»: (يقدر - يفهم - يجيد - يتأكد)

٢- مفرد «العوائد»: (العودة - العيد - العائد - العديد)

(ب) يُعد قياس أداء المشروع وتحقيق أهداف المشروع وجهين لعملة واحدة. دلل على ذلك.

(جـ) فَيَمِّم يساعد فهم مؤشرات قياس الأداء صاحب المشروع؟

١٠ اقرأ، ثم أجب:

قد حقق العقل أن العلم مقدرة والجهل عجز وما في العجز معذرة
قربت عيون بنور العلم مبصرة
قد أصبح العلم فرضاً ليس عنه غنى وأصبح الجهل ذنباً ليس يغتفر
الجهل أرزأوه بالشرق نازلة الجهل أدواؤه كالسبل قاتلة
الجهل آثامه لكل شاملة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- مرادف «فرضا»:
- ٢- مفرد «أدواء»:

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- «الجهل آثامه»: تعبير مجازي، حيث شبه الجهل بـ
- ٢- كلمتا «العلم - الجهل» بينهما: وأثره:
- (ج) قارن الشاعر بين العلم والجهل في البيت الأول. وضح ذلك.

٢ اقرأ، ثم أجب:

فَاسْتَبَقِ فَضْلَ الْعِلْمِ بِالْعَلِيمِ وَزَكَّ غَرَسَ الْفَهْمِ بِالتَّفْهِيمِ
وَكُنْ بِمَنْ عِلْمَتُهُ رَعُوفًا لِكَيْ يَرَى مِنْكَ أَبَا عَطُوفًا
وَلَا تَسْلُهُ فَهْمٌ مَا لَا يُفْهَمُ وَلَا تَقْدُ بِالْغُنْفِ مَنْ تُعْلَمُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «غرس»:
- ٢- مضاد «الغنْف»:

(ب) هات من الأبيات:

- ١- تضاداً، وبين صورته:
- ٢- تعبيراً مجازياً:
- ٣- جملة علاقتها بما قبلها تعليل:

(ج) ما الطريقة التي ينبغي على المعلم أن يتعامل بها مع الطلاب؟

٣ اقرأ، ثم أجب:

والعلمُ يُغْنِي الفتى عن كل ما ملكت
والعلمُ فضلٌ من الربِّ الكريم على
أنيس كل وحيدٍ عند وحدته
ويُسْتَعَانُ على صِرفِ الزمان به
يداه في الأرض من مالٍ ومن ولد
أهل النهى يُغْنِي أهل الوزن والعدد
نعم ويشفيه من حزنٍ ومن كمد
وهو المفيدُ وغير العلم لم يُفيد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «أنيس»:
- ٢- مضاد «حزن»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- يرى الشاعر أن ثروة العلم تُغْنِي عمّا في أيدينا من الأموال والأولاد. ()
- ٢- «العلمُ فضلٌ من الربِّ الكريم» أسلوب إنشائي يجذب انتباه السامع. ()

(ج) هات من الأبيات:

- ١- تعبيراً مجازياً، ووضحه:
- ٢- تضاداً، ووضح أثره:

٤ اقرأ، ثم أجب:

بالعلم تمتاز الرجال وترفع
ما العلم إلا منبت طوى لمن
وإذا تزينت الرجال بزينة
فهو السلاح لمن تقلده ومن
وبه يكون لها المقام الأرفع
بالجهد فيه خير علم يزرع
فالعلم زينتها به تتلفح
أضحى به من خصمه يتدرع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «تمتاز»:
- ٢- جمع «خصم»:

(ب) أكمل ما يأتي:

- ١- أشار الشاعر إلى أن هو الوسيلة التي يمكن للمرء أن يترقى بها في حياته.

- ٢- «العلم زينتها»: تشبيه حيث شبه

- (ج) هات من الأبيات - أسلوباً خبرياً، ووضح فائدته.

اقرأ، ثم أجب:

تَنَاولَ ما قَد رَامَهُ وَهُوَ جَالِسٌ
وَذُو الْجَهْلِ مَرءٍ وَسَّ وَذُو الْعِلْمِ رَاسٌ
لَهَا الْعِلْمُ إِنْ لَمْ يَشْهَرَ السِّيفُ حَارِسٌ

إذا المرء - فاعلم - طال في العلم باعه
قضى أن يعيش الناس في الأرض رُبهم
تنام بأمن أمة ملء جَفَنَهَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «تَنَاولَ»:
٢- مضاد «أمن»:
- (أكل - أحب - أخذ - وصل)
(جُبِن - تراجع - خوف - تردّد)

- ١- معنى «تَنَاولَ»:
٢- مضاد «أمن»:

(ب) هات من الأبيات:

- ١- أسلوبًا إنشائيًا، وبين نوعه.
٢- جملة تكون نتيجة لما قبلها.
(ج) ما أهمية العلم كما ورد بالأبيات؟

اقرأ، ثم أجب:

يَزْهَوُ لِقَابِ سَنُورِهِ وَيَرْوُقُ
يَبْدُو دُرٌّ فَوَائِدُ مَنْسُوقِ
فِي فُوزِ سَابِقُهُنَّ وَالْمُسَبِّوقِ
مِنْهُ هَدًى وَيَحُوطُهَا التَّوْفِيقُ

للعلم في عصر الضياء شروق
في كل يوم من حلاه رونق
تتسابق الأفكار في أيامه
تجد المعارف في وريف ظلاله

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- مرادف «جلا»:
٢- مضاد «السبق»:
- (مكانة - زينة - فائدة - تأثير)
(الفساد - الإخفاق - الهلاك - الضياع)

- ١- مرادف «جلا»:
٢- مضاد «السبق»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١- العلم يزداد كل يوم قيمة ويضيف الجديد.
٢- علاقة قوله «سُورِ سَابِقُهُنَّ وَالْمُسَبِّوقِ» بما قبله نتيجة.
- () ()

(ج) يَمِ شَبُّهُ الشاعِر العلم في البيت الأول؟

اقرأ، ثم أجب:

وَالْبُخْلُ بِالْعِلْمِ عَلَى مَنْ يُثْمَرُ
مَنْ ضَنَّ بِالْعِلْمِ عَلَى الْجُهَالِ
وَأَعْمَلَ بِمَا أَنْتَ إِلَيْهِ تُرْسِدُ
يَوْ نَبَاتُ الْعِلْمِ ظُلُمٌ أَكْبَرُ
أَبْخَلُ مِمَّنْ ضَنَّ بِالْأَمْوَالِ
وَأَتَقَى عَمَّا أَنْتَ عَنْهُ تُبْعِدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١- معنى «ضَنَّ»:
- ٢- مضاد «تُرْسِدُ»:

(ب) أكمل:

- ١- «نبات العلم»: تشبيه للعلم بـ.....
- ٢- كلمتا «.....» - «.....»: بينهما تضاد.
- ٣- العاطفة المسيطرة على الشاعر.....
- (ج) ما نتيجة البخل بالعلم؟.....

اقرأ، ثم أجب:

أَفِدِ الْعِلْمَ وَلَا تَبْخُلْ بِهِ
اسْتَفِدْ مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ عِلْمٍ وَكَنْ
مَنْ يُفِدْهُمْ يَجْزِهِ اللَّهُ بِهِ
لَيْسَ مَنْ نَافَسَ فِيهِ عَاجِزًا
وَالِىَ عِلْمِكَ عِلْمًا فَاسْتَفِدْ
عَامِلًا بِالْعِلْمِ وَالنَّاسَ أَفِدْ
وَسَيُفْنِي اللَّهُ عَمَّنْ لَمْ يُفِدْ
إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَجْتَهِدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- مرادف «أفد»:
- ٢- مضاد «العاجز»:

(ب) هات من الأبيات:

- ١- أسلوبًا إنشائيًا، وبيِّن نوعه
- ٢- تضادًا، ووضح أثره
- ٣- جملة علاقته بما قبلها نتيجة
- (ج) بم ينصحن الشاعر في البيت الثاني؟

١- اختبارات الأضواء

«النفس تَرْتَه إلى طلب العلم، والاستزادة منه، والعاقِل يظل لنا للعلم المقيد له ولمجتمعه؛ فيمنحه نوراً يستنير به في ظلمات الحجة، ووطننا يحتضن العلماء من أبنائه المخلصين؛ لأنه لن يُرفع له شأن بدونهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يأتي:

- ١- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً.
- ٢- نعتاً مفرداً، واذكر علامة إعرابه.
- ٣- فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل. ٤- فعلاً متعدداً لمفعولين، وحدد المفعولين.
- (ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- «قاد علماؤنا الحضارة». ابن الجملة للمجهول، وغير ما يلزم.
- ٢- «وجدتكم قاهمين». احذف الفعل والفاعل، واكتب الجملة صحيحة.
- (د) ١- «جلس الرجل مطمئناً». اجعل الحال نعتاً مفرداً، مغيّراً ما يلزم.
- ٢- «اشترك الطالب في المسابقة». الفعل «اشترك»: ...
- (مبني للمجهول - لازم - متعدداً لمفعول به واحد - متعدداً لمفعولين). اختر.

«قد يقال الكلام ولا يُنصت إليه إلا القليل من الناس، فالإنصات يتقنه البعض؛ ولذا امنح الآخرين فرصة كاملة كي عن وجهة نظرهم، واجعلهم مستمتعين بصمتك، فمن يستمع مصغيًا يستفد من تجارب الآخرين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل. ٢- فعلاً متعدداً لمفعول به واحد.
- ٣- فعلاً متعدداً لمفعولين، واذكرهما. ٤- نعتاً، ويُن أوجه مطابقته لمنوعته.
- (ج) أجب بما هو مطلوب:

- ١- «الجندي شجاع» - «أنت جندي شجاع». فَرِّق إعراباً بين ما تحته خط على الترتيب.
- ٢- «ظن الرجل الولدان صادقان». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

(د) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- أُلْقِيَتْ قَصِيدَةً ما تحته خط ...
- ٢- عاد الأب متعباً. إعراب ما تحته خط. . . (نعت - حال - مفعول به - مفعول لأجله)

«يُحترم المعلم في كل وقت؛ لأنه مصباح يضيء لـ المتعلمين، فإن تقديراً بمعلمك ترقى إلى مراتب العلماء، ويظنك الناس رجلاً ناضجاً رغم صغرك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- نعتاً مفرداً، وحدد منوعته.
 - ٢- نائباً للفاعل، وحدد صورته.
 - ٣- فعلاً مبنياً للمعلوم، وضميراً متصلاً.
 - ٤- فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- «منحنا الله نعمًا عديدة». حدد المفعولين في الجملة.

٢- «عاتب المعلم المقصرين». ابن الفعل للمجهول.

(د) ١- «ظن المدير المهندسون بارعون». صوب الخطأ.

٢- اختر: «ردَّ العامل الحَجَرَ سورًا». الفعل «ردَّ» يفيد:

(الظن - اليقين - الاستمرار - التحويل)

«العدل» واضح في استقامة الإنسان، ومتى تحققوه تستقيم أحوالكم، وقد كلف بإقامته بين الناس الأنبياء والمرسلون، وأعطاهم الله الأمر بنشره في الدنيا؛ حتى لا يحسب الناس الظلم هيناً، ولم قاضي مخلص بالعدل إلا نال العظيم في الدنيا والآخرة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- نعتاً مفرداً مرفوعاً.
- ٢- فعلاً مبنياً للمجهول، وعين نائب الفاعل.
- ٣- فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.
- ٤- فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وحدد المفعولين.
- ٥- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً لمفعول به واحد.

(ج) المطر غزيراً. (أكمل بفعل متعدٍ يفيد الظن).

(د) ابن الجملتين للمجهول وغير ما يلزم:

- «يعين الله المؤمنين في الخير» - «فاجأت الأم ولديها بهدية».

(هـ) ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة الآتية:

() - سقطت السجج . صورة فاعل الفعل المبني للمعلوم ضمير بارز متصل.

«خلق الله كل شيء حمداً، ولكن الإنسان أفسد هذا الجمال وجعله قبيحاً وسبباً لانتشار الأمراض كلها حين لوث الماء والهواء، حتى النباتات أغرقت بالمبيدات الضارة، فمن ينظر إلى الطبيعة يعرف ما ارتكبه الإنسان في حق نفسه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ضميراً متصلاً، واذكر محله الإعرابي. ٢- فعلاً مبنياً للمجهول، وبين نائب الفاعل.

٣- فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما. ٤- فعلاً مبنياً للمعلوم، وحدد فاعله.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- رأيت الطائر محلّقاً. ما تحته خط:

(مفعول به ثانٍ - مفعول لأجله - مفعول به أول - حال)

٢- أكرمَ الشيخ من. علامة إعراب ما تحته خط: ... (الفتحة - الضمة - الياء - الكسرة)

(د) أجب عما يلي:

١- «فهم الدرسان». ابن الفعل للمعلوم، وغير ما يلزم.

٢- «يلوم المعلم الطلاب المقصرين». ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.

«يجب على كل محبي اللغة العربية الاهتمام بها، وأن يعطوها حقها من الاحترام النافع من تقدير مكائدها؛ فهي لغة القرآن الكريم، فإن تحبوها يا أبنائي تسعدوا ويرفع شأنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- نعتاً مفرداً، واذكر علامة إعرابه. ٢- فعلاً متعدياً لمفعولين، وحددهما.

٣- فعلاً مبنياً للمعلوم. ٤- نائب فاعل، واضبطه.

(ج) أجب عن المطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- يتابع مدير المدرسة النشاط المدرسيين.

(ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم، مع ضبط الفعل بعد بنائه)

٢- اجتهد الطالب المخلص. (حوّل النعت إلى حال، وغير ما يلزم)

٣- كرمَ ذا العلم. (صوّب الخطأ النحوي)

المحافظة على ماء النيل: أحب وطني، فالنيل مصدر... يمنح أرض مصر النماء، فإن تحافظ عليه تجد الخير؛ لأن كل نقطة تهدر من مائه هي حق لكل مصري».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.
- ٢- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد مرفوعه.
- ٣- نعتاً مفعولاً.
- ٤- خبراً لحرف ناسخ، واذكر نوعه.

(ج) صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي:

- ١- علمت المصريون متحدون في الشدائد.
- ٢- يكرم المعلمات المثاليات.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ١- اكتشف العلماء الآثار المصرية. (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)
- ٢- أصبح العلماء مُقدِّرين. (أكمل بنعت جمع تكسير)
- ٣- يكافأ على تفوقهم.

(المتفوقون - المتفوق - المتفوقين - المتفوقات) (اختر)


«يُصان بأبنائه الجادين في رفعة بالعلم والعمل، فمتى تطلب

مقبلاً تتقدم بلادك، ويمنحك الله قوة عظيمة، وتجد النجاح سهلاً».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً مبنياً للمعلوم.
 - ٢- فعلاً لازماً.
 - ٣- فعلاً ينصب مفعولين، أحدهما ضمير متصل.
 - ٤- حالاً، واذكر نوعها.
- (ج) «عاقب المسئول المقصرين». ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.
- (د) ١- اختر: حسبك. مكانة عظيمة بين زملائك. (ذي - ذا - ذو - ذات)
- ٢- قُوبِلَ الأصدقاء المخلصين. (صُوب الخطأ)

 **مصر بلد الحضارة**، وهي التي منحت العالم الفكر المستنير منذ أقدم العصور، فبعلمها استمتع العلماء، ومن قوتها استمد جيرانها الأمن، ومن إيمانها عرف الناس الحق والتقوى، ومن يجادل في ذلك يكن جاحداً، وقد عُرِفَت نواياه البغيضة معرفة جليّة للجميع.


(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- مفعولاً مطلقاً، واذكر نوعه.
- ٢- فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل.
- ٣- نعتاً مرفوعاً، وحدد منعوته.
- ٤- فعلاً ينصب مفعولين، وحددهما.
- ٥- فعلاً متعدياً لمفعول به واحد.
- ٦- ضميراً منفصلاً، ثم أعربه.

(ج) أُذَاع الأخبار - «نافس الطالب المجتهد زملاءه». ابني الجملة الأولى للمعلوم، والجملة الثانية للمجهول.

(د) فرق إعرابياً بين ما تحته خط: «رأيتُ العمل متعباً» - «رأيتُ العامل متعباً».

 **شباب مصر جميعاً أصحاب إرادة قوية**، ويحترم المخلصون منهم، وتعتمد عليهم خير في بناء الأمة، فمتى تكلفهم بعمل تجد الكفاح حليفهم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- نعتاً، ويّين علامة إعرابه.
- ٢- فعلاً متعدياً، ويّين نوعه.
- ٣- حالاً، واذكر نوعها.
- ٤- فعلاً مبنياً للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

- ١- حضرت الطالبة وحيتّ المعلومات المخلصات. وافق النعت منعوته في:
- (التعريف والجر - الجمع والنصب - التعريف والرفع - التأنيث والجر)
- ٢- «أعطى الولد صاحبه هديتين». ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم.
- ٣- «الطالبان كسولان». أدخل على الجملة فعلاً يقيد اليقين، وغير ما يلزم.

أسحر الرمان وقدسية المكان يتعانقان معاً في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستخرج أحد تفريقهم؛ فمن يحاول ذلك يفشل **لا ذريعاً**.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فعلاً ينصب مفعولين، وحددهما.
- ٢- فعلاً مبنياً للمجهول، واذكر نائب الفاعل.
- ٣- فعلاً متعدياً لمفعول به واحد.
- ٤- نعتاً، واذكر علامة إعرابه.

(ج) «بالجهاد يصون الجنود البلاد». (ابن الجملة للمجهول، مغيراً ما يلزم)

(د) «احترمني أصدقائي». (أكمل بنعت جمع مذكر سالم)

مصري التي تضحي من أجل، كي تجعلهم رجالاً نافعين لأنفسهم ومجتمعهم، ويجب عليهم أن **جميل مصر**، فمن يعرف فضل مصري عيش سعيداً، ويحفظ من كل سوء.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

- ١- نعتاً مفرداً.
- ٢- فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكرهما.
- ٣- نائباً للفاعل.
- ٤- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- مصر تكرم الرجال المخلصين. (ابن الجملة للمجهول)
- ٢- «أنتم عمال ماهرون». (أدخل فعلاً يفيد اليقين)
- ٣- «ليم من الطلاب المقصر». إعراب «المقصر»:

(مفعول به - فاعل - مضاف إليه - نائب فاعل) اختر.

(د) ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة الآتية:

- حسبت الطالبان كسولان. حُلَّتِ الجُمْلَةُ مِنَ الأَخْطَاءِ النَحْوِيَّةِ. ()



«اعتبرت منظمة الصحة العالمية إدمان الألعاب الإلكترونية اضطرابًا صحيًّا؛ حيث يصحّي مدمنها بأوقاتهم في سبيل لبحث عن سعادة افتراضية قد يفتقدونها في حياتهم ويحسبون أنفسهم مُحقيين. فمتى يعالج إدمان الألعاب الإلكترونية بالتوجيه الرشيد ينجُ أبنائنا من مخاطر صحية قد يصعب علاجها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- نعتًا مفرّدًا.
- ٢- فعلًا متعديًا لمفعولين، ثم حدّد صورة المفعولين.
- ٣- فعلًا مبنياً للمجهول.
- ٤- فعلًا مبنياً للمعلوم، واذكر فاعله.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- أقال المدير الموظف. عند بناء الفعل «أقال» للمجهول:

(يُقَال - قِيل - أُقِيل - يُقِيل)

٢- «هدأ الطالب واطمأن وقد علت الفرحة وجهه بعد أن ظهرت نتيجته». الفعل المتعدي

في الجملة السابقة هو:

(هدأ - اطمأن - علّت - ظهرت)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلي:

١- يقول الشاهد الحقيقة. (ابن الفعل للمجهول، وغير ما يلزم)

٢- «وجدتك مخلصًا». (اجعل ضمير النصب ضمير رفع، مغيّرًا ما يلزم)



«المؤمن ضميره حي، وهو أكثر الناس رضاً بالقدر خيره وشره، يقبل على عمله تسليلاً، ويجعل تقوى الله نبراساً أملًا في رضاه. ينال المؤمن الإيجابي بمس رضا الله واحترام النس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا لمفعول به واحد.
- ٢- فعلًا متعديًا لمفعولين، وحددهما.

٣- مفعولًا لأجله.

٤- نعتًا مفرّدًا، واذكر أوجه المطابقة بينه وبين منعوته.

(ج) «المؤمن الحق خلقه الله راضيًا». ابن الفعل في الجملة السابقة للمجهول، وحدد نائب الفاعل.

(د) ١. المجتهد الخيال حقيقة». ضع فعلًا متعديًا مناسبًا لمفعولين مكان النقط.

(هـ) «يمدح أخاك لحسن خلقه». (صوّب الخطأ).

«يرى ... العمل وسيلة لرفي ... كله، وقد منحنا الله كل ... العمل، فإن نعمل بجد يتقدم الوطن وتُحقق آمالنا الغالية ونحن سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً متعدياً لمفعولين، ثم أعرب مفعوله الثاني. ٢- نائباً للفاعل.

٣- نعتاً مفرداً. ٤- حالاً، واذكر نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «المجتهدان احترهما المدرسون». (ابن الجمل للجهول، مغيّراً ما يلزم)

٢- «انطلق اللاعب متحمساً في المباراة». (حوّل الحال إلى نعت جملة، وغير ما يلزم)

٣- ظننت الأم الطفلين (أكمل بمفعول به ثانٍ مناسب)

«مصرهم ثروتها الحقيقية التي تفتخر بهم؛ لأنهم ... التي تبني أرضها وتعلي مكانتها، فتجعلها الرائدة دائماً، ومتى يذكر اسم أحد أبنائها في المحافل الدولية ترعلمها يرفرف ...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً متعدياً لمفعولين، واذكر المفعولين. ٢- خبراً لمبتدأ، واذكر نوعه.

٣- فعلاً مبنياً للجهول، وعين نائب الفاعل. ٤- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.

٥- فعلاً متعدياً لمفعول به واحد. ٦- نعتاً مفرداً، واذكر علامة إعرابه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- «وجدتكن متحدثات». احذف الفعل «وجد»، ثم اكتب الجملة صحيحة.

٢- «الوطن يفديه الجنود بالروح». (ابن الجمل للجهول، وغير ما يلزم)

٣- «صيغ الجملة بطريقة جميلة». (صوّب الخطأ)

٢- اختبارات الاضواء الاختيارية

الاختبار الأول

- ١ حضر معلم الفصل التعت المناسب هو:
 - أ الملتزم.
 - ب الملتزم.
 - ج الملتزم.
 - د الملتزمان.
- ٢ «ربط الحبل بقوة». إعراب كلمة «الحبل»:
 - أ فاعل.
 - ب مفعول به.
 - ج نائب فاعل.
 - د مضاف إليه.
- ٣ علمنا الطالبات
 - أ متفوقات.
 - ب متفوقاتا.
 - ج متفوقات.
 - د متفوقين.
- ٤ «أعطانا معلمنا درجاتنا». الضمير في الفعل يعرب
 - أ فاعلاً.
 - ب مفعولاً به أول.
 - ج مضافاً إليه.
 - د مفعولاً به ثانيًا.
- ٥ «من يجد في الامتحان يجد النجاح حليفه». الفعلان على الترتيب
 - أ لازم، متعد لمفعول واحد.
 - ب لازم، متعد لمفعولين.
 - ج متعد لمفعولين، متعد لمفعول واحد.
 - د متعد لمفعول واحد، متعد لمفعولين.
- ٦ «أدار العامل الآلة». عند بناء الفعل للمجهول:
 - أ دار.
 - ب دُور.
 - ج أُدير.
 - د أُدير.
- ٧ ليت الجهد الوفير مُقدَّر.
 - أ ذي.
 - ب ذو.
 - ج ذات.
 - د ذا.
- ٨ «يعين الرجل المحتاجات». عند بناء الجملة للمجهول تصير:
 - أ أُعيئت المحتاجات.
 - ب تُعان المحتاجات.
 - ج أُعين المحتاجات.
 - د عيئت المحتاجات.
- ٩ «منحْتُ قلبًا شجاعًا». نائب الفاعل في الجملة:
 - أ التاء في الفعل مُنحْتُ.
 - ب قلبًا.
 - ج ضمير مستتر.
 - د شجاعًا.
- ١٠ «شاور». عند بناء الفعل للمجهول:
 - أ يُشار.
 - ب شير.
 - ج شُور.
 - د يُشاور.

التمرين الثاني

١ «حصر محمد - حنا» - «حصر محمد - حنا». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

أ نعت - مفعول به. ب مفعول به - حال.

ج حال - حال. د نعت - حال.

٢ «إِنَّ أَبْنَاءَنَا مَوْفَّقُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ. النعت الصحيح:

أ المجتهدون. ب المجتهدان. ج المجتهدين. د المجتهدات.

٣ «كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا، وَشَعِرْتُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ؛ فَأَكَلْتُ طَعَامًا مَفِيدًا. اشتملت العبارة على كل ما يأتي

عداء:

أ فعل لازم. ب فعل مبني للمجهول.

ج فعل ناسخ. د فعل متعد.

٤ «أَبَسَكَ اللَّهُ ثَوْبَ الْعَفَافِ». ما تحته خط:

أ فاعل. ب مفعول به أول. ج مفعول به ثان. د مضاف إليه.

٥ «كَلِمًا أَخْلَقْتَهُ جَدَدِي وَكَسَافٍ مِنْ حُلِيِّ الْفَصْلِ ثِيَابًا. الضمير في كلمة «كسافٍ»

أ فاعل. ب مفعول به أول. ج مفعول به ثان. د مضاف إليه.

٦ «وَجَدَ الشَّرْطِيُّ اللَّحْسَ فِي مَوْعِ الْجَرِيْمَةِ». الفعل في الجملة:

أ لازم. ب متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

ج متعد لمفعول به واحد. د متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

٧ «يُعَاقِبُ الْقَائِمُونَ الْمَذْنِبِينَ». عند البناء للمجهول تصبح الجملة:

أ يُعَاقِبُ الْمَذْنِبُونَ. ب يُعَاقِبُ الْمَذْنِبِينَ.

ج عُوْقِبَ الْمَذْنِبُونَ. د عُوْقِبَ الْمَذْنِبِينَ.

٨ «زَعَمَ النَّاسُ الْبَاطِلَ مُنْتَصِرًا». ما تحته خط:

أ فاعل. ب مفعول به أول. ج مفعول به ثان. د مضاف إليه.

٩ «وَدَّ ابْنُ الْعَصْفُورِ صَوْتًا». المفعولان في الجملة هما:

أ الله، العصفور. ب العصفور، جميلًا.

ج العصفور، صوتًا. د صوتًا، جميلًا.

١٠ «قَدَّرْتُ الطَّالِبَاتِ الْمَجِدَاتِ». عند تحويل النعت إلى حال تصير الجملة:

أ قَدَّرْتُ طَالِبَاتِ الْمَجِدَاتِ. ب قَدَّرْتُ طَالِبَاتِ مَجِدَاتِ.

ج قَدَّرْتُ الطَّالِبَاتِ مَجِدَاتِ. د قَدَّرْتُ الْمَجِدَاتِ مِنَ الطَّالِبَاتِ.

الاختبار الثالث

- ١ أضاف العالم الجهد اختراعات جديدة. النعت الصحيح:
- ٢ «كان منح الثقة لأولادنا أمراً ضرورياً». إعراب كلمة «أمراً»:
- ٣ «... حلقة البرنامج». الفعل المبني للمجهول الصحيح:
- ٤ «أعجبني شرح المعلم». ما تحته خط:
- ٥ «أيقظت الأم الأبناء بعد أن استيقظت». الفعلان في الجملة على الترتيب:
- ٦ «حسبني المعلم مهملاً». ما تحته خط:
- ٧ «أفادكم المعلمون». عند بناء الفعل للمجهول تصبح الجملة:
- ٨ «حسب الرجل ثمن السلعة». الفعل «حسب»:
- ٩ «باع الناس الخليفة». عند بناء الفعل للمجهول يصير:
- ١٠ قال تعالى: ﴿يُرْفَعُ الْمُحْرَمُونَ يَسْمُهُمْ﴾. ما تحته خط:
- ١ أ. ذو. ب. ذا. ج. ذي. د. ذات.
- ٢ أ. نعت. ب. مفعول به أول. ج. خبر كان. د. حال.
- ٣ أ. يُعاد. ب. عِيدَت. ج. أعادت. د. أُعيدت.
- ٤ أ. فاعل. ب. مفعول به أول. ج. مفعول به ثانٍ. د. مضاف إليه.
- ٥ أ. لازم، متعد. ب. لازم، لازم. ج. متعد - متعد. د. متعد، لازم.
- ٦ أ. فاعل. ب. مفعول به أول. ج. مفعول به ثانٍ. د. حال.
- ٧ أ. أفادنا. ب. تُفَاد. ج. أفدئتم. د. أفيد.
- ٨ أ. لازم. ب. متعد لمفعول به واحد. ج. مبني للمجهول. د. متعد لمفعولين.
- ٩ أ. يبيع. ب. يبيع. ج. يبيع. د. يُباع.
- ١٠ أ. فاعل. ب. نائب فاعل. ج. مفعول به. د. مبتدأ.

الاختبار الرابع

- ١ «الطلاب مُنحوا كل التقدير». نائب الفاعل في الجملة :
 (أ) الطلاب. (ب) كل. (ج) ضمير بارز متصل. (د) ضمير مستتر.
- ٢ «حال الجدي العسوي». إعراب ما تحته خط :
 (أ) حال. (ب) مفعول به أول. (ج) نعت. (د) مفعول به ثانٍ.
- ٣ «صرنا إحوة محابين، يجمع بينا الخير، هيا رب، أدع علينا محبتنا، فحبيب المرقاة والحصام». حدّد الفعل المبني للمجهول :
 (أ) صرنا. (ب) نُجنب. (ج) أدوم. (د) يجمع.
- ٤ «وجدت حقيقتي ملقاة». ما تحته خط :
 (أ) نعت. (ب) مفعول به أول. (ج) مفعول به ثانٍ. (د) حال.
- ٥ «وجدت العلم نافعا». ما تحته خط :
 (أ) نعت. (ب) مفعول به أول. (ج) مفعول به ثانٍ. (د) حال.
- ٦ «خرج ابي من البيت وأخرج ركّاز المطر». الفعلان في الجملة على التوالي :
 (أ) لازم، متعدّ. (ب) متعدّ، لازم. (ج) لازم، لازم. (د) متعدّ - متعدّ.
- ٧ «وع الناحر يصاعته». عند بناء الجملة للمجهول يصبح الفعل :
 (أ) يبتاع. (ب) يبعث. (ج) بايعت. (د) يبيع.
- ٨ «تعلمت العلم تعلما جيدا». ما تحته خط :
 (أ) مفعول مطلق. (ب) مفعول به أول. (ج) مفعول به ثانٍ. (د) مفعول لأجله.
- ٩ «جعل الله مصر أرضا طيبة». ما تحته خط :
 (أ) فاعل. (ب) مفعول به أول. (ج) مفعول به ثانٍ. (د) مضاف إليه.
- ١٠ «حقّق الجنود المصريون نصر أكتوبر». تطابق النعت مع منعوته في كل ما يلي عدا :
 (أ) النوع. (ب) العدد. (ج) علامة الإعراب. (د) التعيين.

الاختبار الخامس

يُحترم العلماء في كل أمة؛ فإنهم ورثة الأنبياء، وبهم تحقق الأمم المتقدمة طموحاتها وأحلامها، وقد وجد المخلصون من أبناء هذه الأمة العلم سبيلاً لكي يأخذ بلدنا المكانة اللائقة به بين الأمم؛ لذا يستحق العلماء كل احترام وتقدير؛ فهم تاج فوق رؤوسنا، وعلينا أن نهتم اهتماماً شديداً بعلمائنا الأجلاء.

– اقرأ الفقرة السابقة. ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ كلمة «العلماء» إعرابها:
 - أ فاعل.
 - ب نائب فاعل.
 - ج مفعول به.
 - د مبتدأ.
- ٢ علامة إعراب الفعل «يستحق»:
 - أ الضمة.
 - ب الفتحة.
 - ج السكون.
 - د حذف حرف العلة.
- ٣ كلمة «احترام» إعرابها:
 - أ خبر مرفوع.
 - ب مضاف إليه مجرور.
 - ج نعت مجرور.
 - د نعت مرفوع.
- ٤ إعراب «تاج»:
 - أ مضاف إليه.
 - ب خبر.
 - ج نعت.
 - د فاعل.
- ٥ وردت كل الكلمات الآتية نعتاً عدا:
 - أ اللانقة.
 - ب المكانة.
 - ج المتقدمة.
 - د الأجلاء.
- ٦ نوع خبر الحرف الناسخ الوارد بالفقرة:
 - أ مفرد.
 - ب جملة اسمية.
 - ج شبه جملة.
 - د جملة فعلية.
- ٧ المفعولان اللذان نصبهما الفعل المتعدي لمفعولين بالفقرة هما:
 - أ العالم، أمة.
 - ب الأمم، المتقدمة.
 - ج العلم، سبيلاً.
 - د كل، تقدير.
- ٨ حدد الفعل اللازم مما يأتي:
 - أ نهتم.
 - ب تحقق.
 - ج وجد.
 - د يستحق.
- ٩ «يُحترم العلماء»: عند بناء الفعل للمعلوم في الجملة السابقة يكون الاختيار الصحيح هو:
 - أ يحترم العلماء الناس.
 - ب يحترم الناس العلماء.
 - ج العلماء يحترمون الناس.
 - د يحترم الناس العلماء.

الاختبار السادس

«متى تسع مصر جاهدة لتحسين التعليم ترق مكانتها، والسبيل إلى ذلك هو تدريب المعلمين، وتطوير المناهج، فكن يا بنى حريصاً على طلب العلم، ولا تحسبن بلوغ الأمانى سهلاً، فمن أجله تبذل الطاقات الجبارة».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ إعراب «مصر»:
 - أ فاعل.
 - ب خبر.
 - ج نعت.
 - د مضاف إليه.
- ٢ كلمة «المعلمين»:
 - أ مجرورة وعلامة جرّها الكسرة.
 - ب منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
 - ج مجرورة وعلامة جرّها الياء.
 - د منصوبة وعلامة نصبها الياء.
- ٣ «حريصاً» منصوبة؛ لأنها:
 - أ نعت.
 - ب حال.
 - ج مفعول به.
 - د خبر «كن».
- ٤ إعراب «تحسين»:
 - أ فعل مضارع منصوب.
 - ب اسم مجرور.
 - ج مفعول لأجله.
 - د فعل مضارع مجزوم.
- ٥ النعت الوارد بالفقرة:
 - أ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
 - ب منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - ج منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
 - د مجرور وعلامة جره الكسرة.
- ٦ ورد بالفقرة فعل يفيد الظن هو:
 - أ تسع.
 - ب تحسين.
 - ج كن.
 - د تبذل.
- ٧ حدد الفعل المبني للمجهول الذي ورد بالفقرة مما يأتي:
 - أ تسع.
 - ب ترق.
 - ج تحسبن.
 - د تبذل.
- ٨ نوع الحال الواردة بالفقرة:
 - أ مقرد.
 - ب جملة اسمية.
 - ج شبه جملة.
 - د جملة فعلية.
- ٩ مفعولاً الفعل «تحسين» الوارد بالفقرة هما:
 - أ ضمير مستتر، بلوغ.
 - ب بلوغ، الأمانى.
 - ج الأمانى، سهلاً.
 - د بلوغ، سهلاً.

الاختبار السابع

«لَا تَحُلْ التَّحُلَّ مَقْصُورًا عَلَى عُلَمَاءِ الْعَرَبِ؛ فَقَدْ ضَرَبَ الْمَثَلَ بِعِلْمَانِنَا، وَعِنْدَمَا تَقْرَأُ سِيرَتَهُمْ تَعْرِفُ قَدْرَهُمْ، فَيَجِبُ أَنْ تَمْنَحَ بِلَدِكَ تَقْدِيمًا **عِلْمِيًّا** تَبْتَغِي بِهِ رِضَا اللَّهِ - عَزَّوَجَلَّ - لَتَنْهَضَ أَمْتَنَا، وَنَسْتَكْمِلَ بِهِ مَسِيرَةَ الرَّقِيِّ».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١ كلمة «**الغرب**» إعرابها:
 (أ) خبر. (ب) مضاف إليه. (ج) نعت. (د) مبتدأ.
- ٢ كلمة «**علميًا**» منصوبة لأنها:
 (أ) نعت. (ب) حال. (ج) مفعول به. (د) مفعول مطلق.
- ٣ إعراب «**مسيرة**»:
 (أ) فاعل. (ب) خبر. (ج) مفعول به. (د) حال.
- ٤ الفعل المضارع المجزوم في الفقرة:
 (أ) يجب. (ب) تحل. (ج) تنهض. (د) تبغى.
- ٥ حدد مما يلي الجملة التي تحتوي على فعل لازم:
 (أ) تمنح بلدك تقدماً. (ب) تقرأ سيرتهم. (ج) تعرف قدرهم. (د) تنهض أمتنا.
- ٦ الفعل المبني للمجهول الوارد بالفقرة هو:
 (أ) تحل. (ب) ضرب. (ج) تبغى. (د) نستكمل.
- ٧ «لَوْ يَكْرِمُهُ لِحَمِيصٍ». عند بناء الفعل للمجهول تكون صورته:
 (أ) تُكْرِمُ. (ب) كُرِّمَ. (ج) يُكْرَمُ. (د) أَكْرِمَ.
- ٨ كل الأفعال الآتية متعدية لمفعول به واحد عدا:
 (أ) تقرأ. (ب) تبغى. (ج) تمنح. (د) نستكمل.
- ٩ مفعولا الفعل «**تحل**» الوارد بالفقرة هما:
 (أ) الضمير المستتر، التقدم. (ب) التقدم، مقصوراً.
 (ج) التقدم، الغرب. (د) مقصوراً، علماء.

١. تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ) ما أعذب صوت العصفور.....
 ب) المعلم عن الطالب المقصر.
 ج) أولاد سعداء.
 د) يسير الرجل العجوز.....
 هـ) يا بُنَيَّ..... اتق الله في قولك وعملك.
 و) تكسرت..... منزلنا.
 ز) شيد المهندس..... جميلاً.
 ح) المحاضرة في تمام التاسعة.
- (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
- أ) عفو - عفي - عفا - عفى
 ب) هاذه - هؤلاء - ذالك - تلك
 ج) بطيء - بطئ - بطأ - بطء
 د) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
- أ) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
 ب) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
 ج) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
 د) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)

٢. أكمل النقط بما هو مطلوب امام كل جملة مما يأتي:

- أ) يقول حكيم لابنه..... إياك وقول الزور.
 ب) استنشقت..... منعشا.
 ج) الولد سورة البقرة.....
 د) طالب يقدر معلميه.....
 هـ) أقدر العمال..... يجتهدون.
 و) الحرب ينتج عنها عدد كبير من.....
 ز) ما أكثر العلوم التي أحب أن أتعلمها.....
 ح) حصل المتهم على حكم.....
- (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
- أ) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
 ب) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
 ج) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)
 د) (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز - ح)

٣. صح علامه (✓)، امام القدرة الصحيحة، وعلامه (✗) امام العنارة غير الصحيحة:

- أ) هي صفة الرجال. رُسمت الهمزة في الكلمة التي تحتها خط بطريقة صحيحة.
 ب) ارتضى المؤمن قضاء الله وقدره. رُسمت الألف اللينة بهذه الصورة؛ لأنها ثالثة.
 ج) اتحدوا ولا تتفرقوا. تضمنت الجملة حرفاً يكتب ولا يُنطق.
 د) هذا الجندي جريء. كُتبت الهمزة المتطرفة على السطر؛ لأن ما قبلها حرف مد.

هـ) يتقي المؤمن ربه، لينال رضاه. استُخدمت علامة الترقيم (،) في موضع غير صحيح.

و) تباطء المتسابق؛ فخرس السباق. الجملة اشتملت على خطأ إملائي.

ز) قرنسى من الدول الأوروبية المتقدمة. رُسِمَت الألف اللينة في الجملة بطريقة صحيحة.

٤ اكتشاف الخطأ، ثم صوّبه في الجمل الآتية:

- أ) استحيى الولد من فعل الخطأ. - الخطأ: - التصويب:
- ب) العمل شرفن لصاحبه. - الخطأ: - التصويب:
- ج) إن تفال الإنسان نال الخير كله. - الخطأ: - التصويب:
- د) أجبت عن السؤال بطريقة مُثَلًا. - الخطأ: - التصويب:
- هـ) ألتك معلمات فاضلات. - الخطأ: - التصويب:
- و) نبوة الوالدين تحققت بنجاح ابنهما. - الخطأ: - التصويب:
- ز) لن يسيئ أحد إلينا. - الخطأ: - التصويب:
- ح) قل، الحمد لله رب العالمين. - الخطأ: - التصويب:

٥ حل كل كلمة من المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية فيما يأتي:

- ١- كلمة اشتملت على حرف يُنطق ولا يُكتب.
- ٢- اسم أعجمي به ألف لينة أكثر من ثلاثة.
- ٣- كلمة بها خطأ إملائي.
- ٤- كلمة بها ألف لينة مسبوقه بياء.
- ٥- كلمة بها همزة متطرفة على الياء.
- ٦- كلمة اشتملت على حرف يكتب ولا ينطق.
- ٧- كلمة بها أليف لينة أصلها ياء.
- ٨- كلمة بها همزة متطرفة قبلها ساكن.

أ) موسى

ب) التي

ج) دفء

د) عمرو

هـ) الدنيا

و) قضى

ز) اجتهدو

ح) يمتلئ

٦ بين سب ما هو مكتوب أمام كل جملة فيما يأتي:

- أ) أمريكا من الدول العظمى. (رسم الألف اللينة فيما تحته خط بتلك الصورة)
- ب) النصّ مقروء بعناية. (رسم الهمزة على السطر)
- ج) كيف حققت النجاح؟ (وضع علامة الاستفهام)
- د) لا تقل كذبًا لكن صدقًا. (عدم كتابة كلمة «لكن» بهذا الشكل «لاكن»)
- هـ) المعرفة بناءة للثقافة. (رسم الهمزة المتوسطة بتلك الصورة)

٧ مثل في جمل من عندك لما يأتي:

- أ) كلمة بها حرف (الواو) يُكتب ولا يُنطق.
- ب) اسم آخره همزة مرسومة على السطر.
- ج) فعل ثلاثي آخره ألف لينة مرسومة هكذا (L)
- د) كلمة اشتملت في وسطها على همزة على السطر.
- هـ) كلمة بها حرف (الألف) يُنطق ولا يُكتب.
- و) استخدام علامة الترقيم (؛) .
- ز) اسم آخره ألف لينة أكثر من ثالثة مرسومة بـاء.
- ح) فعل آخره همزة على السطر.

٨ أجب عن الأسئلة التالية مستخدمًا في إجابتك ما بين القوسين:

- أ) مَنْ الطالب المثالي هذا العام؟ (كلمة بها حرف يكتب ولا يُنطق) .
- ب) ما صوت الأسد؟ (كلمة بها همزة متوسطة)
- ج) كيف تسير السيارة؟ (كلمة تنتهي بهمزة على السطر)
- د) ما اسم الإشارة الذي يستخدم للجمع؟ (كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب)
- هـ) مَنْ نبي الله الذي نزل عليه الإنجيل؟ (كلمة بها ألف لينة)
- و) ما صوت القطعة؟ (كلمة بها همزة على السطر)
- ز) ماذا تقول لطلابك عندما تأمرهم بالاجتهاد؟ (كلمة بها حرف يكتب ولا يُنطق)
- ح) يتقي المؤمن ربه ويصلي صلواته طمعًا في ثواب الله. (ضع علامة الترقيم ؛) في موضعها المناسب في الجملة السابقة)

(١)

اقرأ كلاً مما يأتي، ثم أكمل التحليل الذي بعده:

الأحد ١٠ يناير ٢٠٢٥



موقفي المميز،

كان موقفاً مميزاً ظل في ذاكرتي حتى تلك اللحظة التي أحتُكم فيها. كنت مع عائلتي في حديقة المدينة الكبيرة نلهو ونضحك ونتبادل الحديث ونشعر بفرحة غامرة، فمر بنا رجل عجوز يستند على عصاه ويبدو عليه التعب الشديد، وفجأة وقع مغشياً عليه فجرينا جميعاً نحوه، ثم سمعنا صوتاً يقول: أفسحوا الطريق، أنا طبيب. ودخل وبدأ يقوم بعمل الإسعافات الأولية اللازمة، فأفاق الرجل وشكرنا جميعاً الطبيب على حُسن صنيعة. أحكي لكم هذه الذكرى المميّزة لأقول لكم: لا تترددوا في مساعدة أحد ما دتمت قادرين على ذلك، والآن سأترككم وأذهب؛ فقد حان موعد تمريني.

«مهند»

(أ) اليوم والتاريخ:

(ب) الاسم:

(ج) المقدمة:

(د) اقترح خاتمة أخرى غير الواردة بالذاكرة السابقة:

(هـ) التوقيع:

احترام الاختلاف



«في قرية صغيرة كان هناك فتى يدعى «سامي» يعشق كرة القدم ويحلم بأن يصبح لاعباً مشهوراً، لكنه كان يواجه تحدياً كبيراً؛ فقد كان قصير القامة ونحيفاً، وكان أصدقاؤه يسخرون منه قائلين: أنت صغير جداً ولا تصلح لتلك الرياضة الكبيرة. وكان يعود إلى منزله يومياً شارد الذهن ويبدأ حوار بينه وبين نفسه ويظل يقول: نعم سأستطيع، نعم سأستطيع. ثم قرر تجاهل كل من يثبطونه وبدأ يحسن مهاراته ولياقته؛ فأصبح أسرع وأكثر قوة، ومرت الأيام والتحق باختبارات الناشئين وتخطاها والتحق بنادي المدينة وراه أصدقاؤه فاعتذروا له قائلين: آسفون، لم نتخيل يوماً أنك ستحقق نجاحاً!»

(أ) عنوان القصة:

(ب) مكانها:

(ج) الشخصيات:

(د) نوع الصراع:

(هـ) الهدف من القصة:

إلى السيد مدير الأكاديمية

صالح علي

٢٠ شارع سوريا، المهندسين

Sa***@***.com

01*****8

تحية طيبة وبعد، أرسل إليكم لأطلب قبول انضمامي لدورة «لاعب محترف» التي أعلنتم عن إقامتها في فترة الإجازة الصيفية، أحب جداً رياضة كرة القدم وأشعر بالشغف دائماً نحوها، وأحرص دائماً على متابعة كل ما يخصها من بطولات وبرامج وتقارير وأخبار، كل ذلك يجعلني مستعداً للانضمام لكم لأستفيد منكم وأطور نفسي في تلك الرياضة. أشكركم على وقتكم وأنتظر ردكم للانضمام للأكاديمية والاستفادة من فريقها ومديريها في الرياضة التي أعشقها.
مع خالص تحياتي واحترامي.

صالح علي

(أ) التحية الرسمية:

(ب) المهارات المتعلقة بالمجال:

(ج) الشكر:

(د) تحية الختام:

(هـ) التوقيع:

تقرير عن زيارة إلى محمية وادي الريان

«في يوم الأحد الموافق ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٤ توجهت مع زملائي في رحلة مدرسية إلى محمية وادي الريان لنستكشف طبيعتها ونعرف المزيد عنها. عند وصولنا قَدَّم لنا المعلم نبذة مختصرة عن المحمية ثم اصطحبنا في جولة داخل المحمية، بدأنا الجولة فرأينا الشلالات الرائعة التي تتدفق مياهها، وراقبنا الطيور المهاجرة من أوربياً وآسيا وإفريقيا بأنواعها المختلفة، ولم تقتصر الرحلة على المشاهدة فقط بل تجولنا بين الكثبان الرملية والنباتات النادرة. الجزء الأهم في تلك الرحلة كان رؤيتنا ما سمعناه عن المحمية أمام أعيننا واستفادتنا بمعلومات كثيرة من معلمنا عن تاريخ المحمية وأهمية مكانتها في مصر، وملاحظتنا السائحين من البلاد المختلفة معجبين بما يشاهدون وحريصين على التقاط الصور التذكارية ليعودوا بها إلى بلدتهم ويجعلوها من ذكرياتهم. لم تكن تلك الرحلة ترفيهية فقط بل كانت تعليمية أيضاً، فقد تعلمنا أهمية الحفاظ على المحميات الطبيعية ودورها في إحداث التوازن البيئي؛ لذا تُعد من أهم الرحلات التي قُفَّت بها، وأوصي بتنظيم رحلات مثلها للطلاب على اختلاف أعمارهم ليُطلَّعوا أكثر على معالم بلدتهم ويضخروا به»

(أ) المقدمة:

(ب) المشاهدات والملاحظات:

(ج) الاستفادة:

(د) إبداء الرأي:

(هـ) التوصيات:

مدينة «نجمة»

« في أرض بعيدة كانت هناك مدينة تُدعى «نجمة» يعيش سكانها في وئام وسلام وينعمون بالخير، وكان هناك سور يحيط بالمدينة كلها ويحميها، وذات يوم ظهر مخلوق يُدعى «الظل» وأراد هُذم السور واقتحام المدينة، وعلم قائد فرسان المدينة الشجاع بالأمر فجمع الحراس أمام السور وأمرهم بحماية السور بأرواحهم وإلا ضاعت مدينتهم، ووصل مخلوق «الظل» وهجم بكل قوته فتصدى له ودامت المعركة بينهما ساعات حتى ينس مخلوق «الظل» وانسحب بجيشه، وصار قائد الفرسان مثالا للشجاعة والتضحية في سبيل الوطن».

- (أ) العنوان:
- (ب) العالم الخيالي:
- (ج) الشخصيات:
- (د) تصاعد الأحداث:
- (هـ) اكتب نهاية مختلفة للقصة:

ظاهرة مجتمعية خطيرة

«من الظواهر التي انتشرت بشكل غريب في الآونة الأخيرة وأصبحت لافتة للنظر جداً ظاهرة أطفال الشوارع. أطفال الشوارع هم الأطفال الذين يتخذون الشارع مأوى لهم، وذلك يرجع لأسباب؛ منها الفقر والبطالة والتفكك الأسري، ويواجه هؤلاء الأطفال تحديات عديدة كالتعرض للعنف وغياب التعليم والاستغلال والإصابة بالأمراض، ويجب مواجهة هذه الظاهرة وعلاجها بالطرائق المناسبة. والخلاصة: إن ظاهرة أطفال الشوارع خطريهدد المجتمع، ويجب الانتباه لذلك فوراً».

- (أ) عنوان المقال البحثي:
- (ب) المقدمة:
- (ج) الموضوع:
- (د) الخاتمة:
- (هـ) قائمة المراجع:

(ب)

أجب عن الأسئلة التالية:

١ اكتب مذكرة شخصية عن حمل عبد الأم الذي أقيم بمدرستك واحتوى على مفردات مفيدة، مراعيًا ذكر كل العناصر، وملترما بالإملاء والخط السليمين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة.

٢ سجل في دفترك موهما مميّزا في حياة عائلتك ملترما بالآتي:

- عدد الكلمات: (يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٠) كلمة.
- عناصر المذكرة الشخصية: (الزوم والبارح - النجبة - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - التوقيع).

٣ اكتب قصة قصيرة عن أهمية النعمة بالنفس، مراعيًا كل العناصر، وأن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و ١٧٠» كلمة.

٧ اكتب قصه خائليه للاشراف في مسابقه - خيال قصصى - بمدرستك، ملترما بالعناصر المطلوبة: العنوان - العالم الخيالى - الشخصيات - الصراع -

٨ اكتب مقالا تحسناً عن ظاهرة إدمان، لتكنولوجيا، مراعيًا الإيملاء والخط السليمين، وملترماً بالآتي:

- عدد الكلمات: (يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٠) كلمة.

- عناصر المقال: (العنوان المقدمه الموضوع الخاتمه المراجع والمصادر).

٩ اكتب مقالا تحسناً للاستغاثه به في ندوه تعميمها مدرستك عن عوامل النجاح في الحياه، مراعيًا كل العناصر المطلوبة، والا يزيد عدد الكلمات على ١٧٠ كلمة.

توجيهات للتلاميذ

- ١ مراعاة الجلسة الصحيحة خلال الكتابة.
- ٢ إمساك القلم يكون بالأصابع الثلاث: الإبهام - السبابة - الوسطى.
- ٣ مراعاة التأني أثناء الكتابة في جميع المواد؛ لتكون خطوط التلاميذ جميلة.
- ٤ الإكثار من الكتابة بخط جميل.
- ٥ محاولة تجنب الأخطاء.

تدرب على كتابة الجمل

خط النسخ

١ من أجاد الإنصات أحسن الإجابة.

٢ من أجاد الإنصات أحسن الإجابة.

خط الرقعة

٣ خير الكلام ما قل ودل.

٤ خير الكلام ما قل ودل.

ب) القَصْلُ بالعلم والأدب لا بالأصل والحسب. ب) القَصْلُ بالعلم والأدب لا بالأصل والحسب.

ن) ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ. ن) ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ.

ح) الفِئْلُ مَرَحَلَةٌ تَحْوِي النَّجَاحَ. ح) الفِئْلُ مَرَحَلَةٌ تَحْوِي النَّجَاحَ.

خ) الصَّدِيقُ أَخٌ فَاخْتَرَهُ بِعَيْنَايَ. خ) الصَّدِيقُ أَخٌ فَاخْتَرَهُ بِعَيْنَايَ.

ز اعفُ عَن زَلَّاتِ النَّاسِ تَقْزُ.

ز

ز اعفُ عَمَّا زَلَّلَتِ النَّاسُ تَقْزُ.

ش جَيْشٌ مَضْرُومٌ الشَّجَاعَةِ.

ش

ش جَيْشٌ مَضْرُومٌ الشَّجَاعَةِ.

ش

ص الْمُخْلِصُ يَصْدُقُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

ص

ص الْمُخْلِصُ يَصْدُقُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

ص

ط طَيِّبَةُ الْقَلْبِ تَقْوِي رَوَابِطَ الْمَحَبَّةِ.

ط

ط طَيِّبَةُ الْقَلْبِ تَقْوِي رَوَابِطَ الْمَحَبَّةِ.

ط

اختر الرفيق قبل الطريق.



اختر الرفيق قبل الطريق.



.....

.....

.....

.....

إِنَّكَ لَنْ تَكُونَ عَالِمًا حَتَّى تَكُونَ مُتَعَلِّمًا .



إِنَّكَ لَنْ تَكُونَ عَالِمًا حَتَّى تَكُونَ مُتَعَلِّمًا .



.....

.....

.....

.....

الجزء
الثالث 3

والمشروعات المهام الأديّة



أولاً: المهام الأدائية

أولاً: مهمة الكتابة

اكتب مذكرة شخصية عن حفل يوم السادس من أكتوبر الذي أقيم بمدرستك، مراعيًا ذكر كل العناصر، وملتزمًا بالإملاء والخط السليمين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين «١٣٠ و١٧٠» كلمة.

ثانياً: مهمة التحدث

اسرُدْ أمام زملاء فصلك حدثًا مؤلمًا مررت به مع عائلتك وأثر فيك، مراعيًا تعبيرات الوجه المناسبة، والتواصل البصري مع من تُحدثه، وعناصر المذكرة الشخصية من: (اليوم والتاريخ - التحية - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - التوقيع)، وملتزمًا بالإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

ثالثاً: مهمة التحليل

- اقرأ المذكرة الشخصية التالية، ثم أكمل التحليل الذي بعدها:

الأربعاء ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤،

يومي الذي لا أنساه

كان هذا اليوم من الأيام المميزة التي مررت بها في أحداث حياتي على الإطلاق. استيقظت في الموعد المحدد وخرجت من منزلي فالتقيت بأصدقائي، وانضممنا جميعًا للفريق التطوعي للأعمال الخيرية، وركبنا الحافلة واتجهنا نحو قرية بعيدة كنا قد اتفقنا من قبل على الذهاب إليها، وحين وصلنا استقبلنا أهالي القرية بسرور بالغ، وبدأنا في العمل فوضعنا أسقفًا لبعض المنازل وأصلحنا أسقف منازل أخرى، وأنشأنا وصلات للمياه، ومهّذنا الطرق الوعرة، كل ذلك وسط فرحة الأهالي الغامرة ودعواتهم لنا. أحكي لكم هذه الذكرى المميزة لأقول لكم: اعملوا الخير بدون أي تردد؛ فسيبعث فيكم سعادة لا توصف، والآن سأغلق دفترتي لأخلد للنوم.

«لؤي»

(ب) التحية:

(أ) اليوم والتاريخ:

(د) الخاتمة:

(ج) المقدمة:

(هـ) التوقيع:

أولاً: مهمة الكتابة

اكتب قصة قصيرة عن الإصرار والتحدي، مراعيًا اختيار المفردات والتعبيرات الصحيحة. مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين «١٢٠ و١٧٠» كلمة.

ثانياً: مهمة التحدث

اخك قصة قصيرة أمام الطلاب والمعلمين في فقرة من فقرات الإذاعة المدرسية، مراعيًا مهارات العرض: (تعبيرات الوجه - اللغة الجسدية - التواصل البصري)، والتسلسل الصحيح، والإملاء والترقيم الصحيحين.

ثالثاً: مهمة التحليل

- اقرأ القصة القصيرة التالية، ثم أكمل التحليل الذي بعدها:

احترام الاختلاف

«في إحدى المدارس ومع بداية العام الدراسي كان هناك طالب اسمه «سامي»، وكانت هيئته مختلفة عن زملائه بسبب ضعف بصره وارتدائه نظارات عريضة وسميكة، واستغل زملاؤه ذلك فأخذوا يسخرون منه ويطلقون عليه ألقاباً سيئة؛ فشعر بالضيق والانعراج ولكنه كتم في نفسه ولم يُظهر أي رد فعل، وذات يوم انضم طالب جديد للمدرسة يدعى «علي» فشاهد الطلاب يسخرون من «سامي» فصرخ في وجوههم قائلاً: لماذا تضحكون منه؟ هو مثلكم وربما يكون أفضل، ربما تكون له مواهب لا تملكونها أنتم. ومع مرور الوقت أصبح «سامي» و«علي» صديقين وساعد «علي» «سامي» ليكتشف قدراته، فظهرت موهبته الفريدة في الرسم وأصبح الطلاب الذين يسخرون منه معجبين به، وأدركوا خطأهم وتعلموا أن الاختلاف ليس سبباً لأذى الآخرين أو إزعاجهم».

(أ) الزمان: (ب) المكان:

(ج) الشخصيات: (د) نوع الصراع:

(هـ) الهدف:

المنظمة الثالثة خطاب التقديم لوظيفة

أولاً: مهمة الكتابة

اختر إحدى الهيئات التالية وأرسل لها «خطاب تقدّم» للانضمام لفريقها والمشاركة الفعّالة بأنشطتها في وقت إجازتك الصيفية، ذاكرًا كل العناصر، مع مراعاة الإملاء والخط السليمين.

الهلال الأحمر المصري المركز الاستكشافي للعلوم الجمعية المصرية لرؤاد الكشافة

ثانياً: مهمة التحدث

علم والدك أنك أعددت خطاب تقدّم لوظيفة سوف ترسله لإحدى الأكاديميات الرياضية التي أعلنت عن إقامة مسابقة للمتميزين في لعبة كرة القدم لاختيار واحد منهم لضمّه إلى الفريق الأساسي بمدينتك، فطلب منك أن تعرضه عليه، مراعيًا الالتزام بالعناصر اللازمة لكتابة «خطاب التقدّم لوظيفة».

ثالثاً: مهمة التحليل

- اقرأ خطاب التقدّم التالي، ثم أكمل التحليل الذي بعده:

إلى إدارة التنمية البشرية

شركة الرائد للبرمجة

أحمد محمود، ١٠ شارع عباس العقاد

Ah*****@*****.com

01*****3

تحية طيبة وبعد، أرسل إليكم لأعبر عن اهتمامي بالحصول على فرصة للتدرب بشركتكم في خلال فترة الإجازة الصيفية، لديّ شغف كبير بمجال البرمجة وأجد نفسي منجذبًا للغاية لكل ما يخصه، وأحرص دائمًا على معرفة الجديد عنه، وأتابع صانعي المحتوى الخاص بالبرمجة، كل ذلك يجعلني أتحمس للانضمام لكم لأستفيد منكم وأطور نفسي في هذا المجال. أشكركم على وقتكم وأتطلع للفرصة التي من خلالها أنضم لفريقكم المحترم وأستفيد من خبرته وأسهم أنا أيضًا في إفادته بوقتي وجهدي.

مع خالص تحياتي

أحمد محمود

(أ) التحية الرسمية:

..... (ب) المهارات المتعلقة بالمجال:

(ج) الشكر:

..... (د) تحية الختام:

(هـ) التوقيع:

المهمة الرابعة: تقرير رحلة

أولاً: مهمة الكتابة

اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع مدرستك، مراعيًا الإملاء والخط السليمين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

ثانياً: مهمة اللحدث

اعرض أمام معلمك تقريراً عن رحلة قمت بها ليوضع في مكتبة المدرسة ويستفيد منه زملاؤك الطلاب، مع الالتزام بعناصر التقرير (العنوان - المقدمة - الملاحظات - الاستفادة - رأي شخصي - توصية)، مع إملاء وخط سليمين، بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ و ١٧٠) كلمة.

ثالثاً: مهمة التحليل

- اقرأ التقرير التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تقرير عن زيارة إلى واحة سيوة

«يوم الخميس الموافق ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٣، نظمت مدرستنا رحلة مميزة إلى واحة سيوة بهدف تعزيز مشاركة الطلاب في الأنشطة الثقافية والتعريف بالبيئة الطبيعية والثقافية الفريدة لهذه المنطقة، وتوسيع مدارك الطلاب حول الثقافات المختلفة، بالإضافة إلى تنمية روح التعاون والعمل الجماعي بينهم.

استقبلنا حافلة رحلات حديثة، واستغرقت الرحلة حوالي ١٠ ساعات. تضمنت الزيارة جولات مميزة في بحيرة سيوة المالحة، حيث استمتع الطلاب بتجربة السباحة الفريدة. كما أبدى العديد منهم حماساً لتذوق الأطعمة المحلية والتعرف على مزيد من التفاصيل عن الواحة، ما أضفى أجواءً مليئة بالمرح والتعلم الثقافي.

أنصح بتنظيم رحلات مماثلة إلى وجهات أخرى داخل مصر، مثل مرسى مطروح أو رأس غارب، لتعزيز الجانب التعليمي والترفيهي في حياة الطلاب. هذه الأنشطة تساهم في تطوير شخصياتهم وتفتح أمامهم آفاقاً جديدة للتعلم والاستكشاف».

(ب) المقدمة:

(د) الاستفادة:

(و) التوصيات:

(أ) عنوان التقرير:

(ج) الملاحظات:

(هـ) الرأي:

مهمة الكتابة

أولاً: مهمة الكتابة

- اكتب قصة خيالية للاشتراك في مسابقة تقيمها مدرستك بعنوان «المؤلف الصغير»، ملتزمًا بالآتي:
- عدد الكلمات: (يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٠) كلمة.
- عناصر القصة الخيالية (العنوان - الشخصيات - تصاعد الأحداث - الصراع - الذروة - الحل / النهاية).

ثانيًا: مهمة التحدث

- جهِّز قصة خيالية بكل عناصرها، ملتزمًا بالإملاء والخط السليمين، وعرضها أمام زملائك مراعيًا الآتي:
- اللغة الجسدية المناسبة. - تعبيرات الوجه المطلوبة. - التواصل البصري.

ثالثًا: مهمة التحليل

- اقرأ القصة الخيالية التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها:

مدينة الأضواء

«في المستقبل البعيد كانت هناك مدينة تُسمَّى «مدينة الأضواء الذكية». كانت التكنولوجيا أساسية في كل شيء فيها؛ المباني تتحرك بحسب حاجة سكانها، والشوارع تتغير لتُسَهِّلَ على السيارات الوصول لوجهتها، «سليم» أحد سكان المدينة كان يتساءل عن سر هذه التكنولوجيا، وذات يوم قرَّر أن يكتشف السر بنفسه، فدخل إلى المكتبة الكبيرة وهناك تعرَّف أليًا ذكيًا يدعى «وافد» اصطحبه في جولة بالمدينة وجد فيها أن نظام المدينة يعمل بفضل شبكة هائلة من الآليين وأجهزة الحاسوب، وعرف أنه إذا تعطلَّ هذا النظام فستتعطل المدينة كاملة. انتهت الجولة وعاد سليم وهو يحمل فكرة واضحة وحكمة تقول: التكنولوجيا ضرورية، ولكن لا نعتمد عليها بشكل كامل».

- (أ) العنوان:
- (ب) العالم الخيالي:
- (ج) الشخصيات:
- (د) تصاعد الأحداث: ...
- (هـ) النهاية:

أولاً: مهمة الكتابة

- اكتب مقالاً بحثياً عن ظاهرة التنمر، مراعيًا الإملاء والنخط السليمين، وملتزمًا بالآتي:
 - عدد الكلمات: (يتراوح بين ١٣٠ و ١٧٠) كلمة.
 - عناصر المقال: (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة - المراجع والمصادر).

ثانياً: مهمة التحدث

- اعرض أمام زملائك مقالاً بحثياً للاستعانة به في ندوة تُقيمها مدرستك عن التلوث ومصادره وأضراره، مراعيًا كل العناصر المطلوبة، وألا يزيد عدد الكلمات على ١٧٠ كلمة.

ثالثاً: مهمة التحليل

- اقرأ المقال البحثي التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

أضرار التدخين

«ظاهرة التدخين من الظواهر السلبية التي انتشرت في معظم دول العالم، وشملت معظم دول العالم، وشملت جميع الطبقات الاجتماعية الأغنياء والفقراء والمتعلمين والعوام. التدخين سبب رئيسي في القلق والغضب السريع والضغط النفسي وبعض الأمراض وخاصة أمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الرئة، كما أنه أحد الأسباب المؤدية للسكتة الدماغية والوفاة المبكرة. والخلاصة: إن مواجهة ظاهرة التدخين أمر حتمي لا مفر منه؛ فقد أصبح عاملاً أساسياً في هُدم بنية مجتمعاتنا».

وزارة الصحة السعودية

صحيفة مكة

(أ) عنوان المقال البحثي:

(ب) المقدمة: (ج) الموضوع:

(د) الخاتمة: (هـ) قائمة المراجع:



المشروع

المشروع

هو أداة يطبق من خلالها الطالب ما استوعبه من علوم ومعارف وما اكتسبه من مهارات طوال الفصل الدراسي، وهو المعيار الذي يستخدمه المعلم لتحديد المستوى الذي وصل إليه الطالب.

خطوات تنفيذ المشروع:

المرحلة (١)

الاختيار:

وفيها يحدد الطالب الفكرة أو الموضوع الذي يريد تطبيق المشروع حوله.

ما يُراعى في هذه المرحلة:

- مناسبة الفكرة أو الموضوع لعمر الطالب.
- إمكانية العثور على مصادر الفكرة أو الموضوع بسهولة.

المرحلة (٢)

التخطيط:

وفيها يُجهز الطالب للفكرة أو الموضوع قبل البدء في التنفيذ.

ما يُراعى في هذه المرحلة:

- وضع العنوان المناسب.
- تحديد المهام المطلوبة للتنفيذ.
- تعيين المصادر الخاصة بالفكرة أو الموضوع.

المرحلة (٣)

التنفيذ:

وفيها يبدأ الطالب في عمل المشروع بكل تفاصيله.

ما يُراعى في هذه المرحلة:

- التسلسل المنطقي لأجزاء المشروع.
- وضع الصورة النهائية للمشروع.
- اختيار الشخص المناسب لكل مهمة.
- كتابة التقييم الذاتي للمشروع.

أولاً: روز المعلم:

- (أ) يقسم الطلاب إلى مجموعات ويعرض فكرة المشروع عليهم.
- (ب) يوضح لهم الفكرة بأكثر من طريقة: (لوحة إرشادية - مطوية - بطاقات - ...).
- (ج) يحدد المعلم لكل مجموعة من الطلاب المهمة التي ستقوم بها.
- (د) يُلقِي عليهم أسئلة تُحمسهم وتُثير ذهَنهم عن فكرة أو موضوع المشروع.
- (هـ) يوضح قواعد نجاح المشروع ومعاييره.

ثانياً: روز التلميذ:

- (أ) يكون لكل مجموعة قائد يختاره أعضاء المجموعة.
- (ب) يقسم القائد المهام على أعضاء مجموعته.
- (ج) يتابعهم في أثناء تنفيذ المهام المطلوبة.
- (د) يتأكد من تنفيذها في الوقت المحدد لها.
- (هـ) يجتهد كل عضو من أعضاء المجموعة في أداء مهمته كما يجب.

ثالثاً: اجتماع المعلم مع التلاميذ:

- (أ) يقدم كل قائد مجموعة للمعلم ما تم إنجازه.
- (ب) يناقش المعلم الأعضاء والقادة فيما تم تنفيذه، ويبين لهم نقاط الضعف والقوة.
- (ج) يتعاون التلاميذ في معالجة نقاط الضعف والتأكيد على نقاط القوة.
- (د) يراجعون معاً كل ما قاموا بأدائه وتنفيذه.
- (هـ) يرسمون الشكل النهائي الذي توصلوا إليه في خلال فترة الإعداد والتأهيل.

التمرين الثاني: (10 درجات)

أنت مدير مشروع في شركة "البيئة" التي تهتم بالبيئة وتنتج منتجات صديقة للبيئة. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد.

اسم المنتج	المواد المطلوبة للتنفيذ	تكلفة إنتاجه	سعره

أنت تخطط لإنتاج منتج جديد. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد. أنت تخطط لإنتاج منتج جديد.

- أ) الوسيلة: - كيفية الترويج من خلالها: ...
- ب) الوسيلة: - كيفية الترويج من خلالها: ...
- ج) الوسيلة: - كيفية الترويج من خلالها: ...
- د) الوسيلة: - كيفية الترويج من خلالها: ...
- هـ) الوسيلة: - كيفية الترويج من خلالها: ...

حدد المنتجات التي يمكن دعوها حضور سوق الإبداع المدرسي والتجول فيه، ووضح المنتجات التي تناسب كل فئة:

- الفئة: < المنتج الذي يناسبها: ...
- الفئة: < المنتج الذي يناسبها: ...
- الفئة: < المنتج الذي يناسبها: ...
- الفئة: < المنتج الذي يناسبها: ...

٤ صمم إعلانًا تدعو فيه أولياء الأمور والطلاب لحضور افتتاح سوق الإبداع المدرسي بمدرستك، والرمم بعناصر الإعلان التي درستها من قبل:

٥ اجمع أصداءك وقوموا بتصميم لوحة دعائية لتعلق على باب مدرستك لتشجيع الطلاب على حضور السوق الإبداعي.

٦ صمّم مقالًا تعريفياً بالسوق الإبداعي الذي سيُقام واعرضه أمام الطلاب والمعلمين بالإداعة المدرسية، ووضح فيه معلومات عن السوق والمنتجات التي ستعرض فيه:

٧ للسواق الإبداعية التي تُقام بالمدارس فوائد متعددة. اذكر بعضها.

٨ في رأيك، كيف يمكن تأهيل الطلاب للمشاركة في إقامة الأسواق الإبداعية بمدارسهم؟

الجزء 4
الرابع

النماذج الاسترشادية



السؤال الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «يَتَيْن»:
 (قوي - واضح - مؤثر - واسع)
 ٢- الوسيلة التي تعبر عن محاسن وحقائق أي حضارة:
 (الاعادات - اللغة - التاريخ - الآثار)
 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ٣- بقاء الحضارات القديمة كان يتوقف بشكل كبير على مدى اتساع وقوة لغاتها. ()
 ٤- الحضارات القديمة لم تترك أي أثر للمدن والعلوم بسبب اندثارها التام. ()

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُعلمك عليك.

السؤال الثالث

«بدأ للجميع أنه لا يوجد متجربيع الدواجن في المدينة باستثناء متجر الفقيه ... يقول: كان سعر الدجاجة (٥) ريالاً في السوق... ومع نقص المتاجرين كنت قد احتكرت السوق تقريباً، وكنت قادراً على رفع سعر الدجاجة إلى (١٠) ريالاً؛ إلا أنني لم أبعها سوى بـ (٦) ريالاً، ونيتي التوسعة على خلق الله، وعدم التضيق عليهم، حتى لو كان في ذلك خسارة لي... وكنت أعرف أنني أناجر مع الله، وأني رابح حتماً. بمرور الوقت، ازدهرت تجارة الدواجن للفقيه بشكل كبير، وافتتح العديد من المزارع حول المملكة، واعتبر أول مؤسس لصناعة الدواجن الحديثة في المملكة».

(من كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٦- مرادف «بدأ»:
 (تبين - تأكد - ظهر - شك)
 ٧- مضاد «ازدهرت»:
 (تأخرت - اختفت - اهتزت - تفككت)
 ٨- الدليل على نجاح التاجر الفقيه:
 (ازدهار تجارته - عدم رفعه لسعر الدواجن - ربحه الكبير - احتكاره السوق)
 - أجب عما يأتي:
 ٩- مع نقص المتاجرين وجد الفقيه أنه قد
 (أكمل).

(*) يمكنك الاستماع للفقرات من خلال أن يقرأها أحد عليك من ص ١٥٩ و ١٦٠ في نهاية كتاب المراجعة والاختبارات

١٠- «النية الحسنة نتيجة حسنة». اشرح تلك المقولة في ضوء فهمك للفقرة.

١١- ليس كل الاحتكار ضاراً. دُلّ على ذلك من خلال فهمك للفقرة.

السؤال الرابع

«عاش الأديب المغربي محمد شكري طفولة ... في عائلة تتألف من أب متسلط وأم مغلوقة على أمرها وأخ توفّي في وقت لاحق، بل إنه لم يتعلم القراءة والكتابة إلا في سن العشرين. ولكنه بالرغم من ذلك قد ... على هذه الصعوبات، والتحق بالمدرسة إلى أن تخرج فيها، واشتغل بعد تخرجه في سلك التعليم إلى أن حصل على ثقاع نسبي، وتفرّغ للكتابة، وبنى مجده الأدبي على روايته «الخيز الحافي» التي ذكر فيها ما مرّبه من مشقة وصراع ساعده على تحقيق ذاته والتي تُرجمت إلى أكثر من ٣٩ لغة». (من مقال محمد شكري: سيرة الكتابة ورحلة الوجد - ليندا نصار (بتصرف))

-- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- المراد بـ «...»: (غريبة - مختلفة - عادية - مؤلمة)

١٣- مضاد «...»: (ابتعد - انهزم - ضَعُف - عَجَز)

١٤- العنوان الأنسب للفقرة السابقة:

(طفولة قاسية - أهمية القراءة والكتابة - المجد الأدبي - الإرادة تصنع المعجزات)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٥- لم يتعلم محمد شكري القراءة والكتابة إلا في سن الخامسة عشرة. ()

١٦- ترجمت رواية «الخيز الحافي» لمحمد شكري إلى أكثر من ٣٩ لغة، مما أسهم

في شهرته الأدبية. ()

- أجب عما يأتي:

١٧- وُصفت الأم في الفقرة بأنها (أكمل)

١٨- ما نوع الراوي في المقطع الروائي السابق؟

١٩- «من المَحَن تأتي المُنَح». كيف تحققت هذه المقولة في حياة «محمد شكري»؟

السؤال الخامس

وَلَيْسَتْ فَنُونُ الْعِلْمِ إِلَّا طَرَائِقُ	يَوْمُ بِهَا كُلُّ امْرِئٍ مَا يَهْمُهُ
وَهُمُ الْوَرَى فِي النَفْعِ لَكِنْ فَهُوْمُهُمْ	لَأَوْجِهٍ شَتَّى فَكُلُّ وَرَعْمُهُ
وَمَا خَلَقَهُمْ إِلَّا وَفَاقَ لِحُكْمَةٍ	بِهَا تَمَّ تَأْلِيفُ الْوُجُودِ وَنَظْمُهُ
فَمَا بَيْنَ رَاغٍ لَمْ يَسُسْ غَيْرَ نَفْسِهِ	وَأَخَرٍ مَاضٍ فِي طَوَائِفِ حُكْمِهِ

- ٢٠- ما أهمية العلم كما بيّن الشاعر في البيت الأول؟
 ٢١- اختر: الغرض الشعري للأبيات: ... (الفخر - الحكمة - النصيح - الوصف)
 ٢٢- ما نوع الأسلوب الذي اعتمد عليه الشاعر؟ وما غرضه البلاغي؟

السؤال السادس

«الابتسامة هي الحياة، وحياتك كما تحبها، فإن ترها جميلة تكن جميلة، وأمّا المتشائمون فإنها في أعينهم عابسة، وأشد الناس سعادة من يعيشون متفائلين ويحلمون بغد مشرق بسّام، تُعاد فيه للإنسان كرامته».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٢٣- إعراب «عابسة»: ... (مضاف إليه - خبر إن - فاعل - اسم إن)
 ٢٤- نائب الفاعل الوارد في الفقرة: ... (المتشائمون - متفائلين - كرامته - الناس)
 ٢٥- علامة إعراب النعت «مشرق»: ... (الفتحة - الضمة - السكون - الكسرة)

- أجب عما يأتي:

- ٢٦- «منح المعلم الناجحات جوائز».
 (اضبط كلمة «الناجحات»)
 ٢٧- «بيعت السلعتان الجديدتين».
 (اكتشف الخطأ، ثم صوّبه)
 ٢٨- «...» الصانع النحاس إناءً.
 (أكمل بفعل ينصب مفعولين مناسب)

السؤال السابع

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:
 الحياة أمل ... والأمل كفاح

السؤال الثامن

٣٠- اكتب خطاباً تقدّم لوظيفة سترسله إلى شركة رائدة في مجال الملابس الرياضية، مع توضيح مهاراتك المتعلقة بهذا المجال واهتمامك بالشركة، مع الالتزام بالعناصر المطلوبة في كتابة الخطاب من (المعلومات الشخصية - معلومات عن الشركة - التحية الرسمية - تقديم نفسك - الوظيفة التي تتقدم إليها - مهاراتك المتعلقة بالمجال - اهتمامك بالشركة)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

السؤال الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تستعبد»: (تستقبله - تستحثه - تستخرجه - تستعيده)

٢- الحضارة نظام (ثقافي - اجتماعي - تاريخي - بدائي)

- أكمل:

٣- الحضارة كنظام يؤدي إلى وفرة في

٤- تزداد قدرة الإنسان على الإبداع عندما يشعر بـ ويتخلص من

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملئ عليك.

السؤال الثالث

«بالتأكيد تعرضت يوماً ما أثناء عملية بحث أو تسوق أونلاين لاختبار تقنية CAPTCHA أو reCAPTCHA الذي يعمل بشكلٍ ذكيٍّ وتلقائيٍّ للتأكد من أنك بشر وليس روبوتاً تحاول اختراق الموقع. وللحد من عمليات الاختراق والاحتيال المحتمل أن يتعرض لها المتجر الإلكتروني الخاص بك، يمكنك تفعيل أي تطبيق من تلك التطبيقات والاستفادة منها في حماية متجرك. وسوف يتعكس ذلك على عملائك أيضاً؛ حيث يعزز لديهم شعور الثقة تجاه متجرك ويدفعهم لإجراء عمليات شراء أكثر واستخدام طرائق الدفع الإلكترونية التي تحتاج إلى إدخال بياناتهم البنكية الشخصية».

(من مقال «٥ صور لاستخدام الذكاء الاصطناعي في التجارة الإلكترونية» - حسناء ناصر)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «الحد»: (الكشف - المنع - الاجتياز - الترقب)

٧- مضاد «يعزز»: (يزيل - يُصغّر - يضعف - يُشكّك)

٨- يستطيع الفرد حماية متجره من خلال:

(معاملاته السليمة مع العملاء - التسوق الآمن أونلاين - تفعيل تطبيقات الحماية

الذكية - إخفاء البيانات البنكية)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

٩- ليتأكد الموقع من أنك بشر وليس «روبوت» يُعرضك لاختبار CAPTCHA. ()

- ١٠- تفعيل تقنيات CAPTCHA و reCAPTCHA في المتاجر الإلكترونية لا يؤثر على قرار العملاء في إجراء عمليات شراء باستخدام وسائل الدفع الإلكتروني. ()
- ١١- أجب: ما الجمهور المستهدف الذي يقصده الكاتب في مقاله السابق؟ ويم يتسم؟

السؤال الرابع

«قيد الجندي المصري أحمد إدريس بالأغلال بأمر من الرئيس السادات بعد أن طلب إحضاره بشكل مفاجئ إلى مكتبه. تصور إدريس أنه سيُنْتَهَم بالجاسوسية، ولا سيما أن هذا المشهد يأتي عقب احتلال إسرائيل شبه جزيرة سيناء بسنوات، عندما اخترقت إسرائيل شبكة الاتصالات المصرية أكثر من مرة. لكن الأمر لم يكن كذلك، كما يقول إدريس في فيلم أنتجته القوات المسلحة المصرية باسم «الشفرة» بعدها بنحو ٤٥ عامًا: (وجدت السادات يضع يده على كتفي بطريقة حانية كالآباء وأخبرني أنه جاء بي بتلك الطريقة حتى لا ينكشف أمر المقابلة، ثم سألني عن اللغة النوبية)». (من مقال «كيف أسهمت الشفرة النوبية في تأمين الاتصالات العسكرية المصرية خلال حرب ١٩٧٣» - أحمد شوشة)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «عقب»: (وسط - بعد - قبل - خلال)

١٣- مضاد «مفاجئ»: (متواضع - متراجع - متباطئ - متوقع)

١٤- علاقة جملة «حتى لا ينكشف أمر المقابلة» بما قبلها: (نتيجة - تفصيل - تتابع زمني - تحليل)

- أكمل ما يأتي:

١٥- أمر السادات بأن الجندي (أحمد إدريس) بـ

١٦- اعتقد الجندي أحمد إدريس أنه سيتم اتهامه بـ

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

١٧- طبقت القصة السابقة مقولة: «الحرب خدعة». ()

- أجب عما يأتي:

١٨- حدد طريقة بناء النص التي اختارها الكاتب للفقرة السابقة.

١٩- «لا تحكم على الأمور من بدايتها؛ فقد تتبدل». أريد رأيك في تلك المقولة، مستدلًا على ذلك من خلال فهمك للفقرة.

السؤال الخامس

وَالْجَهْلُ حَرَمَانُ لَهَا وَيَوَارُ	الْعِلْمُ نَرَوُهُ أَمَّةً وَيَسَارُ
وَأَضَاءَ جَنَحِ اللَّيْلِ فَهُوَ نَهَارُ	الْعِلْمُ قَدْ دَكَّ الْجِبَالَ فَهَذَا
بِالْعِلْمِ صَارَتْ تَنْطِقُ الْأَحْجَارُ	بِالْعِلْمِ أَطْلَعَتْ الْبِلَادُ كَوَاكِبًا

٢٠- ما الدور الذي قام به العلم في حياتنا من خلال فهمك للأبيات؟

- ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة التالية:

()

٢١- الفكرة الرئيسة للنص الحث على طلب العلم.

٢٢- هات من الأبيات: تضادًا، واذكر أثره في المعنى.

السؤال السادس

«يحرص المعلمون على بذل جهد كبير في أداء مهامهم التعليمية، مما يجعل التلاميذ مهتمين باستيعاب ومذاكرة الدروس التي تُلقَى عليهم. ولأن التعليم يشكّل أساس نهضة الأمم، يدرك مديرو المدارس ضرورة تحفيز التلاميذ وتشجيعهم على التفوق؛ ولذا يحرصون على توفير بيئة مدرسية مريحة وداعمة، ويحسنون جوائز قيمة للطلاب المتفوقين تقديرًا لجهودهم وتحفيزهم كي يواصلوا التميز».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

٢٣- الكلمة الواردة في الفقرة، وتصلح أن تكون مفعولًا به ثانيًا «مهمين».

()

٢٤- الفعل «يُخصّصون» فعل مبني للمجهول.

()

٢٥- إعراب كلمة «بيئة» مضاف إليه مجرور.

- أجب عما يأتي:

(حدّد الضبط الصحيح للكلمة الملونة)

٢٦- «حضرذوالخلق الحمد».

(صوّب الخطأ)

٢٧- «يُقدّر الأم في كل الأديان».

(أكمل بالضمير المناسب)

٢٨- «عوقب على تقصيرنا».

السؤال السابع

٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إن الفقير من فقد الأخلاق والأدب.

السؤال الثامن

٣٠- اكتب مذكراتك عن مسابقة اشتركت فيها، وفزت بها، مراعيًا عناصر المذكرة وهي (التاريخ والتحية - المقدمة - الموضوع في تسلسل زمني للأحداث - خاتمة ووداع)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٣٠) كلمة.

السؤال الأول

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «إطلاق»: (إنشاء - إلقاء - إصدار - إنتاج)
- ٢- يمكن أن يستخدم الذكاء الصناعي - وفقًا للفقرة - في تقنيات
(مواد البناء - إدارة آلات المصانع - صناعة الحاسبات - توقع الكوارث الطبيعية)
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ٣- يقترح الكاتب استخدام الذكاء الاصطناعي في إطلاق الأحكام الدينية والأخلاقية. ()
- ٤- من الممكن أن يتعرض الذكاء الاصطناعي للقرصنة؛ مما قد يؤثر على دقة قراراته. ()

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملئ عليك.

السؤال الثالث

«عندما يكون لدى رواد الأعمال خارطة طريق، فإنهم لا يشعرون بمشكلات قصيرة الأجل ولا ينصرفون في طريق المكاسب الصغيرة. وعلى الرغم من أن ذلك مهم، فإنه ليس هدفهم على المدى الطويل. بدلاً من ذلك، يفكرون ويخططون لما سيحتاجون إليه لتحقيق النجاح في المستقبل، بما في ذلك تفصيل أهدافهم وغاياتهم على المدى القصير، ثم يطورون الاستراتيجيات والتكتيكات. وأخيرًا، يسعون جاهدين لتحقيق انتصارات صغيرة وقصيرة المدى بتوجيه واضح للحفاظ على ما يطمحون إليه على المدى الطويل».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٦- معنى «توجيه»: (ترفيه - تقديم - تطوير - إرشاد)
- ٧- مضاد «يشعرون»: (يهملون - ينصرفون - يقصرون - يتركون)
- ٨- لا ينشغل رواد الأعمال بمشكلات قصيرة الأجل؛ لأنهم يعتمدون على:
(التكنولوجيا - خارطة طريق - العمل التعاوني - تنظيم الوقت)

- أجب عما يأتي:

- ٩- يسعى رواد الأعمال إلى تطوير و..... (أكمل)
- ١٠- ما أهمية وجود خارطة طريق طويلة الأجل لرواد الأعمال؟

١١ - ما الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها في الفقرة السابقة؟

السؤال الرابع

«وقال الصول إدريس: قلتُ لقادتي: إنَّ اللغة النوبية وسيلة اتصال عسكرية مهمة، فلا يعلم الأعداء شيئاً عن تفاصيلها، وهي تنقسم إلى قسمين بين أهلها، «لهجة نوبة الكنوز» و«لهجة نوبة الفديكا»، ويعود أصل «لهجة نوبة الكنوز» إلى اللهجة «الدنقلافية»؛ نسبة إلى دنقلة في السودان، بينما يعود أصل «الفديكا» إلى اللهجة «المحسية»، التي كان يتحدث بها سكان شمال السودان، فأبلغَ قادتِي الفكرة لرئيس الأركان الذي بدوره عرضها على الرئيس أنور السادات. ووافق على الفور وفوجئت باستدعاء الرئيس الراحل لي».

(من مقال «اللهجة النوبية.. فكرة الصول أحمد إدريس التي قادت حرب أكتوبر ١٩٧٣م» - محمود الصادق)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- المقصود بـ «استدعاء»:

(طلب تحذير - طلب حضور - طلب قضاء - طلب المنع)

١٣- مضاد «عرضها»:

(أخفاها - أخذها - ألقاها - أهملها)

١٤- علاقة قول الكاتب «لقد عرضتُ فكرة استخدام اللغة النوبية لأغراض عسكرية» بما قبلها:

(تعلييل - تفصيل - نتيجة - توضيح)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٥- أصل لهجة «الفديكا» يعود إلى منطقة دنقلة في السودان. ()

١٦- الرئيس السادات أيد فكرة استخدام اللغة النوبية لأغراض عسكرية. ()

- أجب عما يأتي:

١٧- إعلام الصول «إدريس» لقادته بفكرة استخدام اللغة النوبية يدل على

(أكمن)

١٨- كيف أثرت اللهجات النوبية المختلفة في الاستراتيجيات العسكرية خلال الحروب؟

١٩- هل يمكن أن نصف الصول «إدريس» بالأمانة؟ وضّح إجابتك

السؤال الخامس

وَأَعْمَلْ بِعِلْمِكَ مُضْطَرًا وَمُخْتَارًا	وَأَطْلُبْ مِنَ الْعِلْمِ مَا تَقْضِي الْقُرُوضُ بِهِ
لِمَوْقِفِ الْعَرَضِ أَلَّا تُورَثَ النَّارُ	وَأَطْلُبْهُ مَا عَشَتْ فِي الدُّنْيَا وَمَدَّتْهَا
وَلَا تَكُنْ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ فَرَارًا	وَأَنْشِطْ لِعِلْمِكَ إِذْ لَا بُدَّ مِنْ مَلِي

٢٠- لماذا يأمر الشاعر بتحصيل العلم طوال حياة الإنسان؟

- ٢١- اختر: العنوان الأنسب للأبيات:
 (العمل بالعلم - طلب العلم - فوائد العلم - أنواع العلم)
 ٢٢- استخرج: أسلوبًا إنشائيًا، واذكر نوعه، واذكر غرضه البلاغي.

السؤال السادس

«لا يَلامُ المسلم حين يتصف بالحياء فهو خلق كريم يحقق للمرء مكانة سامية، ويصير به محمودًا عند الله وبين العباد، وقد حُثْنَا عليه الرسول الكريم فقال: الحياء شعبة من الإيمان. فلا تظنَّه هبة بل خلقًا مكتسبًا، إن تتحلَّ به يعلُ قدرك علوًّا؛ وقد تحلَّى به الصحابة اقتداءً بنبيهم».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ٢٣- إعراب كلمة «محمودًا»: (حال - مفعول به ثانٍ - خبر يصير - مفعول به أول)
 ٢٤- مطابق النعت «سامية» المنعوت في: (التذكير - النصب - التعريف - الجر)
 ٢٥- الفعل «حُثْنَا»:
 (متعدُّ لمفعول واحد - لازم - ينصب مفعولين - لا يوصف بلزوم ولا تعدُّ)
 - أجب عما يأتي:
 ٢٦- «يُعَانُ الذين يحتاجون للرعاية».

(املأ الفراغ بنائب فاعل)

- ٢٧- «سومح المخطئ». (اكتشف الخطأ، ثم صوبه)
 ٢٨- «رأى الرجل الحقيقة و صححة». (ضع الضبط الصحيح للكلمة الملونة)

السؤال السابع

- ٢٩- اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى:
 شباب الوطن هم بناء المستقبل المشرق.

السؤال الثامن

- ٣٠- اكتب قصة قصيرة عن أهمية العلم وضرورة التسليح به في العصر الحالي، مع مراعاة عناصر القصة من (الشخصيات - الزمان والمكان - الحبكة - الصراع)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٣٠) كلمة.

السؤال الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يواجه»: (يحارب - ينافس - يقابل - يتحدى)

٢- العنصر الجوهرى في كل مشكلة اجتماعية:

(عقل الفرد - بيئة الفرد - نفس الفرد - ميول الفرد)

- أكمل:

٣- ننظر إلى مشكلة الإصلاح - كما رأى الشيخ محمد عبده - بوصفها

٤- هو أول خطوات الإصلاح.

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملئ عليك.

السؤال الثالث

«لماذا تريد أن تبدأ مشروعك الخاص؟ إذا كانت الإجابة هي حلم الثراء السريع لأنك تشاهد رواد الأعمال في البرامج التلفزيونية وهم يركبون السيارات الفارهة ويصرفون أموالهم بسخ وتريد أن تكون واحداً منهم، فاعرف أن الإخفاق هو مصيرك؛ فريادة الأعمال ليست مزحة، ورائد الأعمال يجب أن يمتلك القدرة على التعامل مع الضغوط والصعوبات المستمرة والمناورة، والقدرة على تطوير الوعي الشخصي ومعرفة أوجه القصور في شخصه أو مشروعه واتخاذ قرارات عمل ذكية، والتخطيط المسبق لكل الأعمال، والقدرة على تنفيذ الاستراتيجيات بنجاح».

(من مقال «هل أنت رائد أعمال ناجح؟ كيف ومتى تبدأ مشروعك الخاص؟» - أمل محمد)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «الإخفاق»: (الفقر - الحاجة - الفشل - الإفلاس)

٧- مضاد «بنخ»: (ادخار - قلة - منع - اقتصاد)

٨- ريادة الأعمال ليست: (صدقة - صعبة - مزحة - متعة)

- أجب عما يأتي:

٩- رائد الأعمال يجب أن يمتلك القدرة على (أكمل)

١٠- متى يكون الإخفاق مصيرك كما فهمت من الفقرة؟

١١- اقترح مجموعة من النصائح تعين الشباب المبتدئ في عالم رواد الأعمال.

السؤال الرابع

«لم يحدث من قبل أن لجأ جيش نظامي له عتاده وعدته وأنظمة شفراته المعقدة والمتطورة، إلى لغة اعتمدت عبر مئات السنين على النقل والتواتر الشفهيين، بمعنى آخر لا توجد سجلات لها تمكن أحدهم من دراستها وفهم أبجديتها وترجمتها. يقول أحمد إدريس: «ثلاثة أشياء صنعت النصر إضافة إلى إرادة الله: دهاء وحكمة لرئيس السادات في خطة الحرب والتمويه الذي سبقها، وفكرة خراطيم الماء التي أسقطت خط بارليف التي اقترحها الراحل اللواء مهندس باقي زكي يوسف، وفكرتي باستخدام اللغة النووية شفرة لرسائل الجيش وتعليماته».

(«الشفرة النووية .. كلمة السرفي حرب أكتوبر» - مدحت سليمان)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- المراد بـ «له عتاده»: (المختلفة - المركبة - الصعبة - الخفية)

١٣- جمع «فكرة»: (أفكار - فاكرات - فُكر - فُكيرات)

١٤- علاقة قول الكاتب: «دهاء وحكمة لرئيس السادات...» بما قبلها: (تعليل - تفصيل - نتيجة - توضيح)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٥- لجأت جميع الجيوش المنظمة والمنتصرة إلى استخدام اللغة النووية. ()

١٦- من أسباب نصر أكتوبر اقتراح الرئيس السادات فكرة خراطيم الماء لإسقاط

خط بارليف. ()

- أجب عما يأتي:

١٧- الاعتماد على اللغة النووية التي لا توجد لها سجلات يدل على (أكمل)

١٨- ما طريقة بناء النص التي اعتمد عليها الكاتب؟ وكيف نستدل على ذلك؟

١٩- ما الدليل على تميز الجيش المصري عن الجيوش الأخرى؟ ...

السؤال الخامس

والدين حصنَ وهُمَّ للجِصنِ أركانُ	للعلمِ أهلٌ إلهامُ الفضلِ تيجانُ
مِنْ دُونِهَا فِي الْعَلَا كَسْرَى وَسَاسَانُ	أهلُ الْعُلُومِ لَهُمُ بِالْعِلْمِ مَنْزِلَةٌ
لَا يَغْتَرِبُهُمْ مَدَى الْأَرْمَانِ نِسْيَانُ	بالعلمِ فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ وَإِنْ قَبُرُوا
لَأَنَّهُ بِجَمَالِ الْعِلْمِ مُرْذَانُ	يَسِيرُ ذُو الْعِلْمِ وَالْأَنْسَاءُ تَقْدُمُهُ

٢٠- يَمِّ وصف الشاعر كلاً من: (أهل العلم - الدين) في البيت الأول؟ ...

٢١- اختر: الفكرة العامة للأبيات:

(التمسك بالدين - فضل العلم - الفرق بين العالم والجاهل - منزلة العلماء)

٢٢- حدّد من الأبيات تشبيهاً، ثم اشرحه. ...

السؤال السادس

«سحر الزمان وقسية المكان يتعانقان معاً في حي مصر القديمة، حيث بُنيت الكنيسة المعلقة بجوار جامع عمرو بن العاص، وهذا يؤكد الوحدة الوطنية بين أبناء مصر، فقد جعل الله أبناء مصر مترابطين ليوم القيامة، ولا يستطيع أحد تفريقهم، فمن يحاول ذلك جاهدًا يفشل فشلاً ذريعاً».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- علامة إعراب الفعل «يتعانقان»: (الضمّة - الألف - ثبوت النون - الواو)

٢٤- الفعل «جعل»: (لازم - مبني للمجهول - متعدّد لمفعولين - فاعله مستتر)

٢٥- صورة نائب الفاعل الوارد بالفقرة:

(اسم ظاهر - ضمير بارز منفصل - ضمير مستتر - ضمير بارز متصل)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «عانق الولد صديقه». (ابن الجملة للمجهول)

٢٧- «ظننتكم غافلات عن الموعد». (صوب الخطأ)

٢٨- «حضر المجتهد». (أكمل بمنعوت معرّف بالإضافة)

السؤال السابع

٢٩- اكتب الجملة الآتية بخطّي النسخ والرقعة:

في الكون مخلوقات كثيرة تدل على قدرة الله.

السؤال الثامن

٣٠- اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع أسرتك في أحد الأعياد، مع الالتزام بعناصر التقرير من (العنوان - المقدمة - الملاحظات - الاستفادة - الرأي الشخصي - التوصية)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٤٠) كلمة.

السؤال الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ - مرادف «وتيرة»:
(طريقة - معدل - مركز - عمل)
- ٢ - كانت الحواسب في فترة الستينيات والسبعينيات غير قادرة على المعلومات.
(تخزين - معالجة - تحديد - تلخيص)

- أكمل:

- ٣ - طرح عالم الرياضيات «آلان تورينغ» سؤالاً شهيراً، وهو
- ٤ - من العوامل التي ساعدت في تسريع وتيرة تطور الذكاء الاصطناعي
- ٥ -

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملئ عليك.

السؤال الثالث

«وَعُرِفَ العربُ «النساخون» الذين ينسخون الكتب لمؤلفيها، لكن بعضهم كان ينتحلها أو يحرفها أو يسرقها حتى قيل: «آفة العلم خيانة الوراقين». ومع ذلك عَرَفَ العربُ قديماً نسبة الأفكار لأصحابها، واشتهر عن حكيم شعراء الجاهلية زهير بن أبي سلمى إقراره بفضل الأقدمين في الشعر. ورغم أن مصطلح «الملكية الفكرية» لم يكن معروفاً في الفقه والقانون الإسلامي في العصور ما قبل الحديثة؛ فإن نظم التأليف والتحقيق والمجتمعات العلمية العربية عرفت تقاليد صارمة لنَبذِ نَحْلِ المؤلفات ونسبتها لغير أصحابها، سواء من قبل الكتّاب أو النساخ والوراقين».

(مقال «قبل الحداثة والطباعة.. كيف عرف العرب الملكية الفكرية والأدبية في العصور الإسلامية الوسيطة؟» - عمران عبد الله (بتصرف))

- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ٦ - مرادف «نَبذَ»:
(غياب - ترك - تقليل - تقليد)
- ٧ - مضاد «يحرف»:
(يُبديع - يُبقي - يُنظّم - يروّد)
- ٨ - لم يكن مصطلح معروفاً في الفقه والقانون الإسلامي قديماً.
(النساخين - التأليف - الوراقين - الملكية الفكرية)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

- ٩- أنكر زهير بن أبي سلمى فضل الأقدمين في الشعر.
- أجب عما يأتي:

١٠- كيف تغلب العرب على نحل المؤلفات وتحريفها وسرقتها؟

١١- ما الدرس المستفاد من الفقرة السابق؟

السؤال الرابع

«ت لوهلة في آلة الزمن ومددت يدي ووضعتها على رافعتها، فمالَت الآلة التي يبدو عليها الضخامة والمتانة وكأنها غصن هزته الريح. ذهلت بشدة من عدم استقرارها ... عدت عبر الرواق لألقى المسافر عبر الزمن في غرفة التدخين. كان قادمًا من منزله حاملاً كاميرا صغيرة تحت إبطه وحقيبة ظهر تحت ذراعه الأخرى. ضحك عندما رأيته ومد مرفقه ليصافحني ثم قال: «أنا في العمل على تلك الآلة». فسألته: «لكن أليس الأمر خدعة؟ هل تسافر حقاً عبر الزمن؟». فأجابني: «صديقاً، أسافر حقاً».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- مرادف كلمة «...»: ... النظر. (دَقَّق - عَدَّد - واصل - أبعد)

١٣- مضاد «...»: ... (منصرف - مهمل - متباض - متقاعس)

١٤- علاقة قوله: «ألقى المسافر عبر الزمن» بما قبله:

(تفصيل - تعليل - توضيح - نتيجة)

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١٥- نوع الراوي في الفقرة السابقة خارجي.

١٦- شكك الراوي في قدرة المسافر على السفر عبر الزمن.

- أجب عما يأتي:

١٧- ذهل الراوي من عدم استقرار آلة الزمن بالرغم من أنها ... و ... (أكمل).

١٨- من الذي قابله الراوي؟ وماذا كان يحمل معه؟

١٩- آلة الزمن في الفقرة السابقة (حقيقة - خيال). دلل على ما تقول.

السؤال الخامس

فائِئاسٌ في هذه الدُّنيا مُقسَّمةٌ	إلى ثلاثٍ وهذا القولُ مِيزانُ
مَالٍ وجاهٍ ونورِ العلمِ نالُها	وكلُّ قسَمٍ لهُ في الناسِ خِلالُ
فصاحبُ المالِ قارونُ بثروتهِ	وصاحبُ الجاهِ إن حَقَّقَتْ هَماهُ
وصاحبُ العلمِ مغبوطٌ بنعمتهِ	أمَّا سِواه فمَكروبٌ وخِيرانُ

٢٠ - ما حال صاحب العلم؟ وما حال غيره؟ .

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة التالية:

٢١ - الغرض الشعري للأبيات السابقة الحكمة.

()

٢٢ - استخرج من الأبيات: تشبيهاً، ثم اشرحه.

السؤال السادس

«العمل الجاد والمثابرة المستمرة والهدف الواضح عوامل أساسية لتحقيق النجاح. فالعامل المجتهد المتفائل هو الذي يحصد ثمار جهده حصدًا؛ لأن النجاح لا يُعطى للكسول، بل يُكتسب بالاجتهاد والصبر. فليعمل كل طالب جَاهِدًا لتحقيق أهدافه، وليكن الصبر سلاحه في مواجهة الصعاب».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

()

٢٣ - إعراب كلمة «حصدًا» مفعول لأجله.

()

٢٤ - نوع خبر الفعل الناسخ الوارد في الفقرة مفرد .

()

٢٥ - كلمة «جَاهِدًا» تُعرب نعتًا منصوبًا.

- أجب عما يأتي:

٢٦ - «رفع الحندي العلم منتصرًا». (حوّل الحال إلى نعت، مغيّرًا ما يلزم)

٢٧ - «أيوك كريم». (أدخل على الجملة فعلًا ينصب مفعولين، مغيّرًا ما يلزم)

٢٨ - «المعلم على دوره العظيم». (أكمل بفعل مبني للمجهول)

السؤال السابع

٢٩ - اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

من لا يخطئ لا يتعلم.

السؤال الثامن

٣٠ - اكتب قصة خيالية يكون الزمان فيها عام ٢٠٩٠، مع التركيز على عناصر القصة (عنوان

- العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

السؤال الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مرادف «يسجّم»:
(يعمل - يتخذ - يكوّن - يتوافق)
- ٢- لا بد من انسجام خصوصيات ثقافات البلاد التي فتحها الإسلام مع
(العادات العربية - العقيدة الجديدة - البيئة العربية - طباع العرب)
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
٣ - الزي الغربي الموحد يعزز الخصوصية الثقافية. ()
- ٤ - استطاعت الحضارة العربية الإسلامية استيعاب التنوع الثقافي للبلاد التي فتحها. ()

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُعلى عليك.

السؤال الثالث

«على الرغم من كل الوعود التي تحملها منصات الذكاء الاصطناعي، فإنها يمكن أن تكون الضرب بالأطفال والأسر، ومن أبرز ما يمكن أن يتعرض له الأطفال من قِبَل الذكاء الاصطناعي انتهاك خصوصيتهم، فعلى سبيل المثال، عُثر على لعبة واحدة تسجل المحادثات بين الآباء والأطفال وأي شخص آخر قريب، مع إمكانية نقل البيانات من هذه المحادثات إلى أطراف ثالثة. وبالإضافة إلى ما سبق يمكن للذكاء الاصطناعي أن يُمكنَ المحتالين من إنشاء روايات تحاكي قصص الأطفال؛ مما يزيد من خطر استمالة الأطفال واستغلالهم».

(مقال «الذكاء الاصطناعي... هل يمكنك أن تأمنه على أطفالك؟» - أيمن إسماعيل)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٦- مرادف «تلحق»:
(تسبق - تحقق - تُنزل - تقوم)
- ٧- مضاد «استمالة»:
(تنفير - إكراه - تشتيت - تعجيز)
- ٨- يمكن للذكاء الاصطناعي نقل
في المحادثات إلى طرف ثالث.
- (الأفكار - البيانات - الخطط - الموقع الجغرافي)

- أجب عما يأتي:

- ٩- يمكن للذكاء الاصطناعي انتهاك
(أكمل).

١٠- كيف يستخدم المحتالون الذكاء الاصطناعي؟

١١- اذكر رأيك مبرراً في الاستخدام المطلق للذكاء الاصطناعي.....

السؤال الرابع

«أما عن المتقدم الثاني من المتقدمين الأربعة الناجحين، فقد بنى مشروعه المقترح على الاستفادة من تجارب بدأ إجراؤها منذ فترة طويلة جداً، وتحديداً منذ القرن التاسع عشر، وأعيد إجراؤها مراراً وتكراراً منذ ذلك الحين؛ إذ تمحورت فكرته الرئيسية حول نقل مدينة بأكملها مرة واحدة من مكان إلى آخر... وقد اقترح نقل المدينة باستخدام السكك الحديدية وتحويلها إلى منتجع يتميز بالمياه والينابيع العذبة، وسيكون الريح الذي سيصحه هذا المشروع هائلاً بالطبع. افترض السيد سميث بهذه الفكرة، فاشترى نصف أسهمه».

(من رواية «في العام ٢٨٨٩» - جول فيرن)

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- مرادف «افتش»: (أعجب - اندفع - اهتم - اقترح)

١٣- مضاد «يصحح»: (يبعده - يوقفه - يضعفه - يتركه)

١٤- اعتمد المتقدم الثاني في تنفيذ مشروعه على تجارب قديمة قام بها منذ القرن: ..

(السابع عشر - الثالث عشر - الثامن عشر - التاسع عشر)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٥- كانت فكرة المتقدم الثاني الرئيسية هي نقل مدينة بأكملها مرة واحدة من مكان

إلى آخر ()

١٦- اختيار الكلمات في الفقرة السابقة لم يؤثر في الجو العام. ()

- أجب عما يأتي:

١٧- اعتمد المتقدم الثاني في تنفيذ مشروعه على تجاربه القديمة التي قام بها يدل

على (أكمل)

١٨ - ما الهدف من نقل المدينة؟ ...

١٩ - ما الرسالة التي أراد الكاتب توصيلها للقارئ؟ ...

السؤال الخامس

عَلِّمُوا الْبَنِيَّ أَهْلَ الْآبَاءِ	إنما العلم للفتاة سناء
عَلِّمُوهَا كَالْأَبْنِ لَا تَبْخَسُوهَا	حقها إنما البنون سواء
عَلِّمُوهَا خَيْرَ الْعُلُومِ فَتَرْقَى	علموها الآداب فهي البهاء
إنما جهلها أساس شقاها	إنما الجهل في الحياة شقاء

٢٠- ما أضرار الجهل كما فهمت من الأبيات؟

- ٢١- اختر: الفكرة العامة للأبيات، الحث على:
(المساواة بين البنين والبنات - تعليم البنات - تأديب الأبناء - تجنب الجهل)
٢٢- هات من الأبيات: أسلوب تأكيد، ثم اذكر وسيلته.

السؤال السادس

«المعلم هو الذي ينقل المعرفة إلى الطلاب. يُحترم المعلم من الجميع نظرًا لجهوده الكبيرة في تعليم يُكرّم المعلم بطرائق مختلفة: من أهمّها تكريمه في يوم المعلم العالمي. يمنح المعلم المعلومة بشغف، ويسعى متعباً لتحقيق أفضل النتائج، ويشجّع طلابه دائماً على التفوق، ويكرس وقته لتعزيز قدرات الطلاب لتوفير مستقبل أفضل».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٢٣- الضمير في «طالب» في محل:
(رفع فاعل - جر مضاف إليه - نصب مفعول به - رفع مبتدأ)
٢٤- علامة إعراب «.....»:
(الفتحة - الضمة - الكسرة - السكون)
٢٥- الفعل الذي ينصب مفعولين:
(ينقل - يكرس - يمنح - يشجع)
- أجب عما يأتي:
٢٦- «العمال كوفئوا». نائب الفاعل في الجملة «العمال». (صوّب الخطأ)
٢٧- «شرح الدرّسان». (اجعل الفعل مبنياً للمعلوم، وغير ما يلزم)
٢٨- «..... الغزالة بسهام الصياد». (أكمل بفعل مضارع مبني للمجهول)

السؤال السابع

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التواضع زينة الأخلاق.

السؤال الثامن

- ٣٠- اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها العام الماضي مراعيًا عناصر كتابة التقرير (العنوان - المقدمة - الملاحظات - الاستفادة - الرأي الشخصي - التوصية)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠-١٥٠).

السؤال الأول

- اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة:

١- مرادف «فأ»: (متقدمة - ناضجة - رابحة - مؤثرة)

٢- من سلبيات الذكاء الاصطناعي أنه قد يساعد على
(ضعف التحصيل الدراسي - زيادة النفايات - الإصابة بالأوبئة - انتهاك الخصوصية)

-أكمل:

٣- يُمكن الذكاء الاصطناعي تطوير وإيجاد حلول فاعلة لـ ..

٤- قد يتعرض الذكاء الاصطناعي لـ و من قبل و

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملئ عليك.

السؤال الثالث

«الآن .. مجموعة شركات «عبد اللطيف جميل» تتألف من حوالي ٥٢ شركة ضخمة... هذه الإمبراطورية الضخمة أسسها «عبد اللطيف جميل». الحقيقة أن الكثير من الحكايات تدور حول بداية تأسيس هذه الإمبراطورية الضخمة من الأعمال، إلا أن أغلبها يؤكد أن عبد اللطيف كان يعمل حمالاً في ميناء جدة السعودي، براتب لا يتجاوز ستة ريالاً ونصف الريال، هذا الراتب جعل عبد اللطيف ينتقل لوظيفة أخرى للعمل عند شخص آخر في نفس الميناء من أجل زيادة نصف ريال عن راتبه السابق.. مما جعله يلتقى برفيقه عبد الله هاشم».

(من كتاب «ولكم في قصص رواد الأعمال عبرة» - سعد الحمودي)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- مرادف «تتألف»: (تتكون - تترايط - تتأسس - تتعاون)

٧- مضاد «الضخمة»: (الضئيلة - الفقيرة - القليلة - الحقيبة)

٨- يمكننا وصف شخصية «عبد اللطيف جميل» بـ

(النظام - الضُمُوح - القناعة - الأمانة)

- أجب عما يأتي:

٩- يُقدَّر مجموع الشركات التي تألفت منها مجموعة (عبد اللطيف جميل) بـ (أكمل)

١٠- ما سبب انتقال (عبد اللطيف الجمل) للعمل في وظيفة أخرى؟

١١- ما الجمهور الذي يستهدفه النص السابق؟ وما خصائصه؟

السؤال الرابع

«في المستقبل البعيد، استعمرت البشرية كوكبًا جديدًا أطلقت عليه اسم «أوروبا»، حيث يعتمد السكان على نظام ذكاء اصطناعي لإدارة كل شيء من المناخ إلى الإنتاج الغذائي. لكن يومًا ما، تبدأ إشارات غريبة بالتدخل في عمل النظام، مما يدفع العلماء لاكتشاف كائنات جديدة تعيش تحت سطح الكوكب وتتواصل عن طريق الموجات الكهرومغناطيسية. تتصاعد الأحداث، حيث يدركون أن الذكاء الاصطناعي قد بدأ في تكيف برامجه للتعامل مع هذه الكائنات بدلًا من مساعدة البشر. الآن، السباق قائم بين العلماء لاستعادة السيطرة قبل أن يصبح ذكاء الكوكب شيئًا يفوق قدرات البشر».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «تكيف»: (تثبيت - تصنيع - تغيير - تفعيل)

١٣- مضاد «التواصل»: (الترك - التخلي - البُعد - الانقطاع)

١٤- علاقة قول الكاتب: «مما يدفع العلماء لاكتشاف كائنات جديدة» بما قبلها:

(تعليل - تفصيل - نتيجة - تفسير)

- أكمل:

١٥- تتواصل الكائنات الجديدة من خلال

١٦- يُستخدم الذكاء الاصطناعي لإدارة كل شيء من ... إلى

- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية:

١٧- تسابق العلماء في استعادة السيطرة على الذكاء الاصطناعي يدل على

() سهولة الموقف.

- أجب عما يأتي:

١٨- ما الشيء الغريب الذي أشار إليه الراوي؟

١٩- ما النوع الأدبي الذي تنتمي إليه الرواية السابقة؟ وما خصائصه التي ذكرت؟

السؤال الخامس

وأحسن الكشف عن علم تطالجه	والزم دراسته سرًا وإجهارًا
ولا تكن جامعا للصحف تحزنها	كالغير يحمل بين العير أسفارًا
يا من فضيلة نعم النخر تورثه	في نفسك اليوم إن أحسنت آثارًا
وإن هممت بخير الناس تألفهم	ألفت بالعلم أبرارًا وأخيارًا

٢٠- قدم الشاعر لنا نصيحة في البيت الأول. فما هي؟

٢١- اختر: الغرض الشعري للنص: .. (الوصف - الفخر - النصيح - الحكمة)

٢٢- هات من الأبيات تضاداً، ويبيّن أثره في المعنى: ..

السؤال السادس

«طلب العلم سمة من سمات الأمم الراقية، حثّت عليه الأديان تقديرًا لقدره؛ ففوائده جمّة في الارتقاء بالمجتمعات، فقد دعانا رسولنا الكريم إليه قائلاً: طلب العلم فريضة على كل مسلم، فمتى يطن الناس طلب العلم مضیعة للوقت فسوف تتأخر عن مواكبة عصرنا الحديث، فاطلبوا العلم حريصين على الاستفادة منه، فمتى تُقدر مكانة العلم نحقق ما نصبو إليه».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- إعراب «الأديان»: .. (مفعول به - نائب فاعل - مضاف إليه - فاعل)

٢٤- المفعول به الثاني للفعل «يطن»: .. (الناس - العلم - طلب - مضیعة)

٢٥- الفعل «نصبو»: .. (صحيح الآخر - مجزوم - مبني للمجهول - لازم)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «أكرمني الصديق الوفي».

٢٧- «وجد الطالب الورق مبعثرًا» - «وجد الطالب الاجتهاد سبيلًا للنجاح».

(فرّق إعرابياً بين ما تحته خط)

٢٨- «اكتُشِفَت المقبرَتَينِ الجديدتان».

(اكتشف الخطأ، ثم صوّبه)

السؤال السابع

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلام كالدواء قليله نافع وكثيره قاتل.

السؤال الثامن

٣٠- اخترع عالم كبير جهازاً صغيراً يتحكم بالطقس ويغيره، ويقوم بتكثيف السحب لإنزال الأمطار في فصل الصيف، ويحدّ منها في فصل الشتاء إذا كانت أمطاراً كثيرة، اكتب قصة خيالية تدور حول ذلك الاختراع، مع الحديث عن محاولة بعض الأشرار سرقة هذا الاختراع لإحداث كوارث طبيعية كالفيضانات، مع مراعاة عناصر القصة من (العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

استمع إلى المقطرة، ثم اجب:

السؤال الاول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «القاصي»: (الكبير - البعيد - المخلص - العظيم)

٢- تتشكل الحضارة في صورة و (ريح وخسارة - انتماء وولاء - دولة ونظام - قوة ومعرفة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

٣- الحضارة تهدف إلى تحقيق الوفرة والرفاهية لأبنائها من بداية انطلاقها، حتى قبل الوصول إلى مرحلة الاستقرار.

()

()

٤- تحقق الحضارة منجزات اجتماعية ومادية ومعرفية.

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يملأ عليك.

السؤال الثالث

«ينتشر ظاهرة عدم الرضا عن العمل في قطاعات كثيرة؛ إذ يشعر رجال الأعمال الطموحون والأذكاء، في أغلب الأحيان، بأن النجاح المهني يخلق لديهم شعورًا بالإحباط الشخصي. ويسهم العمل شديد التنافسية في تعزيز الشعور بضرورة البحث الدائم عن النجاح دون اكتفاء. ويشعر مؤسسو الشركات دائمًا بأنه يتعب عليهم بذل قصارى جهدهم، ليس من أجل جمع المال وتغيير العالم للأفضل فحسب، بل من أجل ترك بصمة في زمنهم».

(من مقال «لماذا لا يشعر رجال الأعمال الناجحون بالرضا؟» - سام بلوم)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- معنى «يتعب»: (يستغل - يعمل - يجتهد - يجب)

٧- مضاد «تنتشر»: (تضيق - تتراجع - تنحسر - تستكين)

٨- انهدف الأسمى لمؤسسي الشركات هو:

(جمع المال - التغرُّ للأفضل - ترك بصمة في عصرهم - النجاح الدائم)

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

()

٩- قلما يشعر رجال الأعمال الطموحون بالثقة في عملهم.

- أجب عما يأتي:

١٠- ما الدور الذي تقوم به التنافسية الشديدة في العمل؟

١١- إذا طُلب منك نصيحة تقدمها لرجال الأعمال فما هي؟

السؤال الرابع

«حين وصلت السفينة إلى المياه العميقة، وبينما كان أحد أشرعتها ينتفخ بالهواء، حر الناس راكعين في حركة واحدة على الجليد وصلُّوا. كانت السفينة على بُعد خمسة أميال، صفَّى البرد الأجواء وكان يمكن رؤية السفينة بشكل واضح، وبينما كان الناس يصلُّون وعيونهم مثبتة على السفينة البعيدة المصاصة، اختفت فجأة، اختفت بسرعة كما لو كان قاعها قد سقط فغرقت في الحال. يقول هذا الكاتب معلقاً: بلى، اختفت فجأة؛ إذ حينما كانت أعيننا جميعاً مثبتة عليها، وفي اللحظة التالية اختفت في طرفة عين وبعد ذلك بقليل نهضنا وحدقنا بثبات إلى الفضاء الخالي الذي رأيناها فيه آخر مرة؛ فإذا بالسفينة تتكشف لنا في اللحظة التالية كما كانت من قبل وراقبناها حتى اختفت».

(من رواية «السفينة الأسطورية» - إدوارد بيدج ميتشل (يُنصَرَف))

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «المتضائلة»: (الموجودة - المتباعدة - المتفانية - المتصاغرة)

١٣- مضاد «آخر»: (ثبت - وصل - نهض - ترك)

١٤- حرف العطف «الفاء» في قول الكاتب: «اختفت بسرعة كما لو كان قاعها قد سقط فغرقت

في الحال» يفيد: (التفسير - إعطاء مثال - الجمع بين الجمل - المقارنة)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٥- كانت السفينة قريبة من الشاطئ عندما اختفت فجأة في أعماق المحيط. ()

١٦- سقطت السفينة واختفت عن الأنظار ببطء بينما كان الجميع ينظرون إليها. ()

- أجب عما يأتي:

١٧- قول الكاتب: «اختفت في طرفة عين» يدل على (أكمل)

١٨- ما السبب في رؤية السفينة بشكل واضح؟

١٩- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟ دُلِّل على ذلك.

السؤال الخامس

عُمِرَ الْفَتَى تُخْلِقُهُ اللَّيَالِي فَلَا تُضِيعْ عُمْرَكَ فِي ضَلَالٍ
لَا تَبْغِ بِالْعِلْمِ اكْتِسَابَ الْمَالِ فَإِنَّهُ تَفَانِسُ الْجُهَالِ
وَأَزْهَدَ النَّاسِ عُلَا وَقَدْرًا مَنْ عَلَّمَ الْعِلْمَ وَيَبْغِي أَجْرًا

٢٠- ما النصيحة التي قدمها الشاعر في البيت الثاني؟

٢١- أكمل: أعظم الناس قدرًا الذي

٢٢- استخرج من الآيات تضادًا، واذكر أثره في المعنى.

السؤال السادس

«الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح، والتلميذ المؤمن هو الذي يعمل الصالحات، ويطيع والديه عرفانًا بفضلهما، ويسعى جاهدًا للخير، ويعتقد أن له ربًا واحدًا مستحقًا لكل كمال. والتلميذ الذي ملئ قلبه بالإيمان وجعله قويًا لن يفشل في حياته.»

.. أكمل الجمل الآتية:

٢٣- «الصالحات»: مفعول به منصوب، علامة نصبه

٢٤- «عرفانًا»: مفعول منصوب، علامة نصبه الفتحة.

٢٥- الفعل الذي ينصب مفعولين الوارد في الفقرة يدل على:

٢٦- «ألبسني الرئيس قلادة الفائزين.» (ابن الجمل لل مجهول، مغيرًا ما يلزم)

.. ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة التالية:

٢٧- نعطف على الأقارب المساكين. علامة إعراب النعت الياء. ()

٢٨- أكمل بفعل يفيد اليقين: «... الصياد البحر كنزًا ثمينًا».

السؤال السابع

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الفشل أول خطوة نحو النجاح.

السؤال الثامن

٣٠- اكتب مقالًا بحثيًا عن الألعاب الإلكترونية، وناقش أثارها السلبية على الأطفال، وما الذي

يمكن فعله لتجنب أثارها، مع التركيز على عناصر المقال البحثي (عنوان البحث - المقدمة -

الموضوع - الخاتمة - المراجع)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

السؤال الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «غابرة»: (أصيلة - ماضية - حاضرة - رائعة)
٢- وصفت الكاتبة الغرب بـ: عند استفادته من حضارتنا.

(الأمانة - المهارة - التعالي - التواضع)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ٣- تؤكد رسالة الأديب أن الحضارة العربية كانت الصلة المتينة بين الغرب الجديد وحضارات اللاتين والأغارقة.
٤- ترى رسالة الأديب أن الغرب قد استفاد بشكل كبير من الحضارة العربية.

الاجابة المطلوبة

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملئ عليك.

.....

.....

.....

السؤال الثالث

«ومع ذلك عرف الدارسون المسلمون مفاهيم وتقاليد الرواية والنقل والأخبار **انصارمة** التي تحفظ الحقوق لأصحابها، وتمنع **النقل** الأفكار ونسبتها لغير مبدعيها؛ **لذلك** كتب جلال الدين السيوطي رسالة أسماها «الفارق بين المصنف والسارق». وقد عرف في التأليف الإسلامي في العصور الوسيطة نظام «إجازة النسخ»، الذي يمكن مقارنته بحقوق النشر والطباعة الحديثة؛ إذ كان يشترط وجود إجازة بخط الناسخ لنسخ الكتاب يدوياً، ويظهر في مخطوط كتاب الرسالة للشافعي إجازة من الربيع بن سليمان تلميذ الشافعي لنسخ الكتاب بخط يده والتاريخ». (من مقال «قبل الحداثة والطباعة.. كيف عرف العرب الملكية الفكرية والأدبية في العصور الإسلامية الوسيطة؟» - عمران عبد الله)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٦- المراد بـ «**انتحال**»: (تقليد - سرقة - تغيير - إبعاد)

٧- مضاد «**انصارمة**»: (الضعيفة - الرفيقة - السائلة - المتسامحة)

٨- استُخدمت أداة الربط «**لذلك**» في النص لـ:

(النتيجة - التعليل - التفسير - إعطاء النصيحة)

- أكمل:

- ٩- وضع الدارسون المسلمون مفاهيم وتقاليد صارمة في مجال و
١٠- ما النظام الذي كان مُتَّبَعًا في التأليف الإسلامي في العصور الوسيطة؟
١١- ماذا يحدث إذا لم توضع قوانين صارمة للحفاظ على الملكية الفكرية؟

السؤال الرابع

«في سن مبكرة بدأت موهبة العقاد الأدبية تظهر؛ حيث اشتهر في مدرسته بكتابة موضوعات الإنشاء والشعر فضلًا عن **بهم** اللافت للقراءة ليتنبأ مدرّس اللغة العربية بأنه سيكون أديبًا ذا شأن. لكنَّ حظه العائر، وربما السعيد على غير **المألوف**، أن رحلته مع الدراسة المدرسية انتهت عند المرحلة الابتدائية؛ بسبب ظروف أسرته التي لم تكن تسمح بإرساله إلى القاهرة لإكمال تعليمه، ولذا اعتمد على جهده الذاتي مبتدئًا رحلة كفاح علّم فيها نفسه بنفسه ليصبح بعد سنوات في مكانة يغبطه عليها حتى من وصلوا في مراحل التعليم إلى منتهائها». (من مقال «العقاد.. عبقرى العبقريات» - أنس زكي)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- معنى «بهم»: (شغفه - تطلّعه - حاجته - نبوغه)

١٣- مضاد «المألوف»: (المعتاد - المبدع - الغريب - المميز)

١٤- تتعلم من ذلك النص:

(حب القراءة - الاهتمام بالدراسة - الكفاح والإرادة - تقدير الأدباء)

- أكمل:

١٥- في أثناء دراسة العقاد كان يهتم بالكتابة في

١٦- أتمَّ العقاد دراسة المرحلة

- ضع علامة (✓)، أو (X) أمام العبارة التالية:

١٧- «رب ضارة نافعة» تحققت تلك المقولة في حياة «العقاد». ()

- أجب عما يأتي:

١٨- كيف وصل العقاد إلى مرحلة يغبطه عليها أصحاب المراحل التعليمية العليا؟

١٩- ما الرسالة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ؟

السؤال الخامس

وَحَسْبُكَ مِنْ خَيْرٍ عَنِ الشَّرِّ دَافِعٍ

مَنِيرًا بَنُو مِنْ سَنَائِكَ سَاطِعٍ

فَأَصْبَحَ فِي حَسَنِ مِنَ الْفَضْلِ رَائِعٍ

وَيَسْمُو جَلَالًا فَوْقَ كُلِّ الطَّبَائِعِ

لَكَ اللَّهُ مِنْ عِلْمٍ إِلَى الْحَقِّ رَافِعٍ

رَدَدْتَ إِلَيْنَا الْعَقْلَ بَعْدَ ظُلَامِهِ

وَأَنْهَضْتَهُ إِذْ كَانَ فِي الْجَهْلِ رَابِضًا

فَأَمْسَى بَنُو الْعِلْمِ يَزْهَوُ بِطَبْعِهِ

٢٠- هناك دور عظيم قام به العلم . وضح ذلك من خلال قراءتك للأبيات

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١- من التفصيلات الجزئية في الأبيات:

(طبائع الناس - العلم رفعة للحق - دوافع الشر - فائدة العقل)

٢٢- حدد من الأبيات: تشبيهاً، ثم اشرحه

السؤال السادس

«إن العمل أساس التقدم، ويرفع الأوطان منزلة، ومتى يقبل الإنسان على العمل بإخلاص ينل احترام

الناس، ويثاب المخلصون في عملهم ويمنحهم الله الأجر العظيم؛ لذا يجب العمل بجِد لرفعة الوطن.»

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢٣- إعراب «العظيم»:

(مفعول به أول - نعت مجرور - مفعول به ثانٍ - نعت منصوب)

٢٤- نوع الحال الوارد بالفقرة: (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

٢٥- الكلمة التي تصلح أن تكون نائب فاعل: (الأوطان - الإنسان - احترام - المخلصون)

- أجب عما يأتي:

٢٦- «يُكافئ المُجدين».

(صوب الخطأ)

٢٧- «ألبسني الإسلام تاج العزة».

(حدّد صورتَي المفعولين)

٢٨- «يُعبد المعلم السؤال على طلابه».

(ابن الجملة للمجهول، مغيّراً ما يلزم)

السؤال السابع

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوصول إلى أمانيك يحتاج إلى الإرادة والحماس.

السؤال الثامن

٣٠- اكتب مذكراتك عن مسابقة اشتركت فيها، وفزت بها، مراعيًا عناصر المذكرة من (التاريخ

والتحية - المقدمة - الموضوع في تسلسل زمني للأحداث - خاتمة ووداع)، بعدد كلمات يتراوح

بين (١٠٠ - ١٣٠) كلمة.

السؤال الأول

اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- معنى «التنبؤ»:
 (التوقعي - العشوائي - التطوري - الإنتاجي)
 ٢- وفقًا لما استمعت إليه يُستخدم الذكاء الاصطناعي في مجال:
 (الاقتصاد - الصناعة - الزراعة - السياسة)
 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ٣- الذكاء الاصطناعي يستخدم فقط لتحسين تجربة التسوق عبر الإنترنت. ()
 ٤- يمكن للذكاء الاصطناعي التنبؤ بمشكلات التطبيقات قبل حدوثها مما يوفر الوقت والجهد. ()

السؤال الثاني

٥- اكتب ما يُملي عليك.

السؤال الثالث

«الكثير منا لديه أفكار متنوعة للقيام بمشروعات مختلفة، وسرعان ما يبدأ في تنفيذها دون دراسة مدى قابليتها للتنفيذ، **ويعتاجاً** بعد ذلك بتحقيق نتائج غير مرضية له على الرغم من جودة الفكرة. ولذا تأتي أهمية دراسة **الحدوى** لتوفير الوقت والجهد والمال؛ إذ قبل بداية أي مشروع، يجب عليك إجراء دراسة جدوى واضحة لتحديد مدى جودة الفكرة وقابليتها للتنفيذ».

(مقال «دراسة جدوى مشروع تجاري الخطوة الحاسمة لرجال الأعمال نحو التجاج المستدام» - دار الخليج للحلول الذكية والاستشارات (بِصْرُفُ))

- اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ٦- معنى «الجدوى»: ... (الفائدة - المميزات - الأفكار - الإنتاج)
٧- مضاد «يتماحاً»: (يتمهل - يتباطأ - يتوقع - يتراجع)
٨- وفقاً للفقرة عدم الدراسة الجيدة للمشروع المراد القيام به يؤدي إلى: (الفشل - عدم الرضا - الإحباط - التقاعس)

- أجب عما يأتي:

- ٩- العديد منا يمتلك تمكنه من القيام بـ (أكمل)

١٠- ما شروط نجاح أي مشروع من المشروعات؟

١١- من الجمهور المستهدف في الفقرة السابقة؟

السؤال الرابع

«هيلين كيلر كاتبة أميركية كفيفة وصماء وبكماء، أصيبت وهي في سن ١٩ شهراً بمرض أفقدها حاستي السمع والبصر. فحصها المخترع جراهام بيل وأرسل معها مدير معهد بيركنز للمكفوفين المعلمة آن سوليفان التي ساعدتها في تعلم التهجئة والتعبير بإشارات الأصابع، وتشكيل الحروف، وقراءتها، ولغة برايل، وقراءة الشفاه. وكانت كيلر أول خريجة كفيفة وصماء من كلية رادكليف عن تخصص الآداب. وقد كتبت كيلر ١٤ كتاباً وأكثر من ٤٧٥ خطاباً ومقالات، وألهمت شخصيات عديدة، وحصلت على وسام الحرية الرئاسي؛ تكريماً لها على شجاعتها وإصرارها».

(من مقال «قصة هيلين كيلر الكفيفة الصماء التي أنصت لها رؤساء أمريكا لأكثر من ٦٠ عاماً» - وليد بدران (بشترَف))

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١٢- المراد بـ «ألهمت»: (ساعدت - سمحت - أمدت - نصحت)

١٣- مضاد «إصرار»: (عجز - تقاعس - تراجع - رفض)

١٤- قام مدير معهد بيركنز تجاه «كيلر» بدور: (سهل - إنساني - صارم - ضعيف)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١٥- ساعد جراهام بيل هيلين كيلر في تعلم لغة برايل. ()

١٦- تخصصت كيلر في كلية رادكليف في مجال الفيزياء. ()

- أجب عما يأتي:

١٧- تمّ تكريم «كيلر»؛ فمُنحت. (أكمل)

١٨- كانت هيلين كيلر تتمتع بعزيمة قوية. دلل على ذلك.

١٩- ما نوع الراوي في الفقرة السابقة؟ وكيف نستدل على ذلك؟

السؤال الخامس

العز بالعلم في من زانه العمل	والذل بالجهل في من شأنه الملل
العلم يجعل قدر المرء مرتفعاً	بين المواقب مهما دالت الدول
بالعلم يمتاز ذو فضل ومكرمة	عمن سواه إذا لم تفرق الحال
وأجود العلم ما يجنى على صغر	من أطيب الزهر حيث الشهد والعسل

٢٠- لإلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١- الشعور المسيطر على الشاعر: (التفاؤل - الإعجاب - الحماس - الحيرة)

٢٢- هات من الأبيات تضاداً، وبيّن أثره في المعنى.

السؤال السادس

«مواجهة الفساد» فرض يتحتم على كل إنسان صالح في المجتمع إخلاصًا لوطنه، ومتى نقاوم الفساد ترتق مصر، وإذا عوقب المفسدون عاش المجتمع سعيدًا، ورأى المجتهدون العدل محققًا، وترتقي البلاد».

٢٣- أعرب ما تحته خط.

٢٤- استخرج نائب فاعل، وأعربه.

٢٥- حدّد الفعل الذي ينصب مفعولين، واذكرهما.

٢٦- «المعلمون نقدرهم».

٢٧- «إن ذا العلم المثقف محبوب».

٢٨- «سمع الطالب المنتبه الدرس».

(ابن الجملة للمجهول، مغيرًا ما يلزم)

(«المثقف» نعت مجرور. صوب الخطأ)

(اجعل النعت حالًا، مغيرًا ما يلزم)

السؤال السابع

٢٩- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوطن ليس تراثًا، الوطن تاريخ وحكايات مكتوبة.

السؤال الثامن

٣٠- اكتب قصة خيالية عن رحلة غريبة وممتعة إلى المستقبل قمت بها من خلال آلة زمنية اخترعها جدك الذي كان مخترعًا كبيرًا، موضِّحًا الأحداث الشائقة التي مرت بك في أثناء رحلتك .. مراعيًا عناصر القصة من (العنوان - العالم الخيالي - الشخصيات - الصراع - النهاية)، بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٢٠) كلمة.

الجزء
5
الخامس

الإجابات النموذجية



أولاً: إجابات كتاب الشرح والتدريبات (*)

الوحدة الأولى

ريادة الأعمال

أسس الحضارة

نص الاستماع: الحضارة الإنسانية

أسئلة فقرات متن نص الاستماع

الفقرة الأولى:

- (أ) ١- بدلت. ٢- تتغير.
(ب) ١- أحد مؤتمرات الشباب. ٢- معنى كلمة حضارة
(ج) أنها جعلته مجتمعاً متقدماً، وجعلته يتجاوز مرحلة
الفوضى والعشوائية، وأعطته على وضع أسس لتنظيم
حياة الناس فيه؛ فعاشوا براحة في كل مجالات الحياة.

الفقرة الثانية:

- (أ) ١- تسابقنا. ٢- مكوّن.
(ب) ١- (✓). ٢- (X).
(ج) إنتاج شيء جديد يدمج مكونات موجودة بالفعل كاختراع
السيارة والهاتف والكمبيوتر وغيرها من الاختراعات.

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) ١- الأشهر. ٢- تنحصر.
(ب) ١- (X). ٢- (✓).
(ج) ساعدهما على ازدهار حركة الصناعة والتجارة في
العصور القديمة.
٢- (أ) ١- أعطت. ٢- المورد. (ب) ١- (X). ٢- (✓).
(ج) تمثّلان مصدر حماية لمصر.
٣- (أ) ١- فحوص. ٢- سخطي.
(ب) ١- ثمانية فوين. ٢- الطب، الفلك، الجغرافيا.
(ج) من خلال الاعتماد على تراث العرب الذي كان أول
خطوة في بناء نهضتها.
٤- (أ) ١- نتيجة. ٢- القيم. (ب) ١- (X). ٢- (X).
(ج) عندما يجربها الإنسان ويستعملها مرة بعد أخرى،
ويعرف فائدتها ويتعلم كيف يصنعها إذا أراد.
٥- (أ) ١- تتغير. ٢- حال.
(ب) ١- العصور المختلفة. ٢- الاستكشاف، الاختراع، التفكير.
(ج) تتألف من الموارد الاجتماعية والنظم السياسية
والثقافة، ولطفية ومتابعة العلوم والفنون.

السؤال الأول:

- (أ) ١- تسؤل. ٢- الجوانب. ٣- طريقة.
(ب) ١- أنماط عيشها، طرائق حياتها، سلوكيات أبنائها في
كل مناحي الحياة.

(*) يمكنك الرجوع إلى إجابات ١٠٠٪ من خلال مسح علامة (QR) في بداية الكتاب.

٢- الاختراعات، الابتكارات.

- (ج) لا يمكن ذلك؛ لأن الحضارة حينئذٍ ستكون ضعيفة
الأساس وستنهار؛ لذا لا بد من الجانب المعنوي
والجانب المادي معاً.
(د) الحفاظ عليها، وتعريف العالم كله بها.

نموذج تطبيقي

- ١- راوي داخلي / ضمير المتكلم (لي - نواجهي ...).
٢- راوي داخلي / ضمير المتكلم (وجدت - قديمي ...).

التدريبات والأنشطة

- ١- راوي خارجي: أ - د - هـ - راوي داخلي: ب - ج - و.
٢- (أ) ضمير المتكلم «القاء».
(ب) ضمير المخاطب «كاف الخطاب».
(ج) ضمير المتكلم «القاء». (د) ضمير الغائب «الهاء».
٣- (أ) داخلي. (ب) داخلي.
(ج) خارجي. (د) خارجي.
(هـ) داخلي.
٤- (أ) خارجي - الدليل: استخدام الضمير «هاء الغائب»
(حلمه - دراسته).
(ب) المكان: الريف - الزمان: يوم مشمس - سمات
الشخصية: طموح، ذكي.

معلمتي أطلقت موهبتي

أولاً: تدريب: الملاحظة

السؤال الأول:

- ١- (✓). ٢- (✓). ٣- (X). ٤- (✓). ٥- (✓).

السؤال الثاني:

- ١- كل ما سبق. ٢- تكون حافظاً لها.
٣- جارتها. ٤- ساعدتها بلا مقابل.

السؤال الثالث:

- ١- الثانية عشرة. ٢- غداً - كتاب.
٣- اللغة الإنجليزية. ٤- معلمتها. ٥- قدراتها.

ثانياً: تدريب: النموذجية

- ١- (أ) ١- تمدني. ٢- طريقة. (ب) ١- (X). ٢- (X).
(ج) وقتاً تقضيه مع كراستها أو أمها شاشة الكمبيوتر.
وهي حالة تستند لها مع روحها وقلبها وعقلها.
٢- (أ) ١- حسم. ٢- أطلقت.
(ب) داخلي، استخدام ياء المتكلم في (استوقفني -
معلمتي - مواهبي ...).

(ج) أطلقت مواهبها واصطحبته بحب وحسب ومعرفة في طريق تعلم اللغة الإنجليزية حتى أصبحت لا تمثل عقبة لها، وأفسحت لها طريق التفكير والمعرفة والتعلم بالإلهام.

ثالثاً: التدريبات مقحرة المحتوى

١- (١) رادت. ٢- الكبر (ب) ١- (X). ٢- (✓)

(ج) حيث اتجه نحو العمل في التجارة، وعمل في مجالات عديدة كبيع الكبروسين، كما عمل حمالاً، وكناساً، وعامل مقهى، وطليخاً، ثم دخل مجال الصيرفة، وبذكائه وأماتته نمت تجارته، حتى أسس مصرف الراجحي أحد أكبر المصارف الإسلامية في العالم (د) راوٍ خري - أنه أحدث التواصل والتفاعل بين القارئ وأحداث القصة، مما جعل القارئ يشعر بالتشويق والإثارة ٢- (١) ١- جمع. ٢- انحسرت.

(ب) أنه بدأ بالتجارة من خلال بيع وشراء العملات مع الحجاج، ثم عمل في نقل الطرود، ثم تاجر في الأفضل والأقمشة ومواد البناء وهكذا، حتى وجد أعماله تحت اسم شركة الراجحي المصرفية للتجارة. (ج) تتعلم الإصرار والسعي المستمر نحو تحقيق الهدف. (د) ضمير الغائب الذي يتحدث من خلاله الكاتب عن الراجحي (رحلته - أعماله).

اختبار المسئلة على: اختبار القارئ

السؤال الأول:

(١) ١- تعظيم. ٢- أنفاجاً. ٣- رسالات.

(ب) كان يبحث في شبكات التواصل الاجتماعي (فيس بوك) وتويتر عن اسم عبد المعظم القاضي، ثم لما فشلت محاولته تلك، أخذ يبحث باسم القرية التي يعيش فيها المعلم عبد المعظم، حتى ظهر له أشخاص من القرية، وتواصل معهم، وجاء من السعودية لزيارة معلمه الذي أعطاه الكثير (ج) ١- الاعتراف بفضل الآخرين علينا وتقدير دورهم الأعظم في حياتنا.

٢- داخلي، استخدام ضمير المتكلم (انتقلنا - كنت - والدي) (د) شبه لمرحة بالعطاء أو القناع الذي يكسو الوجوه.

الفتح تحت التحدية

التدريبات والأنشطة

١- (١) (✓). (ب) (✓). (ج) (X). (د) (✓).

(د) (X). (و) (X). (ج) (✓).

٢- (أ) تكريماً. (ب) جملة فعلية. (ج) رفع.

(د) نصب. (و) ليست ضميراً.

(ز) جملة فعلية.

٣- (أ) الواو والضمير «إلهاء». (ب) ضمير رفع.

(ج) الفتحة. (د) ضمير مستتر. (هـ) حذف، لنون.

(و) جملة اسمية. (ز) مفعولاً مطلقاً.

٤- (أ) ناضجة. (ب) لم ينسحبوا. (ج) تطلّعاً مستمراً.

(د) كم. (هـ) في السماء. (و) أ. (ز) تغلّب.

القواعد الإملائية

مراجعة عن القواعد الإملائية على: اختبار القارئ

التدريبات والأنشطة

السؤال الأول:

١- النقطة (.) ٢- عند السؤال

٣- ذكر الكلام المنقول. ٤- الفاصلة.

٥- إظهار الدهشة.

السؤال الثاني:

(١) (X). (ب) (✓). (ج) (X). (د) (X).

(د) (X). (و) (✓). (ج) (X). (د) (X).

السؤال الأول:

(١) ١- تطون ٢- منفصلان.

(ب) ١- أحداث الماضي - اللقائي والمادي.

٢- المصرية، واليونانية، والرومانية.

(ج) تمكنا دراسة التاريخ والحضارة من فهم أسباب تطور

المجتمعات، وكيفية تجنب أخطاء الماضي

السؤال الثاني: (أجب بنفسك)

السؤال الثالث:

(١) ١- مزينة. ٢- عامرة.

٣- خارجي عليم بكل تفاصيل القصة.

(ب) ظاهرة التضاد. (ج) مواهب أبنائنا.

السؤال الرابع:

(١) ١- مفتشاً. ٢- يعم.

(ب) أجب به بأن وطنه عزيزٌ تتشرف في أرجائه المحبة والمودة،

وأوضح له أن وطنه مليء بالخير.

(ج) (✓). (د) ١- يا سائلاً، نعم ٢- تعلق - تسمو.

صناعة المستقبل

التدريبات والأنشطة

١- (أ) المشبه: لغتنا العربية - المشبه به: الكنز - أداة التشبيه:

الكاف - وجه الشبه: القيمة.

(ب) المشبه - العمر - المشبه به: ضيف - أداة التشبيه: كان

- وجه الشبه: سرعة الارتحال.

(د) «العلم - الجهل»، يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

السؤال الأول:

(أ) ١- مركز ٢- يتيقنون ٣- الفضول ٤- أدب.

(ب) ١- (X) ٢- (X)

(ج) ١- حين ظهرت نتاج البحوث الأثرية في مصر وادي الرافدين والهند والصين، وغيرها.

٢- الشرق القديم.

(د) ١- نقلوا إلى اليونان منتجات الفنون والصناعة المصرية والآشورية.

٢- أصل العلم والحضارة.

السؤال الثاني:

(أ) ١- شرب ٢- حياته ٣- الفتية.

(ب) الجد والاجتهاد في طلب العلم والصبر على ذلك.

(ج) ١- «يذق مر التعلم»، تعبير مجازي؛ حيث شبه التعلم بطعام مر مذاق.

٢- «كبر عليه أربعا لوفاته»، أمر.

التدريبات والأنشطة

١- (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (✓).

٢- (أ) ١- قيمة الوقت وأهميته.

٢- الوقت - لا يمكن استعادتها - يهدر وقته.

(ب) الالتفات لضرورة تقدير الوقت وعدم تضييعه.

(ج) أنصح به ألا يفعل ذلك؛ حتى لا يتدمر بعد فوات الأوان.

٣- (أ) ١- (X) ٢- (✓).

(ب) العقبات التي يمر بها الإنسان في حياته.

(ج) التشبيهات - الأساليب البلاغية.

تحارب ملهمة «المقاولون العرب»

التدريبات والأنشطة

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

١- (✓). ٢- (X). ٣- (✓). ٤- (X). ٥- (✓).

السؤال الثاني:

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠-

السؤال الثالث:

١- «صبي ميكانيكي».

٢- مهوّر.

٣- شراء ماكينة طحين بالية.

(ج) المشبه: الصفوف - المشبه به: القطار - أداة التشبيه: الكاف - وجه الشبه: الانتظام

(د) المشبه: الجندي - المشبه به: الصخر - أداة التشبيه: مثل - وجه الشبه: الصلابة.

(هـ) المشبه: الأوطان - المشبه به: الحصن - أداة التشبيه: تماثل - وجه الشبه: الحماية.

(و) المشبه: المعلمون - المشبه به: الرسل - أداة التشبيه: مثل - وجه الشبه: الإرشاد.

٢- (أ) أداة التشبيه: وجه الشبه. (ب) وجه الشبه.

(ج) أداة التشبيه. (د) أداة التشبيه.

(هـ) وجه الشبه. (و) أداة التشبيه: وجه الشبه.

فضل العلم والعمل

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول

١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X)

السؤال الثاني

١- د ٢- ب ٣- ج ٤- ج ٥- ج

السؤال الثالث

١- العلم.

٢- يحققوا آمالهم وملحوتهم.

٣- أقوى سلاح ضدهم.

٤- مواجهة الجهلة بالعلم - خدمة بلادنا.

ثانياً: التدريبات النموذجية

١- (أ) ١- الناس ٢- المعلاة.

(ب) ١- تضاد.

٢- «العلم زينة أهله»: تشبيه للعلم بالزينة التي تجمل صاحبها.

(ج) أهمية العلم كما ورد بالآيات:

- العلم طريق للوصول إلى المراتب العالية والمكانة الرفيعة.

- يساوي بين الناس جميعاً بغض النظر عن ثرائهم أو فقرهم.

- يجعل صاحبه مشهوراً ومعروفاً كالشمس المشرقة.

ثالثاً: التدريبات متحررة المحتوى

١- (أ) ١- فاج ٢- جمود ٣- ديار.

(ب) تقدير قيمة العلم والرب والاحتفاء بهما.

(ج) شبه التاريخ بالنبر، ودل ذلك على رفعة المنزل وعلوها.

(د) «فقم إلى منبر التاريخ...»: جذب انتباه السامع وإثارة ذهنه وتشويقه.

٢- (أ) ١- عيباً ٢- مختص ٣- قدرأ.

(ب) ١- رفعة ويز - تخلف وتأخر ٢- الشرف.

(ج) يرفع قدره ويعلي منزلته ومكانته.

ثانياً: التدريبات النموذجية

- ١- (أ) أجبر ٢- نخل. (ب) ١- (X) ٢- (✓)
(ج) الفكرة الرئيسية: نفاة عثمان أحمد عثمان في ظروف صعبة وكفاحه المبكر لمساعدة أسرته.
٢- (أ) ١- شهرة. ٢- خسارة.
(ب) قرر عثمان أحمد عثمان الاستمرار في رئاسة مجلس إدارة الشركة رغم تأميمها، وذلك بدافع المسؤولية تجاه وطنه وموظفيه.
(ج) عنوان مناسب للفقرة الأولى: «تأسيس وتطور شركة المفاولون العرب».

ثالثاً: التدريبات متحررة المحتوى

- ١- (أ) ١- ج ٢- أ ٣- ب
(ب) الهستن.
(د) من خلال اختراعه الدراجة البخارية التي أصبح بلده أكبر مصدراً لها في العالم.
(هـ) الإصرار - الطموح - قوة الإرادة - التعلم من الميخ.
٢- (أ) ١- أ. ٢- أ. ٣- ج (ب) ١- (X) ٢- (X).
(ج) لأن تكاليف هذه الأعمال كانت أكبر من الأرباح.
(د) مسيرة وأبت ديزني نحو تأسيس شركته العالمية وتحقيق النجاح.
٣- (أ) ١- أ ٢- أ (ب) عمل مصرف لإقراض الفقراء.
(ج) من خلال إسهامها في القضاء على الفقر وتحقيق التكافل والترابط.

السؤال الأول:

- (أ) ١- أ ٢- د ٣- ج ٤- ب
(ب) النصيحة هي أنه يجب علي أن أكتب قصتي وأهم محطات حياتي وأصعب اللحظات التي مررت بها وأجملها وأخيراً غمازاتي.
(ج) مواطن القدوة في حياة الناجحين.

القواعد النحوية

التدريبات والأنشطة

- ٧- (أ) المريض: نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) - الجيد: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- جيد: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ج) مجذات: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) (أ) القادر: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(هـ) ذو: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
٨- * ركبت قطاراً مميّزاً. * هذه شركة عملاقة.

- «المهندسان المُجدّان مُكرّمان.» وقفت تحت شجرة كبيرة.
«ذو الخلق الكريم محبوب.»
٩- * كرمت لاعباً ماهراً.
* سبعت لبناء جسم سليم.
* هؤلاء عمال محطون.
* أعجبت بالفتيات الملتزمات.
* سلمت على القاتين المجتهدين.

القواعد الإملائية

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) هواء. (ب) نضيء. (ج) الهدوء.
(د) المساء. (هـ) الأخطاء. (و) الدفء.
(ز) أبدء. (ح) تودم. (ط) مملوءة.
(ي) بطوء.
٢- (أ) أنباء. (ب) تساءل. (ج) تسوء.
(د) قلّه. (هـ) بطيء. (و) اللجوء.
(ز) كُفء. (ح) تتشاءم. (ط) الجزء.
(ي) (أ) ذكر أنت السبب.

اجعل النصوص على النحو التالي

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب. ٢- ج.
(ب) ١- المعجزات. ٢- الأفضل - التحديات - الصعوبات.
(ج) أن نكون مكافحين في حياتنا لنترك أثراً إيجابياً للأجيال القادمة.

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ب. ٢- د. ٣- ج.
(ب) «الإنشائي: كيف تصرف مع تلك الأزمة؟»
* غرضه: جذب انتباه السامع، وإثارة ذهنه وتشويق.
* الخبري: واجه بعض المشكلات في هذا المجال.
* غرضه: التقرير.
(ج) قوة الإرادة - الإصرار

ريادة الأعمال من

الفكرة إلى النجاح

أهمية ريادة الأعمال

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (X).
(د) (✓). (هـ) (X). (و) (✓).
٢- (أ) العسر. (ب) الزمان. (ج) توضيح أسباب الأحداث.
(د) عرض الأمثلة. (هـ) حلول. (و) التسلسل.
(ز) كل ما سبق.
٣- (أ) اعتمد النص على طريقة السبب والنتيجة، من خلال تقديم أسباب لظاهرة التلوث ونتائج مترتبة عليها.

- (ج) تقوم على تنظيم الموارد البشرية والمالية وتوجيهها نحو تحقيق الأهداف المحددة.
- (د) اعتمد الكاتب على طريقة السبب والنتيجة، من خلال تقديم تفسيرات وحقائق متعلقة بمهارات ريادة الأعمال.

السؤال الأول:

- (أ) ١- شديداً. ٢- لينة. ٣- طرائق. ٤- براءة.
- (ب) ١- (X). ٢- (X). ٣- (✓).
- (ج) ١- فقد اعتبر أن الإخفاق الذي أصربه كان نافعا له في أن يحركه مجدداً إلى النجاح.
- ٢- الصفات السلبية: استخدام القسوة في عمله، والأنانية؛ فقد حرص على ألا يُشرك مساعديه معه فيما وصل إليه، والصفات الإيجابية: رغبته الدائمة في النجاح والتحسين والتطوير، وإصراره على تحقيق ذلك.
- (د) ١- البحث على تحقيق النجاح.
- ٢- اعتمد الكاتب في النص على طريقة السرد؛ حيث يروي مجموعة من الأحداث التي مر بها «إديسون».

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (X). (هـ) (X).
- ٢- (أ) الأشخاص الذين يعيشون في مدينتك.
- (ب) أنه يمكننا من تقديم المنتجات للأشخاص المناسبين.
- (ج) معرفة أعمار الناس.
- (د) الهوايات التي يحبونها.
- (هـ) الفتيات.
- ٣- (أ) فئة الأطفال.
- (ب) للجنسين.
- (ج) البحث عن وسائل اللعب والترفيه والتسلية.

رحلة نحو طريق النجاح

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (✓). ٢- (X). ٣- (X). ٤- (✓). ٥- (✓).

السؤال الثاني:

- ١- د. ٢- ب. ٣- ب. ٤- د.

السؤال الثالث:

- ١- تفكير استراتيجي، تخطيط دقيق، عزيمة قوية، جهد متواصل، خطوات مدروسة.

- (ب) - السبب: الدخان المتصاعد، ونتيجته الإصابة بأمراض الجهاز التنفسي.

- السبب: المخلفات الصناعية في المياه، ونتيجتها قتل الكائنات البحرية.

- السبب: المبيدات الحشرية، ونتيجتها الإضرار بالتربة والنباتات.

- (ج) - التفسير: فلنكتب يفسر أسباب التلوث البيئي الذي يضر بجميع الكائنات الحية ويبين نتائجها.

مهارات رجال الأعمال

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X). ٢- (✓). ٣- (✓). ٤- (✓). ٥- (X).

السؤال الثاني:

- ١- التركيز على الأولويات.
- ٢- التواصل والعلاقات الناجحة.
- ٣- التكيف مع التغيرات.
- ٤- التحفيز.

السؤال الثالث:

- ١- فكرة، العروض التقديمية.
- ٢- الناس، العمليات.
- ٣- الجماعي.
- ٤- التفكير، حلول.
- ٥- مَنِيح، فُعال.

ثانياً: التدريبات الموضوعية

- ١- (أ) ١- يحسن. ٢- يقلب.
- (ب) ١- انشجاعة - الذكاء.
- ٢- الهين - خلال الأعوام الخمسة الأولى.
- (ج) السبب والنتيجة.
- ٢- (أ) ١- الإبداع. ٢- مختلة.
- (ب) التعلم المستمر والتطور الشخصي.
- (ج) البحث على الالتزام بالمهارات المعروضة بالدرس لرجل الأعمال، وبيان أهميتها.

ثالثاً: التدريبات متحررة المحتوى

- ١- (أ) ١- دافع. ٢- أضعف.
- (ب) إنجاز - ريادة الأعمال.
- (ج) تحقيق الذات، تقبل المخاطرة، الابتكار الشخصي، التخطيط للمستقبل.
- (د) اعتمد الكاتب على طريقة السبب والنتيجة، من خلال تقديم تفسيرات وحقائق متعلقة بريادة الأعمال.
- ٢- (أ) ١- متقناً. ٢- سطحياً. ٣- رؤى.
- (ب) ١- تحقيق نجاح الأعمال.
- ٢- النمو الاقتصادي، وتقديم المشاريع.

القواعد النحوية

تدريب نموذجي (١)

- (أ) عَرَّ العجوز.
(ب) تقصر المجتهدتان.
(ج) اهتَمَّت الأم.

تدريب نموذجي (٢)

- (أ) الولد، اسم ظاهر.
(ب) واو الجماعة في الفعل «اجتهدوا»، ضمير بارز متصل.
(ج) ضمير مستتر تقديره «أنا» بعد الفعل (أساعد).
(د) ضمير مستتر تقديره «هي».

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) حَقَّق. (ب) يحتاج. (ج) ظَهَرَ.
(د) تَرعى، تصهر. (هـ) اسع. (و) يتكون.
(ز) ينتبه. (ح) اعتر، اسم. (ط) تحَدَّ.
(ي) يحقق.

• السبب في كل الجمل السابقة أن الفاعل معروف

افكار نموذجية:

(أ) ٣.

- (ب) الطالب يذكر بعد، الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»
بعد الفعل (يذكر).

تدريب نموذجي (١)

- (أ) أُجِيبَتْ. (ب) عُرِفَ.

تدريب نموذجي (٢)

- (ضَرِبَ - مُلِكَ - يَذَاكِرُ - كُتِبَ - يُبَيِّ - يُوكَلُ - يُقَدِّمُ - ظَلِمَ)

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) يُوكَلُ. (ب) اسْتَعِذْ. (ج) يُدَارُ. (د) ذُعِيَ.
(هـ) يُنْظَرُ. (و) كُرِّمَ. (ز) يُحَاسَبُ.
(ح) يُجْزَى. (ط) أُخْبِرْتُ. (ي) يُقَدَّرُ.
• السبب أن فاعلها غير معروف، أو مذكور.
٢- (ب) (✓). (ج) (✓). (هـ) (✓).
(و) (✓). (ز) (✓).
٣- (أ) قَيِّدَ. (ب) يُصْنَعُ. (ج) اسْتَشِيرَ. (د) مَدَّ.
(هـ) نُوفِسَ. (و) ضَرِبَ. (ز) يَرَاذُ. (ح) يُعَاقَبُ.

٢- فكرة. ٣- الترويج، البيع.

٤- المدخرات الشخصية، قروض من هيئات أو مستثمرين.

ثانياً: التدريبات النموذجية

١- (أ) ١- تسد. ٢- نتشكك.

- (ب) مبتكرة تلي حاجة بعينها في السوق وقابلة للتطبيق.
(ج) رجال الأعمال والذين يحملون عمل مشروع خاص بهم.
٢- (أ) ١- مولفًا. ٢- التغير.

- (ب) بأن يكون شغوفًا بفكرته، وعلى اطلاع دائم بأحدث التطورات في مجال عمله، ويتواصل مع رواد أعمال آخرين وخبراء في مجال عمله، ويكون مرناً يستطيع التكيف مع التغيرات والتحديات.
(ج) مشروع - تمويل - السوق - المنافسة - رائد الأعمال

ثالثاً: التدريبات متحررة المحتوى

١- (أ) ١- تتقنه. ٢- يستغني. ٣- احتياج.

(ب) ١- (X). ٢- (✓).

- (ج) يتميز تحديد جدول زمني واقعي وتقدير التكلفة المتوقعة لضمان الإنتاج.

- (د) حيث يساعد تنظيم الوقت في وضع إطار زمني لكل مرحلة لمعرفة الأهداف المتحققة.

٢- (أ) ١- استجابة. ٢- زيادة. ٣- الإطال. ٤- تضاد.

(ب) ١- رؤية، أهداف.

٢- الحالية، المستقبلية.

- (ج) من خلال الاستعانة بالخبرات والتجارات السابقة، وتكييفه مع حالة المشروع الحالية، وتوفير الوقت والمجهود.
(د) اعتمد الكاتب على الأسلوب الخبري.

اختتم نشاطك على الدرس الثاني

السؤال الأول:

(أ) ١- متقنة. ٢- المورد. ٣- جامدة.

٤- توضيح. ٥- إدارة مرية.

(ب) ١- (✓). ٢- (X).

- (ج) إن مراقبة أداء المشروع بانتظام وتقييمه باستمرار يساعدان على تحسين العمليات واتخاذ القرارات

الصحيحة التي تضمن نجاحه على المدى الطويل.

(د) اعتمد الكاتب على الأسلوب الخبري.

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) واسعة، نون التنوين. (ب) الذين، اللام.
(ج) التي، اللام. (د) عصفورًا، نون التنوين.
(هـ) هؤلاء، الألف. (و) إله، الله، الألف.
٢- (أ) (✓). (ب) (✓).
(ج) (✓). (د) (✓).

السؤال الأول

- (أ) ١- بحث. ٢- انقطاع.
(ب) ١- التقدم والتطور. ٢- إدارة.
(ج) التصور الواضح لمشروعه وأهدافه - القدرة على اتخاذ القرار - التواصل مع الآخرين.

السؤال الثالث:

- (أ) ١- حالة. ٢- تغير. ٣- تغيرات السوق.
(ب) التخطيط الدقيق - التنفيذ المدروس - الفكرة - الأهداف الواضحة - الجدول الزمني المحدد - إعداد فريق العمل بشكل جيد.
(ج) تحديد الجمهور المستهدف، ومعرفة احتياجاته.

الوحدة الثانية نحن والمستقبل

عقول رقمية

أسئلة فقرات من نص الاستماع

الفقرة الأولى:

- (أ) ١- ينوي. ٢- المفاجئة.
(ب) ١- نمط تفكيره.
٢- تطوير البشرية ونقل العلم إلى التطور والازدهار.
(ج) نارة يسلط الضوء على الفوائد المحتملة للذكاء الاصطناعي على البشرية وجوانبه الإنسانية المشرفة، ونارة يسلط الضوء على الجوانب السلبية المتوقعة منه، وتصويره على أنه العدو الشرس للبشرية.

الفقرة الثانية:

- (أ) ١- يبين. ٢- التخيرية.
(ب) ١- الأجهزة الرقمية والإلكترونية.
٢- ١٩٥٦ - «دارتموث» بهانوفر، نيو هامبشاير.
(ج) اكتشاف اليراهين لنظريات الرياضية، لعب الشطرنج، والتشخيص الطبي، وحركات البحث عن الشبكة، وتعرف الصوت وخط اليد.

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) ١- ب. ٢- ب. (ب) ١- X ٢- ✓

تدريب نموذجي (١)

(أ) البناء. (ب) الضيف. (ج) الكتاب.

تدريب نموذجي (٢)

(أ) ضرب اللعن. (ب) تبعث رسالة إلى الأب.
(ج) أثيب المتفوقون.

تدريب نموذجي (٣)

(أ) المشروع، اسم ظاهر، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ألف الاثنين في الفعل «عوقبا»، ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.
(ج) واو الجماعة في الفعل «أعجبوا»، ضمير بارز متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) الحقوق، الضمة. (ب) الوقت، الضمة.
(ج) المتسابقون، الواو. (د) الفتحات، الضمة.
(هـ) القطاران، الألف. (و) ذو، الواو.
٢- (أ) (✓). (ب) (X). (ج) (X). (د) (✓).
(هـ) (X). (و) (✓). (ز) (X).
٣- (أ) الزائران. (ب) تُصنّع. (ج) الضمة. (د) الفائزون.
(هـ) بيان. (و) ذو. (ز) الاقتصاد.
٤- (أ) حَقَّق الفوز في المسابقة.
(ب) صُوِّبَت الصديقان الخلفان.
(ج) تُشْكِرُ الممرضة على رعاية المرضى.
(د) تُكْتَبُ رسالة رقيقة للصديقة.
(هـ) استُخِيفَ ذوا الإنجاز الرياضي العالمي.
(و) يُعاقَبُ المقصرون.
(ز) أُدِيعَ خبرائ مُفْرِحان.
(ح) تُباع السلعة الصالحة.
(ط) شُكِرَت الطالبات الملتزمات.
(ي) يُنشَأُ المشروعان الجديدان.
(ك) أُعِينَ الأولاد.
(ل) تُرْمَلُ اللعبة.

القواعد الإملائية

تدريب نموذجي

(أ) الذي، اللام. (ب) ماهر، نون التنوين.
(ج) ذلك، الألف - منير، نون التنوين.

ثانياً: التحديات النموذجية

- ١- (أ) ١- يقهر. ٢- تتراجع. (ب) ١- (X) ٢- (✓)
- (ج) لاحظ «نور» أن اللعبة تصبح أكثر صعوبة كل يوم، وأنها تتصرف كإنسان يفهم خطواته ويقراً فكره.
- (د) كان الكمبيوتر يتميز بأنه يعتمد على نظام الذكاء الاصطناعي الذي يستطيع التعلم والتكيف مع طريقة اللعب.
- ٢ (أ) ١- نفسك. ٢- تتخلى. (ب) يمكن تطوير النفس باستخدام الذكاء الاصطناعي من خلال:
- استخدام تطبيقات التعلم الذكي.
- تطوير مهارات البرمجة.
- (ج) المهنة - الوظيفة

ثالثاً: التحديات متحركة المحتوى

- ١- (أ) ١- معتلة. ٢- الضئيلة. (ب) ١- ✓ ٢- X
- (ج) تقديم اقتراحات مخصصة للمستخدمين - التجارة الإلكترونية.
- (د) من خلال ما يقدمه من معلومات، ولا يعتمد فيه على التخيل أو الجماليات.
- ٢- (أ) ١- الصعبة. ٢- رداءة. (ب) سيؤدي إلى تحسينات كبيرة في الإنتاجية وجودة الحياة.
- (ج) لضمان استفادة البشرية منها بشكل إيجابي وتجنب ما هو سلبي منها.
- (د) نقل المعرفة أو توضيح مفاهيم محددة.
- ٣- (أ) ١- مخطئ. ٢- المجال. ٣- ترادف. (ب) المهام والوظائف.
- (ج) X
- (د) يمكن استغلال هذه التقنيات في جمع وتحليل البيانات الشخصية مع تجاوز موافقة الأفراد.

اختبر نفسك على النص الثاني

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب. ٢- ج. ٣- أ. ٤- ج. ٥- ج. (ب) ١- ✓ ٢- ✓

- (ج) تمكن الأنظمة الذكية من فهم اللغة البشرية والتفاعل مع المستخدمين بطريقة طبيعية.
- (د) حيث يمكن استخدامه في الخير كما في التعليم والطب وغيره، أو في الشر مثل اختراق البيانات وانتهاك الخصوصية.. وغيرها.

- (ج) التعريف الأشهر هو قدرة الآلة على التصرف مثل البشر أو القيام بأفعال تتطلب ذكاء. وذلك من خلال تقنيات قادرة على جمع البيانات وتطويرها واستخدامها لتحقيق المطلوب على أدق ما يمكن.
- ٢- (أ) ١- ج. ٢- ج. (ب) ١- الابتكار - النمو. ٢- الجودة - الإنتاج - التحديات. (ج) أنها ما زالت غير واضحة المعالم لدى مُتخذي القرار باستخدامها على نطاق كبير، وهذا قد يجعل الأمر خطيراً للعواقب في المستقبل.

السؤال الثاني: اختيار الإجابة الصحيحة

السؤال الأول:

- (أ) ١- ب. ٢- ب. ٣- ج. (ب) ١- محاكاته في شكل برامج وتطبيقات. ٢- نظم البرمجة. (ج) لمسايرة التطور في التطبيقات الصناعية والزراعية والتجارية والتعليمية. (د) نعم، فإنه كما يستخدم في الحرف قد يستخدم في الشر، مثل انتهاك الخصوصية، واختراق الأنظمة الأمنية وغيرها.

السؤال الثالث: اختيار الإجابة الصحيحة

التحديات والأنشطة

- ١- (أ) X (ب) X (ج) X (د) ✓ ٢- (أ - ٢) - (ب - ٢) - (ج - ٣). ٣- (أ) أدبي. (ب) مخاطبة المشاعر والوجدان، والتأثير في النفس، وتقديم متعة القراءة. ٤- غير أدبي؛ حيث يركز على تقديم المعلومة، وهدفه نقل وتوضيح المعلومات.

الذكاء الاصطناعي: صديق أم منافس؟

الدراسات السابقة

أولاً: التحديات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- X ٢- X ٣- ✓ ٤- X ٥- X

السؤال الثاني:

- ١- أ. ٢- أ. ٣- د. ٤- د. ٥- ج.

السؤال الثالث:

- ١- صعوبة - خطواته التي يفكر بها. ٢- صور الأشعة. ٣- جميع السيارات - تعبئة المنتجات. ٤- تعلم كيفية استخدام التكنولوجيا.

التحرييات والأنشطة

- ٤-١- فعل ألفه ثلاثة أصلها واو.
٢- اسم ألفه أكثر من ثلاثة ليس قبلها ياء.
٣- اسم ألفه أكثر من ثلاثة قبلها ياء.
٤- فعل ألفه أكثر من ثلاثة.
٥- (١) X (ب) ✓ (ج) ✓ (د) X (هـ) X (و) ✓

اختبار الأصوات على الموضوع الأول

السؤال الأول:

- (١) ١- ب. ٢- ب.
(ب) التدخل العلاجي الملائم للطرف والحالة الصحية.
(ج) يسمح بمتابعة أصحاب الحالات المستعصية
والتدخل الفوري لإنقاذهم عند حدوث ما يُقلق.

السؤال الثالث:

- (١) ١- ب. ٢- ج. ٣- ب
() لأن تقنياته تتميز بالكفاءة الخارق وتقدمها السريع
وقدرتها على التحكم الذاتي والتحرر من تحكم الإنسان.
(ج) باستخدام تطبيقاته المتعددة في التعلم، وتحليل
البيانات وتنمية المهارات وغيره.
(د) نص غير أدبي - العلماء والباحثون.

اكتشافات العلم

لمحة بلاعية (أسلوب التوكيد)

نموذج تطبيقي

- (أ) توكيد بالتكرار، صورته تكرار الحرف.
(ب) توكيد بالتكرار، صورته تكرار تكرار لحمة الفعلية.
(ج) توكيد بالتكرار، وصورته تكرار شبه الجملة.
(د) توكيد بالتكرار، وصورته تكرار الضمير.

التحرييات والأنشطة

- أولاً:
١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X)

ثانياً:

- ١- د. ٢- أ. ٣- د.

ثالثاً:

- ١- الجملة الفعلية. ٢- تكرار الجملة الفعلية.
٣- الاسم.

السؤال الثاني:

- (١) ١- أ. ٢- ج. ٣- ج.
(ب) يحقق العلم للأمم عدة أمور رئيسة حسب الآيات:
- يوصل الأمم إلى المجد والرفعة.
- يعتبر السبيل الوحيد للتقدم والرفق.
- لا يمكن للأمم أن تتقدم وترتقي بدون العلم.
(ج) - تكرار كلمة «العلم» في شطري البيت.
- تكرار كلمة «أمم» في نهاية كل شطر.
(د) يا من، أسلوب نداء.

القواعد النحوية

تدريب نموذجي (١)

- (١) شكر: متعد. (ب) جلس: لازم. (ج) ذاك: لازم.
(د) كافاً: متعد.

تدريب نموذجي (٢)

- (١) الفعل: رأى. - المفعول الأول: الحق.
- المفعول الثاني: منتصراً.
(ب) الفعل: ازعم. - المفعول الأول: الابنين.
- المفعول الثاني: غافلين.
(ج) الفعل: جعل. - المفعول الأول: الحياة.
- المفعول الثاني: سهلة.
(د) الفعل: وجد. - المفعول الأول: العلم.
- المفعول الثاني: ناقفاً.

التحرييات والأنشطة

- ٧- (أ) المعلم رمز للتفاني. (ب) الجنود شجعان.
(ج) أنت طبيب. (د) الكتاب مختلف.
(هـ) هم غائبون. (و) الكلمات معبرة.
أفكار نحوية:

- (١) طنبت الشرطين غافلين.
(ب) علمتكم متحابين
(ج) وجدت الموظفين متعاونين.

- (د) ١- رد: فعل متعد لمفعول به واحد - باب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- رد: فعل متعد لمفعولين. - الورقة: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

القواعد الإملائية

تدريب نموذجي

- (أ) دعا. (ب) سلمى. (ج) فرنسا. (د) يكن.

العلم طريق المعالي

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (X) ٣- (✓) ٤- (✓) ٥- (✓)

السؤال الثاني:

- ١- ب. ٢- ج. ٣- د. ٤- ب. ٥- ب.

السؤال الثالث:

- ١- العلم. ٢- أحقر. ٣- الاجتهاد. ٤- العلا.

ثانياً: التدريبات النموذجية

- ١- (أ) ١- داوم. ٢- كارقاً.

(ب) ١- العلم أهدى سبيلاً؛ تشبيهه؛ حيث شبه العلم

بالطريق المستقيم الذي يوصل إلى المعالي.

٢- ترقى المقام الجميل؛ علاقتها بما قبلها نتيجة.

(ج) - المواظبة على طلب العلم يجد.

- التعلق الشديد بالعلوم.

- ٢- (أ) ١- نبتعد. ٢- حصون.

(ب) ١- «نعم نعم سترانا» - التوكيد بتكرار كلمة «نعم».

٢- حصناً لها لن يزولا؛ تشبيهه بحصن الوطن والمدافعين

عنه بالحصن المنيع الذي يحميه من الأعداء.

(ج) - أن يكونوا نصراء لها.

- أن يكونوا حصناً منيعاً يحميها.

- أن يخدموها ويضحوا من أجلها.

ثالثاً: التدريبات مقفلة المحوى

- ١- (أ) ١- مرتفعة. ٢- الذل.

- (ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) - إحياء العلم والأدب، حيث يدعوهم إلى الاهتمام

بهما والحفاظ عليهما.

(د) (تبي الرجال وتبني كل شائقة) أسلوب توكيد بتكرار الفعل.

- ٢- (أ) ١- صعب. ٢- يخفّض.

- (ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(ج) «فاحرص» أسلوب أمر آخر يؤكد معنى الحث

والتشجيع على الاجتهاد في طلب العلم.

(د) تشبيه للعلم بالفتن.

السؤال الأول:

- (أ) ١- ج. ٢- د. ٣- أ. ٤- ب.

- (ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(ج) ١- حية متدفقة.

٢- يعبدونه كأنهم يرونه، ويتحدثون إليه بلغة القلب

المشتملة.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- لحاق. ٢- النعيم.

- (ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) تعلموا - تعملوا: توكيد بتكرار الجملة.

- (د) مجازي - العلم - السلم.

السؤال الثالث:

- (أ) - سبيل: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- الكونية: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- المختبر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ١- عُرف - العلم. ٢- اجتهد - تأمل.

٣- يظن، المفعولون: تجربته - ناجحة.

٤- متحققاً، حالاً مفردة.

- (ج) ١- قوطعت منيعة البرنامج. ٢- نحن مجتهدون.

محنة أحبة (رواية: الخيال العلمي)

التدريبات والأنشطة:

- ١- (أ) (X) (ب) (✓) (ج) (X) (د) (X)

- (هـ) (X) (و) (X) (ز) (✓)

٢- (أ) اجتماعية - بيئة (ب) الزمن

(ج) الأفراد - المجتمعات (د) الأرض

(هـ) موازية - خيالية.

٣- (أ) رواية خيال علمي.

(ب) موضوع الكائنات الفضائية وتعاملها مع البشر، ومن

الكلمات التي دلت عليه: (كانت هذه الكائنات الفضائية -

أصبحت مريم وملوكه صديقين حميمين).

٤- (أ) ينتمي إلى رواية الخيال العلمي.

(ب) الكلمات التي دلت عليه: (يتعرف على روبرت ذكي -

الذكاء الاصطناعي)... وموضوعه. الروبوتات فائقة الذكاء.

مقطع من رواية ركن تحت الصفر

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (X) ٢- (✓) ٣- (X) ٤- (X) ٥- (✓)

السؤال الثاني:

- ١- أ. ٢- ج. ٣- د. ٤- ج. ٥- أ.

السؤال الثالث:

- ١- نسخاً متشابهة - إخوة أشقاء.

٢- صححو. ٣- قذيفة.

٤- متوازنة جدًا - لا تكاد تهتز برغم سرعتها.

رأى. لم يدرك. جرد.

١- (أ) - تشمله. ٢- يتتقي.

(ب) ١- (✓) ٢- (✓)

(ج) الاسم، والسن، وفصيلة الدم، والرموز والأرقام.

٢- (أ) ١- يركب. ٢- الزاحفة.

(ب) ١- الرمادي. ٢- بالمغناطيسية الأرضية.

(ج) - تكيف جو مدينة لندن بالكامل.

- القطارات الثعبانية التي تسير بدون عجلات.

- استخدام المغناطيسية الأرضية في وسائل النقل.

- الدقة المتناهية في حساب الوقت (دقيقة وعشرون).

ثالثًا: التدريبات متحررة المحتوى

١- (أ) ١- حواجز. ٢- البسيطة.

(ب) تنازًا على القوة والسلطة.

(ج) - عن طريق الأخذ بسبل العلم والتقدم، والتسلح

بسلاح العلم ووسائله..

٢- (أ) ١- المرض. ٢- مخفي.

(ب) - سوى في دقة غريبة بين كل الناس، وانطلق العلماء

من جميع الأجناس يشتركون في بحث مخلص عن

هذا السواء.

(ج) علمية.

السؤال الأول:

(أ) ١- اختفت.

٢- سطح.

٣- عشب.

٤- أعشاب.

(ب) ١- (✓)

٢- (X)

(ج) ١- تعتبر العلاج المثالي الفعال للقلق والكتابة والتوتر

النفسي والحمول.

٢- على أنه كانت على هذه الأرض منذ أكثر من

خمسمائة ألف سنة حضارة تشبه حضارتنا وربما

أرقى منها، ثم اندثرت تمامًا.

(د) ١- رواية خيال علمي.

٢- أنه خيال مبني على تقدم علمي أو تكنولوجي

مستقبلي متخيل.

- أنه يصور - في كثير من الأحيان - السفر إلى الفضاء

أو الزمن.

التمرين الثاني

تحريب موهجي

(أ) وهب: طلابه، خبرته. (ب) يكسو: الجدران لونًا.

(ج) منع: منافسه، الوصول.

الدرجات والمسطحة

١- (أ) - الفعل: منح. - الفاعل: المعلم.

- المفعول الأول: الطلاب. - المفعول الثاني: فرصة.

(ب) - الفعل: أعطت. - الفاعل: الشركة.

- المفعول الأول: الموظف. - المفعول الثاني: مكافأة.

(ج) - الفعل: منع. - الفاعل: القانون.

- المفعول به الأول: اللصوص.

- المفعول به الثاني: سرقة.

(د) - الفعل: وهب. - الفاعل: الخائف.

- المفعول الأول: الكون. - المفعول الثاني: جملاً.

(د) - الفعل: كسا. - الفاعل: الفنان.

- المفعول الأول: اللوحة. - المفعول الثاني: ألوانًا.

(و) - الفعل: ألبس. - الفاعل: الله.

- المفعول الأول: كم (ضمير متصل).

- المفعول الثاني: لباس.

(ز) - الفعل: أعطى. - الفاعل: أبوه.

- المفعول الأول: الهاء (هـ). - المفعول الثاني: هدية.

(ح) - الفعل: ألبس. - الفاعل: أبي.

- المفعول الأول: (ياء المتكلم).

- المفعول الثاني: جميل.

(ط) - الفعل: منح. - الفاعل: (تاء الفاعل).

- المفعول الأول: الضمير (ك).

- المفعول الثاني: الطعام.

(ي) - الفعل: كسا. - الفاعل: ضمير مستتر.

- المفعول الأول: الضمير (ك).

- المفعول الثاني: جملاً.

٢- (أ) أعطى (ب) منح (ج) وهب

(د) كسا (هـ) منح (و) منع

(ز) ألبس (ح) منح

٣- (أ) ضمير متصل - اسم ظاهراً.

(ب) اسماً ظاهراً - اسماً ظاهراً.

(ج) ضميراً متصلاً - اسماً ظاهراً.

(د) اسماً ظاهراً - اسماً ظاهراً.

(هـ) ضميراً متصلاً - اسماً ظاهراً.

- ٥- (أ) وكذلك، فإنها أيضاً، مما يؤدي إلى، وبالإضافة إلى ذلك، لذا
(ب) من خلالها استطلاع القارئ الوقوف على الأسباب
والنتائج والمعاني التي أراد الكاتب الجمع بينها.

الملكية الفكرية

التدريبات والألعاب

أولاً: التدريبات الموضوعية

- السؤال الأول:
١- (✓) ٢- (X) ٣- (X) ٤- (✓) ٥- (X)
السؤال الثاني:
١- د ٢- ج ٣- د ٤- ب ٥- ب
السؤال الثالث:
١- مختلف القوانين ٢- الملكية الفكرية
٣- (٢٥) معاهدة دولية

ثانياً: التدريبات النموذجية

- ١- (أ) ١- اتجاهات ٢- ميسر
(ب) ١- X ٢- X
(ج) لأن له قوانين مختلفة تتعلق بأنواع مختلفة من الملكية
الفكرية، وقوانين وطنية تختلف باختلاف البلدان
والمناطق في العالم، فضلاً عن القانون الدولي.
(د) الواو حرف العطف للربط بين الكلمات، وقد تفيد
التفسير.
٢- (أ) ١- ينتقل ٢- تنحسر
(ب) ١- البراءات ٢- بتسجيل براءة اختراع.
(ج) يجب عليه أن يكشف عن التفاصيل الكاملة للاختراع
في وثائق البراءة المنشورة
(د) وهو ما يعني، في المقابل.

ثالثاً: التدريبات محبرة المحتوى

- ١- (أ) ١- يصيب ٢- مشكلة ٣- نظم ٤- تعليل.
(ب) ترم الدول معاهدات دولية بشأن الملكية الفكرية
لمواكبة أنظمتها للملكية الفكرية وتنسيقها قدر
المستطاع.
(ج) التشبيه.
٢- (أ) ١- تنال ٢- تهييط ٣- أوضاع ٤- ترادف.
(ب) لحماية حقوق المبدعين وحتى لا ينعدم تحفيز المبدعين
والمخترعين على الاختراع والإبداع.
(ج) مبدعون الأمرين لكسب أي فائدة مباشرة من
إبداعاتهم، مع انعدام أي حافز يدفعهم للاختراع والإبداع.
(د) ١- إنشائي (أمر)، إثارة الذهن وجذب الانتباه.
٢- أفادت التعليل، (السبب والنتيجة)

القواعد الإملائية

الحروف التي تحذف والنظم

تدريب نموذجي

- (أ) أولئك. (ب) كتاباً. (ج) السماء.

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) اقربوا - الألف. (ب) أولئك - الواو.
(ج) ظن / السئ - اللام الشمسية.
(د) صديقاً / وفيّاً - الألف. (هـ) مائة - الألف.
(و) عمرو - الواو. (ز) صفقوا - الألف.
٢- (أ) (✓) (ب) (✓) (ج) (X) (د) (✓) (هـ) (✓) (و) (✓) (ز) (✓)

السؤال الأول:

- (أ) ١- أ ٢- ب
(ب) ١- عوالم مستقبلية ٢- العلمية - التكنولوجية التخيلية.
(ج) الأخلاق، الهوية، التحديات البيئية، والاجتماعية.
وفلسفية
السؤال الثالث:
(أ) ١- أ ٢- ج.
(ب) ١- مساعدة ٢- محاكاة للحرب.
(ج) لأن تلك الجزر السوداء تذكرها بأحداث سجلها السابق.

حقوق الإبداع وراث النوبة

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) (X) (ب) (X) (ج) (✓) (د) (✓).
(هـ) (X) (و) (X) (ز) (✓).
٢- (أ) ١- (✓) (ب) ٣. (ج) ٤. (د) ٣.
(هـ) ٣. (و) ٣.
٣- (أ) لهذا، تُستخدم لبيان النتيجة - إما لها، تُستخدم لبيان
السبب.
(ب) حيث وضحت الأسباب والنتائج التي أراد الكاتب توصيلها
للقارئ، وهي فوائد ممارسة الرياضة بالفقرة السابقة.
(ج) الجمع بين الجمل
٤- (أ) كذلك، تُستخدم للعطف والجمع بين الجمل - لذلك،
تُستخدم لبيان السبب.
(ب) ١- أمّا ٢- و.

ثالثاً: التدريبات منقحة المحتوى

- ١- (أ) ١-أخذ. ٢- ضعيفة.
(ب) لأنه بطول قناة السويس يرتفع يتراوح بين ٢٠ و ٢٢ متراً، ومزود بـ ٢٢ نقطة حصينة وحولها ألغام وخنادق.
(ج) الطريقة التي استخدمها سلاح المهندسين في تجريف المسائر الترابي وفتح ثغرات للعبور.
٢- (أ) ١- مؤثر. ٢- العاشي.
(ب) الاحتياج إلى إمداد الجنود المضادة للدبابات بالذخائر اللازمة خاصة قبل إتمام بناء الكباري.
(ج) حيث استخدمت وسيلة بدائية في مواجهة دبابات العدو؛ فقد تم تجهيز عربات خرباليد بحري بها رجال المشاة حاملين القواذف والصواريخ، المضادة للدبابات، ويبدؤون بتوزيعها على زملائهم المشتركين في قتال الدبابات، وبالفعل كانت لها دور كبير في تلك المعركة.

السؤال الأول:

- (أ) ١- داخل. ٢- أخفت.
٣- ذخائر. ٤- وكالات الأنباء العالمية.
(ب) تقديرًا لهذا البطل المصري الذي حارب بمفرده.
(ج) الفداء والتضحية من أجل الوطن.

السؤال الثاني:

- (أ) ١- محتفياً. ٢- الهلاك. ٣- موازين.
(ب) ١- العلم والجهل. ٢- كن بالعلم معتصماً.
٣- العلم نور
(ج) هو وسيلة النجاة من كل شر ومصدر لكل خير ويرفع صاحبه إلى أعلى منزلة.

القواعد النحوية

تدريبات على ما سبق دراسته

المجموعة الأولى:

- (أ) ١- (X). ٢- (✓). (ب) ١- مقصيرين. ٢- ذا.
(ج) ١- بُعِثَ / بُيِّتَ. ٢- المخلصات.
(د) ١- المُجِدُّ: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- النحو: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- الضيف أكرمَ.

المجموعة الثانية:

- (أ) ١- الأمهات، الأمهات. ٢- الحديد، الحديدين.
(ب) ١- نون السوة في الفعل «هَضُنْ» صميم متصل مبني في محل رفع نائب فاعل.
٢- أتما محبابان.
(ج) ١- بُورِكَ. ٢- النُبهاء. (د) ١- (✓). ٢- (X).

السؤال الأول:

- (أ) ١- ج. ٢- ج. ٣- ب. ٤- د.
(ب) ١- مصالح المتكرين، مصالح الجمهور.
٢- البلدان النامية، والبلدان الأقل نمواً.
(ج) حيث تساعد على البقاء على الاطلاع بأحدث التطورات المتعلقة بخدمات الملكية الفكرية العالمية.
(د) تفصيل بعد إجمال.

لمحة أدبية (اختيار النظم والقصص العامة)

التدريبات والأنشطة

- ١- (أ) (X) (ب) (✓) (ج) (X) (د) (✓) (هـ) (X)
(و) (X) (ز) (✓)
٢- (أ) يعكس النص جمال الطبيعة في القرية والريف والغابة؛ مما يشعر بالهدوء والسكينة، ويدل على جمال الطبيعة والإصرار والرغبة في الوصول إلى الهدف.
(ب) قرية صغيرة محاطة بالجبال الخضراء - الغابة - الألوان الطبيعية. فكل هذه الكلمات تشير إلى جمال الطبيعة.

اللهجة النوبية

التدريبات والأنشطة

أولاً: التدريبات الموضوعية

السؤال الأول:

- ١- (✓). ٢- (X). ٣- (X). ٤- (✓). ٥- (✓).

السؤال الثاني:

- ١- د. ٢- أ. ٣- ب. ٤- ج. ٥- أ.

السؤال الثالث:

- ١- مرور الزمن، رحيل أصحابها، نسيان الأجيال التالية لتلك البطولات.
٢- عمليات التجسس.
٣- كشفها.
٤- اللهجة النوبية وقصتها.

ثانياً: التدريبات النموذجية

- ١- (أ) ١- خاطر. ٢- تعجزوا.
(ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(ج) أن نبحت عن قصص البطولات التي تملأ أوراق حرب أكتوبر، وحفظها ونقلها للأجيال ورث الأجيال.
٢- (أ) ١- نختمل. ٢- عظيمة.
(ب) نصر - نختمل - تكرم - بطولته انتصارات.
(ج) ليتعرف قصته كل مصري ويتذكرها، ولتعلم أن عظام الأمور لا يلزمها فكر عظيمة فقط، ولكن ربما فكر بسيطة وذكية وصادقة.

المجموعة الثالثة:

- (أ) ١- الفقيريان. ٢- منح.
(ب) ١- قرأ الدرس بعناية. ٢- أزيل البياضين.
(ج) ١- (X). ٢- (✓).
(د) ١- عاليًا: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- عاليًا: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢- زارني الصديق عزيزًا.

القواعد الإملائية:

تدريبات على ما سبقت دراسته

- ١- (أ) (ب) هُنِي. (ج) هذه.
(د) صعب.
٢- (أ) غف. (ب) الذي. (ج) مملوء.
(د) ٩.
٣- (أ) (X). (ب) (X). (ج) (✓).
(د) (✓).
٤- (أ) هذا، هذا - نظيف، نظيف.
(ب) مضى، مضى - الذي، الذي.
(ج) افتدا، افتدى.
(د) مزاي، مزاي - كثير، كثير.
(هـ) أحى، أحى - هده، هده.

السؤال الأول:

- (أ) ١- أ. ٢- ب.
(ب) ١- دخول الحرب. ٢- تفوقه.
(ج) التحدي والصلاية والإصرار والرغبة في استعادة الكرامة والكبرياء.

السؤال الثالث:

- (أ) ١- ب. ٢- د. ٣- ب.
(ب) تقوم الملكية الفكرية بحماية الإنجازات الفكرية التي أبدعها الجنس البشري.
(ج) لأن خيال المبدعين حول العالم هو الذي ساعد في الوصول إلى المستويات التي يشهدها التقدم التكنولوجي في يومنا هذا.

السؤال الرابع:

- (أ) ١- أ. ٢- د.
(ب) ١- لا يلهيثك اللهو، تصوير للهو يأنسان يلهي.
٢- اعمل بعملك، أمر.
٣- تَعْمَلْ أيها الرجل.
(ج) أن يتعلم الإنسان ويعمل بما تعلمه، ولا ينشغل عن طلبه، وأن يعلم الناس وينفعهم بعلمه ولا يمل من ذلك.

ثانيًا: إجابات كتاب المراجعة والاختبارات (*)

الجزء الأول: المراجعات الشهرية

تدريبات على النصوص المتحررة

- ١- (أ) ١- عاصيًا. ٢- أمور.
(ب) ففي عروقه تجري دماء الأحرار، وفي نفس الوقت مكتوب عليه أن يعيش عيش العبيد.
(ج) يؤثران عليه عندما يجعلانه يشعر بالغربة والعزلة، وعندما يدفعانه إلى التمرد والمقاومة.
٢- (أ) ١- الفامية. ٢- احترام.
(ب) عزم محمد مؤمن على إنشاء سلسلة مطاعم شهيرة متعددة الفروع في مصر، رغم سخريه الآخرين منه.
(ج) تتعلم من قصة محمد مؤمن:
• أهمية العزيمة والإصرار على تحقيق الهدف.
• عدم الاستسلام للتحديات والسخرية من الآخرين.
• العمل الجماعي مع العائلة (انضمام إخوته).
٣- (أ) ١- الاحتقان. ٢- آخر.
(ب) الحقيقة التي يجب عدم إغفالها عن انطلاقة طه حسين هي أن انطلاقه جاءت من داخله وعزيمته الشخصية، وهو ما جعل العالم ينهر بنموذج شخص فقد نور الهصر، لكنه لم يفقد نور الأمل.
(ج) فرغم تعرض طه حسين للإهانة والازدراء والتمييز بسبب إعاقته البصرية، إلا أنه وصل لدرجة من العلم تجعل العالم يقف منهبرًا به؛ حيث كانت الإعاقة دفعا للتفوق والبراج.
٤- (أ) ١- الثبات. ٢- توقفت.
(ب) حاصرتها العادات والتقاليد؛ فمنعتها من التعليم في صغرها.
(ج) القيم التي تمثلها فدوى طوقان من خلال قصائدها:
• المقاومة والصمود في وجه الظلم.
• الدفاع عن الوطن.

إجابة تدريبات على القواعد النحوية

- أولًا: ١- جنيين. ٢- تسلمًا.
٣- ضمير مستتر. ٤- اقتدى.
٥- التعريف والتصب.
ثانيًا: ١- الإسلامي. ٢- الممتعة. ٣- المهندسين.
٤- هم. ٥- وهو متببة. ٦- ذي.
ثالثًا: ١- (X). ٢- (X). ٣- (✓).
٤- (✓). ٥- (✓). ٦- (✓).

(*) يمكنك الرجوع إلى إجابات ١٠٠٪ من خلال مسح علامة (QR) في بداية الكتاب.

- (ح) نضيء له الطرق، ونزول عنه الشوك والشبهات، ونظهر له الأنوار من كل جانب.
- (د) ١- المرة أمسى للعلوم محالفاً. ٢- المراتب - الغياهب.

إجابة تدريبات على النصوص المتحررة

- ١- (أ) ١- التأجيل. ٢- الجزع.
- (ب) تتطلب ريادة الأعمال لتحقيق النجاح:
- الانضباط الذاتي.
 - التحلي بالصبر.
 - المسؤولية والالتزام.
 - المثابرة في إدارة وإيجاد المهام.
 - تجنب الكسل والتسويف وإضاعة الوقت.
- (ج) الكسل والتسويف وإضاعة الوقت والصاغة.
- ٢- (أ) ١- حب. ٢- العاطفة.
- (ب) أسلوب الإدارة من حولهم.
- (ج) من خلال تعرف مشاعر الآخرين وفهمها وفهم كيفية تأثيرها على القرارات.

إجابة تدريبات على القواعد الإملائية

- أولاً: ١- لازم ومبني للمعلوم. ٢- حسب.
- ٣- قيلت، فأنزلها. ٤- ضمير يارز، اسم ظاهر.
- ٥- الشجرتاني. ٦- يُطاع.
- ٧- هما متحابان. ٨- نائب فاعل.
- ثانياً: ١- توضع. ٢- الفكر. ٣- مجتهد، ب.
- ٤- الناضجة. ٥- الأعداء. ٦- تكما.
- ٧- جعل. ٨- غوفاً.
- ثالثاً: ١- (✓) ٢- (✓) ٣- (X)
- ٤- (X) ٥- (X) ٦- (✓)
- ٧- (✓) ٨- (X)

رابعاً: ١- أير - أيرت مصابيح الغرفة.

- ٢- الصورتين - غلقت الصورتان على الحائط.
- ٣- القطاران متوقفان - خال الرجل القطارين متوقفين.
- ٤- علمتكما - الفلاحات علمتهما نشيطين.
- ٥- أجاب - أجيب عن الأسئلة بدقة.
- ٦- مفتاح - وجدنا الصبر مفتاحاً للفرج.
- ٧- يُنشئ - يُنشأ المصنع بأحدث الآلات.
- ٨- ظننكم - ظننكن متفاهات.

إجابة تدريبات على القواعد الإملائية

- ١- (أ) كسا. (ب) النين. (ج) العليا.
- (د) هؤلاء. (هـ) الإله. (و) اقتنى، كتابين.
- (ر) اهتدى.

رابعاً: ١- خير مفرد.

٢- انتصاراً عظيماً.

٣- التائبين والإفراد والنصب والتكثير.

٤- قام الطبيب المخلص بعمله.

٥- الكاف في «وطنك»: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

٦- المنافق: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة تدريبات على القواعد الإملائية

- ١- (أ) الهدوء. (ب) أنت. (ج) ،
- (د) سأل. (هـ) متأثري. (و) المؤذن.
- (ز) ١ (ح) الهادئ.

٢- (أ) مضيء: لأن الهمزة متطرفة وما قبلها ياء مد.

(ب) تفاعل: لأنها همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها ألف مد.

(ج) دافع: لأن الهمزة متطرفة وما قبلها ساكن.

(د) كساء: لأن الهمزة متطرفة مسبوقة بألف مد.

(هـ) براءة: لأن الهمزة متوسطة مفتوحة وما قبلها ألف مد.

(و) تودم: لأن الهمزة متوسطة مفتوحة وما قبلها واو ساكنة.

(ز) مطمان: لأن الهمزة متوسطة مكسورة وما قبلها مفتوح.

- ٣- (أ) اللؤلؤ. (ب) ؛ (ج) أخطاء.
- (د) المكتبة. (هـ) بناء. (و) ١



إجابة الاختبار الأول

أولاً:

- (أ) ١- الخوف. ٢- يثبطني.
- ٣- الشك. ٤- تجاوز الخوف وتجاهل الشوك.

(ب) ١- لتحقيق أحلامهم.

٢- انتقدم إلى الأمام متحدياً مشاعره.

(ج) يتساهل إن كان سيجد مكانه في هذا العالم الواسع.

(د) يعكس الراوي مشاعر الخوف والثقة من خلال وصف

الصوتين المتناقضين داخله: صوت التشجيع الداخلي وصوت الشوك

(هـ) الراوي في النص هو راوٍ داخلي، ويدل على ذلك استخدام ضمائر المتكلم في الكلمات الآتية: «كنت»، «أعلم»، «إلى».

ثانياً:

- (أ) ١- أعى. ٢- يقين. ٣- المرتبة.
- ٤- العلم. ٥- النهاية.
- (ب) ١- (X) ٢- (✓)

٢- (أ) الخطأ: أقصد - التصويب: أقصى.

(ب) الخطأ: نجوم - كثير - التصويب: بنجوم - كثيرة.

(ج) الخطأ: هداي - التصويب: هدايا.

(د) الخطأ: اعتدا - التصويب: اعتدى.

(هـ) الخطأ: معطلن - التصويب: معطل.

(و) الخطأ: أحبي - التصويب: أحيا.

(ز) الخطأ: لاكن - التصويب: لكن.

٣- (أ) X	(ب) X	(ج) ✓
(د) ✓	(هـ) ✓	(و) X
		(ز) X

إجابة الاختبار الأول

أولاً:

(أ) ١- يتعذر. ٢- يأمن. ٣- سياقات.

٤- أن الفشل يسرع نموهم.

(ب) ١- (X) ٢- (✓)

(ج) يؤثر الخوف من الفشل سلباً على قرارات الأشخاص؛ حيث يدفعهم للبقاء في وظائف تقليدية؛ بحثاً عن الأمان، بينما يتميز رواد الأعمال بقدرتهم على مواجهة الفشل واعتباره فرصة للنمو والتعلم.

ثانياً:

(أ) ١- زلته. ٢- يُثَبِّث. ٣- الجيرة.

٤- يُبَيِّر القلب ويجعل صاحبه بصيراً.

(ب) ١- (✓) ٢- (X)

(ج) حيث يوضح الشاعر أن العلم يزيل العمى عن القلب كما يزيل القمر الظلام، ويجعل صاحبه بصيراً في أموره، قادراً على التمييز والعهد.

(د) ١- واستخبر الناس: أمر. ٢- البصير: أعمى.

الجزء الثاني: كتاب الرسالة

أولاً: نصوص الأسماح

١- (أ) ١- اهتمامهم. ٢- بواح.

(ب) ١- (X) ٢- (✓).

(ج) أقدموا في كل ناحية المدارس وخزائن الكتب، وأقاموا في العواصم الجامعات التي كانت وحدها مواطن العلم في أوروبا زماناً طويلاً، وكان أثر ذلك أن أصبحت قرطبة مدة ثلاثة قرون أكثر مدن العالم القديم نوراً.

٢- (أ) ١- جمعت. ٢- أقصى.

(ب) ١- (✓) ٢- (✓).

(ج) استخرجت أرصاد الفلكيين وعمليات الرياضيين في: تحديد ساعات الصلاة، وتوقيت مواعيد الحج والصوم.

٣- (أ) ١- قش. ٢- الفضائل.

(ب) ١- حصاره الإنسانية.

٢- تزيف - كذب - وثنية جاهلية.

(ج) يجب علينا أن نأخذها بالعقل والعلم والفضيلة.

٢- النصوص الأدبية

١- (أ) ١- تفسير. ٢- الجبان.

(ب) كي يمنع الجيش الإسرائيلي من فك الشفرات المرسلة إلى الجيش المصري والتجسس عليه.

(ج) من خلال استخدام اللغة النوبية للتواصل؛ ولذلك أصبحت شفرة التواصل بين قيادات الجيش باللغة النوبية.

٢- (أ) ١- يخفيه. ٢- أرغم.

(ب) حيث كان له الفضل في فكسرة استخدام اللغة النوبية كشفرة في حرب أكتوبر.

(ج) حيث اعتبر خطة شفرة حرب أكتوبر سرّاً من الأسرار العسكرية، ولم يعلم أحد بها حتى سنوات قليلة مضت؛ إذ احتفظ بها ٤٠ عاماً.

٢- النصوص المعلوماتية

١- (أ) ١- مسابقة. ٢- مسيرات.

(ب) أنها كانت تقدّم أشهى الوجبات وأسرعها وأكثرها مواكبة للأذلات العالمية.

(ج) رواد الأعمال.

٢- (أ) ١- تُحرّك. ٢- النجع.

(ب) لأنه لو اعتمد على رموز الأموال الأجنبية؛ فإنها ستحكم السيطرة على اقتصادنا، وتُسَيِّر حسب أهوالها.

(ج) حيث أخذ يطوف القرى والنجوع داعياً لإنشاء بنك مصر، ولكنه قوبل بالسخرية والاستهزاء في أحيان كثيرة إلا أنه لم ييأس. وفي النهاية تحقق الحلم وتم إنشاء بنك مصري عام ١٩٢٠م برأس مال مصري.

٣- النصوص الشعرية

١- (أ) ١- واجباً. ٢- داء.

(ب) ١- شبه الجهل بإنسان يرتكب الأكام والذنوب.

٢- تضاد، وأثره: يوضح المعنى ويبرز ويعمق أثره في النفس.

(ج) يؤكد البيت الأول أن العقل يثبت أن العلم يمتنع الإنسان القدرة والقوة، بينما الجهل يجعله عاجزاً ضعيفاً.

٢- (أ) ١- زرع. ٢- الفرق.

(ب) ١- فهم - لا يفهم، وصورة التضاد: اسم وفعل.

٢- «غرس الفهم» تشبيه للفهم بالبنرة التي تُغرس في الأرض.

٣- لكي يرى منك أبا عطوفاً.

(ج) يجب عليه أن يعاملهم بالرأفة والرحمة.

النموذج الأول

السؤال الأول:

١- واضح.

٢- اللغة.

٣- (✓)

السؤال الثالث:

٦- ظهر.

٧- تأخرت.

٨- ازدهار تجارته.

٩- احتكر السوق.

١٠- حيث إن نية الفقيه الحسنة؛ وهي بيع الدواجن بسعر منخفض لعدم التضيق على خلق الله، كانت سبباً في ازدهار تجارته بشكل كبير بعد ذلك.

١١- حيث إن الفقيه قد احتكر سوق الدواجن تقريباً، ورغم ذلك لم يرفع سعر الدجاجة، وباعها بـ ٦ ريالات فقط، ولم يضيق على خلق الله، ونتيجة لذلك ازدهرت تجارته بشكل كبير.

السؤال الرابع:

١٢- مؤلة.

١٣- انهزم.

١٤- الإرادة تصنع المعجزات. ١٥- (X). ١٦- (✓)

١٧- مغلوقة على أمرها. ١٨- الراوي خارجي.

١٩- تحسنت هذه المقولة بشكل واضح في حياته؛ فالحن التي مر بها صنعت شخصيته وساعدته على تحقيق ذاته حتى صار أديباً مشهوراً.

السؤال الخامس:

٢٠- يساعد كل إنسان على تحقيق أهدافه التي يسعى إلى تحقيقها.

٢١- النصيح. ٢٢- الخبري، التقرير.

السؤال السادس:

٢٣- خير إن.

٢٤- كرامته. ٢٥- الكسرة.

٢٦- الفاجحيات.

٢٧- الجديديتان. ٢٨- جعل.

النموذج الثاني

السؤال الأول:

١- تستحته

٢- اجتماعي.

٣- الإنتاج النقي.

٤- الأمان - الخوف.

السؤال الثالث:

٦- المنع.

٧- يضعف.

٨- تفعيل تطبيقات الحماية. ٩- (✓) ١٠- (X)

١١- المستخدمون للإنترنت والمتاجر الإلكترونية، ويسمىون بأنهم يهتمون بالأمان الإلكتروني، ويسوقون عبر الإنترنت، وكثير منهم غير مختصين في التكنولوجيا.

السؤال الرابع:

١٢- بعد.

١٣- متوقع. ١٤- تحليل.

١٥- يقيّد - الأغلال. ١٦- الجاسوسية. ١٧- (✓)

١٨- طريقة السرد.

١- اختبارات الأضواء

١- (أ) - توافقة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- طالباً: خبر يظل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الحياة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- العلماء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- يستنير - محتضن. ٢- المقيد، الكسرة.

٣- يُرفع، شأن. ٤- يمنحه، الهاء، نوزاً.

(ج) ١- قيدت الحضارة. ٢- أتمم فاهمون.

(د) ١- جلس الرجل المظلم. ٢- لازم.

٢- (أ) - فن: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- يعبروا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف

النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة

ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

- مصغياً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- تجارب: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- يقال. الكلام. ٢- يقننه.

٣- اجعلهم، الهاء، مستمتعين.

٤- كاملة، التنكير والتأنيث والإفراد، والنصب.

(ج) ١- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة - نعت مرفوع،

وعلامة رفعه الضمة.

٢- ظن الرجل الولدين سادقين.

(د) ١- مرفوع. ٢- حال.

٣- (أ) - كل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- السبيل. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الفائزين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الهاء؛ لأنه

جمع مذكر سالم.

- الدس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١- ناضجاً، رجلاً. ٢- المعلم، اسم ظاهر.

٣- يضيء، الهاء في «لأنه».

٤- يظنك، الكاف، رجلاً.

(ج) ١- أنا، نعماً. ٢- عويّب المقصرون.

(د) ١- ظن المدير المهندسين بأربعين. ٢- التحويل.

١- (أ) ١ (ب) عفا. (ج) هؤلاء.

(د) بطء. (هـ) ، (و) مرايا.

(ز) بناء. (ح) تبدأ.

٢- (أ) (ب) هواء. (ج) تلا.

(د) عمرو. (هـ) الذين. (و) الضحايا.

(ز) ؟ (ح) بالبراءة.

٣- (أ) X (ب) X (ج) ✓ (د) ✓ (هـ) ✓ (و) ✓ (ز) X

فقرات الاستماع

فقرات استماع بنك الأسئلة

١- «أنشأ الأندلسيون في كل ناحية المدارس وخزائن الكتب، وأقاموا في العواصم الجامعات التي كانت وحدها موطن العلم في أوروبا زمنًا طويلاً، وبذلك فاض النور على الرجال والنساء، وعلى الموافقين والمخالفين، حتى أصبحت قرطبة مدة ثلاثة قرون أكثر مدن العالم القديم نوراً، وكانت حضرة ملوكها وقصور خلفائها، لكثرة عنايتهم بالعلم، وحرصهم على استجلاب العلماء إليها من كل فج وصوب، أشبه بمجامع علمية، أما صناعاتهم وجميع أدوات ترقيمهم فقد أدخلت في الغرب أموراً لم يكن لأهلها عهد بمثله». (كتاب «الإسلام والحضارة العربية» - محمد كرد علي (يتصرف))

٢- «أما مصدر تلك الحضارة فهو القرآن. لقد أوجد القرآن ديناً عربياً، ودولة عربية، وأحكاماً عربية، وأدباً عربية، صارت كلها أجزاء قومية واحدة ربطت شعوباً لم تكن العربية لغتها. والقرآن مصدر جميع العلوم التي غني بها المسلمون في أوج حضارتهم؛ فلنفسير آياته وسوره وجدت علوم الكلام وعلوم المنطق، ولنطقهم ما فيه من نظام وتبشيع وجدت علوم الشرع والفقه. ثم ليس الجغرافيون الأول هم الذين مضوا من أقاصي إفريقيا وآسيا لتأدية فريضة الحج، ثم عادوا يصفون رحلاتهم؟ ألم تطلب أرساد الفلكيين وعمليات الرياضيين لتحديد ساعات الصلاة وتوقيت مواعيد الحج والصوم؟»

كتاب «بين الجزر والمد: صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة» - مي زيادة (يتصرف)

٣- «بل إنني أرى أن حضارة الإنسانية يجب أن تتجدد بمادتها النبيلة السامية التي كل أجزائها فضائل. ويجب - في هذا الزمن - ألا نعرف الحاضر بأنه هو الحاضر وكفى، ولا الماضي بأنه هو الماضي وحسب، يجب أن نأخذ الحاضر والماضي بالعقل والعلم والفضيلة، وما لم يكن كذلك مما مضى ومما حضر فهو أمر يجب أن نرفضه.. إننا الآن أمم تريد أن تسير إلى غاياتها في إبداع حضارتها التي سترث جميع الحضارات التي سبقتها، والحضارة التي تأتي من التقليد ليست حضارة، وإنما هي تزييف وكذب وثنية جاهلية».

كتاب «جمهرة مقالات محمود شاكر» - محمود شاكر (يتصرف)

٤- «وكلمنا أمعنا في درس حضارة العرب، وكتبهم العلمية، واختراعاتهم، وفنونهم ظهرت لنا حقائق جديدة وأفاق واسعة، ولشروعنا ما رأينا أن العرب أصحاب الفضل في معرفة القرون الوسطى لعلوم الأقدمين، وأن جامعات الغرب لم تعرف لها، منذ خمسة قرون، مورداً علمياً سوى مؤلفاتهم، وأنهم هم الذين مدّنوا أوروبا مادة وعقلاً وأخلاقاً، وأن التاريخ لم يعرف أمة أنتجت ما أنتجوه في وقت قصير، وأنه لم يفهم قوم في الابتداء الفنى. وتأثير العرب عظيم في الغرب، وهو في الشرق أشد وأقوى، ولم يتفق لأمة ما اتفق للعرب من النفوذ».

جوستاف لوبون - حضارة العرب (يتصرف)

١٩- حيث ظن أحمد إدريس أنه سوف يُنهم بالجانوسية بعد أن تم تقييده بالأغلال، ولكن الأمر لم يكن كذلك، حيث أخبره السادات أنه قد جاء به بهذه الطريقة كي لا يتكشف أمر المقابلة، ثم سأله عن اللغة النوبية والتي سيتم استخدامها كشفرة في شبكة الاتصالات المصرية.

السؤال الخامس:

٢٠- جعلنا نعيش في رخاء وثناء، وأضاء لنا حياتنا، وأسهم في نهضة بلادنا.

٢١- (✓)

٢٢- الليل - النهار، يؤكد المعنى ويوضحه.

السؤال السادس:

٢٣- (✓) ٢٤- (X) ٢٥- (✓)

٢٦- الحميد. ٢٧- تُقدّر الأم في كل الأديان.

٢٨- نا.

ال نموذج الثالث

السؤال الأول:

١- إصدار. ٢- توقع الكوارث الطبيعية.

٣- (X) ٤- (✓)

السؤال الثالث:

٦- إرشاد. ٧- ينصرفون.

٨- خارطة طريق. ٩- الاستراتيجيات - التكتيكات.

١٠- تساعدهم على التفكير والتخطيط لما سيحتاجون إليه من أجل تحقيق النجاح في المستقبل.

١١- تحفيز رواد الأعمال على التفكير بعيد المدى لتحقيق النجاح باستمرار.

السؤال الرابع:

١٢- طلب حضور. ١٣- أخفاها. ١٤- تفصيل.

١٥- (X) ١٦- (✓)

١٧- ذكائه وحرصه على وطنه.

١٨- ساعدت مصر على تهليل العدو الإسرائيلي في حرب أكتوبر وأسهمت بشكل كبير في انتصارها في حرب أكتوبر.

١٩- نعم؛ فقد أخبر بالسر الذي لديه قادته فقط القادرين على اتخاذ القرار، وحفظه عن أي أحد آخر.

السؤال الخامس:

٢٠- لأن طلب العلم يجعلنا نعلم ما فرضه الله تعالى علينا ونطبقه، وبذلك ندخل الجنة، ولا ندخل النار.

٢١- طلب العلم.

٢٢- «اطلب العلم»: أسلوب إنشائي، نوعه أمر، وغرضه: إثارة الذهن وجذب انتباه القارئ.

السؤال السادس:

٢٣- خير يصير. ٢٤- النصب.

٢٥- متعد للفعول واحد. ٢٦- المرضى.

٢٧- سوهم المخطئ. ٢٨- واضحة.

٥- «والحق أن فضلهم على المدنية الحديثة كان من التاحيتين جميعاً: من ناحية حفظهم لثقافة غيرهم من الأمم، ولولاهم لضاع كثير منها، ومن ناحية ما أنشئوا وابتكروا وبنوا من روح في الثقافات القديمة. ولا يعلم إلا الله كم كانت تتأخر المدنية الحديثة لو لم تتركز على المدنية الإسلامية وتطير على عاتقها، فالمتتبع لتاريخ المدنيات يرى أنه حلقات يسلم بعضها إلى بعض، ويستفيد لاحقها بما وصل إليه سابقها، وقد كانت المدنية الإسلامية هي التي في الذروة قبيل المدنية الحديثة».

كتاب «موسوعة الحضارة الإسلامية» - أحمد أمين (يتصرف)

٦- «فكل حضارة أبدعت ونقلت، وكانت لها سمة تميزها، ولم توجد قط حضارة تفردت بالإبداع، أو تفردت بالنقل، أو خلقت من السمة التي تميزها بين سمات الحضارة. لأن أثر هذه الموسوعات في أوروبا لا يتوقف على تعدد المعلومات: كم «معلومة» بلغت، وكم معلومة أخذها العرب أو أخذها منهم الأوروبيون؟ وإنما المهم أن الأوروبيين تناولوا مشعل العلم من أيدي العرب فاستضاءوا به بعد ظلمة، ولو لم يعمل العرب ذلك المشعل شرقاً وغرباً لكان من أعسر الأمور أن يقدح الأوروبيون نوره من جديد».

كتاب «أثر العرب في الحضارة الأوروبية» - عباس محمود العقاد (يتصرف)

٧- «يبدو لنا الفرق بين الأمم التي تكون على جانب كبير من الذكاء، كالأمّة العربية، والأمم النحطة. فلقد أبدع العرب من فورهم، بعد أن استعانوا بحضارة اليونان وحضارة الرومان وحضارة الفرس، حضارة جديدة أفضل من الحضارات التي جاءت قبلها. وكانت عقول (الفرسيين) الرابرة عاجزة عن إدراك كنه الحضارة التي قهروا أهلها. وكان انتفاعهم بها ممسوخاً في بدء الأمر، ولم يسيروا بها نحو الرقي إلا بعد أن صُفّلت أدمغتهم، فصارت قادرة على إدراك معانيها بعد زمن طويل».

كتاب «حضارة العرب» - جوستاف لوبون (يتصرف)

٨- «إن التعليم لازم، بل ضروري، إلا أن تلقيناً الكثير من العلوم في أوربا لا يستلزم أن ننسلخ من عقائدنا وعاداتنا وأخلاقنا وأذواقنا ومقوماتنا الاجتماعية. ولقد سبق لغربنا من الشرقيين مثل اليابانيين أن تلقوا هذه العلوم وبرعوا فيها وضارعوا فيها الأوروبيين وسبقوهم في كثير منها ولبنوا على ما كانوا عليه من عادة وعقيدة وذوق ومُشرب وكتابة وأدب، ولا نعم لماذا نحن وحدنا الذين إذا حصلوا العلم في أوربا وجب أن نرتدي جميع أثواب مدنية أوربا بلا استثناء؛ وإن لم تفعل ذلك كان تعليمنا ناقصاً وغير وافي بالحاجة».

كتاب «الإسلام والحضارات» - شكيب أرسلان (يتصرف)

٩- «يعد الذكاء الاصطناعي من أهم التقنيات التي تحدث ثورة في مجال الرعاية الصحية؛ إذ يساعد في تشخيص الأمراض بدقة أكبر من الأطباء البشرين في بعض الحالات، فتقنيات مثل تحليل الصور الطبية باستخدام الشبكات العصبية العميقة يمكنها اكتشاف الأمراض، مثل السرطان في مراحله المبكرة. بالإضافة إلى ذلك،

يتم استخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير أدوية جديدة من خلال تحليل التفاعلات الكيميائية، وتحديد الجزيئات الفعالة».

مقال «الذكاء الاصطناعي.. الثورة القادمة في عالم التكنولوجيا» - علاء الدين حميدي (يتصرف)

١٠- «لا تختلف تطبيقات الذكاء الاصطناعي كثيراً عن باقي تطبيقات العلوم والتكنولوجيا من حيث قابليتها للخير والشر، فكما ينتج عن بعض تطبيقات الكيمياء والبيولوجيا السُموم، تسهم نفس هذه العلوم في تصنيع الدواء. وكما تُستخدم معادلات الفيزياء في تصنيع السلاح النووي الفتاك، تُستخدم أيضاً نفس هذه المعادلات في إنتاج طاقة بديلة نافعة. وكذلك الحال في الذكاء الاصطناعي، يمكن أن يكون له استخدامات إيجابية نافعة مثلما في تطبيقات الإغاثة في الحروب والكوارث الطبيعية وأخرى سلبية مدمرة مثلما في التطبيقات العدة لأهداف غير أخلاقية».

مقال «الذكاء الاصطناعي.. آلة للإعمار والدمار» - عائشة تمور (يتصرف)

١١- «أصبح الذكاء الاصطناعي الشغل الشاغل لكثير من الدول المتقدمة؛ لإدراكها أن العالم يقف عند فجر حقبة جديدة، ستغير حياة البشرية، وتترك هذه الدول في نفس الوقت أن مخاطر هذه الحقبة لا تزال مجهولة أيضاً. وقد دخل العالم في الوقت الحالي مرحلة جديدة عنوانها السباق في تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، لكن إذا لم يتم وضع قواعد منظمة لهذا السباق؛ فإنه قد يخرج عن السيطرة، ويهدد العالم كله؛ لأنه يؤثر العديد من المخاطر والتحديات الأمنية والأخلاقية؛ نتيجة الاعتماد المتزايد عليه».

الذكاء الاصطناعي أبعد من كونه مجرد أعجوبة تكنولوجية - د. خالد وليد محمود (يتصرف)

١٢- «يستخدم العلماء حالياً مستشعرات عالية التقنية لتسجيل كمية كبيرة من الأصوات والحركات التي تصدرها بعض أنواع الحيوانات كالكلاب مثلاً، ومن ثم يستخدم برمجيات الذكاء الاصطناعي لفك رموز هذه الأصوات وترجمتها إلى عبارات بشرية مكتوبة وناطقة، ووضع البرنامج الناجم عن ذلك ضمن شريحة إلكترونية وزرعها ضمن الحيوان. وهكذا، عندما يصدر الكلب صوتاً مثلاً أو حركة تمثل إحساساً أو حاجة معينة، تترجمها الشريحة الإلكترونية إلى صوت بشري يقول مثلاً: أنا جائع، أو أنا أحيك، وكذلك يترجم البرنامج الذكي كلامك إلى أصوات أو إشارات تقابله، فيفهم الكلب ما تريد».

مقال «الذكاء الاصطناعي ٢٠٣٠» هل سيتنبأ بالمستقبل ويتحدث للحيوان؟ - عبد القادر الكاملي (يتصرف)

١٣- «أصبح الذكاء الاصطناعي جزءاً لا يتجزأ من روتين الحياة اليومية. فمثلاً عندما تتصفح الإنترنت وتنقل بين التطبيقات والمواقع ويعرض طريقك إعلان ما شيء تحتاجه بشكل شخصي تتساءل بكل براءة عن المصادفة التي وضعت هذا الإعلان أمامك. دعني أخبرك أن خوارزميات الذكاء الاصطناعي التي تُستخدم

الاقتصادية، والنظم السياسية، والتقاليد الخلقية، ومتابعة العلوم والفنون؛ وهي تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق؛ لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء، ويعدن لا تنفك الحوافز الطبيعية تستنهض للمضي في طريقه إلى فهم الحياة وازدهارها.

من كتاب «قصة الحضارة» - ول ديورانت
النموذج الثالث

في اعتقادي أنه يمكن للبشرية أن تستعين بالحاسوب والذكاء الصناعي عمومًا لتحسين ظروف العيش، بما في ذلك تنظيم الحياة العامة، تنقل المسافرين والبضائع، أو فيما يخص تقنيات توقع الكوارث الطبيعية، ولم لا؟ أما في الجانب اللاهوائي، مثل إطلاق الأحكام الدينية والأخلاقية والقضائية، التي تتطلب وعيًا من نوع خاص لما للموضوع من حساسية كبرى، فيفضل أن يظل الإنسان سيّدًا لها، ولا يتركها تحت رحمة جهاز يمكن أن يخطئ (أخطاء ناجمة عن البرمجة) أو يتعرض للقرصنة.

من مقال «الذكاء الصناعي بين التقنية والأخلاق» - خليل الناجي

النموذج الرابع

وبذلك كان على الشيخ محمد عبده أن يواجه مشكلة الإصلاح في شتى نواحيه، وقد وجد من الضروري أن يُنظر إليها بوصفها مشكلة اجتماعية. لقد كان الشيخ «عبده» يعلم علم اليقين، أنه لكي يتحقق الإصلاح، يجب أن يبدأ خطوته الأولى من (الفرد)، ولقد وجد أساس هذه الفكرة في كتاب الله حيث قال: ﴿لَكُمْ اللَّهُ لَا يُمَتِّعُ مَا يَفْقَهُ حَتَّى يَفْقَهُ مَا يَأْتِيهِمْ﴾ (الرعد: ١١) في هذه الآية التي أصبحت شعار تلك المدرسة، نجد أن نفس الفرد هي العنصر الجوهري في كل مشكلة اجتماعية، فكيف تغير هذه النفس؟

من كتاب «مشكلات الحضارة» - مالك ابن نبي

النموذج الخامس

مع بداية الخمسينيات ظهر مفهوم الذكاء الاصطناعي، عندما طرح عالم الرياضيات «الآن تورينغ» سؤالاً شهيرًا: «هل تستطيع الآلة التفكير؟». وفي العقدين التاليين شهدت الأبحاث في مجال الذكاء الاصطناعي تقدمًا بطيئًا؛ وكانت الحواسيب غير قادرة على معالجة المعلومات بالسرعة والكفاءة اللازمة، وفي الثمانينيات والتسعينيات ظهرت الشبكات العصبية، والذكاء الاصطناعي القائم على القواعد. وفي العقدين الأخيرين أسهمت التطورات في مجال الحوسبة، والبيانات الضخمة، وتعلم الآلة، في تسريع وتيرة التطور في مجال الذكاء الاصطناعي.

نشأة الذكاء الاصطناعي وتطوره والتوقعات المستقبلية - يوسف إسكندر (يتصرف)

النموذج السادس

فلنإن الحضارة العربية الإسلامية قد قُتعت نموذجًا فريدًا للعالمية، ولم يمنحها ذلك من أن تستوعب داخلها التنوع الثقافي

فيما يُسمّى «تحسين تجربة التسوق عبر الإنترنت» تُستعمل منذ عشرات السنين، حيث تقوم المنظومة الذكية بتحليل البيانات الخاصة بك وتاريخ التصفح لديك لتوفير توصيات مخصصة وإعلانات مستهدفة وتجربة شراء شخصية.

مقال «الذكاء الاصطناعي... مفترق طرق أم نتيجة حتمية؟» - عدلي بدوان (يتصرف)

١٤- «أكدت إحدى الدراسات أن ٥٠٪ من الوظائف التي نراها الآن ستدار خلال ١٥ سنة القادمة من المنزل لا الشركة، كما ذكرت أن الذكاء الاصطناعي سيوفر كمًا هائلًا من فاتورة الطاقة والخدمات العامة. ويذكر البعض أن تخفيف عدد الوظائف في شركات خدمية؛ بحيث يكون جزء كبير منها في المنزل سيضر عدة قطاعات، فعنًا سيُسبب ذلك بضرر لسانقي الأجرة، ولقطاع الطاقة لأن الاستهلاك للوقود سيقبل، وللمقهى الذي يشترى منه الموظف قهوته بالعادة، ولقطاع أخرى. وهذا فعليًا غير صحيح، حيث إن المحصلة النهائية هي توفير فاتورة الطاقة والخدمات على الدولة والفرد». مقال «الذكاء الاصطناعي والنهضة بالدولة.. تكلفة محدودة وعوائد كبيرة» - م. مجدي القباليين (يتصرف)

١٥- «رغم أن تقنيات الذكاء الاصطناعي قد أصبحت شائعة في أماكن العمل، فإنها تثير مخاوف تتعلق بالخصوصية عند مشاركة معلومات حساسة. ومن المهم حماية هذه المعلومات؛ لأن هذه الأنظمة تتعلم من البيانات التي تلقاها. ومن أهم الاعتبارات التي يجب على أصحاب العمل مراعاتها لتحقيق التوازن بين الذكاء الاصطناعي وخصوصية الموظفين تدابير أمان البيانات، والتي تتضمن التدقيقات الأمنية الدورية وتشفير البيانات وضوابط الوصول إليها، ويجب التأكد من أن أنظمة الذكاء الاصطناعي تحتوي على تدابير أمان قوية». مقال «الذكاء الاصطناعي أصبح زميلك في العمل... هل يمكنك الوثوق به؟» - أيمن إسماعيل (يتصرف)

مقررات استماع أسئلة التماذج الاسترشادية

النموذج الأول

ازدهرت حضارات الأمم القديمة، وكانت كلها مبنية على أصول عامة متشابهة، وكانت لكل حضارة لغتها المعبرة عن محاسنها وحقائقها، وكان تلك اللغات أثر يَبِّين في بقاء الحضارة وانتشارها، وكل من بقاء الحضارة وانتشارها يتوقف على ما في اللغة من قوة وحياة واتساع، فاللغة من الحضارة جزء محوري. ثم اندثرت تلك المدينيات والعلوم إلا ما بقي من آثارها. ولولا اللغات لم تَبَيِّن من الحضارات ما تَبَيَّننا من العلوم والفنون وغير ذلك. من كتاب آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي - البشير الإبراهيمي

النموذج الثاني

الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وإنما تتألف الحضارة من عناصر أربعة: الموارد

الغرب الحاذق عرف كيف يقتبس عن حضارتنا يوم كانت حضارته وثقافته وشيكة. ولكن ما أغرما استفاد وما أخصب ما أنتج، وما أبدع ما ابتكر! وأن الحضارة العربية كانت الصلة المتينة بين الغرب الجديد وحضارة اللاتين والأغارقة. وها هو ذا الغرب يرد إلينا الآن ذبنة كشعاع من الشُّكر بما ينشره بيننا من ثقافة، فعلينا أن نأخذ عنه بمثل المهارة التي أخذ بها عنا.

من مقال «رسالة الأديب إلى الحياة العربية» - للكاتبة الثابتة الأتمة (هي) - مجلة الرسالة

النموذج العاشر

يُعد الذكاء الاصطناعي أداة قوية لتحليل كميات هائلة من البيانات بسرعة وفعالية. ومن خلال تحليل هذه البيانات، يمكن تحسين أداء تطبيقات الهاتف وتقديم مميزات جديدة تعتمد على التحليل التنبؤي. على سبيل المثال، تستخدم تطبيقات مثل eBay الذكاء الاصطناعي لتحليل بيانات الشراء والتصفح؛ مما يساعد في تقديم توصيات أكثر دقة لشراء المنتجات وتحديد اتجاهات السوق. هذه القدرة على تحليل البيانات تتيح أيضاً للمطورين تحسين التطبيقات من خلال التعرف على أنماط الاستخدام وتوقع المشكلات قبل حدوثها.

من مقال «دور الذكاء الاصطناعي في تحسين أداء تطبيقات الجوال» - فراس وليد

لأهم البلاد التي فتحوها، فاحتفظت تلك الأمم بخصوصيتها الثقافية، أو عدلت فيها بما ينسجم مع ضرورات العقيدة الجديدة، ولم تخسر مع ذلك تمايزها وأصالتها، وصانت تقاليدها ولغاتها المحلية، بل إن تنوع الأزياء التقليدية في الدول الإسلامية مع محافظتها على الشروط الثلاثة بالزى الإسلامي يشهد بتلك الحقيقة، في حين أن الزى الغربي الموحد يغزو العالم كله اليوم، ويبتhek حرمة الخصوصية الثقافية.

كتاب «الحضارة» - حسين مؤنس (يتصرف)

النموذج السابع

تعتبر التقنية المتقدمة للذكاء الاصطناعي، من أبرز الابتكارات التكنولوجية في العصر الحديث. وللذكاء الاصطناعي العديد من الفوائد والإيجابيات، إذ أنه يمكن من تطوير تطبيقات مبتكرة وحلول **قابلة** للمشكلات البشرية.. ومع ذلك، توجد بعض السلبيات للذكاء الاصطناعي ومنها: أنه قد يتم استخدام الذكاء الاصطناعي في أنظمة المراقبة والمراقبة الشاملة؛ ما ينتهك خصوصية الأفراد، كما يمكن للذكاء الاصطناعي أن يكون عرضة للاختراق والاستغلال من قبل القراصنة الإلكترونيين والمجرمين السيبرانيين.

من مقال «سلبيات الذكاء الاصطناعي.. كل ما تريد معرفته» - زهره أبو العينين

النموذج الثامن

إن من شروط كل حضارة، بل من غايات وجودها العضوية أن تحقق الرفاهية والوفرة لأبنائها، وهذا ما تبدأ الحضارة في الشروع به من بعد انطلاقتها الأولى، وتحوّلها من مرحلة التخلق إلى الاستقرار والتطور في صورة دولة ونظام وتشريع ومؤسسات ومنجزات اجتماعية ومادية ومعرفية.. حتى ذلك الحين تظل الفكرة متحدة بالمصلحة ومصدراً للرخ والخصارة يُعري القاصي والداني بالانتماء والولاء، إذ إنها بوابة الوصول إلى المصادر الأخرى للسلطة والمكاسب: المال، والقوة، والمعرفة.

من كتاب «على عتبات الحضارة» - بحث في السنن وعوامل التخلق والانهايار» - بتول جندية

النموذج التاسع

رسالة الأديب تعلمنا أن لكل قطر من الأقطار العربية حضارة غابرة حلت محلها الحضارة العربية. رسالة الأديب تعلمنا أن

رقم الإيداع: 29173 / 2024 م

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم: 134/1/9/103

خدمة العملاء: 16766



لهضة مصر

جميع الحقوق محفوظة © لدار لهضة مصر للنشر

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي سريع من الناشر.